

رحلة ابن جبير

في مصر وبلاد العرب والعراق والشام وصقلية
عصر الحروب الصليبية

تخفيف

دكتور حسين نصّار

كلية الآداب بجامعة القاهرة

١٩٩٢

رحلة ابن جبير

في مصر وبلاد العرب والعراق والشام وصقلية

عصر الحروب الصليبية
الحاكم الناصر النور محمد بن علاء
تحمية المودة
نخب

دكتور حسين نصّار

كلية الآداب بجامعة القاهرة

يطلب من

مكتبة مصر
شارع كائنات في باب

١٩٩٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية*

الأسرة

اجتمعت عوامل متعددة فجعلت الفتح العربى لبلاد المغرب يستغرق من الزمن أطول مما استغرقت الفتح العربية الأخرى عادة . وبرغم ذلك ، أخذت جماعات من سكان البلاد الأصليين المعروفين بالبربر تعتنق الإسلام ، وتنخرط في جنوده ، منذ الاتصالات الأولى بين العرب والبربر . واشتد إقبالهم على الإسلام في عهد عمر بن عبد العزيز خاصة .

وفي أواخر العصر الأموى هاجرت جماعات من الخوارج إلى المغرب ، بعد أن منوا بالهزائم المتوالية في المشرق . فلقيت في البربر مرتعا خصيبا بثت فيه مبادئها ، ثم ولى طنجة عمر بن عبد الله المرادى ، فأساء السيرة ، وفرق بين المسلمين من العرب والبربر ، وتعصب على الأخيرين وظلمهم . ولم يردده عبيد الله ابن الحبحاب وإلى المغرب عن سياسته الجائرة . والتقت العصبية مع الظلم ، مع مبادئ الخوارج ، فشبت الثورات واندلعت نيرانها من مكان إلى آخر حتى عمت شمال إفريقية كله ، بل تعدت جبل طارق ، وفرقت بين الأندلسيين وسلطت بعضهم على بعض .

وتخرج موقف العرب في المغرب ، لقلة عددهم بالنظر إلى البربر وإحاطة هؤلاء بهم في جميع الأرجاء فأسرع الخليفة هشام بن عبد الملك بتعبئة جيش من عرب الشام عدته ١٢٠٠٠ ، وبعثه لإخماد الثورة وإنقاذ العرب ، وأمر كل وال يمر به الجيش أن يمده بما استطاع . فبلغ عدد هذا الجيش عندما وصل إلى طنجة

(*) انظر مجلة تراث الإنسانية — ٥ مارس ١٩٦٣ — ص ٢٣٦ .

٣٠,٠٠٠ رجل ، يقال إن ١٠,٠٠٠ منهم كانوا من صلب بنى أمية ، والباقي من العرب الصرحاء . وكان على رأس هذا الجيش كلثوم بن عياض القشيري ، وعلى طلائع ابن عمه بلج بن بشر ، وفي هذه الطلائع جندى يسمى عبد السلام ، من بنى كنانة من قریش .

وقتت الخلافات في عضد الجيش العربى قبل أن يلتقى بالبربر . فلما التحموا منى بالهزيمة ، وقُتل قائده ، وفر أحياءه . فكان فرار أهل إفريقية ومصر منه إلى تونس ، وفرار أهل الشام مع بلج إلى سبتة ، على الطرف الشرقى من مضيق جبل طارق .

وخاف بلج أن يكر عليهم البربر فيستأصلوهم فعزم على الانتقال بمن معه إلى الأندلس . فاستأذن واليها عبد الملك بن قطن ، فرفض خوفا منهم . ولكن الثورات البربرية بالأندلس أجبرته على قبول إدخال بلج وأصحابه إلى الأندلس للاستعانة بهم ، بعد أن أخذ رهائن منهم وشرط عليهم ألا يقيموا بالأندلس أكثر من سنة واحدة . فدخلوا في ذى القعدة ١٢٣ هـ (سبتمبر ١٧٤١ م) عراة مجهدين . فكساهم عرب الأندلس . وكانت أول وقعة اشتركوا فيها بشذونة ، في جنوب غرب الأندلس ، حيث هزموا البربر ، وغنموا أمتعتهم ودوابهم وأسلحتهم ، فأصلحوا أحوالهم . ثم عاونوا ابن قطن في وقائعه بالبربر في طليطلة ، وسط إسبانيا ، حتى أخذوا جميع الثورات البربرية .

وكاد العام ينقضى ، فطلب عبد الملك بن قطن إلى بلج بن بشر أن يخرج بأصحابه من الأندلس . فامتنع بلج . وثار بعبد الملك وتغلب عليه ، واستولى على السلطة في ذى القعدة ١٢٤ (سبتمبر ٧٤٢) ، واستقر أصحابه بالأندلس . فكان مقام عبد السلام الكنانى بشذونة ، بالرغم من إقامة معظم الكنانين بطليطلة وضواحيها .

ولم يبين ما نعرفه من التاريخ المدة التى أقامها عبد السلام الكنانى بشذونة ، ولكنه اكتفى بسرد سلسلة من الأبناء أعقبها ذلك الرجل ، وهى أحمد بن جبير بن

سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام . وذكر المؤرخون أن أحمد هذا كان من كتاب شاطبة ورؤسائها . ولسنا ندرى متى انتقلت الأسرة من شذونة إلى شاطبة ، في شرق إسبانيا ، ولا من الذى انتقل من الأسرة إليها . ولكن الواضح أن الأسرة خضعت لتغيير ، إذ بعد ما كان الجد رجل سيف صار الابن رجل قلم .

« الرجل »

وأعقب أحمد طفلا ، اختلف المؤرخون في مولده . فجعله لسان الدين بن الخطيب في سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) . وجعله المقرئ ليلة السبت عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ (١ — ٩ — ١١٤٥) ، وارتضى معظم المؤرخين قول المقرئ . واتفق المؤرخان على أن ذلك المولد كان بيلنسية ، على مصب نهر الوادى الكبير في البحر الأبيض المتوسط ، ولكن آخرين قالوا إنه ولد بشاطبة . وعنى أحمد بابنه الذى سماه محمدا ، وأراد أن يصوغه على مثاله ، فكان أول أستاذ له . ثم دفع به إلى المعلمين المحترفين . فشغف الصبى بالعلم شغفا ملك حواسه عليه ، ولم يفارقه طوال حياته . فكان يسعى إلى رجاله في كل مكان حط به . فكان في قائمة أساتذته من لقيه بسبته ومكة وبغداد وحران ودمشق وغيرها ، بالإضافة إلى علماء الأندلس : وكانت العلوم التى عنى بها علوم الدين من فقه وحديث وقراءات ، وما اتصل بها من علوم اللغة والنحو والأدب .

فقد روى بالأندلس عن أبيه ، وأبى الحسن بن محمد بن أبى العيش ، وأبى عبد الله بن أحمد بن عروس ، وابن الأصيلي ، وأخذ العربية عن أبى الحجاج بن يسعون ؛ وبسبته عن أبى الوليد بن سبكة ، وأبى إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الغساني التونسي ، وأبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن عيسى التميمي ؛ وبمكة عن أبى حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي . الميانشي نزيل مكة ، وأبى جعفر أحمد بن على القرطبي الفنكي ؛ وبغداد

عن أبي الحجاج يوسف بن أحمد البغدادي، وصدر الدين محمد بن عبد اللطيف الخجندی، وابن الجوزي؛ وبدمشق عن أبي الحسن أحمد بن حمزة بن علي الجوارى، وأبي سعيد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون، وأبي الطاهر بركات الخشوعي، وعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني، وأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الأخضر بن عساكر، وأبي الوليد إسماعيل بن علي بن إبراهيم، والحسين بن هبة الله بن محفوظ الربعي، وعبد الرحمن بن إسماعيل الصوفي؛ وبحران عن أبي البركات حيان بن عبد العزيز وابنه.

وعندما بلغ السن التي يستطيع فيها أن ينفرد بحياته، ويضطلع بأعبائها، احترف الكتابة. فعمل لبعض الأمراء من الموحدين الذين كانوا يسيطرون على الأندلس والمغرب في ذلك الوقت. وكان أشهر من اتصل به أبا سعيد عثمان بن عبد المؤمن، الذي عقد له أبوه علي ولاية سبتة وطنجة في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م)، وعيّن أبا محمد عبد الله بن سليمان وأبا عثمان سعيد بن ميمون الصنهاجي وزيرين له، وأبا بكر بن طفيل القيسي، الفيلسوف المشهور صاحب رسالة «حي بن يقظان»، وأبا بكر بن حبيش كاتبين له. ولما خضعت غرناطة، في جنوب إسبانيا، لسلطان الموحدين سنة ٥٥١ هـ (١١٥٦ م)، أضافها عبد المؤمن إلى ولاية ابنه أبي سعيد. ويبدو أن محمد بدأ حياته العملية بالاتصال ببعض أقارب الأمير أبي سعيد بغرناطة، ثم ما لبث أن لفت إليه أنظار الأمير، وتقرب إليه، فضمه إلى كتابه، وتنقل معه بين غرناطة وسبتة.

ولم يشتغل محمد بالكتابة وحدها بل بالتدريس أيضا، وخاصة بعد رحلته الثانية إلى الشرق. فقد انقطع مدة في فاس للتحديث ورواية ما عنده وممارسة التصوف. وكان قد فعل شيئا من ذلك في المشرق فخلف بذلك تلاميذ له في الغرب أشهرهم أحمد بن عبد المؤمن الشريشي شارح مقامات الحريري، وفي الشرق أشهرهم عبد الكريم بن عطاء الله ورشيد الدين بن العطار بالإسكندرية، والحافظان أبو محمد المنذرى وأبو الحسين يحيى بن علي القرشي بالقاهرة.

ووصف ابن الخطيب محمدا بأنه كان فاضلاً ، نزيه الهمة ، سرى النفس ، كريم الأخلاق ، أنيق الطريقة ، ذا فضل بديع وورع يحقق أعماله الصالحة . ووصفه صاحب الملتمس بأنه كان من أهل المروءات ، عاشقا في قضاء الحوائج والسعى في حقوق الإخوان والمبادرة لإيناس الغرباء . وتروى له أشعار تنصح بالتواضع ، وتنهى عن السفه ، وتحذر من الاغترار بالدنيا . ويظهر في رحلته حرصه الشديد على زيارة أضرحة أعلام الدين ، ولقاء المشهورين من رجاله الذين عرفوا بالتقوى . كل ذلك جعل الرجل يميل إلى الزهد . وأخذ هذا الميل يزداد إلى أن جعله ينبذ الدنيا العريضة التي نالها بالأدب ، كما يقول المقرئ ، ويخلد إلى التصوف . وتوفي محمد بن جبير في الإسكندرية ، في أثناء رحلته الثالثة إلى المشرق ، في يوم الأربعاء السابع أو التاسع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ هـ (٣٠ نوفمبر أو ٢ ديسمبر سنة ١٢١٧ م) أو السنة التي بعدها .

وأشاد كل مترجم لمحمد بأدبه . فقد ذكر ابن الخطيب أنه قد جرت بينه وبين طائفة من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته . ولم يصل إلينا شيء من رسائله التي أنشأها بين يدي من اتصل بهم من أمراء ولكن ابن الخطيب قال : « نثره بديع ، وكلامه المرسل سهل حسن » ، وقال أيضا : « له ترسل بديع وحكم مستطابة » وروى بعض هذه الحكم ، فكشف أن كاتبها جارى كتاب عصره في التزام السجع ، والقصير الفقرات منه خاصة . ولعل ذلك راجع إلى طبيعة الحكم التي يستحب فيها القصر والتنظيم ليسهل حفظها ويكثر ترديدها ؛ كذلك أكثر من الجناس تامه وناقصه . ونمثل لحكمه بقوله : « إن شرف الإنسان ، فبشرف وإحسان ، وإن فاق ، فبفضل ورفاق . ينبغي أن يحفظ الإنسان لسانه ، كما يحفظ الجفن إنسانه ، فرب كلمة تقال ، تحدث عثرة لا تقال . كم كست فلتات الألسنة الحداد ، من ورائها ملابس حداد . نحن في زمان لا يحصل فيه نفاق ، إلا من عامل بالنفاق » .

ولما كان ذوق العصر يعجب بهذه الزخارف ويرى فيها الأدب الحق والبلاغة

القصوى ، فقد أعجب الناس بما كتبه محمد وحكموا له بالتقدم . وبالرغم من ذلك لم يتبع هذه الطريقة في تدوين رحلته غير فقرات قليلة وقصيرة منها ، ثم أرسل سائرها إرسالا .

وكان محمد شاعرا غزير الإنتاج أيضا . وقد ذكر المؤرخون أنه مدح من اتصل بهم من الموحدين ، فالمرجح إذن أن ذلك كان من أول ما نظم . ولم يصل إلينا شيء من ذلك المدح ، ولكن الرجل أعجب بصلاح الدين الأيوبي منذ وطئت قدماه أرض مصر ، وعثر في كل مكان حل به على أثر من آثاره ، دال على عدله وحبه لرعيته والمسلمين عامة وتيسيره على الحجاج . فنظم فيه مدائح وصل إلينا بعضها .

وربما كان من أوائل شعره أيضا ما نظمه في ذم الفلسفة والفلاسفة ، وتقبيح آرائهم ، واتهامهم بالخروج على الدين فربما كان ذلك الشعر نتيجة خصومة بينه وبين ابن طفيل ، عند اجتماعهما معا في حاشية الأمير أوى سعيد . وربما كان نتيجة كراهية الموحدين للفلسفة وانقلابهم على الفلاسفة بعد سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥) . ومن الممكن الاستدلال بالرحلة على تأريخ ما اتصل بأحداثها من شعر ، وأغلبه ديني بصور الحج ، وزيارة قبر الرسول ﷺ ، ومشاهدة الآثار الدينية ، وبقيته شعر يودع فيه الرجل أهله ووطنه ، ويتشوق إليهم في المواطن والمواسم المتوالية . والشعر الديني أكثر ما بقى من شعر محمد لما كان عليه من تأنن وتصوف .

وأكثر محمد بن جبير من نظم الشعر في موضوعين آخرين . فقد كان ساخطا على الزمان حانقا على الأصدقاء . ولم يرو المؤرخون سببا لذلك ، ولكن الواضح أن الرجل كان ذا إيمان راسخ بأن الوفاء بين الإخوان مفقود ، وأن الركون إلى الدنيا اغترار . وبلغ من كثرة ما نظمه في هذا الموضوع أن جمعه في مجلد سماه : « نظم الجمان في التشكى من إخوان الزمان » . ولم يعثر الدارسون على هذا الديوان ، ولكن المرجح أن المقطوعات التي أوردها المؤرخون له مقتطفة منه .

والموضوع الثانى الذى أكثر من النظم فيه الرثاء . ويبدو أنه لم يرث غير زوجته أم المجد عاتكة بنت الوزير أبى جعفر الوقشى ، التى كان يحمل لها أعظم الحب . فماتت بسبته ، فلم يستطع البقاء بها ، وقام برحلته الثالثة إلى المشرق ليتخفف من أعباء حزنه . وأخذ — فى تلك الأثناء — يعبر عن لواعج صدره شعرا ، ملأ به ديوانا خاصا سماه « نتيجة وجد الجوانح فى تأيين القرين الصالح » . فكان أول ديوان — فيما أعلم — أفرده شاعر عربى لبكاء زوجته الراحلة . وانتزع بذلك لواء الأولوية من شاعرينا المعاصرين عزيز أباطة وعبد الرحمن صدقى ، اللذين ظن بعض الدارسين سبقهما إلى هذا الفضل . والأمر الذى يؤسف له أن ذلك الديوان لم يصل إلى أيدينا ، بل لم تصل أية قصيدة منه . فلا ندرى الطريق الذى سلكه فى هذا الرثاء .

ولمحمد أشعار أخرى فى الإخوانيات وغيرها من الموضوعات الشعرية التقليدية . وبلغ من مقدار شعره أن قيل إنه كان فى ديوان يماثل ديوان أبى تمام فى الكثرة . وربما كان ذلك الديوان لا يضم الديوانين الخاصين السابق ذكرهما . ولكن الغزارة لا تعنى الجودة أو الامتياز . فما بقى من شعره يدل على أنه كان شاعرا وسطا ، تغلب عليه الصبغة التعليمية ، فإن تخلص منها فإلى الصبغة التقريرية . وجارى شعراء عصره فى الاعتماد على الجناس ، والتلاعب بالألفاظ ، والاستقار . من مصطلحات العلوم (النحو خاصة) وأبوابها ، والإكثار من التشبيهات والاستعارات التقليدية التى يرصف بعضها إلى جانب بعض لتزيق العبارة لا لما تكسبه للفكرة من جمال أدبى . وكل ذلك كان طابع شعراء عصره ، ولكن انحطاطه ينزوى بعض الانزواء حتى يكاد يختفى عند الشاعر المجيد ، ويبرز حتى يكاد يختفى كل شئ عداه عند الشاعر الوسط . فإذا كان ذلك رأينا فى عصرنا هذا فيه ، فإن معاصريه ومن بعدهم يمثل رأيهم فيه ابن الخطيب الذى يقول : « نظمه فائق » ويقول : « شاعر مجيد » ، والمقرئ الذى يقول : « تقدم فى صناعة القريض والكتابة » ..

« الرحلات »

لم يقيم محمد بن جبير برحلة واحدة بل قام بثلاث رحلات ، قصد فيها جميعا الحج ، الذى كان مقصد جل الراحلين من المغرب إلى المشرق إن لم يكن كلهم ، والذى وهب الأدب العربى مجموعة من أجمل ما عرف من رحلات ، وخاصة إذا أضفنا إليه طلب العلم . ولم يدون محمد أخبار هذه الرحلات كلها فى كتابه الذى نتحدث عنه ، بل قصره على الرحلة الأولى وحدها .

وذكر المؤرخون بواعث معينة ، أثارت فى نفس الرجل الشوق إلى الحج وبعثت فيه العزم على قصده ، ودفعته على القيام برحلاته لأدائه . وترك الرحلة الأولى إلى الثانية ، فنجد المؤرخين يقولون : « لما شاع الخبر المبهج بفتح المقدس (٥٨٣ هـ / ١١٨٧) على يد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن غازى ، قوى عزمه على إكمال الرحلة الثانية . فتحرك إليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول سنة خمس وثمانين وخمسمائة (١١٨٩ م) ثم آب إلى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة سبع وثمانين (١١٩١ م) .

واستقر بغرناطة مدة ثم انتقل منها إلى مالقة على البحر الأبيض المتوسط ، إلى الشمال الشرقى من جبل طارق ، ثم سبتة ثم فاس التى انقطع فيها للتحديث والتصوف . وعندما توفيت زوجته أم المجد قام برحلته الأخيرة إلى الحج . وذكر ابن الرقيق أن الذى دفعه إلى رحلته الأولى أن الأمير أبا سعيد استدعاه ليكتب له رسالة يقدم عليه فوجده فى مجلس شرابه فمد إليه الأمير يده بكأس . فأظهر الانقباض وقال : « يا سيدى ما شربتها قط » . فقال : « والله لتشربن منها سبعة » . فلما رأى العزيمة اضطر أن يشرب سبع كؤوس . فلما فرغ منها ، ملأ له الأمير الكأس من الدنانير سبع مرات وصبها فى حجره . ثم حمّله إلى منزله . وأراد

محمد أن يكفر عن هذا الإثم الذى أرغم على اقترافه ، فرأى أنه لا يكفر عنه سوى الحج . فاستأذن الأمير فأذن له . فباع أملاكها وضم ثمنها إلى ما ناله من الأمير وحج . وذكر ابن الرقيق صراحة أن حجه كان فى تلك السنة التى شرب فيها الخمر .

ولما كان محمد شرع فى رحلته الأولى فى سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) ، وكان الأمير أبو سعيد قد مات فى سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م) ، فمن المحال إذن أن يكون الحج فى السنة نفسها . بل من المستبعد أن يكون الحج للسبب الذى ذكره ابن الرقيق ، لما بين التاريخين المذكورين من مدة طويلة . أضف إلى ذلك أن الرجل نفسه يشى فى رحلته على تدين الموحدين ثناء كبيرا ويذم غيرهم من الأمراء الذين يصممهم بالبعد عنه ، يقول : « الموحدين أنصار الدين ، وحزب الله أولى الحق والصدق ، والذابين عن حرم الله عز وجل ، والغائرين على محارمه ، والجادين فى إعلاء كلمته ، وإظهار دعوته ، ونصر ملته ... لا عدل ولا حق ولا دين على وجهه إلا عند الموحدين أعزهم الله ، فهم آخر أئمة العدل فى الزمان . وكل من سواهم من الملوك فى هذا الأوان فعلى غير الطريقة » وقد حاولت أن أستخلص من الرحلة نفسها ما يقيم سببا لها فلم أستطع ، فإن ابن جبير سكت عن ذلك سكوتا تاما . وربما لم يكن هناك دافع خاص غير الرغبة فى أداء الفرض الدينى .

الرحلة المدونة

وصرح محمد فى صدر رحلته أنه لم يكن وحيدا فيها ، إذ كان أحمد بن حسان القضاعى رفيقا له وكان أحمد من أئمة من مدن مقاطعة بلنسية ، درس الطب وأصدر فيه كتابا مفيدا ، وشارك فى بعض العلوم الأخرى وسمع بدمشق أبا الطاهر الخشوعى مع محمد . وكتب للأمير أبى سعيد الذى كتب له محمد وغيرهما ، ومات بمراكش فى سنة ٨ أو ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) ، دون أن يبلغ

الخمسين . وبالرغم من هذه الزمالة ، لم يشر إليه محمد في الرحلة غير ثلاث مرات .

وشرع محمد ورفيقه في الرحلة بمغادرة غرناطة في أول ساعة من يوم الخميس ٨ شوال ٥٧٨ هـ (١١٨٣/٢/٣) وأنهاها بالعودة إليها يوم الخميس ٢٢ محرم ٥٨١ (٢٥ أبريل سنة ١١٨٥) فكانت مدتها عامين وثلاثة أشهر ونصف . قضيا منها في الأندلس ١٨ يوما وفي المغرب ٣ أيام ، وعلى البحر الأبيض المتوسط شهرا وفي العودة ٣ أشهر ، وفي مصر نحو ٤ أشهر ، وفي البحر الأحمر ٩ أيام ، وفي شبه الجزيرة العربية نحو ١٠ أشهر وفي العراق نحو شهر ونصف ، وفي الشام نحو ثلاثة أشهر ونصف ، وفي صقلية نحو ثلاثة أشهر ونصف .

المنهج

مر محمد بن جبير في رحلته بمصر ، وشبه الجزيرة العربية ، والعراق ، والشام ، وصقلية ، وشاهد كبريات مدنها . فصورها في كتابه تصويرا يتفاوت طولاً وقصراً وفقاً للمدة التي أقامها بها ، والانطباع الذي خلفته في نفسه ، والأهمية التي رأى أنها تستحقها . ومن المستطاع أن نستخلص أنه كان يعنى في وصف المدن بثلاث نواح : المرافق ، والمشاهد ، والأرباض . وتضم المرافق في خلده : الأسوار ، والحصون ، والمساجد ، والمدارس ، والحمامات ، والمياه ، والأسواق ، والمارستانات ، والمنازل ، والشوارع ، والأبواب ، وتضم المشاهد المقابر ، والموالد ، وآثار الأنبياء والعلماء والأولياء والمواقع الإسلامية ، والمعابد والكنائس والآثار غير الإسلامية . وتضم الأرباض الأحياء والضواحي . ولست أعنى أنه وصف كل ذلك في كل مدينة ، بل إنها هي ما يتعرض له عند وصفها فيأتى بأكثرها تارة ويهمله أخرى . وعنى في الكتاب كله بالغرباء ، ومواطنيه المغاربة خاصة : كيف يعاملهم حكام الأقطار التي مربها وشعوبها ، فيشيد بصاحب

الفضل عليهم ويعدد ألوان بره بهم ، وينبذ من يجفوههم ، ويتغنى بأفضال صلاح الدين الأيوبي الحربية والسلامية ، ويتنزه كل فرصة للثناء عليه . ثم ينفرد علاجه لكل إقليم بنواح خاصة تغلب عليه ، ربما كان سببها طبيعته ولون الحياة فيه . فأكثر ما تحدث عنه في مصر المشاهد والآثار ، وفي الحجاز الشعائر والمواسم والاحتفالات الدينية ، وفي العراق الوعظ والوعاظ ، وفي الشام المسجد الأموي والجوانب السياسية والحربية والاقتصادية من الحياة بين المسلمين والصليبيين وحياة الدمشقيين الاجتماعية ، وفي صقلية أحوال المسلمين ومشاعرهم تحت حكم الملك غليوم (وليم الصالح) وسياسته نحوهم . ويدل هذا على ما للكتاب من قيمة كبيرة في الدراسات المختلفة .

الأسلوب

ويصور الكتاب صاحبه رجلا طيب القلب ، سليم الطويلة ، يسرع إلى الالتجاء إلى الله في حال الرضا والغضب ، والإعجاب والاستنكار ، والاطمئنان والفرح . وقد يؤثر ذلك في أحكامه ، فيفرط في شعوره ، فكل ما يعجب به غاية لا يستطيع وصفها الواصفون . ولكن هذا لا يفقده قدرته على التمييز ، وتمحيص الشائعات ، ولو اتصلت بأمر ديني ، بل يحاول التحقق ، كما فعل فيما شاع عن بشر زمزم ولكنه وقع في بعض أخطاء تاريخية ، كتصديقه أن الحسن والحسين ولدا بمكة . وخالف المؤرخين في بعض أخبار أشرت إليها . وقادته غربته عن المشرق إلى الوقوع في أمور لها دلالتها ، إذ يكتب أسماء بعض الأشخاص والمدن كتابة تختلف عن اصطلاح المشاركة ، مثل الينبوع (ينبع) ، ونابلوس (نابلس) والدقوس (الدكر) .

وكان محمد بن جبير يدون مشاهداته على صورة مذكرات لا كتاب متصل مطرد . ثم نسق هذه المذكرات وفقا لمراحل الرحلة هو أو بعض تلاميذه كما يقول

أبو الحسن الشاربي . فأنثر ذلك في عبارته تأثيرا كبيرا . فهي قريبة من العامية ، تتضمن من الألفاظ ما لا ترضى عنه اللغة الفصيحة . والضمائر مختلفة لا تسير وفقا للقواعد العربية ، بل على القواعد العامية ، وخاصة في المثنى الذى يعامل كالمؤنث فى أغلب المواضع . على غير مألوف اللغة الفصيحة . وينسى أشياء فيضطر إلى إلحاقها فى غير موضعها ، كما فعل فى وصفه للمدن المصرية . وبالرغم من ذلك ، يفتح الكلام عن المدن الهامة بفقرة مجودة تتزين بالسجع والجناس . وإذا كان القدماء أعجبوا بفقراته المجودة فإن الذوق الحديث أكثر إعجابا بعباراته المرسلة لسهولة وطبيعتها وجمالها غير المتكلف ولا المصنوع .

فى التراث الإنسانى

ولما كان محمد بن جبير دقيق الملاحظة ، صادق التعبير ، متنوع الالتفات ، وكان العصر الذى قام فيه برحلته ؛ عصر الحروب الصليبية ، عظيم الأهمية لدى الشرقيين ، والغربيين ، والمسلمين والمسيحيين . فقد لفتت رحلته الأنظار منذ صدورها . وجذبت القراء ، ومنحت الدارسين فى السواحى المختلفة ما يسعون وراءه من معلومات . فكثرت الحديث عنها ، وكثرت الأخذ منها ، وعظمت العناية بها . فالمقرئ المغربى نوه بانتشارها بين القراء فى عصره البعيد فقال عن الرجل :

« له رحلة مشهورة بأيدي الناس » .

وابن الخطيب الأندلسى . قال : « رحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار » وقال : « صنف الرحلة المشهورة ... وهو كتاب مؤنس ممتع مثير سواكن الأنفس إلى تلك المعالم » .

وفى العصر الحاضر ، قال نفيس أحمد الهندى : « لقى الكتاب قبولا حسنا فى الشرق وفى الغرب على السواء ... وإن ما كتبه ابن جبير فى رحلته ليلقى ضوءا هاما على الوضع الجغرافى والنشاط الثقافى والتجارى للأوضاع الإسلامية من

بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط .

وقال الدكتور نقولا زيادة اللبناني : « عني كاتبها بالرسوم الدينية والنواحي الاجتماعية عناية فائقة ... وهو في كل هذا دقيق الملاحظة ، سوى العبارة ، واضح الأسلوب . وقد أثر ابن جبير في كثير من الكتاب الذين جاءوا بعده » .

وقال الدكتور محمد زغلول سلام المصري ... « تعد درة من درر أدب الأسفار والرحلات ... بل إنه يمتاز فيها بملكة لاقطة مصورة » .

وقالت دائرة المعارف الإسلامية ، معبرة عن رأى المستشرقين فيها : « تعد قصة رحلته من أهم مؤلفات العرب ، وخاصة في تاريخ صقلية في عهد وليم الصالح » . وأشاد بونس بويجس Pons Boigues بها ، وعد حديث ابن جبير عن الآثار ، وصقلية ، عظيم الأهمية ، وخاصة لإهمال المؤرخين معالجة أحوال المسلمين في العهد النورماندى بالجزيرة وتفاهة ما كتبه عنهم ونوه بأسلوب الرحالة ، وأعجب بوصفه للعواصف ورأى أن ما رسمه لها من صور جدير بالنقل والترجمة لصدقه وحيويته وجماله .

وأجمع كل من كتب عن الرحلة على أن المتأخرين أكثروا من الرجوع إليها والاقتباس منها . فاقتبس العبدري في رحلته منها في وصف مكة والمدينة ، وخالد ابن عيسى البلوى في رحلته « تاج المفرق في تحلية علماء المشرق » في وصف الإسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة خاصة ، وابن بطوطة في رحلته في وصف حلب ودمشق خاصة ، والمقرئزى في خططه وسلوكه في وصف إخميم وعيذاب خاصة ، والفاسى في كتابه : « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام » في كلامه عن الرسوم المفروضة على الحجاج في عيذاب خاصة ، والمقرئ في « نفح الطيب » في وصف دمشق خاصة ، والشريشى في شرحه لمقامات الحريرى في مواضع كثيرة . وزاد نفيس أحمد إلى المستفيدين من رحلة ابن جبير لسان الدين بن الخطيب . كل هذه العوامل جعلت المستشرقين أيضا والإيطاليين منهم خاصة يوجهون عنايتهم إلى نص الرحلة ذاته . فتلقيف وليم رايت William Wright النسخة

الوحيدة الموجودة منها ، وحققها ، ونشرها في ليدن سنة ١٨٥٢ م . ثم راجع المحقق نفسه ما طبعه واشترك في تصحيحه جماعة من كبار المستشرقين هم دوزى Dozy وروبرتسون سميث Robertson Smith ودي غويه De Goeje ، وأعادوا نشرها بليدن عام ١٩٠٧ في مجموعة تحمل اسم جب . وهي التي أعطيتها الرمز (ر) .

وحقق المستشرق الإيطالي أماري Amari القسم الخاص بصقلية من الرحلة ، ونشره مع ترجمة فرنسية له في المجلة الآسيوية Journal Asiatique المجموعة الرابعة المجلد السادس ، صفحة ٥٠٧ ، والمجلد السابع صفحة ٧٣ و ٢٠١ . وعلق الشيخ طنطاوى على ما فعل في المجلد التاسع ، صفحة ٣٥١ من المجلة نفسها . واعتمد على الرحلة المستشرق كرولا Crolla في بحثه عن صقلية في العهد النورمندى المسمى :

La Sicile au XIIe s. récit du voyage de I, J. en l'an 581 de l'h. (1187), trad. de l'ar. Muséon VI, 123/32.

وتوج الإيطاليون عنايتهم بالرحلة بأن قام كلستينو شياپرلي Celestino Schiaparelli بترجمة للنص برمته ، ونشره في روما في سنة ١٩٠٦ م ، تحت عنوان :

Ibn Gubayr (Giobeir) Viaggio in Ispagna, Sicilia, Siria, Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto, cominto nel secolo XII.

حقق « رايت » نسخته — كما أشرت — على مخطوط وحيد ، محفوظ بمكتبة الجامعة في ليدن . وهو يضم ٢١٠ صفحات ، وكتبه في مكة من يسمى عبد القادر بن عبد الوهاب بن عبد المؤمن القرشي عام ٨٧٥ هـ ، عن نسخة مغربية في أغلب الظن . ويبدو أن الناسخ لم يحسن قراءة كثير من الألفاظ فحرفها ، وخلط بين بعض الحروف وبعض ، مثل الباء والياء ، والتاء والثاء ، والفاء والقاف ، والباء والفاء ، والضاد والظاء ، والخاء والضاد ، وغيرها . وقابل

الناسخ نسخته بأخرى ، وكتب الاختلافات على الهامش ؛ ولكن يبدو أنه لم يكن دقيقا في تلك المقابلة ، ولم يستقصها استقصاء كاملا . وقد أدخلت هذه التهميشات في تعليقاتي ، مع الرمز إليها بحرف (هـ) .

واعتمد رايت في تحقيق الكتاب على المراجع التالية :

١ — العبدري ، الذي قام برحلة من السوس الأقصى في المغرب للحج عام ٦٨٨ ، واقتبس من ابن جبير في وصف المدينتين المقدستين فقرتين أو ثلاثا .

٢ — القاضي أبي البقاء خالد بن عيسى البلوى ، الذي حج عام ٧٣٦ ، ووصف حجه في « كتاب تاج الفرق في تحلية علماء المشرق » ، واستعار كثيرا من كلام ابن جبير دون أن يذكره ، وخاصة في وصف الإسكندرية والقاهرة ومكة والمدينة . وأشارت إليه بالحرف (ب) .

٣ — ابن بطوطة ، الذي ذكر ابن جبير في حلب ودمشق خاصة ، وأشارت إلى رواياته بالرمز (بط) .

٤ — المقرئ ، وأفاد من ابن جبير في الخطط والآثار ، في وصف إخميم وعيذاب خاصة ، وفي السلوك أيضا .

٥ — الفاسي ، الذي استعار منه في كلامه عن الضرائب المفروضة على الحجاج في عيذاب خاصة ، في كتابه « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام » .

٦ — المقرئ ، الذي استعار في كتابه « نفع الطيب » كثيرا من ابن جبير ، مع التصرف في عبارته .

٧ — الشريشي ، تلميذ ابن جبير ، الذي اعتمد عليه كل الاعتماد ، واستعار منه كثيرا في شرحه لمقامات الحريري ، وأشار إليه بالحرف (ش) .

والحق أن الكتاب عني به عدد من كبار المستشرقين ، فدرسوه دراسة دقيقة ، وكانت لهم عليه التعليقات النافعة ، ولذلك تعتبر النسخة الأوربية من أحسن الكتب التي وقف المستشرقون على طبعها .

(رحلة ابن جبير)

واختلف في عنوان هذا الكتاب ، فجعله حاجي خليفة « رحلة الكنانى » .
ويبتدئ المخطوط بعبار « تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار » التى قد تكون
عنوانا للكتاب ، وقد لا تكون ، فلا تعنى غير ما نعينه اليوم بكلمة « مذكرات » .
ويتهى بعبار « كتاب اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك » . وشك
رايت في كونها عنوان الكتاب . ولهذا الشك أثر أن يقدمها بالعنوان المشهور :
« رحلة ابن جبير » . وتابعته في ذلك ، أخذنا بالأسلم والأعرف .

وقد طبع في مصر على النسخة الأوربية طبعة غاية في عدم العناية ، دفعتنى إلى
إعادة طبعه في ٢٧ رمضان ١٣٧٤ الموافق ١٩ مايو ١٩٥٥ ، بعد أن بذلت ما
استطعت من جهد في مقابلته على الطبعة الأوربية ، والمقتبسات منه ، وتصحيحه
(أعطيتها رمز ط في طبعتى الحالية) .

وعلى الرغم من ذلك ، بقيت أتمنى أن أعثر على نسخة خطية منه تمكنتى من
إعادة النظر فيما فعل رايت ، وفعلت في طبعتى ، وقد أتاح لى تحقيق الأمنية
صديقان عزيزان لحقا منذ زمن بالرفيق الأعلى ، تغمدهما برحمته الواسعة . فقد
عثرا على مخطوطة من الرحلة في مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، صوراهما لمعهد
المخطوطات العربية ، وأهديانى صورة منها . ولكن مشاغل العمل صرفتنى طويلا
عن إتمام الأمنية ، إلى أن شاء الله لى أن أفعل . فاتخذت من هذه النسخة القديمة
النسخ وإن لم تؤرخ أصلا للتحقيق أعطيته الرمز (ص) .

وها أنا ذا أقدم اليوم الرحلة راجيا أن تتم ما بدأته مطبوعتى السابقة من فائدة
علمية . وأهدى الشكر الجزيل إلى أستاذى المغفور له « مصطفى السقا » الذى
عنى كل العناية بعملى الأول ، وإلى الصديقين المرحوم توفيق أحمد البكرى
والمرحوم رشاد عبد المطلب ، اللذين أهديانى المصورة الجديدة .

وإلى المشرفين على « دار مصر للطباعة » و « مكتبة مصر » اللذين بذلوا الجهود
لإخراج الطبعتين الأولى والثانية في صورة صحيحة دقيقة .

حسين نصار

محتويات الكتاب

صفحة

٣	١ — مقدمة
٢١	٢ — الرحلة : في الأندلس
٢٢	في شمال أفريقية
٢٣	في البحر الأبيض المتوسط
٢٩	مصر
٧٨	البحر الأحمر
٨٢	بلاد العرب
٢٤٨	الرحلة إلى العراق
٣١٠	الشام
٣٩٤	ركوب البحر
٤٢٢	صقلية
٤٤٥	٣ — قائمة بالألفاظ العامة أو الدخيلة
٤٥٤	٤ — الشهور الميلادية
٤٥٥	٥ — فهرس المواضع
٤٦٧	٦ — فهرس الأعلام والجماعات
٤٨١	٧ — خريطة الرحلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله (١) على سيدنا محمد و [آله وصحبه وسلم] (٢)

تذكرة بالأخبار ، عن اتفاقات الأسفار

أبتدى بتقيدها (٣) يوم الجمعة الموفى ثلاثين لشوال (٤) سنة ثمان وسبعين وخمس مئة ، ونحن (٥) على متن البحر بمقابلة جبل « شلير » (٦) عرفنا الله السلامة بمنه (٧) .

[فى الأندلس] :

كان (٨) انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من « غرناطة » (٩) ، حرسها الله ، للنية الحجازية المباركة ، قرنها الله بالتيسير والتسهيل ، وتعريف الصنع الجميل ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور ، وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمى (١٠) . وكان الاجتياز على

(١) ط : اللهم صل
الأرضة من الأصل أو غير موجود فيه وأثبتته عن ط ، ما عدا ما أتبه على سبب آخر له .

(٣) التقييد : التدوين .

(٤) ط : لشهر شوال .

(٥) ونحن : ليست فى ط .

(٦) شلير : جبل بالأندلس من أعمال البيرة .

(٧) المن : الإنعام .

(٨) ط : وكان .

(٩) غرناطة : أعظم مدن البيرة ، وبينهما ٤ فراسخ .

(١٠) أثرت اتباع كتابة المخطوط فى أسماء الشهور الميلادية على الكتابة المعروفة بيننا الآن .

« جَيَّان »^(١) لقضاء بعض الأسباب بها^(٢)، ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور، وبموافقة الرابع عشر لفبراير^(٣) المذكور أيضا . فكانت^(٤) مرحلتنا الأولى منها إلى « حصن القَبْدَاق »^(٥)، ثم منه إلى « حصن قَبْرة »^(٦)، ثم منه إلى مدينة « إِسْتِجَة »^(٧)، ثم^(٨) منها إلى « حصن أَشُونَة »^(٩)، ثم منه إلى « شَلْبَر »^(١٠)، ثم منها^(١١) إلى « حـ [حصن] أَرْكُش »، ثم منه إلى قرية تعرف بقرية [« القَشْمَة »^(١٢)]، من قرى « مدينة ابن السَّليم »، ثم منها إلى « جزيرة طَرِيف »، وذلك [يوم الاثنين] السادس والعشرين من الشهر المؤرخ .

[في شمال أفريقية] :

فلما كان يوم الثلاثاء من [اليوم الثاني^(١٣)]، يسَّر [الله] علينا في عبور

(١) جيان : مدينة لها كورة واسعة بالأندلس تتصل بكورة إلبيرة ، مائلة عنها إلى ناحية الجوف في شرقي قرطبة ، وبينهما ١٧ فرسخا .

(٢) بها : ليست في ط . والأسباب هنا : الحاجات .

(٣) ط : وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير . خـ : الثالث عشر ، خطأ .

(٤) ط : وكانت .

(٥) قَبْدَاق : مدينة من نواحي قرطبة بالأندلس . ر : القيداق .

(٦) قَبْرة : كورة من الأندلس تتصل بأعمال قرطبة من قبلها .

(٧) استجة : كورة بالأندلس تتصل بأعمال رية بين القبلة والمغرب من قرطبة ، وهي

على نهر سنجل ، بينها وبين قرطبة ١٠ فراسخ ، وأعمالها متصلة بأعمال قرطبة .

(٨) خ ، ص : وثم : (٩) أَشُونَة : حصن بالأندلس من نواحي إِسْتِجَة

(١٠) خـ : سكبر . هـ : سلبر . (١١) ط : منه .

(١٢) هي Casma ، وفي خـ ، ر : التَّسْمَة (١٣) زادت ر هنا : عن نزولنا . ولا ضرورة لها .

البحر إلى « قصر مَصْمُودَة »^(١) تيسيرا عجيبا ، والحمد لله . ونهضنا [منه إلى] « سَبْتَة » غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، فألفينا بها مركبا للروم الجَنَوِيِّين مُقْلِعَا إلى « الإسكندرية » ، بحَوْل الله عز وجل ، فسهل الله علينا في الركوب فيه .

[في البحر الأبيض المتوسط] :

وأقلع^(٢) ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، [بحول الله] تعالى وعونه ، لارب سواه^(٣) . وكان طريقنا في البحر محاذيا لبرّ « الأندلس » . وفارقناه يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده ، عندما حاذينا « دانيّة » . وفي صبيحة يوم الجمعة [السابع] من الشهر المذكور آنفا قابلنا برّ جزيرة « يابسة »^(٤) ، ثم يوم السبت بعده قابلنا برّ [جزيرة « مَيُورَقَة »] ، ثم يوم الأحد بعده قابلنا برّ^(٥) جزيرة « مَنُورَقَة » . ومن « سبتة » إليها نحو ثمانية مَجَارٍ^(٦) ، والمجرى مئة ميل . وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا بر جزيرة « سَرْدَانِيّة » أول ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس^(٧) ، دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل . وبين الجزيرتين « سردانية ومنورقة »^(٨) نحو الأربع مئة ميل ، فكان قطعنا مستغريا في السرعة .

(١) قصر مصمودة : رأس شمال إفريقية المقابل للأندلس .

(٢) ط : وأقلعنا . (٣) ط : غيره .

(٤) يابسة : جزيرة في طريق من يقلع من دانية يريد ميورقة ، وهي Iviza

(٥) بر : ليست في ط . (٦) سقط ما بعد هذا من ص إلى ص ٢٧

(٧) خ : مرتين ، بدلا من : مارس . (٨) خ : ميورقة ، ثانية .

وطراً علينا من مقابلة^(١) البر في الليل هَوَلٌ^(٢) عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى في الحين من تلقاء البر ، فأخرجنا عنه ، والحمد لله على ذلك . وقام علينا نوءٌ^(٣) هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا مترددين بسببه حول بر « سردانية » إلى يوم الأربعاء بعده . فأطلع الله علينا — في حال الوحشة ، وانغلاق الجهات بالنوء ، فلا نميز شرقاً من غرب — مركبا للروم قصدنا إلى أن حاذانا ، فسئل عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة « صقلية » ، وأنه من « قرطاجنة » عمل « مرسية » . وقد كنا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك في اتباع أثره ، والله الميسر لا رب سواه . فخرج علينا طرف من بر « سردانية » المذكور ، فأخذنا في الرجوع عوداً على بدء ، إلى أن وصلنا طرفاً من البر المذكور يعرف^(٤) « بقوسمركة » ، وهو مرسى معروف عندهم . فأرسينا به ظهر يوم الأربعاء المذكور ، والمركب المذكور معنا . وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ذكر لنا أنه كان منزلاً لليهود فيما سلف .

ثم إنا أقلعنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور ، وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والخطب والزاد . وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومى مع جملة من الروم إلى أقرب المواضع المعمورة منا . فأعلمنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين

(١) مقابلة البر : يريد مما يقابله من البحر .

(٢) الهول : الأمر المخوف الذي لا يدرى المرء ما يأتي منه ، ويريد عاصفة .

(٣) النوء : النجم إذا مال للمغيب ، وتضيف إليه العرب الأمطار والرياح والحر والبرد ، وواضح هنا أنه يريد زوبعة .

(٤) خد : يعرف . وقوسمركة هي Capo S. Marco

بين رجال ونساء يُباعون في السوق . وكان ذلك عند وصول العدو — دمره الله — بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته . ووصل إلى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطان الجزيرة المذكورة ، مع جملة من الخيل . فنزل إليه أشياخ المركب من الروم واجتمعوا به ، وطال مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف إلى موضع سُكناه . وتركنا المركب المذكور في موضع إرسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه في البلد ، عند هبوب الريح الموافقة لنا .

وفي^(١) ليلة الثلاثاء الثامن عشر لدى القعدة المذكور ، والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضا ، وفي الربع الباقي منها ، فارقنا بر « سردانية » المذكورة ، وهو بر طويل جرينا بحذائه نحو المئتي ميل . ومنتهى دُور^(٢) الجزيرة — على ما ذكر لنا — إلى أزيد من خمس مئة ميل ، ويسر الله علينا في التخلص من بحرها ، لأنه أصعب ما في الطريق ، والخروج منه يتعذر في أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك .

وفي ليلة الأربعاء بعدها من أولها عصفت علينا ريح هال لها البحر ، وجاء معها مطر تُرْسِلُهُ الرياح بقوة ، كأنه شَائِبٌ^(٣) سِيهام . فعظم الخطب ، واشتد الكرب ، وجاءنا الموج من كل مكان ، أمثال الجبال السائرة . فبقينا على تلك الحال الليل كله ، واليأس قد بلغ منا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فُرْجة تخفف عنا بعض ما نزل بنا . فجاء النهار ، وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذي القعدة ، بما هو أشد هولا وأعظم كربا ، وزاد البحر احتياجا ،

(١) ر : في . (٢) دور : محيط .

(٣) الشَائِب : جمع شُوبوب ، وهو الدفعة من السهام .

واربَدَّتْ^(١) الآفاق سوادا ، واستَشَرَّتْ^(٢) الريح والمطر عصفوا ، حتى لم يثبت معها شراع . فُلُجِيَّ إلى استعمال الشُّرْع الصغار . فأخذت الريح أحدها ومزقته ، وكسرت الخشبة التي ترتبط الشُّرْع فيها ، وهي المعروفة عندهم بالقرية^(٣) . فحيثُذ تمكن اليأس من النفوس ، وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عز وجل . وأقمنا على تلك الحال النهار كله . فلما جَنُّ الليل ، فترت الحال بعض فتور . وسرنا في هذه الحال كلها ، بريح الصواري^(٤) سيرا سريعا . وفي ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة « صقلية » . وبتنا^(٥) تلك الليلة ، التي هي ليلة الخميس التالية لليوم المذكور ، مترددين بين الرجاء واليأس . فلما أسفر الصبح ، نشر الله رحمته ، وأقشَعَتْ^(٦) السحاب ، وطاب الهواء ، وأضاءت الشمس ، وأخذ في السكون البحر . فاستبشر الناس ، وعاد الأنس ، وذهب اليأس ، والحمد لله الذي أرانا عظيم قدرته ، ثم تلافي بجميل رحمته ولطيف رأفته ، حمدا يكون كِفَاءً^(٧) لِمَنَّتِهِ ونعمته . وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر « صقلية » ، وقد أجزنا أكثره ، ولم يبق منه إلا الأقل . وأجمع من حضر من رؤساء البحر من الروم ، ومن شاهد الأسفار والأهوال في البحر من المسلمين ، أنهم لم يُعاینوا قطُّ مثل هذا الهول فيما سلف من أعمارهم ، والخبر عن هذه الحال يصغر في خبرها . وبين البرين المذكورين بر « سَرْدَانِيَّة » وبر « صقلية » نحو الأربع مئة ميل .

(١) اربدت : تغير لونها .
 (٢) استشرت : عظمت وتفاقم شرها .
 (٣) الفصيح في هذه الكلمة تشديد الياء ، ولكن العامة تخففها .
 (٤) أي والصواري عارية .
 (٥) هـ : ثم بتنا .
 (٦) أقشعت : زالت .
 (٧) كفاء : مساو .

واستصبحنا من بر صقلية أزيد من مئتي ميل ، ثم ترددنا بحذائه ، بسبب
سكون الريح . فلما كان عصر يوم الجمعة الحادى والعشرين من الشهر
المذكور ، أقلعنا من الموضع الذى كنا أرسينا فيه ، وفارقنا البر المذكور أول
تلك الليلة . وأصبحنا يوم السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا إذ ذاك
الجبل الذى كان فيه البر كان^(١) . وهو جبل عظيم مُصْعِدٌ فى جو السماء ، قد
كساه الثلج . وأُعْلِمْنَا أنه يظهر فى البحر مع الصُّخْرِ على أزيد من مسيرة مئة
ميل . فأخذنا مُلْجَجِينَ^(٢) ، وأقرب ما نؤمله من البر إلينا جزيرة
« أَقْرِيطَش »^(٣) ، وهى من جزائر الروم ، ونظرُها^(٤) إلى صاحب
القسطنطينية ، وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبع مئة ميل ، والله
كفيل بالتيسير والتسهيل بمَنِّه . وفى طول هذه الجزيرة^(٥) — جزيرة
أقريطش — المذكورة — نحو من ثلاث مئة ميل .

وفى ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر المذكور ، وهى^(٦) الثانى
والعشرون من شهر مارس ، حاذينا البر المذكور تقديرا لا عيانا . وفى
صبيحة اليوم المذكور فارقناه متوجَّهين لِقَصْدِنَا . وبين هذه الجزيرة
لمذكورة وبين الإسكندرية ست مئة ميل أو نحوها . وفى صبيحة يوم
لأربعاء السادس والعشرين منه ظهر لنا البر الكبير المتصل بالإسكندرية
لمعروف ببر العرب^(٧) ، وحاذينا منه مَوْضِعًا يعرف « بجزائر الحَمَام »^(٨) ،

(١) يريد بر كان أتنا فى صقلية .	(٢) أى جادين .
(٣) التى نسميها اليوم : كريت .	(٤) أى حكمها .
(٥) ينتهى هنا الساقط من ص .	(٦) ط : وهو .
(٧) ط : الغرب .	(٨) جزائر الحمام : بين السلوم وطبرق .

على ما ذكر لنا ، وبينه وبين « الإسكندرية » نحو الأربع المئة الميل حسب ما ذكر^(١) فأخذنا في السير ، والبر المذكور منا يمينا .

وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور ، أطلع الله علينا البشري بالسلامة^(٢) ، بظهور منار « الإسكندرية » على نحو العشرين ميلا ، والحمد لله على ذلك حمدا يقتضى المزيد من فضله ، وكريم صنعه . وفي آخر الساعة الخامسة منه كان إرساؤنا بمرسى البلد ، ونزولنا إثر ذلك ، والله المستعان فيما بقى بمنه . فكانت إقامتنا على متن البحر ثلاثين يوما ، ونزلنا في الحادى والثلاثين ، لأن ركوبنا إياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ، ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة ، وبموافقة السادس والعشرين من مارس ، والحمد لله على ما من به من التسهيل والتيسير^(٣) ، وهو سبحانه المسئول تميم^(٤) النعمة علينا ببلوغ الغرض المقصود^(٥) ، وتعجيل الإياب إلى الوطن ، على خير وعافية ، إنه المنعم بذلك لا رب سواه . وكان نزولنا فيها^(٦) بفندق يعرف بفندق الصفار بمقربة من الصبانة .

(١) ط : الأربع مئة ميل على ما ذكر لنا . (٢) خ : والسلامة .

(٣) ط : التيسير والتسهيل . (٤) ط : بتمام .

(٥) ط : من المقصود . (٦) ط : بها .

شهر ذى الحجة من السنة المؤرخة^(١)

عرفنا الله بركته ويمنه

أوله يوم الأحد ، ثانى يوم نزولنا بالإسكندرية .

[الإسكندرية] :

فمن أول ما شاهدناه فيها يوم نزولنا أن طلع إلى المركب أمناء^(٢) من قبل سلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه . فاستُخْضِر جميع من كان فيه من مسلمين واحدا واحدا ، وكتب أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسُئِل كل واحد عما لديه من مِلْع أو ناض^(٣) ، ليؤدوا^(٤) زكاة ذلك كله ، دون أن يُحَثَّ عما حال عليه الحَوْل من ذلك أو ما لم يَحُل . وكان أكثرهم تشخيص لأداء الفريضة ، لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم ، فلزموا^(٥) زكاة ذلك ، دون أن يُسأل هل حال عليه الحَوْل أو لا^(٦) . واستنزل أحمد بن مسان منا ، ليستفهم^(٧) عن أنباء المغرب ، ومِلْع المركب . فطيف به رقباً^(٨) على السلطان أولاً ثم على القاضى ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من ناشية السلطان . وفى كل ذلك يستفهم ويُقيد قوله . ثم نُحِل سبيله^(٩) ،

(١) ط : السنة المذكورة .

(٢) ط : أمناء إلى المركب .

(٣) الناض : الدراهم والدنانير ، وكذا ضبطه دوزى (انظر تكملته) .

(٤) ط : ليؤدى .

(٥) ط : فلزموا أداء زكاة .

(٦) ط : ليسأل .

(٧) ط : أحال .. أم لا .

(٨) ط : مرقبا .. ثم يقيد .. فحلى .

(٩) ط : مرقبا : محروما .

وأمر المسلمون بتنزيل أسبابهم ، وما فضل من أزوَدَتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه إلى الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأخضِر ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد غُصَّ بالزحام . فوقع التفتيش لجميع الأسباب ، ما دق منها وما جَلَّ ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخِلت الأيدي إلى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون فيها . ثم استحلَفوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجد^(١) لهم أم لا . وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاختلاط الأيدي ، وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من الحزى والذل عظيم^(٢) ، أسأل الله أن يعظم به أجورهم بمنه^(٣) . وهذه لا محالة من الأمور الملبَّس^(٤) فيها على السلطان الكبير المعروف بصلاح الدين . ولو علم بذلك على ما يُؤثر عنه من العدل ، وإيثار الرفق ، لأزال ذلك ، وكفى للمسلمين^(٥) تلك الخطَّة الشاقة ، واستؤدوا^(٦) الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا السلطان ما يلم بتقبيح^(٧) بعض الذكر سوى هذه الأحداث ، التي هي من نتائج عمال الدواوين .

ذكر بعض ما شاهدناه من^(٨) أخبار الإسكندرية وآثارها

فأول ذلك حُسْنُ وضع البلد واتساع أزقته^(٩) ، حتى أنا ما شاهدنا بلدا أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل^(١٠) منه ، وأسواقه في

(١) ط : وجدوا . (٢) ط : من الذل والحزى .

(٣) ط : نسأل .. الأجر بذلك . هـ : به أجورهم .

(٤) يريد الخفية عنه . (٥) ط : وكفى الله المؤمنين .

(٦) خ : واستردوا . (٧) ط : هذا الرجل ما يلم به قبيح لبعض .

(٨) ما شاهدناه من : ليست في ط . (٩) ط : مبانيه .

(١٠) أحفل : أكثر زحاما .

نهاية من الاحتفال أيضا . ومن أعجب ما في وضعه^(١) أن بناءه تحت الأرض كبنائه فوقها وأعتق وأمتن ، لأن الماء^(٢) من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ، ويمتد بعضها ببعض^(٣) .

وعاينّا فيها أيضا من سوارى الرخام وألواح كثره وعلوا واتساعا^(٤) وحسنا ما لا يُتخيل^(٥) بالوهم ، حتى إنك تلقى في بعض الممرات بها سوارى ، يغصّ الجوّ بها صعودا ، لا يُدرى معناها^(٦) ، ولا لِمَ كان أصلُ وضعها . وذكر لنا أنه كان في القديم عليها مبانٍ للفلاسفة^(٧) خاصة ، ولأهل الرئاسة في ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون ذلك للرّصد .

ومن أعظم العجائب المنار^(٨) الذى قد وضعه الله عز وجل على يدى من سخره لذلك آية للمتوسمين^(٩) ، وهداية للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا في البحر إلى بر « الإسكندرية » ، ويظهر^(١٠) على أزيد من سبعين ميلا . ومبناه نهاية^(١١) العتاقة والوثاقة طولا وعرضا ، يزاحم الجو سموا وارتفاعا ينحصر^(١٢) عنه الوصف ، وينحسر دونه الطّرف ، الخبر عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرّعنا أحد جوانبه الأربعة^(١٣) ، فألفينا فيه نيفا وخمسين

(١) وكذا في ش ١ : ١٣٥ ج وفي سك : وضعه . ط : ومن العجيب في وصفه .

(٢) أضاف ش : إذا جاء . (٣) ط : بعضها .

(٤) ش : كبرا وعلوا واتساقا . (٥) أدخل ش : إلا .

(٦) ط : ما معناها . (٧) خ : الفلاسفة . ط : عليها في القديم مبان .

(٨) ط : أعظم ما شاهدناه من عجائبها المنار .

(٩) ط : سخر . خ : للمتوكلين بدلا من : للمتوسمين ، التى توجد في سك ، ش ، ب ،

ص ، انظر سورة الحجر ، الآية ٧٥ .

(١٠) ط : يظهر . (١١) ط : في غاية .

(١٢) ط : يقصر . (١٣) ص : الأربع . وذرّعنا : قسنا بالذراع .

باعا . ويُذكَر أن في طوله أزيد من مئة وخمسين قامة . وأما داخله فمرأى هائل اتساع معارج ودواخل^(١) ، وكثرة مساكن ، حتى إن المتصرف فيها والوالج في مسالكها^(٢) ربما ضل . وبالجملّة فإن أوصافه^(٣) لا يحصّلها القول ، والله لا يخلّيه من دعوة الإسلام بمنه^(٤) وفي أعلاه مسجد موصوف بالبركة ، يتبرّك الناس بالصلاة فيه ، طلّعنا إليه يوم الخميس لدى حجة^(٥) المؤرّخ ، وصلينا في المسجد المبارك المذكور . وشاهدنا من شأن مبناه عجبا ، لا يستوفيه وصف واصف .

ومن مناقب هذا البلد ، ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه : المدارس والمَحَارِس الموضوعة فيه^(٦) لأهل الطلب^(٧) والتعبّد ، يَفِدُون من الأقطار النائية فيلقى كل واحد منهم مسكنا يأوى إليه ، ومدرّسا يعلمه الفن الذي يريد تعلمه ، وإجراء^(٨) يقوم به في جميع أحواله . واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين ، حتى أمر بتعيين حمّامات يستحمون فيها متى احتاجوا لذلك^(٩) ، ونصب لهم مارستانا^(١٠) لعلاج مَنْ مرض منهم ، ووكل به أطباء يتفقّدون أحوالهم ، وتحت أيديهم تُخَدَّم يأمر ونهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء . وقد رُتّب أيضا فيه أقوام برسم

(١) ط : ومداخل . والمعارج : السلام . (٢) ش : مسالكه . والوالج : الداخل .

(٣) فإن أوصافه : ليست في ط . (٤) ط : الإسلام وبيقيه .

(٥) ط : لدى الحجة .

(٦) خ : فيها . والمحارس : جمع محرس ، وهو مأوى مخصص للدارسين والزهاد

والمسافرين والفقراء .

(٧) ط : الطب .

(٨) ط : إلى ذلك .

(٩) الإجراء : المرتب .

(١٠) المارستان : المستشفى ، وهي كلمة فارسية الأصل .

الزيارة للمَرْضَى ، الذين يتزهون^(١) عن الوصول إلى المارستان^(٢) المذكور من الغرباء خاصة ، ويُنْهَوْنَ إلى الأطباء أحوالهم ، ليتكفلوا بمعالجتهم . ومن أشرف هذه المقاصد أيضا أن السلطان عَيَّنَ لأبناء السبيل من هؤلاء^(٣) المغاربة خُبْرَتَيْنِ لكل واحد^(٤) في كل يوم ، بالغاما بلغوا ، ونصب لتفريق ذلك كل يوم أمينا^(٥) من قبله . فقد انتهى في اليوم إلى تفريق ألفي خبزة وأزيد^(٦) ، بحسب الكثرة أو القلة^(٧) ، هكذا دائما ، ولهذا كله أوقاف من قبله حاشا ما عَيَّنَه من مال زكاة العين^(٨) لذلك . وأكد على المتولين لذلك متى نقصهم من الوظائف المرسومة شيء ، أن يرجعوا إلى صُلْبِ ماله . وأما أهل بلده ففى نهاية من الترفيه واتساع الأحوال ، لا يلزمهم وظيف^(٩) البتة . ولا فائد لهذا السلطان^(١٠) بهذا البلد سوى الأوقاف المُحِبَّسة المعينة من قبله لهذه الوجوه ، وجزية اليهود والنصارى ، وما يطرأ من زكاة العين خاصة^(١١) ، وليس له^(١٢) منها سوى ثلاثة أثمانها ، والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة . وهذا السلطان الذى سن هذه السنن المحموده ، ورسم هذه الآثار^(١٣) الكريمة على عدمها في المدة العبيدية^(١٤) ، هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| (١) يتزهون : يترفعون . | (٢) ط : للمارستان . |
| (٣) ط : من المغاربة . | (٤) ط : لكل إنسان . |
| (٥) ط : يوم إنسانا أمينا . | (٦) ط : إلى ألفي خبزة أو أزيد . |
| (٧) ط : القلة والكثرة وهكذا . | (٨) ط : من زكاة العين . |
| (٩) الوظيفة : ما يقدر للإنسان في اليوم أو الشهر أو السنة من رزق أو طعام أو نحوه ، ولم تذكر المعاجم الوظيف . | (١٠) ط : فائد للسلطان . |
| (١١) زكاة العين : التى تدفع من الشيء عينه لا نقودا . | (١٢) ر : ليس . |
| (١٣) ط : الرسوم . | (١٤) ط : البعيدة ، تحريف . |
- (رحلة ابن جبير)

ابن أيوب ، وصل الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتفق للغرباء معه^(١) أن بعض من يريد التقرب بالنصائح للسلطان ذكر له أن أكثر هؤلاء المغاربة البربريين يأخذون جِراية الخبز ، رغبة لا حاجة ، لأنهم^(٢) لا يصلون إلا بزيادة يَقلُّهم^(٣) . فكاد يؤثر سعى هذا المتنصِّح . فلما كان في أحد الأيام ، خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده ، فتلقى منهم جماعة قد لَفَظَتهم^(٤) الصحراء المتصلة «بطرأ بُلُس» ، وهم قد ذهبوا رسومهم^(٥) عطشا وجوعا . فسألهم عن وجهتهم ، واستطلع طلع ما لديهم^(٦) . فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام ، وأنهم ركبوا البر ، وكابدوا مشقة صحرائه^(٧) . فقال : «لو وصل هؤلاء ، وهم قد اعتسفوا هذه الجاهل التي اعتسفوها ، وكابدوا من الشقاء ما كابدوه ، وبهد كل واحد منهم زِنْتَه ذهباً وفضة ، لَوَجِبَ أن يُشارَكوا ولا تقطع عنهم العادة^(٨) التي أجريناها لهم ، فالعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ، ويروم التقرب إلينا بالسعى في قطع ما أوجبناه لله عز وجل خالصا لوجهه » . وماثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في الذب^(٩) عن حوزة

(١) معه : ساقطة من ط . (٢) ط : ذكر أن أكثر هؤلاء يأخذون جِراية

الخبز ، ولا حاجة لهم بها ، رغبة في المعيشة ، لأنهم .

(٣) يقلُّهم : يحملهم ويبلغهم ما يريدون . (٤) لَفَظَتهم : أى رمتهم ، يريد خرجوا منها .

(٥) رسومهم هنا : أجسامهم . (٦) ط : واستطلع ما لديهم .

(٧) ط : صحرائية . (٨) ط : ولا يقطعوا عن العادة .

(٩) الذب : الدفاع .

المسلمين^(١) لا تُخصَى كثرة .

ومن الغريب أيضا في أحوال هذا البلد تصرّف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم . وهو أكثر بلاد الله مساجد حتى إن تقدير الناس لها يطفّف^(٢) ، فمنهم المكثّر والمقلّل ، فالمكثّر ينتهى في تقديره إلى اثنى عشر ألف مسجد ، والمقلّل ما دون ذلك لا ينضبط ، فمنهم من يقول ثمانية آلاف ، ومنهم من يقول دون ذلك^(٣) . وبالجملة فهي كثيرة جدا يكون منها الأربعة والخمسة في موضع واحد^(٤) ، وربما كانت مركبة^(٥) ، وكلها بأئمة من قبل السلطان^(٦) ، فمنهم من له الخمسة الدنانير مصرية^(٧) ، وهي عشرة مؤمنية في الشهر^(٨) ومنهم من له فوق ذلك ، ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان . إلى غير ذلك^(٩) من المآثر التي يضيق عنها الحصر .

[الوجه البحرى] :

ثم كان الانفصال عنها على بركة الله تعالى ، وحسن عونه ، صبيحة يوم الأحد الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لأبريل . فكانت مرحلتنا منها^(١٠) إلى موضع يعرف « بدمنهور » وهو بلد مُسَوَّر^(١١) في بسيط من الأرض أفتح^(١٢) ، متصل من « الإسكندرية » إليه ، إلى « مصر » . والبسيط

-
- | | |
|---|--|
| (١) ط : الدين . | (٢) يطفّف : لا يعدل . |
| (٣) ط : غير ذلك . | (٤) واحد : ساقطة من ط . |
| (٥) ص : وبها كانت مركنة . ومركبة : أى مسجد ومدرسة وغيرهما . | |
| (٦) ط : بأئمة مرتبين من قبل السلطان . | (٧) ط : الخمسة دنانير مصرية في الشهر . |
| (٨) في الشهر : ليست في ط هنا . | (٩) زادت ط هنا : مما يطول ذكره . |
| (١٠) ط : منه . | (١١) مسور : أى محاط بسور . |
| (١٢) أفتح : واسع . | |

كله مَحَرَّث ، يعمّه النيل بفيضه ، والقرى فيها^(١) يمينا وشمالا ، لا تُخصَى كثرة . ثم أجزنا^(٢) النيل في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين لموضع يعرف « بصا »^(٣) في مركب تعدية . واتصل سيرنا إلى موضع يعرف « بيزمة »^(٤) ، وهى قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق . ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمس مئة^(٥) ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف « بطنتدة »^(٦) ، وهى من القرى الفسيحة الآهلة . فأبصرنا بها مجمعا خفيلا ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة . واتصل سيرنا إلى موضع يعرف « بسبك »^(٧) ، فكان^(٨) مبيتنا بها . واجتزنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف « بمليج » ، والعمارة متصلة ، والقرى منتظمة في طريقنا كلها . ثم بكرنا منها يوم الأربعاء بعده . فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف « بقلوب » على ستة أميال من « القاهرة » ، فيه الأسواق الحفيلة^(٩) ، ومسجد جامع كبير حفيل البنيان . ثم بعده « المنية » ، وهو موضع أيضا حفيل ، ثم منها إلى « القاهرة » ، وهى مدينة السلطان الحفيلة المتسعة ، ثم منها إلى « مصر » . فكان^(١٠) دخولنا فيها إثر صلاة العصر من يوم الأربعاء ، وهو

(١) ط : رفيه .

(٢) ط : ثم في اليوم الثاني — وهو يوم الاثنين — أجزنا النيل بموضع .

(٣) من مركز كفر الزيات بمحافظة الغربية .

(٤) زادت ط بعدها : فكان مبيتنا بها . وهى من مركز طنطا بمحافظة الغربية .

(٥) ط : خمس مئة المؤرخة .

(٦) ط : بطنتدة . وهى الآن طنطا ، عاصمة ...

(٧) من مركز منوف بمحافظة المنوفية . (٨) ط : وكان .

(٩) ط : الجميلة . (١٠) ط : مصر المحروسة وكان .

الحادى عشر من ذى حجة^(١) المذكور ، والسادس من أبريل ، عرفنا الله فيها الخير والخيرة ، وتم علينا صنعته الجميل بالوصول إلى الغرض المأمول ، ولا أخلانا من التيسير والتسهيل ، بعزته وقدرته ، إنه على ما يشاء قدير . وفى يوم الأربعاء المذكور أجزنا القسم الثانى من النيل ، فى مركب تعدية أيضا [بموضع] يعرف « بدُجوة » ، وذلك وقت الغداة الصغرى . وكان نزولنا فى مصر ، بفندق أبى الثناء ، فى زقاق القناديل ، بمقربة من جامع عمرو بن العاص ، رحمه الله^(٢) فى حجرة كبيرة ، على باب الفندق المذكور .

ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة ، التى بركاتها يحسها الله عز وجل :

فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذى بالقاهرة^(٣) ، حيث رأس الحسين ابن على بن أبى طالب رضوان الله^(٤) عليهما ، فهو^(٥) فى تابوت فضة مدفون^(٦) ، قد بُنى عليه بنيان^(٧) ، يقصر الوصف عنه ، ولا يحيط الإدراك به ، مُجَلَّل بأنواع الديباج ، محفور بأمثال^(٨) العُمد الكبار شمعا أبيض ،

(١) ط : الحجة .

(٢) خ : فى الوصول .

(٣) ط : رضى الله عنه .

(٤) ط : بمدينة القاهرة .

(٥) ط : رضى الله عنهما . وقيل : إنها رأس زيد بن على بن الحسين — المقرئ ٤٣٦/٢ .

(٦) ط : وهو .

(٧) زادت ط هنا : تحت الأرض .

(٨) خ : بأنواع .

(٩) ط : بنيان حفيلى .

ومنه ما هو دون ذلك ، قد وُضِعَ أكثرها في أتوار^(١) فضة خالصة ، ومنها مذهبة ، وعلقت عليه قناديل فضة ، وحُفَّ أعلاه كله بأمثال التفافيح^(٢) ذهباً ، في مصنع^(٣) شبيه الروضة^(٤) ، يقيّد الأبصار حسناً وجمالاً ، فيه من أنواع^(٥) الرخام المجزّع ، الغريب الصنعة ، البديع الترصيع ، ما لا يتخيّله المتخيلون ولا يلحق أدنى وصفه الواصفون . والمدخل إلى هذه الروضة على مسجد على مثالها في التأنق والغرابة ، حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة المباركة وشمالها بيتان^(٦) من كليهما المدخل إليها^(٧) ، وهما أيضاً على تلك الصفة بعينها . والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع . ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا إلى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في الجدار الذي يستقبله الداخل ، شديد السواد والبصيص^(٨) ، يَصِفُ الأشخاص كلها كأنه المرآة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك ، وإحداقهم به ، وانكبابهم عليه ، وتمسّحهم بالكسوة التي عليه ، وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسلين إلى الله سبحانه ، ببركة التربة المقدسة ، ومتضرعين ما^(٩) يذيب الأكباد ، ويصدع الجماد . نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم .
١٠) والأمر فيه أعظم ومرأى الحال أهول^(١٠) وإنما وقع الإلماع^(١١) بنبذة

(١) أتوار : جمع تور ، وهو الشمعدان . (٢) التفافيح : جمع تفاحة ، ويريد الكرات

(٣) المصنع : المبنى قصراً كان أو حصناً . (٤) الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء .

(٥) من : ساقطة من ط . (٦) ص : بنيان .

(٧) ص : إليهما . (٨) البصيص : البريق واللمعان .

(٩) خ : بما .

(١٠ — ١٠) قدمت ط ما بين القوسين إلى بعد (الجماد) .

(١١) الإلماع : الإشارة .

من وصفه ليستدل^(١) على ما وراء ذلك ، إذ لا ينبغي لعاقل أن يتصدى لوصفه ، لأنه يقف موقف التقصير والعجز . وبالجملة فما أظن في الوجود كله مصنعا أحفل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب ولا أبدع ، قدّس الله العضو الكريم الذى فيه بمنه وكرمه .

وفي ليلة اليوم المذكور ، بتنا بالجبانة المعروفة بالقَرَافة ، وهى^(٢) أيضا إحدى عجائب الدنيا ، بما^(٣) تحتوى عليه من مشاهد الأنبياء صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والأولياء ذوى الكرامات الشهيرة والأنباء الغريبة . فأول ما شاهدناه فيها قبر^(٤) ابن النبی صالح ، وقبر رُوَيْل بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين ، ثم قبر^(٥) آسية امرأة فرعون رضى الله عنها ، ومشاهد أهل البيت رضى الله عنهم^(٦) مشاهد أربعة عشر من الرجال ، وخمس من النساء . وعلى كل واحد منها بناء حَفْل . فهى بأسرها روضات بديعة الإتقان ، عجيبة البنيان ، قد وُكِّلَ بها قَوْمَةٌ^(٧) يسكنون فيها ويحفظونها . ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها فى كل شهر .

(١) ط : صفته مستدلا .

(٢) خ : وهو .

(٣) ط : لما .

(٤) ط : الغريبة ، وإنما ذكرنا منها ما أمكتنا مشاهدته ، فمنها قبر .

(٥) ط : وقبر . (٦) زادت ط : أجمعين .

(٧) القومة : القائمون المشرفون عليها .

ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم بمصر^(١)

[ف^(٢)] أولها مشهد على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضوان الله عليهم المعروف بالسجاد زين العابدين رضى الله عنه ومشهد ابنه محمد الأصغر رضى الله عنه ، ومشهد زيد ابنه رضى الله عنه^(٣) ، ومشهدان لابنى جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهم . مشهد^(٤) القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن^(٥) على زين العابدين المذكور رضى الله عنهم ، مشهد ابنه^(٦) الحسن والحسين رضى الله عنهما ، مشهد ابنه عبد الله بن القاسم رضى الله عنه ، مشهد ابنه يحيى بن القاسم رضى الله عنه^(٧) ، مشهد على بن عبد الله ابن القاسم رضى الله عنهم ، مشهد أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنهما ، مشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن رضى الله عنهم ، مشهد محمد^(٨) بن عبيد الله بن جعفر بن الحسن بن على رضى الله عنهم . مشهد .. بن محمد بن على بن محمد^(٩) بن عبد الله بن محمد الباقر بن على زين العابدين^(١٠) بن الحسين ابن على رضى الله عنهم ، مشهد جعفر [بن محمد] من ذرية^(١١) على بن الحسين رضى الله عنهم ، وذكر لنا أنه كان ربيب مالك^(١٢) رضى الله عنه .

(١) بمصر : ساقطة من ط .

(٢ — ٢) فى ط بدلا من هذا كله : مشهد على بن الحسين بن على ، رضى الله عنه .

(٣) فى ط واو عطف اقبل كل كلمة مشهد فى السياق الآتى . .

(٤) الباقر : ليست فى ط . (٥) ط : ومشهدان لابنيه .

(٦) رضى الله عنه : ليست فى ط . (٧ — ٧) ساقطة من ط .

(٨) زادت صة خهنا : بن على ، وهو خطأ . (٩) ط : جعفر بن محمد ، من ذرية .

(١٠) ط : الإمام مالك .

مشاهد الشريقات العلويات رضى الله عنهن

مشهد السيدة كلثوم^(١) ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضى الله عنهم ،
ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن الحسين بن على^(٢) رضى الله
عنهم ، مشهد السيدة أم^(٣) كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضى الله عنهم ،
مشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم [بن محمد رضى] الله عنهم .
وهذا ذكر ما حصله [العيان من] هذه المشاهد العلوية المكرمة ، وهى
أكثر من ذلك . وأخبرنا أن فى جملتها مشهدا مباركا لمريم ابنة لعل^(٤) بن أبى
طالب رضى الله عنهما^(٥) ، وهو مشهور ، لكن^(٦) لم نعاينه . وأسماء أصحاب
هذه المشاهد المباركة نقلناها^(٧) من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الأخبار
بصحة ذلك ، والله أعلم بها . وعلى كل واحد منها بناء حفيلى ، فهى بأسرها
روضات بديعة الإتقان ، عجيبة البنيان ، قد وُكِّلَ بها قومة يسكنون فيها
ويحفظونها ، ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها فى كل
شهر .

(١) كذا فى ص والمقرئ ٤٤٢/٢ . وفى ط : أم كلثوم .

(٢) ط : زيد بن على بن الحسين ، وهو الأدق .

(٣) السيدة : ليست فى ط .

(٥) ط : عنه .

(٤) ط : على .

(٧) ط : إنما تلقيناها .

(٦) هـ : لكنا .

ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي ﷺ

بالقراءة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد

الأولياء المشهورين^(١) بالكرامات رضى الله عن جميعهم^(٢)

والمُقَيَّد^(٣) يراً من القطع على صحة^(٤) ذلك ، وإنما رَسَم من أسمائهم ما وجده مرسوماً في تواريجها ، وبالجملة فالصحة غالبية لا يُشَك فيها ، إن شاء الله^(٥) :

مشهد مُعَاذ بن جَبَل رضى الله عنه ، مشهد عُقْبَة بن عامر الجُهَنِّي حامل راية رسول الله ﷺ ، مشهد صاحب بردة النبي^(٦) صلى الله عليه وسلم ، مشهد أبى الحسن صائغ^(٧) رسول الله ﷺ ، مشهد سارية الجبل رضى الله عنه^(٨) ، مشهد محمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، مشهد أولاده رضى الله عنهم ، مشهد أحمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، مشهد أسماء بنت^(٩) أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، مشهد [ابن] الزبير^(١٠)

(١) ط : المشتهرين . (٢) ط : عنهم أجمعين .

(٣) المقيد : الكاتب ، يريد نفسه . (٤) ط : بصحة .

(٥) زادت ط هنا : عز وجل . (٦) النبي : ليست في ط .

(٧) ص : صانع

(٨) هو سارية بن زعيم الكنانى . انظر الطبرى ١ / ٢٧٠٠ وما بعدها .

(٩) ط : ابنة . (١٠) ط : ابن الزبير ... عنهما . كذا ط . وهو

الأصوب . لأن قبر الزبير حيث قتل في العراق .

ابن العوام رضى الله عنهما^(١) . مشهد^(٢) عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله
عنهما . مشهد ... الله عنهما^(٢) . مشهد عبد الله بن حُذافة السَّهْمِي صاحب
رسول الله ﷺ ، مشهد ابن حَلِيمة ، أخى^(٣) رسول الله ﷺ^(٤)

مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضى الله عنهم أجمعين^(٥)

مشهد الإمام الشافعى محمد بن إدريس^(٦) رضى الله عنه ، وهو من
المشاهد العظيمة احتفالا واتساعا . وبُنِي بإزائه مدرسة لم يعهد^(٧) بهذه
البلاد مثلها ، ولا^(٨) أوسع مساحة ولا أحفل بناء ، يخيل لمن يطوف عليها أنها
بلد مستقل بذاته ، بإزائها الحمام ، إلى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها
حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تُحصَى . تولَّى ذلك بنفسه الشيخ العالم
الزاهد المعروف بنجم الدين الخُبُوشانى^(٩) . وسلطان هذه الجهات صلاح
الدين يسمح له بذلك كله ، ويقول^(١٠) : زد احتفالا وتأنقا ، وعلينا القيام
بمئونة ذلك كله . فسبحان الذى جعله صلاح دينه كاسمه . ولقينا هذا الرجل

-
- (١) ص : عنه .
(٢) ط : رضيع .
(٣) ط : رضيع .
(٤) اختل ترتيب الورق فى ص بعد هذا
(٥) سقط هذا العنوان من ص .
(٦) محمد بن إدريس : ليست فى ط .
(٧) ط : لم يعمر .
(٨) ط : لا .
(٩) ط : الشيخ الإمام الزاهد العالم . وهو
أبو البركات محمد بن الموفق ، توفى ٥٧٨ هـ . وانظر مرآة الجنان للياقنى ، فى عام وفاته .
(١٠) خ : ويقال ، وهو خطأ .

الخُبوشاني المذكور تبركا بدعائه ، لأنه قد كان ذكر لنا بالأندلس . فألفيناه في مسجده بالقاهرة ، وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور ، وهو بيت ضيق الفناء ، فدعانا . وانصرفنا ولم نلق من رجال مصر سواه . مشهد المُرَنِّي صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، مشهد أشهب صاحب مالك رضي الله عنهما^(١) ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحبه^(٢) رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبد الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم رضي الله عنهما^(٣) ، مشهد الفقيه القاضي^(٤) الواعظ الزاهد أبي الحسن الدِّينَوْرِي رضي الله عنه ، مشهد بُنان العابد رضي الله عنه ، مشهد الرجل الصالح الزاهد^(٥) المعروف بصاحب الإبريق ، وقصته عجيبة في الكرامة . مشهد أبي مُسْلِم الخَوْلاني رضي الله عنه ، مشهد المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضي الله عنها ، مشهد الرجل الصالح مُقْبِل الحبشي رضي الله عنه ، مشهد ذِي النون بن إبراهيم المصري ، رضي الله عنه ، مشهد الرُّوذَبَارِي رضي الله عنه ، مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد المعروف بالسَّبْتِي رضي الله عنه ، مشهد القاضي الأنباري رضي الله عنه ، قبر الناطق الذي سُمِعَ عند وضعه في لحده يقول : ﴿اللَّهُمَّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾^(٦) رضي الله عنه ، مشهد العصافيري رضي الله عنه^(٧) مشهد العروس رضي الله

(١) ط : عنه . (٢) ط : صاحب مالك .

(٣) ص ، هـ : مشهد الحكم ومحمد بن الحكم رضي الله عنهما .

(٤) القاضي : ليست في ط . (٥) ط : الصالح العابد الزاهد .

(٦) سورة المؤمنين — الآية ٢٩ . (٧) رضي الله عنه : ليست في ط .

عنها^(١) ولها أثر من الكرامة في حال جلوتها على زوجها لم يُسَمَّع أعجب منه ،
ومشهد الصامت الذى يُحكى عنه أنه لم يتكلم أربعين سنة ، مشهد عبد
العزیز بن أحمد بن علی بن الحسن الخوارزمی ، مشهد الفقيه الواعظ أبی
الفضل الجوهري^(٢) ، ومشاهد أصحابه بإزائه رضى الله عنهم أجمعين ،
مشهد شُقران شيخ ذى النون المصرى رضى الله عنه^(٣) ، مشهد الرجل الصالح
المعروف بالأقطع المغربى رضى الله عنه^(٣) ، مشهد المقرئ ورش رضى الله
عنه^(٣) ، مشهد الطبرى رضى الله عنه^(٣) ، مشهد شيان الراعى رضى الله
عنه^(٣) .

والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تُضبط بالتقييد ، أو تحصل
بالإحصاء . وإنما ذكرنا منها ما أمكننا مشاهدته .

ويقبله القرافة المذكورة بسيط متسع بموضع قبور الشهداء ، [وهم]
الذين استشهدوا مع سارية رضى الله عن جميعهم . والبسيط المذكور مُسَمَّم
[كله] للعيان على مثال أُسْنِمَة^(٤) القبور ، دون بناء . ومن العجب أن
القرافة^(٥) كلها [مساجد مبنية] ، ومشاهد معمورة ، يأوى إليها الغرباء^(٦)
والصلحاء والفقراء ، والإجراء على كل موضع [منها متصل] من قِبَل
السلطان فى كل شهر . والمدارس التى بمصر والقاهرة كذلك ، وحُقق
[عندنا أن الإجراء] على ذلك كله نيف على الألفى الدينار^(٧) مصرية فى

(١) رضى الله عنها : ليست فى ط .

(٢) ط : الأفضل .

(٣) رضى الله عنه : ليست فى ط .

(٤) الأسنمة هنا : ما يرفع أو يبنى فوق القبر .

(٥) ط : القرافة المذكورة .

(٦) زادت ط هنا : والعلماء .

(٧) ط : ألفى دينار .

الشهر ، وهى أربعة آلاف [دينار مؤمنية] . وذكر لنا أن لجامع عمرو بن العاصى رحمه الله^(١) بمصر من الفائد نحو الثلاثين ديناراً [مصرية] فى كل يوم ، تفرق كلها^(٢) فى مصالحه ، ومرتببات قومته وسدنته^(٣) وأئمتة والقراء فيه . وبالقاهرة^(٤) ، أربعة جوامع حفيلة البنيان ، أنيقة الصنعة ، إلى مساجد عدة .

وفى أحد الجوامع الخطبة اليوم ، وماخذ الخطيب فيها مأخذ سنّى ، يجمع فيها الدعاء [للصحابة] رضى الله عنهم ، وللتابعين ، ومن سواهم ، ولأمهات المؤمنين زوجات النبى ﷺ ، ولعميه الكريمين حمزة والعباس رضى^(٥) الله عنهما ، وللحسن والحسين^(٥) رضى الله عنهما ، [ويلطّف] الوعظ ، ويرقق التذكير^(٦) ، حتى تخشع القلوب القاسية ، وتتفجر العيون الجامدة . ويأتى [للخطبة] لابساً السّواد على رسم العبّاسية^(٧) . وصيفة لباسه بُردة سوداء ، عليها طيلسان شرب^(٨) أسود ، وهو الذى يسمى بالمغرب الإحرام ، وعمامة سوداء ، متقلدا سيفاً . وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه^(٩) المنبر ، فى أول ارتقائه ، ضربة يُسمع بها الحاضرين ، كأنها

(١) رحمه الله : ليست فى ط . (٢) كلها : ليست فى ط .

(٣) السدنة : جمع سادن ، وهو خادم المسجد أو المعبد .

(٤) ط : وما شاهدناه بالقاهرة .

(٥ — ٥) ساقط من ط .

(٦) يرقق التذكير : يجعله بحيث يرقق القلوب .

(٧) أى الخلافة العبّاسية .

(٨) الشرب : نوع من الحرير اشتهر كثير من مدن مصر بإنتاجه .

(٩) ص : بنعله سيفه .

إيذان بالإنصات ، وفي توسطه أخرى ، وفي انتهاء صعوده ثالثة . ثم يُسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف [بين رايتين سوداوين ، فيهما تجزيع بياض ، قد رُكزتا في أعلى المنبر . ودعاؤه في هذا التاريخ للإمام العباسي أبي العباس أحمد الناصر لدين الله بن الإمام أبي محمد الحسن المستضيء بالله بن [الإمام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ^(١) ، ثم لمحبي دولته أبي المظفر يوسف [بن أيوب صلاح] الدين ، ثم لأخيه وليّ عهده أبي بكر سيف الدين ^(٢) .

[القلعة] :

وشاهدنا أيضا بنيان القلعة ، وهو حصن يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان أن يتخذه موضع سكناه ، ويمدّ سوره حتى ينتظم المدينتين ^(٣) « مصر والقاهرة » . والمسحرون في هذا البنيان ، والمتولون لجميع امتهاناته ومؤنه ^(٤) العظيمة ، كنشر الرخام ، ونحت الصخور العظام ، وحفر الخندق المُخدق بسور الحصن المذكور ، وهو خندق يُنقَر بالمعاول في الصخر فيأتي ، عجبا ^(٥) من العجائب الباقية الآثار : العلوج ^(٦) الأسارى من الروم ، وعددهم لا يُحصي كثرة ، ولا سبيل إلى أن يُمتهن في ذلك البنيان سواهم ^(٧) . وللسلطان أيضا بمواضع أخر بنيان ، والأعلاج يخدمون ^(٨) فيه ، ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة العامة ، مُرفه ^(٩) عن ذلك كله ، ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد .

(١) تولى الخلافة من ٥٦٦ إلى ٥٧٥ هـ . (٢) الملك الكامل .

(٣) ط : بالمدينتين . (٤) ط : ومثوته .

(٥) ط : بالمعاول نقرا في الصخر عجبا . (٦) العلوج : جمع علج ، وهو الرجل من العجم .

(٧) ط : ولا سبيل أن ... البنيان أحد سواهم . هـ : غيرهم .

(٨) ط : يخدمونه . (٩) خ : موفه .

[المَارِسْتَان] :

ومما شاهدناه أيضا من مفاخر هذا السلطان ، المارستان الذى بمدينة « القاهرة » . وهو قصر من القصور الرائقة حسنا واتساعا ، أبرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحتسابا^(١) ، وعين له^(٢) قِيَمًا من أهل المعرفة ، وضع لديه خزائن العقاقير ، ومَكْنَهُ من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها . ووُضِعَتْ فى مَقَاصِير^(٣) ذلك القصر أُسِرَّةٌ يتخذها المَرَضَى مضاجع كاملة الكُسى . وبين يدي ذلك القِيمَ خَدَمَةٌ يتكفلون تفقُّد^(٤) أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابِلون من^(٥) الأغذية والأشربة بما يليق بهم . وبإزاء هذا الموضع ، موضع مُقْتَطَعٌ للنساء المرضى . ولهنّ أيضا من يتكفلهن^(٦) . ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء ، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد ، اتخذت مَحَابِسَ للمجانين . ولهم أيضا من يتفقّد فى كل يوم أحوالهم ، ويقابلها بما يصلح لها . والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ، ويؤكد فى الاعتناء بها ، والمثابرة عليها غاية التأكيد . وبمصر مارستان آخر على مثل^(٧) ذلك الرسم بعينه .

وبين مصر والقاهرة والمسجد الكبير المنسوب إلى أبى العباس أحمد بن طولون ، وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة ، الوثيقة^(٨) البنيان ، جعله

(١) تأخرا : طلبا للأجر من الله . وكذلك احتسابا .

(٢) له : ليست ي ط . (٣) المقاصير : الغرف ، جمع مقصورة .

(٤) ط : بتفقّد . (٥) ص : بين .

(٦) ط : يكفلهن . (٧) هـ : مثال .

(٨) ط : الواسعة .

السلطان مأوى للغرباء من المغاربة ، يسكنونه ويُحلقون^(١) فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق في كل شهر . ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم إليهم ، ولم يجعل يدا لأحد عليهم . فقدموا من أنفسهم حاكما يمثلون أمره ، ويتحاكمون في طوارئ أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ، ووجدوا من فضل السلطان أفضل مُعين على الخير الذي هم بسبيله .

[مناقب صلاح الدين] :

وما منها جامع من الجوامع ، ولا مسجد من المساجد ، ولا روضة من الروضات المبنية على القبور ، ولا مَحْرَس من المحارس ، ولا مدرسة من المدارس ؛ إلا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى إليها ، ويلتزم^(٢) السُكْنَى فيها ، تُهَوَّن عليه في ذلك نفقات بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة المُعْرِبة عن اعتناؤه بأمور المسلمين كافة ، أنه أمر بعمارة مَحَاضِر^(٣) ، ألزمها معلمين لكتاب الله عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام خاصة ، وتُجْرَى عليهم الجراية الكافية لهم .

ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين ، القناطر التي شرع في بنائها بغربي مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به من حيز النيل بإزاء « مصر » ، كأنه جبل ممدود على الأرض ، يسير فيها^(٤) مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة المذكورة ، وهي نحو الأربعين قوسا من أكبر ما يكون من قِسي القناطر . والقنطرة متصلة بالصحراء التي

(١) يحلقون : يعقدون حلقات الدرس . (٢) ط : ويلزم .

(٣) المحاضر هنا : المدارس . (٤) ط : تسير فيه .

يُفَضِّلُ منها إلى « الإسكندرية » ، له في ذلك تدبير عجيب من تدابير الملوك الحزّمة ، إعدادا لحادثة تطرأ من عدو يذّهم جهة ثغر « الإسكندرية » عند فيض النيل ، وانغمار الأرض به ، وامتناع سلوك العساكر بسببه . فأعد ذلك مسلّكا في كل وقت ، إن احتيج إلى ذلك . والله يدفع عن حوزة المسلمين كل مُتَوَقِّعٍ ومَحْذُورٍ بمَنه . ولأهل مصر في شأن هذه القنطرة إنذار من الإنذارات الجِدْثَانِيَّة^(١) ، يرون أن حدوثها إيذان باستيلاء المُوَحِّدِينَ^(٢) عليها وعلى الجهات المشرقية^(٣) ، والله أعلم بغيبه ، لا إله سواه .

[الأهرام وأبو الهول] :

وبمقربة من هذه القنطرة المحدثّة « الأهرام » القديمة ، المعجزة البناء ، الغربية المنظر ، المربّعة الشكل ، كأنها القباب المضروبة قد قامت في جوّ السماء ، ولا سيما الاثنان منها ، فإنهما يَغْصُ الهواء^(٤) [بهما] سُمُومًا ، في سعة الواحد^(٥) منها من أحد أركانه إلى الركن الثاني ، ثلاث مئة خطوة وست وستون خطوة . قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة . ورُكِّبَت تركيبا هائلا ، بديع الإلصاق ، دون أن يتخللها ما يُعِين على إلصاقها ، محدّدة الأطراف في رأى العين ، وربما أمكن الصعود إليها على خطر ومشقة ، فتُلْفَى أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرُّحَاب ، لو رام أهل الأرض نقضَ بنائها لأعجزهم ذلك . للناس في أمرها اختلاف : فمنهم من يجعلها قبورا

(١) نسبة إلى حدثان الدهر ، وهى حوادثه وتقلباته .

(٢) الموحّدون : الأسرة التى حكمت المغرب من ٥١٥ — ٦٦٨ ، واستولت على

الأندلس أيضا . (٣) ط : الشرقية .

(٤) ط : الجو . (٥) ص : الواحدة ، تحريف ، بدليل بقية العبارة .

لَعَاد^(١) وبنيه ، ومنهم من يزعم غير ذلك . وبالجملة فلا يعلم شأنها إلا الله عز وجل . ولأحد الكبيرين منها باب يُصْعَد إليه على نحو القامة من الأرض أو أزيد ، ويُدْخَل منه إلى بيت كبير سعته نحو خمسين شبرا ، وطوله نحو ذلك . وفي جوف ذلك البيت رخامة مجوفة طويلة^(٢) ، شبه التي تسميها العامة البَيْلَة^(٣) ، يقال : إنها قبر ، والله أعلم بحقيقة ذلك . ودون الكبيرين^(٤) هرم سعته من الركن الواحد إلى الركن الثاني مئة وأربعون خطوة . ودون هذا الصغير خمسة صغار ، ثلاثة^(٥) متصلة ، والاثنان على مقربة منها متصلان . وعلى مقربة من هذه الأهرام بمقدار غَلْوَة^(٦) صورة غريبة من حجر ، قد قام^(٧) كالصومعة ، على صفة آدمي هائل المنظر ، وجهه إلى الأهرام^(٨) ، وظهره إلى القبلة مهبط النيل ، ويعرف^(٩) « بأبي الهول » .

وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب إلى عمرو^(١٠) بن العاص رحمه الله^(١١) . وله أيضا « بالإسكندرية » جامع آخر هو مُصَلَّى الجمعة للمالكيين . وبمدينة مصر آثار من الخراب الذي أحدثه الإحراق الحادث بها ، وقت الفتنة عند انتساخ دولة العبيديين^(١٢) ، وذلك سنة أربع وستين

(١) عاد : أبو قبيلة عربية جاهلية ، هلكت لما عصت نبيها هودا ، اشتهرت عند العرب

بضخامة البنيان . (٢) ط : طويلة مجوفة .

(٣) البيلة : حوض النافورة . (٤) ط : الكبير .

(٥) ط : وثلاثة . خطأ .

(٦) الغلوة : المدى الذي يذهب السهم إليه حين يرمى به .

(٧) ط : قامت . (٨) كذا في الأصول ، وليس كذلك .

(٩) ويعرف : مزينة في ط . (١٠) ط : لعمرو .

(١١) ط : رضى الله عنه . (١٢) العبيديون : الفاطميون . ويقصد إحراق

شاوور الفسطاط خشية وقوعها في أيدي الصليبيين .

وخمسة مئة . وأكثرها الآن مستجدّ ، والبنيان بها متصل . وهى مدينة كبيرة ، والآثار القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ، ظاهرة تدل على عظم^(١) اختطاطها فيما سلف .

[الجزيرة والروضة] :

وعلى شط نيلها^(٢) مما يلي غربها — والنيل معترض بينهم — قرية كبيرة حفيلة البنيان ، تعرف « بالجزيرة » . لها كل يوم أحد سوق من الأسواق العظيمة ، يُجتمَع إليها . ويعترض بينها وبين مصر جزيرة فيها مساكن حسان ، وعَلَالَى^(٣) مُشْرِفة ، وهى مجتمع اللهو والنزه^(٤) . وبينها وبين مصر خليج من النيل ، يذهب بطولها نحو الميل ، ولا^(٥) مَخْرَج له . وبهذه الجزيرة مسجد جامع يُخْطَب^(٦) فيه . ويتصل بهذا الجامع المقياس الذى يُعتبر فيه قَدْر زيادة النيل عند فيضه كل سنة . واستشعارُ ابتدائه فى شهر يونيه ، ومعظم انتهائه أُغْشِت^(٧) ، وآخره أول شهر أكتوبر . وهذا المقياس عمود رُخام أبيض مَشْن ، فى موضع ينحصر فيه الماء عند انسيابه^(٨) إليه ، وهو مفصَّل على اثنين وعشرين ذراعاً ، وكل ذراع مفصلة^(٩) على أربعة وعشرين قسماً متساوية^(١٠) ، تعرف بالأصابع . فإذا انتهى الفيض عندهم إلى أن

(١) ط : عظيمة . (٢) ش ٢ : ١٠٠ : ومدينة مصر كبيرة عامر

مختلفة الأسواق ، من المدن التى سارت بأوصافها الرفاق ، وهى على شط النيل .

(٣) العلالى : جمع عليّة ، وهى الغرفة فى أعلى الدار .

(٤) ط : النزهة . ش : مجتمع لهُ أهل مصر وتزهِهم .

(٥) ط : ولها . (٦) ص : يخطب .

(٧) أى أغسطس . (٨) ش : عند انتهائه .

(٩) ط : اثنين وعشرين ذراعاً مقسمة . (١٠) متساوية : ليست فى ط .

يستوفى الماء تسع عشرة ذراعا منغمرة فيه ، فهي الغاية عندهم في طيب العام . وربما كان الغامر فيه^(١) كثيرا بعموم الفيض . والمتوسط عندهم ما استوفى سَبْعَ عشرة ذراعا ، وهو الأحسن عندهم من الزيادة المذكورة . والذي يستحق به السلطانُ خواجه في بلاد مصر ، ست عشرة ذراعا فصاعدا ، وعليها يُعطى البشارة للذى يراعى^(٢) الزيادة^(٣) كل يوم ، والزيادة في أقسام الذراع المذكورة ، ويُعلم بها مياومة ، حتى تستوفى الغاية التي يُقضى بها . وإن قَصَرَ عن ست عشرة ذراعا ، فلا مَجْبَى للسلطان^(٤) في ذلك العام ، ولا خراج^(٥) .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبر كَعْب الأخبار رضى الله عنه . وفي صدر الجيزة المذكورة أحجار رخام ، قد صُوِّرت فيها التماسيح ، فيقال : إن بسببها لا تظهر التماسيح فيما يلي البلد من النيل ، مقدار ثلاثة أميال علوا وسفلا ، والله أعلم بحقيقة ذلك لا إله سواه^(٦) .

[مناقب صلاح الدين] :

ومن^(٧) مفاخر هذا السلطان المُرْلِفَة^(٨) من الله تعالى ، وآثاره التي أبقاها ذكرا ميلا للدين والدنيا : إزالته رسم المكس^(٩) المضروب وظيفَةً على الحجاج مدة دولة العبيديين . فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استيلائها

(١) ط : منه . ش : الماء فيها كثيرا لعموم .

(٢) ط : الذى : ش : تعطى البشارة للذى يرقب .

(٣) ط : فى كل . (٤) المجبى : جباية الضرائب .

(٥) زاد ش : إلا ما يعول عليه . (٦) لا إله سواه : ليست فى ط .

(٧) ط : من . (٨) المرلفة : المقربة .

(٩) المكس : الضريبة .

عَنَّا مُجِحِفًا ، وَيُسَامُونَ^(١) فِيهَا خُطَّةً خَسُفَ بَاهِظَةً . وَرَبَّمَا وَرَدَ مِنْهُمْ مِنْ لَا فَضْلَ لَدَيْهِ عَلَى نَفَقَتِهِ ، أَوْ لَا نَفَقَةَ عِنْدَهُ ، فَيُلْزَمُ أَدَاءُ الضَّرِيَّةِ الْمَعْلُومَةِ ، وَكَانَتْ سَبْعَةَ دَنَانِيرٍ وَنِصْفَ دِينَارٍ ، مِنَ الدَّنَانِيرِ الْمَصْرِيَّةِ ، الَّتِي هِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ دِينَارًا مُؤْمَنِيَةً عَلَى كُلِّ رَأْسٍ ، فَيَعِجِزُ^(٢) عَنْ ذَلِكَ ، فَيَتَنَاولُ بِأَلِيمِ الْعَذَابِ « بَعِيدَاب » ، فَكَانَتْ كَاسْمِهَا مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ . وَرَبَّمَا اخْتُرِعَ لَهُ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ التَّعْلِيْقُ مِنَ الْأُنْثِيَيْنِ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الشَّنِيعَةِ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سُوءِ قَدَرِهِ . وَكَانَ « بِجُدَّة » أَمْثَالُ هَذَا التَّنْكِيلِ وَأَضْعَافُهُ ، لِمَنْ لَمْ يُؤَدِّ مَكْسَهُ « بَعِيدَاب » ، وَوَصَلَ اسْمُهُ غَيْرَ مَعْلُومٍ عَلَيْهِ عَلَامَةُ الْأَدَاءِ . فَمَحَا هَذَا السُّلْطَانُ الْمَوْفُقُ^(٣) هَذَا الرَّسْمَ اللَّعِينِ ، وَدَفَعَ عِوَضًا مِنْهُ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ أَطْعَمَةٍ وَسَوَاهَا ، وَعَيَّنَ مَجْبِي مَوْضِعًا^(٤) بِأَسْرِهِ لِذَلِكَ ، وَتَكَفَّلَ بِتَوْصِيلِ جَمِيعِ ذَلِكَ إِلَى الْحِجَازِ ، لِأَنَّ الرَّسْمَ الْمَذْكُورَ كَانَ بِاسْمِ مِيرَةِ « مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ » أَعَزَّهُمَا اللَّهُ^(٥) ، فَعَوَّضَ مِنْ ذَلِكَ أَجْمَلَ عَوْضٍ ، وَسَهَّلَ السَّبِيلَ لِلْحِجَّاجِ ، وَكَانَتْ فِي حَيْزِ الْإِنْقِطَاعِ ، وَعَدِمَ الْإِسْتِطَاعَ لَا تَجُوزُ^(٦) . وَكَفَى اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ^(٧) لَهُ عَلَى يَدَيِ هَذَا السُّلْطَانِ الْعَادِلِ حَادِثًا عَظِيمًا وَخَطْبًا أَلِيمًا . فَتَرْتَّبَ^(٨) لَهُ عَلَى كُلِّ مَنْ يَعْتَقِدُ مِنَ النَّاسِ أَنَّ حَجَّ الْبَيْتِ الْحَرَامِ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الْخَمْسِ مِنَ الْإِسْلَامِ ، حَقٌّ يَعْمُ^(٩) جَمِيعَ الْآفَاقِ ، وَيُوجِبُ الدَّعَاءَ لَهُ فِي كُلِّ صُتُقٍ مِنَ الْأَصْقَاعِ ، وَبِقَعَةٍ مِنَ الْبِقَاعِ ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ مَجَازَاةِ الْمُحْسِنِينَ ، وَهُوَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ لَا يَضِيعُ أَجْرُ مَنْ أَحْسَنَ

(١) نَح: وَيَسْلُبُونَ .
(٢) نَح: يَعِجِزُ . ط: وَيَعِجِزُ .
(٣) الْمَوْفُقُ: لَيْسَتْ فِي ط .
(٤) ص: مَوْضِعٌ . ط: مَوْضِعٌ مَعِينٌ .
(٥) ط: عَمَرَهُمَا اللَّهُ .
(٦) ط: وَعَدِمَ الْإِسْتِطَاعَ .
(٧) ط: الْمُؤْمِنِينَ .
(٨) ط: فَتَرْتَّبَ الشُّكْرَ لَهُ .
(٩) ط: حَتَّ يَعْمُ .

عملا . إلى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ، ضرائب على كل ما يُباع ويُشترى ، مما دقّ أو جلّ ، حتى كان يؤدى على شرب ماء النيل المكس ، فضلا عن سواه^(١) . فمحا هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها ، وبسط العدل ، ونشر الأمن . ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبيل ، أن الناس في بلاده يجعلون لباس^(٢) الليل تصرفا فيما يعينهم ، ولا يستشعرون لسواده هيبة تشيهم . على ذلك^(٣) شاهدنا أحوالهم « بمصر والإسكندرية » ، حسبما تقدم ذكره .

شهر مُحَرَّم سنة تسع وسبعين ، عرفنا الله ببركتها^(٤)

استهلّ هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يسّر الله علينا مرامنا .

[رحلة الصعيد] :

وفي صبيحة يوم الأحد السادس من محرم المذكور ، كان انفصالنا من مصر ، وصعودنا في النيل على الصعيد ، قاصدين إلى « قوص » ، عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة بمَنّته . ووافق يوم إقلاعنا المذكور أول يوم من مايه^(٥) ، بحول الله عز وجل . والقرى في طريقنا متصلة في شطى النيل ، والبلاد الكبار ، حسبما يأتى ذكره إن شاء الله .

(١) ط : عما سواه . (٢) ط : لا يخلعون لباس الليل .

(٣) ط : على مثل ذلك . ص : عن ذلك . (٤) ط : يمنها وبركتها .

(٥) يريد شهر مايو .

فمنها قرية تعرف « بأسكّر^(١) » في الضفة الشرقية من النيل ، مياسرة للصاعد فيه . ويُذكر أن فيها كان مولد النبي موسى الكليم صلى الله على نبينا وعليه ، ومنها القته أمه في اليم ، وهو النيل حسبما ذكر .

^(٢) وعائنا أيضا عن يسارنا في الصعود الجبل الذى كان مرقى موسى ﷺ ، ومنه دعا على فرعون : وفيه أثر بنيان بنى على الموضع الذى كان مقاما له ﷺ^(٢) . وعائنا أيضا بغربى النيل ميامنا لنا — وذلك كله يوم إقلاعنا المذكور ، وفي الثانى منه — المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق^(٣) ﷺ وبها موضع السجن الذى كان فيه ، وهو الآن يُنْقَضُ وتُنْقَلُ أحجاره إلى القلعة التى ذكرنا ابتناءها على القاهرة . وبمدينة يوسف الصديق القديمة المذكورة أهرام على الضفة المذكورة قبل ، يقال إنها كانت أهرام للأطعمة^(٤) التى اختزنها يوسف ﷺ ، وهى مجوفة على ما يُذكر .

ومنها الموضع المعروف « بمُنيّة ابن الخَصِيب »^(٥) وهو بلد على شطّ النيل ميامنا للصاعد فيه ، كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن ، اجتزنا عليه ليلة الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور ، وهو الثامن من يوم إقلاعنا من مصر ، لأن الريح سكنت عنا فتربصنا فى الطريق . ولو ذهبنا إلى رسم كل موضع يعترضنا فى شطّى النيل يميننا وشمالا ، لضاق

(١) من مركز الصف فى محافظة الجيزة . وفى ص : أشكور .

(٢ — ٢) زيادة ليست فى ط . ويبدو أن فيها لبسا . لأن الجبل المعروف فى حياة موسى عليه السلام فى سيناء لا وادى مصر .

(٣) هى بوصير ، كانت من أعمال الجيزة ، وهى اليوم فى مركز ملوى من محافظة المنيا .

(٤) ط : القلعة المبتناة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنعة ، وبهذه المدينة

المذكورة مخازن الطعام . (٥) ط : المذكور .

الكتب^(١) عنه لكنا^(٢) نقصد من ذلك إلى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسرا لنا : المسجد المبارك المنسوب لإبراهيم خليل الرحمن صلوات الله على نبينا وعليه^(٣) ، وهو مسجد مذكور مشهور معلوم بالبركة مقصود ، ويقال : إن بفنائها أثر الدابة التي كان يركبها إبراهيم^(٤) عليه السلام .

ومنها موضع يعرف « بأنصينا »^(٥) مياسرا لنا ، وهي قرية فسيحة جميلة بها آثار قديمة . وكانت في السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين ، وجعل على كل مركب منحدر في النيل وظيفة من حمل صخره إلى القاهرة ، فنقل بأسره إليها .

وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور ، وهو التاسع من إقلاعا من مصر اجتزنا على الجبل المعروف بجبل « المُقْلَة »^(٦) ، وهو بالشط الشرقي من النيل ، مياسرا للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق إلى « قوص » ، من مصر إليه ثلاثة عشر بريدا ، ومنه إلى « قوص » مثلها .

(١) اختلفت المراجع في اسم هذه المدينة بين منية ابن الخصيب وأبي الخصيب وابن الخصيب . وهي عاصمة محافظة المنيا ، نسبت إلى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل الخليفة هارون الرشيد .

(٢) ط : الكتاب عنه لكن .

(٣) ذكر ياقوت ومرتضى الزبيدي أن هذا المسجد في قبالة (أمام) المنيا ، ولكن الكلمة تحرفت إلى (في قبلة) .

(٤) ط : الخليل .

(٥) تسمى الآن قرية الشيخ عبادة ، وتقع في مركز ملوى من محافظة المنيا .

(٦) لم أجد اسم هذا الجبل في مراجع أخرى .

ومما يجب ذكره على جهة التعجب ، أن من حَيِّز « مصر » في شط النيل الشرقي مياسرا^(١) للصاعد فيه ، حائطا متصلا قديم البنيان ، منه ما قد تهدم ومنه ما بقي أثره ، يتأدى على الشط المذكور إلى « أسوان » آخر صعيد مصر ، وبين « أسوان » وبين « قوص » ثمانية بُرْد . والأقوال في أمر هذا الحائط تتشعب وتختلف ، وبالجملة فشأنه عجيب ولا يعلم سره إلا الله عز وجل . وهو يعرف بحائط العَجُوز ، ولها خبر مذكور ،^(٢) اسم هذه العجوز دلوكة^(٣) أظنّ هذه العجوز هي الساحرة المذكور^(٣) خبرها في المسالك والممالك ، التي كانت لها المملكة بها مدة .

(١) خد : مصاعدا . (٢ — ٢) العبارة ليست في ط .

(٣) خد : المذكورة . وتقول الخرافات العربية إن العجوز هي دلوكة بنت ريا ، وخبرها أنه لما أغرق الله فرعون وقومه بعد خروج موسى عليه السلام ، بقيت مصر وليس فيها من أشراف أهلها أحد ، ولم يبق إلا العبيد والأجراء والنساء . فأعظم أشراف النساء أن يولين أحدا من العبيد والأجراء ، وأجمع رأيهم أن يولين دلوكة ، وكان لها عقل ومعرفة وتجربة وشرف ، وقد بلغت يومئذ مئة عام أو أكثر ، فملكوها . فخافت أن يغزوها ملوك الأرض إذا علموا قلة رجالها ، فبنت على النيل بناء أحاطت به على جميع ديار مصر : المزارع والمدن والقرى . وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وعليه القناطر ، وأقامت فيه المحارس والمسالح . وهذا البناء هو حائط العجوز ..

ذكر ما استُدرك تقييده مما كان أغفل^(١)

[خروج بعض نصارى الشرق] :

وذلك أنا لما حللنا « الإسكندرية » في الشهر المؤرخ^(٢) المذكور أولا ، عاينا مجتمعا من الناس عظيما برزوا لمعاينة أسرى من الروم ، أذخلوا البلد راكبين على الجمال ، ووجوههم إلى أذناها ، وحوهم الطبول والأبواق . فسألنا عن قصتهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد إشفاقا وجزعا . وذلك أن جملة من نصارى الشام^(٣) اجتمعوا ، وأنشئوا مراكب في^(٤) أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم^(٥) ، ثم حملوا أنقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم عليه ؛ فلما حطوا^(٦) بساحل البحر ، سَمَّروا مراكبهم ، وأكملوا إنشاءها وتأليفها ، ودفعوها في البحر ، وركبوها قاطعين بالحجاج . وانتهوا إلى بحر النعم^(٧) ، فأحرقوا فيه نحو الستة عشر^(٨) مركبا . وانتهوا إلى « عَيْذاب » ، فأخذوا فيها مركبا كان يأتي بالحجاج من « جُدَّة » ، وأخذوا أيضا في البر قافلة كبيرة ،^(٩) من الحجاج كانت تأتي^(٩) من « قوص »

(١) ط : خبره . هـ : مما أغفل . (٢) المؤرخ ليست في ط .

(٣) ذكر كثير من المؤرخين أنهم كانوا من نصارى حصن الكرك ، ومعهم بعض الشرقيين . وانظر الخبر في الكامل لابن الأثير ١١ / ٣٢٣ طبع أوربا .

(٤) خ : من . (٥) هو البحر الأحمر الآن .

(٦) ط : حصلوا . (٧) لم أجد هذا الاسم في مراجع أخرى ، وإنما فيها بحر عيذاب . ولعل الكلمة محرفة عنه أو عن بحر اليمن .

(٨) ط : ستة عشر . . . (٩ — ٩) العبارة ليست في ط .

إلى « عيذاب » ، وقتلوا الجميع ولم يُحيوا أحدا . وأخذوا مراكبين كانا مقبلين
 بتُجَّار اليمن^(١) ، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل ، كانت مُعدَّة لميرة
 « مكة والمدينة » أعزهما الله . وأحدثوا حوادث شنيعة ، لم يُسمع بمثلها^(٢) في
 الإسلام ، ولا انتهى رومى إلى ذلك الموضع قط . ومن أعظمها حادثة
 تسك^(٣) المسامع شناعة وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول
 مدينة الرسول ﷺ ، وإخراجه من الضريح المقدس . أشاعوا ذلك ، وأجروا
 ذكره على ألسنتهم . فأخذهم الله باجترائهم عليه ، وتعاطبهم ما تحول عناية
 القدرة^(٤) بينهم وبينه . ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم . فدفع
 الله عاديتهم بمراكب عُمرت من مصر والإسكندرية ، دخل فيها الحاجب
 المعروف بلؤلؤ^(٥) ، مع أنجاد^(٦) من المغاربة البحرئين . فلحقوا العدو ، وهو
 قد قارب النجاة بنفسه ، فأخذوا عن آخرهم . وكانت آية من آيات
 العناية الجبارية ، وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم من الزمان ، نيف
 على شهر ونصف أو نحوه^(٧) . وقتلوا وأسروا ، وفرَّق من الأسرى^(٨) على
 البلاد ليُقتلوا بها ، ووُجَّه منهم إلى « مكة والمدينة » . وكفى الله بحمिल صنعته
 الإسلام والمسلمين أمرا عظيما ، والحمد لله رب العالمين .

(١) ط : بتجار من اليمن .

(٢) ط : مثلها .

(٣) ط : تسد .

(٤) ط : القدر .

(٥) من كبار رجال الدولة الأيوبية ، تولى الأسطول المصرى ، وخدم صلاح الدين

مقدما . وكان أينما توجه انتصر وفتح ، وله مواقف حميدة بالسواحل . وهو من أصل أرمنى ،

توفى سنة ٥٩٨ هـ . (٦) الأنجاد : جمع النجد ، وهو الشجاع الماضى

فيما يعجز فيه غيره أو السريع الإجابة إلى ما دعى إليه .

(٧) ط : أو حوله .

(٨) ط : الأسارى .

رَجْعُ الذِّكْرِ^(١)

[تكملة رحلة الصعيد] :

ومن المواضع التي^(٢) اجتزنا عليها في الصعيد بعد جبل « المقلة » الذي ذكر لنا^(٣) أنه نصف الطريق من « مصر » إلى « قوص » ، حسبما تقدم ذكره ، موضع يعرف « بَمَنْفَلُوط » ، بمقربة من الشط الغربي ميامنا للصاعد في النيل ، فيه الأسواق وسائر ما يُحتاج إليه من المرافق ، ومَدْرَتُهُ^(٤) في نهاية من الطيب ، ليس في الصعيد مثلها ، وقمحتها^(٥) يُجَلَّب إلى مصر ، لطيبه ورزانة^(٦) حبه ، قد اشتهر عندهم بذلك . فالتجار يصعدون في المراكب لاستجلابه .

ومنها مدينة « أُسْثُوط » ، وهي من مدن الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشط الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال . وهي جميلة المنظر ، حولها بساتين النخل ، وسورها سور عتيق .

ومنها موضع يعرف « بأبى تيج » ، وهو بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهو في الشط الغربي من النيل .

ومنها مدينة « إِنْخِيم » وهي أيضا من مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقي النيل على شطه^(٧) ، قديمة الاختطاط ، عتيقة الوضع ، فيها مسجد

(١) العنوان غير موجود في الأصل . (٢) ص : الذي . وهو خطأ .

(٣) ط : ذكرنا . (٤) المدرة : المدينة والحاضرة ، وموضعها فراغ

في خ . وجعلتها ط : وهي بلدة . (٥) ص : وقمحه .

(٦) رزانة هنا : كبير وضخامة . (٧) هـ : وعلى شطه . ط : وبشطه .

ذى النون المصرى ، ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير والزهادة .
وهما (١) مسجدان موسومان بالبركة ، دخلنا إليهما متبركين بالصلاة فيهما ،
وذلك يوم السبت التاسع عشر لمحرم المذكور . وبهذه المدينة المذكورة آثار
ومصانع من بنيان القبط ، وكنائس معمورة إلى الآن بالمعاهدين من نصارى
القبط . ومن أعجب (٢) الهياكل المتحدّث بغرائبها فى الدنيا هيكل عظيم فى
شرقى المدينة المذكورة ، وتحت سورها ، طوله مئتا ذراع وعشرون ذراعا ،
وسعته مئة وستون (٣) ذراعا ، يعرف عند أهل هذه الجهة بالبربة (٤) ،
وكذلك يعرف كل هيكل عندهم ، وكل مصنع قديم . قد قام هذا الهيكل
العظيم على أربعين سنارية ، حاشا حيطانه ، دُور كل سنارية منها خمسون
شبرا ، وبين كل سنارية وسنارية ثلاثون شبرا ، ورعوسها فى نهاية من العظم
والإتقان ، قد نُحِتَتْ نُحْتًا غريبا ، فجاءت مُرْكَنَةً (٥) بديعة الشكل ، كأن
الخرّاطين تناولوها ، وهى كلها مرقّشة بأنواع الأصبغة اللازوردية (٦)
وسواها . والسوارى كلها منقوشة من أسفلها إلى أعلاها . وقد انتصب على
رأس كل سنارية منها إلى رأس صاحبها التى تليها ، لوح عظيم من الحجر
المنحوت ، من أعظمها ما كلنا (٧) فيه ستة وخمسين شبرا طولا وعشرة أشبار

(١) نخ : ومنها . (٢) ط : أعظم .

(٣) اقتبس المقرئى (الخطط ١ : ٢٣٩) هذا الوصف مختصرا : مع نسبته إلى ابن جبير .
وعنده : وسبعون .

(٤) البربة : كلمة مصرية قديمة معناها المقبرة ، وظنّها العرب أسما لموضع العبادة أو البناء
المحكم أو موضع السحر . وفى ر : البربا . (٥) مركنة : ذات أركان .

(٦) مرقّشة : منقوشة . واللازوردية : الزرقاء فى خضرة .

(٧) يستعمل المؤلف كلمة كال بمعنى قاس .

عرضا ، وثمانية أشبار ارتفاعا . وسقف هذا الهيكل العظيم^(١) كله من ألواح^(٢) الحجارة المنتظمة بيديع الإلصاق ، فجاءت كأنها قرش واحد . قد^(٣) انتظمت جميعه التصاوير البديعة ، والأصبغة الغريبة ، حتى يُخيَّل للناظر فيها أنها سقف من الخشب المنقوش . والتصاوير على أنواع في كل بلاط من بلاطاته ، فمنها ما قد جَلَّلَتْه^(٤) طيور بصُور راقية ، باسطة أجنحتها ، توهم الناظر إليها أنها تَهْمُ بالطيران ؛ ومنها ما قد جَلَّلَتْه تصاوير آدمية راقية المنظر ، رائعة الشكل . قد أُعِدَّت لكل صورة منها هيئة هي عليها ، كإمساك تمثال بيدها ، أو سلاح ، أو طائر ، أو كأس ، أو إشارة شخص إلى آخر بيده ، أو غير ذلك ، مما يطول الوصف له ، ولا تتأتى العبارة لاستيفائه . وداخل هذا الهيكل العظيم وخارجه ، وأعلاه وأسفله ، تصاوير كلها مختلفات الأشكال والصفات^(٥) ، منها تصاوير هائلة المنظر ، خارجة عن صور الآدميين ، يستشعر الناظر إليها رعبا ، ويتملأ منها عِبرة وتعجبا . وما فيه مَعْرِز إشفى^(٦) ولا إبرة ، إلا وفيه صورة أو نقش أو خط بالمُسند^(٧) لا يُفهم . قد عمَّ هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع . ويتأتى^(٨) في صُمِّ الحجارة من ذلك ما لا يتأتى في الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر له^(٩) استعظاما له ، أن عمر الزمان لو شُغِلَ برقشه^(١٠)

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| (١) العظيم : ليست في ط . | (٢) نح : أنواع . |
| (٣) ط : وقد . | (٤) جَلَل : غطى . |
| (٥) ط : والصفة . | (٦) الإشفى : المثقب أو المخرز . |
| (٧) أطلق المؤلف هنا (خط المسند) على الخط الهيروغليفي ، وهو في الأصل الخط الحميري في اليمن . | (٨) ص : وبأنى . |
| (٩) له : ليست في ط . | (١٠) ط : بترقيشه . |

وترصيعه وتزيينه ، لضاق عنه . فسبحان الموجد للعجائب ، لا إله سواه . وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مفروش بألواح الحجارة العظيمة ، على الصفة المذكورة ، وهو في نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ، ويضلّ العقل في الفكرة في تطليعها ووضعها . وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا ، والمداخل والمخارج ، والمصاعد والمعارض ، والمسارب والمواج^(١) ما تفضل فيه الجماعات من الناس ، ولا يتهدى بعضهم لبعض إلا بالنداء العالى . وعرض حائطه ثمانية عشر شبرا . وهو كله من حجارة مرصوفة على الصفة التى ذكرناها . وبالجملّة فسنأن هذا الهيكل عظيم ، ومَرَّاه إحدى عجائب الدنيا التى لا يبلغها الوصف ، ولا ينتهى إليها^(٢) الحد ، وإنما وقع الإلماع بنبذة من وصفه دلالة^(٣) عليه ، والله المحييط بالعلم فيه ، والخبير بالمعنى الذى وُضِعَ له . فلا يظنّ^(٤) المتصفح لهذا المكتوب أن فى الإخبار عنه بعض غلو . فإن كل مُخْبِر عنه — ولو كان قُسا^(٥) بيانا ، أو سَحْبانا^(٦) — يقف موقف العجز والتقصير ، والله المحييط بكل شئ علما ، لا إله سواه .

[الضرائب والزكاة] :

وببلاد هذا الصعيد المعترضة فى الطريق للحجاج والمسافرين ، كإخميم وقوص ومنية ابن الخصيب ، من التعرّض لمواكب المسافرين وتكشيفها^(٧)

(١) المسارب : المنافذ . والمواج : المداخل . (٢) ص : إليه .

(٣) ص : ودلالة عليه . (٤) ط : يظن .

(٥) هو قس بن ساعدة الإيادى ، أسقف نجران ، وحكيم العرب ، اشتهر بالبلاغة .

(٦) هو سحبان رجل من وائل ، بليغ لسن ، يضرب به المثل فى البيان والفصاحة .

(٧) ط : وتكشيفها .

والبحث عنها ، وإدخال الأيدي لأوساط المسافرين التجار^(١) ، فحصى
عما تأبطوه واحتضنوه^(٢) من دراهم أو دنانير ، ما يقبح سماعه ،
وتستشنع^(٣) الأحدثه عنه ، كل ذلك برسم الزكاة ، دون مراعاة لمحلها ، أو
ما يدرك النصاب منها ، حسبما وصفناه^(٤) في ذكر الإسكندرية من هذا
المكتوب . وربما ألزموهم الأيمان على ما بأيديهم ، وهل عندهم غير ذلك ،
ويُحضرون كتاب الله العزيز لتقع^(٥) اليمين عليه . فيقف^(٦) الحجاج بين
أيدي هؤلاء المتناولين لها ، مواقف خزي ومهانة ، تذكرهم بأيام^(٧)
المكوس . وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين لا يعرفه . ولو عرفه لأمر
بقطعه ، كما أمر بقطع ما هو أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ، فإن جهاده من
الواجبات ، لما يصدر عنه^(٨) من التعسف ، وعسير الإرهاق ، وسوء المعاملة
مع غرباء انقطعوا إلى الله تعالى^(٩) ، وخرجوا مهاجرين إلى حرمة الأمين ،
ولو شاء الله لكان لمتولى هذه الخطة^(١٠) مندوحة في اقتضاء الزكاة على أجمل
الوجوه ، من ذوى البضائع والتجارات^(١١) ، مع مراعاة رأس كل حؤل ،
الذى هو محل الزكاة ، وتجنب اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة
له لا عليه ، وكان يُحافظ على جانب هذا السلطان العادل ، الذى قد شمل
البلاد عدله ، وسار فى الآفاق ذكره ، ولا يُستغنى فيما يسىء الذكر لمن^(١٢) قد

(١) ط : إلى أوساط التجار .

(٢) ط : أو احتضنوه .

(٣) ط : وتشنع .

(٤) ط : ذكرناه .

(٥) ط : فيقع .

(٦) ط : فيقع .

(٧) ط : أيام .

(٨) ط : جهادهم ... عنهم .

(٩) ط : عز وجل .

(١٠) ط : شاء الله لكأن [عن] الخطة .

(١١) ط : فى التجارات .

(١٢) ط : بمن .

حَسَنَ الله ذكره ، ويقبَّح المقالة في جانب ... عنه مَنْ أَجْمَلَ الله المقالة عنه .
ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك ، خروج شِرْذِمَةٍ من مَرْدَةِ أعوان الزكاة ،
في أيديهم المَسَالَّ الطوال ، ذوات الأَنْصِبَةِ^(١) ، فيصعدون إلى المراكب ،
استكشافا لما فيها ، فلا يتركون عِكْمًا^(٢) ولا غِرَارَةً^(٣) إلا ويتخلَّلونها بتلك
المَسَالَّ الملعونة ، مخافة أن يكون في تلك الغرارة أو العِكم اللذين لا يحتويان
سوى الزاد ، شَيْءٌ غُيِّبَ عليه^(٤) من بضاعة أو مال . وهذا أقبح ما يؤثر في
الأحاديث الملعنة ، وقد نهى الله عن التجسس^(٥) ، فكيف عن الكشف لما
يُرجى سِتْر^(٦) الصون دونه ، من حال لا يريد صاحبها أن يُطَّلَعَ عليها ، إما
استحقارا أو استنفاسا ، دون بُحْلٍ بواجب يلزمها . والله الآخذ على أيدي
هؤلاء الظَّلمة ، بيد هذا السلطان العادل وتوفيقه ، إن شاء الله .

ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد « إخميم » المذكورة موضع يعرف
« بِمُنْشَاة السودان »^(٧) على الشط الغربي من النيل ، وهي قرية معمورة ،
ويقال : إنها كانت في القديم^(٨) مدينة كبيرة . وقد قام أمام هذه القرية ، بينها
وبين النيل ، رصيف عال من الحجارة كأنه السور ، يضرب فيه النيل ، ولا
يعلوه عند فيضه ومُدّه ، فالقرية بسببه في أمن من أُنْيَه^(٩) .

-
- (١) الأنصاب : جمع نصاب ، وهو المقبض ، وأظن أنه يريد النصل .
(٢) العكم : ما يجمع ويشد به من ثوب أو سواه أو ما يسميه عامة مصر : البقجة .
(٣) الغرارة : الجوالق أو ما يسميه عامة مصر : الشوال .
(٤) ر : شيئا ، وهو اسم يكون ، فحقه الرفع .
(٥) نح : التجسس . يشير إلى الآية ١٢ من سورة الحجرات .
(٦) ر : بستر .
(٧) الإدرسي ١٤٨ : منية السودان .
(٨) ط : القدم .
(٩) الأتي : السيل لا يدري من أين أتى

ومنها موضع يعرف « بالبُلَيْنة » وهي قرية حسنة ، كثيرة النخل ، بالشط الغربي من النيل ، بينها وبين « قوص » أربعة بُرْد .

ومنها موضع يعرف « بدَشْنَة » بالشط الشرقي من النيل ، وهي مدينة مُسَوَّرة ، فيها^(١) جميع مرافق المدن ، وبينها وبين « قوص » بريدان .

ومنها موضع بغربي النيل ، وعلى مقربة من شطّه يعرف « بدَنْدَرَة » ، وهي مدينة من مدن الصعيد ، كثيرة النخيل ، مستحسنة المنظر ، مشتهرة بطيب الرُّطْب ، بينها وبين « قوص » بريد . وذكر لنا أن فيها هيكلًا عظيمًا ، وهو المعروف عند أهل هذه الجهات بالبُرْبَة ، حسبما ذكرناه^(٢) عند ذكر إخميم ، وهيكلها ويقال^(٣) : إن هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة « قَنَا » ، وهي من مدن الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ، ذات مبان حافلة ، ومن مآثرها المأثورة صَوْنُ نساء أهلها والتزامهنّ البيوت ، فلا تظهر في زُقاق من أزقتها امرأة البتّة . صحت بذلك الأخبار عنهن ، وكذلك نساء « دشنة » المذكورة قبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة في الشط الشرقي من النيل ، وبينها وبين « قوص » نحو البريد .

ومنها قِفْط ، وهي مدينة بشرقي النيل ، وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطّه . وهي من المدن المذكورة في الصعيد : حسنا ، ونظافة بنيان ، وإتقان وضع . ثم كان الوصول إلى « قوص » يوم الخميس الرابع والعشرين لمُحَرَّم المؤرخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مُقامنا في النيل ثمانية عشر يوما ، ودخلنا « قوص » في التاسع عشر . وهذه المدينة حافلة الأسواق ، متسعة

(١) ر : في . تحريف .

(٢) ط : ذكرنا .

(٣) ط : يقال .

المرافق ، كثيرة الخلق ، لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين ، وتجار أرض الحبشة ، لأنها مَخْطَرٌ^(١) للجميع ، وَمَخَاطٌ لِلرَّحَالِ^(٢) ، ومجتمع الرفاق ، وملتقى الحجاج : المغاربة ، والمصريين ، والإسكندريين ، ومن يتصل بهم ، ومنها يُفَوِّزون لصحراء^(٣) « عَيْذَاب » ، وإليها انقلبهم في صَدْرهم من حجهم^(٤) وكان نزولنا فيها بفندق يُنسَب لابن العجمي بالمُنية ، وهي رَبَضٌ^(٥) كبير خارج البلد ، في حجرة على باب^(٦) الفندق المذكور .

شهر صفر عرفنا الله بركته ويمنه^(٧)

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون من شهر مايه ، ونحن « بقُوص » نروم السفر إلى « عَيْذَاب » يَسِّرُ^(٨) الله علينا مرامنا بمنه وكرمه .

[الصحراء الشرقية] :

وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيه ، أخرجنا جميع رجالنا^(٩) من زاد وسواه إلى المَبَرَز ، وهو موضع بقبلي البلد ، وعلى مقربة

(١) مَخْطَر : مجتمع . (٢) خد : للأرحال .

(٣) ط : بصحراء . وفَوْز : اخترق المفازة ، وهي الصحراء لا ماء بها .

(٤) ط : الحج . والانقلاب والصدور : الرجوع .

(٥) الربض : ما حول المدينة من بيوت ومساكن ، أو ما نسميه اليوم : الضاحية .

(٦) ط : خارج المدينة على باب . (٧) ط : يمنه وبركته .

(٨) هـ : تم . (٩) ص : رحلنا .

منه ، فسيحُ الساحة ، مُخَدَّق بالنخيل ، تجتمع فيه رحال الحجاج^(١) والتجار ، وتُشَدُّ فيه ، ومنه يَسْتَقْلُونَ^(٢) وَيَرْحَلُونَ ، وفيه يُوزَن ما يُحتاج إلى وزنه على الجَمَّالين . فلما كان إثر صلاة العشاء الآخرة ، رفعنا منه إلى ماء يعرف « بالحاجر » ، فبتنا به . وأصبحنا يوم الثلاثاء بعده مقيمين به ، بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب لبيوتهم ، وكانت على مقربة منهم . وفي ليلة الأربعاء الخامس عَشَرَ منه ، ونحن « بالحاجر »^(٣) المذكور ، تُحَسِف القمر خسوفاً كلياً أول الليل ، وتمادى إلى هَذِهِ^(٤) منه . ثم أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين^(٥) ، وقُلْنَا^(٦) بموضع يعرف « بِقِلَاع الضياع » . ثم كان المبيت بموضع يعرف « بِمَحَطَّ اللَّقِيْطَةِ » . كل ذلك في صحراء لا عمارة فيها . ثم غدونا يوم الخميس ، فنزلنا على ماء يُنسَب للعَبْدَيْن ، ويذكر أنَّهما ماتا عطشاً قبل أن يَرِدَا^(٧) ، فسُمِّي ذلك الموضع بهما ، وقبراهما فيه^(٨) ، رحمهما الله . ثم تزودنا منه الماء لثلاثة أيام ، وفوزنا سَحَر يوم الجمعة السابع عَشَرَ منه ، وسرنا في الصحراء ، نبيت منها حيث جَنُّ الليل^(٩) علينا ، والقوافل العَيْذَابِيَّة والقُوصِيَّة صادرة وواردة ، والمفازة معمورة أَمَّا .

فلما كان يوم الاثنين الموفى عشرين منه ، نزلنا على ماء بموضع يعرف « بدنقاش » ، وهى بئر مَعِينَة^(١٠) ، يَرِد فيها من الأنعام والأنام ما لا يُحصيهم إلا الله عز وجل ، ولا يُسافر في هذه الصحراء إلا على الإبل ، لصبرها على

(١) ط : الحاج .

(٢) ص : يستقبلون .

(٣) خـ هنا : بالحاجر ، بالزاي .

(٤) هـ من الليل : مدة منه .

(٥) ظاعنون : مسافرون .

(٦) قال : نام القيلولة ، وهى الظهر .

(٧) ط : يرداه .

(٨) ط : به .

(٩) ط : جن علينا الليل .

(١٠) المعينة : الجارية الماء .

الإظماء^(١) وأحسن ما يستعمل عليها ذوو الترفيه الشَّقَادِيف^(٢)، وهى أشباه المَحَامِلَ، وأحسن أنواعها اليمانية، لأنها كالأشاكيز^(٣) السفرية مجلدة متسعة، يُوصَل منها الاثنان بالحبال الوثيقة، وتوضع على البعير، ولها أذرع قد حَفَّت بأركانها، يكون عليها مِظَلَّة، فيكون الراكب فيها مع عَدِيلِهِ^(٤) في كِنٍّ^(٥) من لَفْحِ الهَاجِرَةِ، ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكئ^(٦)، ويتناول مع عَدِيلِهِ ما يحتاج إليه من زاد وسواه، ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب. ومن شاء — ممن يستجيز اللعب بالشطرنج — أن يلاعب عَدِيلَهُ تفكها وإجماما للنفس، لاعبه. وبالجملة، فإنها مُرِيحَةٌ من نَصَبِ^(٧) السفر. وأكثر المسافرين يركبون الإبل على أحمالها، فيكابدون من مباشرة سُمُومِ^(٨) الحر عنتا^(٩) ومشقة. وفي هذا الماء وقعت بين بعض جمالى العرب اليمانيين أصحاب طريق « عيذاب » وضامنها^(١٠)، وهم من يَلِيّ من أفخاذ قُضَاعَةٍ^(١١)، وبين بعض الأغزاز^(١٢)، بسبب التزاحم على الورد^(١٣)،

(١) ط : الظمأ . (٢) الشقدف : مركب معروف بالحجاز، يركب

الحجاج، وهو أوسع من العمارى وأعظم حجما . وجمعه — كما صرح التاج — شقادف . وذوو الترفيه : الأغنياء المرفهون .

(٣) الأشاكيز : جمع أشكز كطرطب، وهو شيء كالأديم إلا أنه أبيض توثق به السروج .

(٤) العديل : الراكب مع الإنسان من الناحية الأخرى من الجمل ليعادله .

(٥) الكن : الستر . (٦) ط : ومتكئا .

(٧) النصب : التعب . (٨) ط : مشقة سموم . والسموم : الريح الحارة .

(٩) ط : غما . (١٠) ط : وضمانها .

(١١) يلى : قبيلة من قبائل قضاعة، من العرب .

(١٢) ص : الأعراب . والأغزاز : جمع غز . وهم جنس من الترك .

(١٣) ط : الماء . والمهاوشة : الفتنة والهيج والاضطراب .

مُهاوِشَةً كادت تُفْضِي إلى فِتْنَةٍ،^(١) ، ثم عصم الله منها . والقصد إلى « عَيْذاب » من « قُوص » على طريقين : أحدهما يُعرف بطريق العبدین ، وهى هذه التى سلكناها ، وهى أَقْصَدُ مسافة ؛ والأخرى^(٢) طريق دون « مَرِيَّة »^(٣) ، وهى قرية على شاطئ النيل . ومَجْتَمَع هاتين الطريقين بإزاء^(٤) ماء « دنقاش » المذكور . ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف « بشاعث »^(٥) ، أمام ماء « دنقاش » يوم .

فلما كان عشي^(٦) يوم الاثنين المذكور ، تزودنا الماء ليوم وليلة ، ورفعنا إلى ماء بموضع يعرف « بشاعث » ، فوردناه ضَحْوَةَ يوم الأربعاء الثانى والعشرين لصفر المذكور . وهذا الماء ثِمَادٌ^(٧) يُخْفَرُ عليه فى الأرض ، فتسمح به قريبا غير بعيد ، ثم رفعنا^(٨) منه سَحَر يوم الخميس بعده ، وتزودنا الماء لثلاثة أيام ، إلى ماء بموضع يعرف « بأمتان » ، وتركنا طريق ماء بموضع يعرف بالحمثيرة^(٩) يسارا إلا أنه زُعَاق ، وليس بينه وبين « شاعث » غير مسافة يوم ، والطريق عليه وَغَرٌ للإبل . فلما كان ضَحْوَةُ يوم الأحد السادس^(١٠) والعشرين لصفر المذكور ، نزلنا « بأمتان » المذكور . وفى هذا اليوم المذكور ، كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز

(١) ط : الفتنة .

(٢) ط : والآخر .

(٣) هامش ص : مرين . وفى ر : تخميننا : قنا ، وتبعها ط .

(٤) ط : على مقربة من ماء . (٥) ط هنا وبعد : بشاغب .

(٦) ط : عشاء . (٧) الثماد : الماء القليل لا مادة له .

(٨) ط : رحلنا . (٩) ط : ماء ... ثم يياض موضع الاسم .

(١٠) وضعت ط (إلا أنه زُعَاق) بعد (غير بعيد) السابقة .

وجل ، والحمد لله والشكر^(١) ، على ما يسره^(٢) لنا من ذلك . وهذا الماء « بأمتان »^(٣) هو في بئر مَعِينَة ، قد خصّها الله بالبركة . وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها ، فيُلْقَى^(٤) فيها من دلاء الوارد ما لا يُحصَى عدداً^(٥) فتُروى القوافل النازلة عليها على كثرتها ، وتُروى من الإبل البعيدة الإظماء ، ما لو وردت نهرا من الأنهار لأنضبتّه وأنزفتّه .

ورُمنا في هذه الطريق إحصاء القوافل الواردة والصادرة ، فما تمكّن لنا ، ولا سيما القوافل العَيْذَابِيَّة المتحملة لِسِلَع « الهند » ، الواصلة إلى « اليمن » ، ثم من « اليمن » إلى « عَيْذاب » . وأكثر ما شاهدنا من ذلك أحمال الفُفْل ، فلقد نُحِيل إلينا لكثرتّه أنه يوازي الترابَ قيمة . ومن أعجب ما شاهدناه من أمن هذه^(٦) الصحراء ، أنك تُلْقَى^(٧) بقارعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة ، وسائرهما من السلع ، مطرحة^(٨) لا حارس لها ، تُترك بهذه السبيل ، إما لإعياء الإبل الحاملة لها ، أو غير ذلك من الأعذار ، فتبقى بمكانها إلى أن يتسلمها^(٩) صاحبها مصونة من الآفات ، على كثرة المارّ عليها من أطوار الناس .

ثم كان رَفْعُنا من « أمتان » المذكور صبيحة يوم الاثنين بعد الأحد المذكور . ونزلنا على ماء بموضع يعرف « بِمُجَاج » ، بمقربة من الطريق ، ظهر

(١) ط : له الحمد وله الشكر .

(٢) ط : يسر .

(٣) ط : بأمتان المذكور .

(٤) خ والأصل : فيلقى .

(٥) ط : كثرة .

(٦) ط : عجيب ما شاهدناه بهذه .

(٧) ط : تلتقى .

(٨) ط : مطروحة .

(٩) ط : وتبقى بموضعها إلى أن ينقلها صاحبها .

يوم الاثنين المذكور . ومنه يتزود^(١) الماء لأربعة أيام ، إلى ماء بموضع يعرف « بالعُشراء » ، على مسافة يوم من « عيذاب » . ومن هذه المَرَحَلَة^(٢) المجاجية ، يُسَلِّك الوَضَح^(٣) ، وهي رملة مَيْثَاء^(٤) تتصل بساحل بحر « جُدَّة » ، يُمَشَّى فيها إلى « عيذاب » إن شاء الله ، وهي أَفْيَح من الأرض مَدُّ البصر يمينا وشمالا . وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور ، كان رَفُوعًا من « مجاج » المذكور ، سالكين على الوضح .

شهر ربيع الأول ، عرفنا الله بركته

استهَلَّ هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيه ، ونحن بآخر الوَضَح ، على نحو ثلاث مراحل من « عَيْذاب » . وفي وقت الغَدَاة من يوم الجمعة المذكور ، كان نزولنا على الماء بموضع يعرف « بالعُشراء » على مرحلتين من « عيذاب » . وبهذا الموضع كثير من شجر العُشْر ، وهو شبيه بشجر الأترج ، لكن لا شوك له^(٥) . وماء هذا الموضع ليس خالص^(٦) العذوبة ، وهو في بئر غير مطوَّية^(٧) . وألفينا الرمل قد انهل عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون حفرها ، واستخراج مائها ، فلم يقدرُوا على ذلك ،

(١) ط : تزودنا .

(٢) خ : الرحلة .

(٣) الوضح : وسط الطريق ومحجته . (٤) الميثاء : الرملة اللينة السهلة .

(٥) في القاموس : العشر : شجر فيه حراق ، لم يقتدح الناس في أجود منه : ويحشى في الخاد ، ويخرج من زهره وشعبه سكر معروف ، وفيه مرارة .

(٦) ط : بخالص .

(٧) المطوية : المبنية بالحجارة ، منعاً لانطمارها بالرمال .

وبقيت القافلة لا ماء عندها . فأسرينا تلك الليلة ، وهى ليلة السبت الثانى من الشهر المذكور . فنزلنا ضحوةً على ماء « الخُبَيْب » ، وهو بموضعٍ بمرأى العين من « عيذاب »^(١) وعلى نحو ميلين منها ، وماؤه فى بئر معينة^(٢) يستقى منها القوافل وأهل البلد ، ويعم الجميع . وهى بئر كبيرة كأنها الجُبُّ^(٣) الكبير .

[عَيْذَاب] :

فلما كان عشية^(٤) يوم السبت المذكور^(٥) دخلنا « عيذاب » ، وهى مدينة على ساحل « بحر جُدَّة » غير مُسَوَّرة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن بناء مستحدث بالحصن . وهى من أحفل مَرَاسِى الدنيا ، بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها^(٦) ، وتقلع منها ، زائداً إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة . وهى فى صحراء لا نبات فيها ، ولا يؤكل فيها شئ إلا مَجْلُوب ، لكن أهلها بسبب الحُجَّاج والتجار^(٧) تحت مَرَفَقٍ كبير^(٨) ولا سيما مع الحاج ، لأن لهم على كل حِمْلٍ طعام يحملونه^(٩) ، ضريبة معلومة خفيفة المئونة ، بالإضافة إلى الوظائف المكوسية التى كانت قبل اليوم ، التى ذكرنا رفع صلاح الدين لها . ولهم أيضاً من المرافق مع الحجاج^(١٠) ، إكراء الجلاب منهم ، وهى المراكب . فيجتمع لهم فى ذلك^(١١) مال كثير ، فى

(١ - ١) ليست فى ط .

(٢) الجب : البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر أو التى وجدت ولم يحفرها الناس .

(٣) ط : عشى . (٤) المذكور : ليست فى ط .

(٥) ص : فيه . (٦) والتجار : ليست فى ط .

(٧) ط : كثير . (٨) م : يجلبونه .

(٩) ط : من الحاج . (١٠) ط والخطط : من ذلك .

حملهم إلى « جدة » ، وردهم منها^(١) وقت انفضاضهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوى اليسار إلا من له الجلبة والجلبتان ، فهى تعود عليهم برزق واسع . فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف أسبابها ، لا إله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تُنسب لمويح^(٢) أحد قوادها الحبشيين ، الذين تأثلوا فيها^(٣) الديار والرِّباع والجلب^(٤) . وفى بحر عذاب مَعاص على اللؤلؤ ، فى جزائر على مقربة منها . وأوان الغوص عليه^(٥) فى هذا التاريخ المقيد فيه هذه الأحرف^(٦) وهو شهر يونيه العجمي ، والشهر الذى يتلوه ، ويُستخرج منه جوهر نفيس ، له قيمة سنية ، يذهب الغائصون عليه إلى تلك الجزائر فى الزواريق ، ويقىمون فيها الأيام ، فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم ، بحسب حظه من الرزق . والمَعاصُ منها قريب القعر ليس ببعيد . ويستخرجونه فى أصداف لها أرواح^(٧) ، كأنها نوع من الحيتان ، أشبه شىء بالسلحفاة . فإذا شُقَّتْ ظهرت الشفتان من داخلها ، كأنهما مَحَارَتَا فضة ، ثم يشقونها^(٨) ، فيجدون فيها الحبة من الجوهر قد غَطَّى عليها لحم الصدف . فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأرزاق . فسبحان مُقدِّرها ، لا إله سواه . لكنهم ببلدة لا رَطْبَ فيها ولا يابس ، قد أَلِفُوا بها عَيْشَ البهائم ، فسبحان محبِّ الأوطان لأهلها^(٩) ، على أنهم أقرب إلى الوحش منهم إلى الإنس .

(١) منها : ليست فى ط .

(٢) ط : لمويح .

(٣) تأثل : اكتسب وامتلك . ط : بها . (٤) ط : والجلاب . والرِّباع : جمع ربع ، وهو الدار .

(٥) ص : وآن الغوص عليه .

(٦) ط : المقيدة . خ : للأحرف .

(٧) ط : أزواج .

(٨) ط : يشقون عليها .

(٩) ط : إلى أهلها .

والركوب من « جُدَّة » إليها آفة للحجاج عظيمة ، إلا الأقل منهم ، ممن يسلمه الله عز وجل ، وذلك أن الرياح تُلقِيهم على الأكثر في مراسٍ بصحار تبعد^(١) مما يلي الجنوب ، فينزل إليهم البُجَاة ، وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال ، فيُكْرُون منهم الجمال ، ويسلكون بهم غير طريق الماء . فربما ذهب أكثرهم عطشا ، وحصلوا على ما يتخلّفه من نفقة أو سواها . وربما كان من الحجاج من يتعسف^(٢) تلك المَجهلة^(٣) على قدميه ، فيضلّ ، ويهلك عطشا . والذي يَسْلَم منهم يصل إلى « عيذاب » كأنه مُنْشَر من كفن ، شاهدنا منهم مدةً مُقَامِنَا بها^(٤) أقواما قد وصلوا على هذه الصفة ، في مناظرهم المستحيلة^(٥) ، وهيئاتهم المتغيرة ، آيةً للمتوسمين^(٦) . وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسى . ومنهم من تساعد الرياح إلى أن يحطّ بمُرْسَى « عيذاب » ، وهو الأقل .

والجُلْب^(٧) التي يُصَرَّفونها في هذا البحر الفرعوني ، ملفقة^(٨) الإنشاء ، لا يُستعمل فيها مسمار البتّة ، إنما هي مخيطة بأمراس^(٩) من القنبار ، وهو قشر جوز النارجيل^(١٠) يدرسونه^(١١) إلى أن يتخيّط ، ويفتلون منه أماراسا يخيّطون بها المراكب ، ويخلّلونها بدُسُر^(١٢) من عيدان النخل ، فإذا فرغوا من إنشاء الجلبة على هذه الصفة ، سَقَوْها بالسمن ، أو بدهن الخِرْوَع ، أو بدهن

(١) ط : تبعد منها .

(٢) تعسف الصحراء : خبط فيها على غير هداية

(٣) المجهلة : الأرض لا يهتدى فيها .

(٤) بها : ليست في ط .

(٥) المستحيلة : التحولة المتغيرة .

(٦) المتوسمون : المتفرسون .

(٧) ط : والجلاب .

(٨) الملفقة : التي ضمت قطعة منها إلى أخرى

(٩) الأمراس : الحبال .

(١٠) النارجيل : ما نسميه اليوم : جوز الهند

(١١) الدرس : الدوس .

(١٢) الدسر هنا : ما نسميه اليوم : الخواير .

القِرْش ، وهو أحسنها ، وهذا القِرْش حوت عظيم في البحر ، يتلع القِرْقَى فيه . ومَقْصِدُهم في دهان الجلب^(١) ليلين عودها ويرطب ، لكثرة الشَّعَابِ المعترضة في هذا البحر . ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسماري . وعود هذه الجلب مجلوب من الهند واليمن ، وكذلك القنبار المذكور . ومن عجيب أمر هذه الجلب^(٢) أن شرَّعها حصر^(٣) منسوجة من نخوص شجر المقل^(٤) . فمجموعها متناسب في اختلال البنية وَوَهْنِها ، فسبحان مُسَخِّرِها على تلك الحال ، والمُسَلِّم فيها لا إله سواه . ولأهل « عيذاب » في الحجَّاج حكم^(٥) الطواغيت . وذلك أنهم يَشْحِنون بهم الجلب^(٦) ، حتى يجلس بعضهم على بعض ، وتعود بهم كأنها أقفاص الدُّجَاج المملوءة ، يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكِرَاء حتى يَسْتَوْفِي صاحبُ الجلبة منهم ثمنها^(٧) في طريق واحد^(٨) ، ولا يبالى بما يصنع البحرُ بها بعد ذلك ، ويقولون : « علينا بالألواح ، وعلى الحجَّاج بالأرواح » . هذا^(٩) مثل متعارف بينهم . فَأُحَقُّ بلاد الله بحِسْبَةِ^(١٠) يكون السيف دِرَّتْها^(١١) ، هذه البلدة ، والأولى لمن يمكنه ذلك أن لا يراها ، وأن يكون طريقه على الشام إلى العراق ، ويصل مع أمير الحاج

(١) ط : الجلبة .

(٢) ط : الجلاب .

(٣) حصر : ليست في ط .

(٤) المقل : شجر الدوم .

(٥) ط : أحكام . والطواغيت : جمع طاغوت ، وهو الشيطان .

(٦) ط : الجلاب . وزادت خ بعدها : وهى المراكب ، ولعلها تهميشة أقحمت في

الأصل . (٧) هـ : حقها .

(٨) ط : واحدة . (٩) ط : وهذا .

(١٠) الحسبة : الإشراف على الأسواق والآداب العامة ، وكان يقوم بها المحتسب ، وهو

موظف له سلطة قضائية وتنفيذية .

(١١) الدرة : السوط ، وكان المحتسب يحملها ليؤدب بها الناس .

البغدادى . وإن لم يمكنه ذلك أولا ، فيمكنه آخره عند انقضاء الحجاج^(١) ، يتوجه مع أمير الحاج^(٢) المذكور إلى « بغداد » ، ومنها إلى « عكة » ، فإن شاء دخل^(٣) منها إلى « الإسكندرية » ، وإن شاء إلى « صقلية » أو سواهما . ويمكن أن يجد مركبا من الروم يُقْلِع إلى « سبتة » أو سواها من بلاد المسلمين . وإن طال طريقه بهذا التحليق^(٤) ، فيهن لما يلقي « بعيداب » ونحوها .

وأهلها الساكنون بها من قَبِيل السُّودان^(٥) ، يعرفون بالبُجَاة ، ولهم سلطان من أنفسهم ، يسكن معهم في الجبال المتصلة بها . وربما وصل في بعض الأحيان ، واجتمع بالوالى الذى فيها من الغز ، إظهارا للطاعة . ومُسْتَنَابَه^(٦) مع الوالى فى البلد ، والفوائد كلها له ، إلا البعض منها . وهذه الفرقة من السودان المذكورين فرقة أضل من الأنعام سبيلا وأقل عقولا ، لا دين لهم سوى كلمة التوحيد ، التى ينطقون بها إظهارا للإسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم ما لا يُرْتَضَى^(٧) ولا يَحِل ، ورجالهم ونسأؤهم يتصرفون غرابة ، إلا خرقا لا يسترون^(٨) بها عوراتهم ، وأكثرهم لا يَشْتَرُونَ^(٩) . وبالجملة فهم أمة لا خلاق^(١٠) لهم ، ولا جناح^(١١) على لا عنيهم .

[البحر الأحمر] :

وفى يوم الاثنين الخامس والعشرين^(١٢) لربيع الأول المذكور ، وهو الثامن

(١) ط : الحاج . (٢) هـ : الحجاج .

(٣) ر : رجل . (٤) التحليق : التطواف .

(٥) زادت ر بعد السودان : الدين ، ولا ضرورة لها .

(٦) مستنابه : لعل معناها مقر إقامته الرسمى . (٧) ط : يرضى .

(٨) ط : يسترون . (٩) يسترون .

(١٠) الخلاق : الحظ والنصيب من الخير . (١١) الجناح : الإثم .

(١٢) ص : وعشرين .

عشر من يوليه ، ركبنا الجلبة للعبور إلى « جُدة » . فأقمنا يومنا ذلك بالمرسَى لركود الريح ، ومغيب النَّواتية . فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء بعده^(١) ، أقلعنا على بركة الله عز وجل ، وحسن عونه المأمول . فكانت مدة المقام « بعيزاب » حاشا يوم الاثنين المذكور ، ثلاثة وعشرين يوما ، محتسبة عند الله عز وجل ، لشظف العيش بها^(٢) ، وسوء الحال ، واختلال الصحة ، لعدم الأغذية الموافقة . وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب^(٣) حتى الماء ، والعطش أشهى إلى النفس منه . فأقمنا بين هواء يُذيب الأجسام ، وماء يشغل المعدة عن اشتهاء الطعام ، فما ظلم مَنْ غنى عن هذه البلدة بقوله :

ماء زُعَاقٌ وَجَرُّ كُلُّهُ لَهَبٌ

فالحلول بها من أعظم المكاره التي حُفَّ بها السبيل إلى البيت العتيق ، زاده الله تشريفا وتكريما ، وأعظم أجور الحجاج على ما يكابدونه ، ولا سيما في تلك البلدة الملعونة . ومما لَهَجَ^(٤) الناس بذكره قبائحها ، حتى إنهم^(٥) يزعمون أن سليمان بن داود على نبينا وعليه السلام كان اتخذها سجنا للعفارة^(٦) ، أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة^(٧) إلى بيته الحرام ، وهي السبيل التي من مصر على « عَقَبَةِ أُيْلَةَ » ، إلى المدينة المقدسة ، وهي مسافة قرية يكون البحر منها يمينا ، « وجبل الطُّور » المعظم يسارا ، لكن للإفرنج بمقربة منها حصن مندوب^(٨) ، يمنع الناس من سلوكه ، والله

(١) ليست في ط .

(٢) ص : مجلوب فيه .

(٣) لهج به : ثابر عليه وواظب . (٤) إنهم : ليست في ط .

(٥) العفارة : العفاريت . وفي ص وهـ : للفراغة .

(٦) القاصدة : المستقيمة التي يقصدها المسافرون .

(٧) المندوب : المطلوب . ولعله يريد أنه حصن يتدب له شجعان المحاربين للإغارة عليه .

ينصر دينه ، ويعز كلمته بمنه .

فتمادى سيرنا^(١) في البحر ، يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ، ويوم الأربعاء بعده بريح فاترة^(٢) المَهَب . فلما كان إثر^(٣) العشاء الآخرة من ليلة الخميس — ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المحلقة من برّ الحجاز — لَمَعَ برق من جهة البر المذكور ، وهى جهة الشرق ، ثم نشأ نوءٌ أظلم له الأفق ، إلى أن كسا الآفاق كلها ، وهبت ريح شديدة ، صرفت المركب عن طريقه ، راجعا وراءه ، وتمادى عُصوف الريح^(٤) ، واشتدت حُلُكة الظلمة وعميت^(٥) الآفاق ، فلم نذر الجهة المقصودة منها ، إلى أن ظهر بعض النجوم^(٦) فاستُبدل بها بعض الاستدلال ، وحُطَّ القلْع إلى أسفل الدَّقْل ، وهو الصَّارِي . وأقمنا ليلتنا تلك في هول يؤذِن باليأس ، وأرانا بحرُ فرعون بعض أهواله الموصوفة ، إلى أن أتى الله بالفرج مقترنا مع الصباح . فسلس [قياد] الريح^(٧) ، وأقشع الغيم ، وأصحت السماء ، ولاح لنا برّ الحجاز على بُعد ، لانبصر منه إلا بعض جباله ، وهى شرق من « جُدَّة » زعم ربّان المركب وهو الرّائس ، أن بين تلك الجبال التى لاحت لنا وبين « جُدَّة »^(٨) يومين ، والله يسهّل لنا كل صعب ، ويسرّ^(٩) كل عسير ، بعزته وكرمه . فجرينا يومنا ذلك — وهو يوم الخميس المذكور — بريح رُخاء طيبة ، ثم أرسينا عشيةً في جزيرة صغيرة في البحر ، على مقربة من البر المذكور ، بعد أن

(١) هـ : جرينا .

(٢) خـ : فاتر .

(٣) ليست في ط .

(٤) ط : الرياح .

(٥) ط : وعمت .

(٦) ص : بعض من النجوم .

(٧) ط : فهذا قياد الريح .

(٨) ط : وبرجدة .

(٩) ط : ويسر لنا .

لقينا شعابا كثيرة يكشر فيها الماء وَيَضْحَدُ عليها^(١) فتخللنا أثناءها على حذر وتحفظ . وكان الرّبان بصيرا بصنعتة حاذقا فيها ، فخلصنا الله منها ، حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا إليها ، وبثنا بها ليلة الجمعة التاسعة^(٢) والعشرين لربيع الأول المذكور . وأصبح الهواء راكدا ، والريح غير مُتَنَفِّسة إلا من الجهة التي لا تُوافقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور . فلما كان يوم السبت الموافق ثلاثين ، تنفّست الريح بعض تنفس ، فأقلعنا بذلك النّفس ، نسير سيرا رويدا . وسكن البحر حتى نُحِيلَ لناظره أنه صحن زجاج أزرق . فأقمنا على تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عز وجل . وهذه الجزيرة تعرف « بعائقة السفن »^(٣) ، فعصمنا الله عز وجل من قال اسمها المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر ، عرفنا الله بركته

استهلّ هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة المذكورة ، ولم يظهر تلك الليلة للأبصار بسبب النّوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيرا مرتفعا ، فتحققنا إهلاله ليلة السبت المذكور ، وهو الثالث والعشرون من شهر يولييه^(٤) . وفي عشّي يوم الأحد ثانيه ، أرسينا بمرسى يعرف « بأبحر »^(٥) ، وهو على بعض يوم من « جدة » وهو من أعجب المراسي وضعا . وذلك أن خليجا من البحر

(١) ص : ويضحك : ط : علينا . (٢) ط : التاسع .

(٣) ط : بجزيرة عائقة . وفي هامش الأصل : السفر .

(٤) ص : يولييه . (٥) لم أعر على هذا الاسم . وربما كان محرفا .

(رحلة ابن جبير)

يدخل إلى البر ، والبر مُطِيف به من كلتا حافتيه^(١) ، فترسى الجلب^(٢) منه في قرارة مُكَنَّة^(٣) هادئة . فلما كان ضحوة^(٤) يوم الاثنين بعده ، أقلعنا منه على بركة الله تعالى بريح فاترة ، والله المُيسِّر لا رب سواه . فلما جن الليل أرسينا على مقربة من « جُدَّة » وهي بمرأى العين منا . وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء بعده ، بيننا وبين دخول مرساها ، ودخول هذه المراسي صعب المرام ، بسبب كثرة الشَّعَاب والتفافها . وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنَّوَاتِيَّة في التصرف بالجلبة أثناءها أمرا عجيبا^(٥) ، يُدْخِلُونَهَا على مضايق ، وَيُصَرِّفُونَهَا خلالها تصرف^(٦) الفارس للجواد الرُّطْب العنان^(٧) ، السَّيْلِس القياد ، ويأتون في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .

[جُدَّة] :

وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر المذكور ، وهو السادس والعشرون من شهر يولييه^(٨) ، كان نزولنا « بجُدَّة » حامدين لله عز وجل وشاكرين له^(٩) ، على السلامة والنجاة من هول ما عايناه في تلك الثمانية الأيام ، مدة^(١٠) مُقامنا على البحر ، وكانت أهوالا شتى ، عصمنا الله منها بفضلته وكرمه . فمنها ما كان يطرأ من البحر ، واختلاف رياحه ، وكثرة شِعَابِهِ الْمُعْتَرِضَةِ فِيهِ . ومنها ما كان يطرأ من ضَعْفِ عُدَّةِ الْمَرْكَب ، واختلالها ،

(١) والبر : ليست في الأصل . نـ : كلتا جهاته .

(٢) ط : الجلاب . (٣) مكنة : مستورة .

(٤) ط : سحر . (٥) ط : ضخما .

(٦) ط : تصريف . (٧) الرطب العنان : الطيع السلس .

(٨) ص : يونيه . (٩) ليست في ط .

(١٠) ط : طول .

وانقصامها^(١) المرة بعد المرة، عند رفع الشراع أو حطه، أو جذب مرسى من مراسيه. وربما مسحت^(٢) الجلبة بأسفلها على شِعب من تلك الشعاب أثناء تخللها، فنسمع لها هَذَا يُؤذِن باليأس، فكنا فيها نموت مرارا ونحيا مرارا، فالحمد^(٣) لله على ما مَنَّ به من العصمة، وتكفل به من الوقاية والكفاية، حمدا يبلغ رضاه، ويستهدى المزيد من نعماه، بعزته وقدرته، لا إله سواه. وكان نزولنا فيها بدار القائد عليّ، وهو صاحب «جُدة» من قِبَل أمير مكة المذكور^(٤)، في صَرْح^(٥) من تلك الصُّروح الخُوصية التي بينونها في أعالي ديارهم، ويخرجون منها إلى سطوح يبيتون فيها. وعند احتلالنا^(٦) «جُدة» المذكورة عاهدنا الله عز وجل، سرورا بما أنعم الله به من السلامة، ألا يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون إلا إن طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق، والله وليّ الخيرة في جميع ما يَقْضِيهِ وَيُسْنِيهِ^(٧) بعزته.

و«جُدة» هذه قرية على ساحل البحر المذكور، أكثر بيوتها أخصاص، وبها^(٨) فنادق مبنية بالحجارة والطين، وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغُرَف، ولها سطوح يُستراح فيها بالليل من أذى الحر. وبهذه القرية آثار قديمة، تدل على أنها كانت مدينة كبيرة^(٩)، وأثر سورها المُحدّق بها باق إلى

(١) ط : واقتصامها . والكلمتان بمعنى انكسارها .

(٢) ط : سنحت . (٣) ط : والحمد .

(٤) لم يذكر الأمير بعد . (٥) الصرح : القصر .

(٦) احتلالنا : يريد حلولنا ونزولنا . (٧) يسنيه : يتيحه .

(٨) ط : وفيها . (٩) ط : قديمة .

اليوم^(١) . وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة ، يُذكر أنه كان منزل حواء أم البشر صلى الله عليها عند توجهها إلى مكة ، فبنى ذلك المبنى عليه ، تشهيرا لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك . وفيها مسجد مبارك منسوب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس ، يُنسب أيضا إليه رضى الله عنه . ومنهم من ينسبه إلى هارون الرشيد رحمة الله عليه . وأكثر سُكَّان هذه البلدة مع ما يليها من الصحراء والجبال ، أشراف عُلَويُّون : حَسَنِيُّونَ وَحُسَيْنِيُّونَ وَجَعْفَرِيُّونَ ، رضى الله عن سلفهم الكريم . وهم من شظف العيش بحال يتصدَّع له الجُمَادِ إشفاقا ، ويستخدِمون أنفسهم في كلِّ مهنة من المِهَن : من إكراء جمال^(٢) إن كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، إلى غير ذلك من تمر يلتقطونه ، أو حَطَبَ يَحْتَطِبُونَهُ . وربما تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن ، فسبحان المُقَدِّر لما يشاء . ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ، ولم يرتض لهم الدنيا . جعلنا الله ممن يَدِينُ بِحُبِّ أَهْلِ الْبَيْتِ ، الذين أذهب عنهم الرُّجْسَ وطَهَّرَهم تطهيرا^(٣) . وبخارج هذه البلدة مصانع كثيرة^(٤) ، تدل على قَدَمِ اختطاطها ، ويُذكر أنها كانت من مدن الفرس . وبها أجباب^(٥) منقورة في الحجر الصلد ، يتصل بعضها ببعض ، تفوت الإحصاء كثرة . وهى داخل البلد وخارجه ، حتى إنهم يزعمون أن التى خارج البلد منها نحو ثلاث مئة والستين جُبا^(٦) . ومثل

(١) هـ : إلى الآن . (٢) هـ : الجمال .

(٣) يشير إلى الآية ٣٣ من سورة الأحزاب .

(٤) كذا مصححا فى هامش ص . وفيه و فى ط : قديمة .

(٥) ط : جباب . وهى الآبار الكثيرة الماء البعيدة القعر .

(٦) ط : البلد ثلاث مئة وستون جبا .

ذلك داخل البلد . وعائنا نحن منها^(١) جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء .
وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المُحِيط علما بها .
وأكثر^(٢) هذه الجهات الحجازية وسواها فِرَق وشيَع لا دين لهم ، قد
تفرّقوا على مذاهب شتى . وهم يعتقدون في الحاجّ ما لا يُعتقد في أهل الذمّة ،
قد صَيّروهم من أعظم غَلّاتهم التي يستغلّونها : ينتهبونهم انتهابا ، ويُسبّبون
لاستجلاب ما بأيديهم أسبابا^(٣) . فالحاجّ معهم لا يزال في غرامة ومثونة ،
إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه . ولولا ما تلاقى الله به المسلمين بهذه^(٤)
الجهات بصلاح الدين ، لكانوا من الظلم في أمر لا يُنادى وليّده ، ولا يلين
شديده^(٥) . فإنه رفع ضرائب المكوس عن الحاج ، وجعل عَوْضَ ذلك مالا
وطعاما ، يأمر بتوصيلهما إلى مُكثّر^(٦) أمير مكة ، فمتى أبطأت عنهم تلك
الوظيفة المترتبة لهم ، عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، وإظهار تثقيفهم^(٧) ،
بسبب المكوس . واتفق لنا من ذلك أن وصلنا « جدة » ، فأُسيكنا بها خلال
ما نُحَوِّطُ بمكثّر الأمير المذكور . فورد أمره أن يَضْمَنَ الحاجّ بعضهم
بعضا ، ويدخلوا إلى حرم الله ، فإن ورد المال والطعام اللذان برسمه من قبل
صلاح الدين ، وإلا فهو لا يترك ماله عند الحجاج^(٨) . هذا لفظه ، كأنّ

(١) ليست في ط . (٢) زاد ط بعدها أهل . ولا ضرورة لها .

(٣) ط : استجلابا . (٤) ط : في هذه .

(٥) أى هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ، ولكن ينادى فيه الكبار ، أو أنه أمر
اشتغلوا به ، حتى لو مد الوليد يده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجرا .

(٦) هو مكثّر بن عيسى بن فليته : أحد أمراء بني فليته الذين حكموا مكة منذ ٣٥٦ إلى
٥٩٣ . وتولى إمرة مكة مرتين ، أولاها ٥٧١ — ٥٧٢ ، وثانيتهما ٥٨٤ — ٥٩٣ هـ .

(٧) التثقيف : التقويم والتهديب . (٨) ط : قبل الحاج .

حَرَمَ اللهُ ميراثَ بيده ، محلل له اكترأؤه من الحاج . فسبحان مُغيِّر السُّنن ومُبدِّلها . والذي جعل له صلاح الدين عوضاً^(١) من مكس الحاج ألفا دينار اثنان ، وألفا إردب من القمح ، وهى نحو الثمان المئة القفيز^(٢) ، بالكَيْل الإشبيليِّ عندنا ، حاشا إقطاعات أقطعتها بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم ، بهذا الرسم المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل صلاح الدين المذكور^(٣) بجهة الشام ، فى حروب له هناك مع الإفرنج ، لَمَّا صدر عن هذا الأمير المذكور هذا الذى^(٤) صدر فى جهة الحاج . فأحقُّ بلاد الله بأن يُطهَّرها السيف ، ويغسل أَرْجاسَهَا^(٥) وأدناسها ، بالدماء المسفوكَة فى سبيل الله ، هذه البلادُ الحجازية ، لِمَا هم عليه من حلِّ عُرا الإسلام ، واستحلال أموال الحاج ودمائهم .

[المَوْخِدُون] :

فمن يعتقد من فقهاء أهل الأندلس إسقاط هذه الفريضة عنهم ، فاعتقاده صحيح لهذا السبب ، وبما يُصنَّع بالحجاج^(٦) مما لا يرتضيه الله عز وجل . فراكب هذه^(٧) السبيل راكب حَظَر ، ومُعْتَسِف غَرَر^(٨) . والله قد أوجد الرُّخصة فيه على غير هذه الحال ، فكيف ويبيِّتُ الله الآن بأيدي قوم^(٩) قد اتخذوه معيشة حَرَام ، وجعلوه سبباً إلى^(١٠) استلاب الأموال واستحقاقها

(١) ط : أى بدلا من

(٢) ط : وهو نحو الثمانمئة قفيز .

(٣) ليست فى ط .

(٤) المذكور ما صدر .

(٥) الأرجاس : جمع رجس ، وهو القذر . (٦) ط : بالحاج .

(٧) ط : هذا . (٨) الغرر : الهلاك . ومعتسفه : راكمه على غير

هدى . (٩) ط : أقوام .

(١٠) يبدأ من هنا سقط لا ينتهى إلا فى ص ٨٩

من غير حِلٍّ ، ومصادرة الحجاج عليها ، وضرب الذلة والمَسْكَنَة الدَّنيَّة عليهم ، تلافها الله عن قريب ، بتطهير يرفع هذه البِدْع المُجْحِفَة عن المسلمين ، بسيوف المُوحِّدين أنصار الدين ، وحزب الله أُولَى الحق والصدق ، والذَّابِّين عن حَرَم الله عز وجل ، والغائرين^(١) على مَحَارِمِهِ ، والجادِّين في إعلاء كلمته ، وإظهار دعوته ، ونصر ملته ، إنه على ما يشاء قدير ، وهو نِعَم المولى ، ونعم النصير .

وليتحقَّق المتحقِّق ، ويعتقد الصحيح الاعتقاد ، أنه لا إسلام إلا ببلاد المغرب ، لأنهم على جَادَّة واضحة لا بُنَيَات^(٢) لها . وما سوى ذلك مما بهذه الجهات المشرقية ، فأهواء وبدع ، وفرق ضالَّة وشيع ، إلا من عصم الله عز وجل من أهلها . كما أنه لا عدل ولا حق ولا دين على وجهه إلا عند الموحدين ، أعزهم الله ، فهم آخر أئمة العدل في الزمان . وكل من سواهم من الملوك في هذا الأوان^(٣) فعلى غير الطريقة ، يَعْشِرُونَ^(٤) تجار المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ، ويستجلبون أموالهم بكل حيلة وسبب ، ويركبون طرائق من الظلم لم يُسْمَعْ بمثلها ، اللهم إلا هذا السلطان العادل صلاح الدين ، الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحق مما أريد الله عز وجل يتلافى المسلمين بجميل نظره ، ولطيف صنعه .

ومن عجيب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمنية المُوَحِّدية ، وانتشار

(١) الغائرون : ذوو الغيرة .

(٢) الجادة : معظم الطريق ووسطه . وبنياتها : الطرق الصغيرة المتفرعة منها ، وأراد أنهم

على الحق المستقيم لا يعدلون عنه . (٣) هـ : الزمان .

(٤) يعشرون : يأخذون واحدا من كل عشرة .

كلمتها بهذه البلاد ، واستشعار أهلها لمَلَكْتها : أن أكثر أهلها بل الكل منهم يرمزون بذلك رمزا خفياً ، حتى يُؤدَّى ذلك بهم إلى التصريح ، وينسبون ذلك لآثار حداثية وقعت بأيدي بعضهم ، أنذرت بأشياء من الكوائن ، فعاينوها صحيحة فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ، أن بين جامع ابن طولون والقاهرة بُرجَيْنِ مقترين عتيقَي البناء ، على أحدهما تمثال ناظر إلى جهة المغرب ، وكان على الآخر تمثال ناظر إلى المشرق . فكانوا يرون أن أحدهما إذا سقط ، أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظرا إليها على ديار مصر وسواها . وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر إلى المشرق ، فتلا وقوعه استيلاء الغز^(١) على الدولة العبيدية ، وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد . وهم الآن مُتَوَقِّعون سقوط التمثال الغربي ، وحديثان ما يؤملونه من مَلَكَة أهلهم إن شاء الله . ولم يبقَ إلا الكائنة السعيدة من تملك الموحدين لهذه البلاد ، فهم يستطلعون بها صُبْحاً جلياً ، ويقطعون بصحتها ، ويرتقبونها ارتقَاب الساعة التي لا يمترون في إنجاز وعدّها . شاهدنا من ذلك « بالإسكندرية ومصر » وسواهما مشافهة وسَمَاعاً أمراً غريباً ، يدل على أن ذلك الأمر العزيز ، أمرُ الله الحق ودعوته الصديق . ونُصِي إلينا أن بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة وزعمائها قد حَبَّر^(٢) خُطْباً أعدّها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين ، أعلى الله أمره ، وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقَاب يوم السعادة ، وينتظره انتظار الفرج بالصبر الذي هو عبادة . والله عز وجل يَسُطُّها من كلمة ، ويُعْلِيها من دعوة ، إنه على ما يشاء قدير .

(١) الغز : جنس من الترك ، ويريد صلاح الدين وجيشه .

(٢) حبر : كتب .

وفي عَشِيِّ يوم الثلاثاء الحادى عشر من الشهر^(١) المذكور ، وهو الثانى من شهر أَغْشَتْ ، كان انفصالنا من « جدة » بعد أن ضمن الحاج بعضهم بعضا ، وثُبَّتْ أسماؤهم فى زمام ، عند قائد « جدة » على بن مُوفَّق ، حسبما نفذ إليه^(٢) ذلك من سلطانه صاحب مكة ، مُكثِر بن عيسى المذكور . وهذا الرجل مكثر من ذرية الحسن بن على ، رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير صالح ، فليس من أهل سلفه الكريم رضى الله عنهم . وأسرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا « القَرين » مع طلوع الشمس . وهذا الموضع هو منزل الحاج ، ومحط رحالهم ، ومنه يُخْرِمون ، وبه يُرِيحون اليوم الذى يصبحونه . فإذا كان فى عَشِيَةِ رَفَعُوا وَأَسْرُوا ليلتهم ، وصَبَّحُوا الحرم الشريف ، زاده الله تشريفا وتعظيما . والصادرون من الحج ينزلون به أيضا ، ويُسْرون منه إلى « جدة » . وبهذا الموضع المذكور بئر مَعِينَة عذبة ، والحاج بسببها لا يحتاجون إلى تزود الماء غير ليلة إسرائهم إليه . فأقمنا بياضَ يوم الأربعاء المذكور مُرِيحين « بالقرين » . فلما حان العشي رُحْنَا منه مُخْرِمِينَ بِعُمْرَةٍ ، فَأَسْرَيْنَا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر إلى قَرِيب الحرم . فنزلنا مُرتَقِبِينَ لانتشار الضوء .

[مكة المكرمة] :

ودخلنا مكة حرسها^(٣) الله فى الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أَغْشَتْ ، على باب العُمْرَة . وكان إسرائنا تلك الليلة المذكورة ، والبدر قد ألقى على البسيطة شعاعه ، والليل

(١) هـ . ربيع الآخر ، فى موضع : الشهر . (٢) زادت ص هنا : أمر ، ولا ضرورة لها .

(٣) هـ : قدسها .

قد كشف عنا قناعه ، والأصوات تَصُكُّ الأذان ، بالتلبية من كل مكان ،
والألسنة تُضِجُّ بالدعاء ، وتبتهل إلى الله بالثناء^(١) فتارة تشتد بالتلبية ، وآونة
تتضرع بالأدعية . فيا لها ليلة كانت في الحسن بيضة العُقر^(٢) ، فهي عروس
ليالى العمر ، وبكر بُنَيَّات الدهر . إلى أن وصلنا ، في الساعة المذكورة من
اليوم المذكور ، حَرَمَ الله العظيم ، ومُبَوَّأ^(٣) الخليل إبراهيم . فالفينا الكعبة
الحرام عروسا مجلوة مزفوفة إلى جنة الرضوان ، محفوفة بوفود الرحمن ، فطفنا
طواف القدوم ، ثم صلينا بالمقام الكريم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ،
وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة . ودخلنا قبة
زمزم وشربنا من مائها ، وهو لما شرب له ، كما قال ﷺ^(٤) . ثم سعينا بين
الصفى والمروة ، ثم حَلَقْنَا وَأَحْلَلْنَا . فالحمد لله الذى كرمنا بالوفادة عليه ،
وجعلنا ممن انتهت الدعوة الإبراهيمية^(٥) إليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .
وكان تزولنا فيها بدار تُعرف بالنسبة إلى الحلال ، قريبا من الحرم ، ومن باب
السُّدَّة أحد أبوابه ، في حجرة كثيرة المرافق المسكنية ، مُشْرِفة على الحرم وعلى
الكعبة المقدسة .

(١) هـ : بالترغاء .

(٢) أى لا مثيل لها .

(٣) المبوأ : المنزل .

(٤) يشير إلى قول رسول الله ﷺ : « ماء زمزم لما شرب له : إن شربته تستشقى به شفاك
الله ، وإن شربته ليشبعك أشبعك الله ، وإن شربته لقطع ظمئك قطعه الله . وهى هزمة
جبريل ، وسقيا الله إسماعيل » . أخرجه الدارقطني ، وسعيد بن منصور موقوفا ، وأخرجه
أحمد وابن ماجه (انظر القرئ لقاصد أم القرى للمحب الطبرى ٤٤٧ م .

(٥) الدعوة الإبراهيمية . الإسلام ، نسبة إلى إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام .

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله ببركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الثانى والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة شرفها الله تعالى ثمانية عشر يوما ، فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلته^(١) أبصارنا ، فيما سلف من أعمارنا ، طلع علينا ، وقد تبوأنا مقعد الجدار الكريم ، وحرّم الله العظيم ، والقبّة التى فيها مقام إبراهيم ؛ مبعث الرسول ، ومهبّط الرّوح الأمين جبريل ، بالوحى والتنزيل ، فأوزعنا^(٢) الله شكر هذه المنّة ، وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوّائده من الصنع الجميل ، ولطيف التيسير والتسهيل ، بعزته وقدرته ؛ لا إله سواه .

ذكر المسجد الحرام ، والبيت العتيق ، كرّمه الله وشرفه

البيت المكرّم له أربعة أركان . وهو قريب من التّرييع . وأخبرنى زعيم الشّيبين الذين إليهم سيّدانة للبيت ، وهو محمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن ... من ذرية عثمان بن طلحة بن شّية بن طلحة بن عبد الدار ، صاحب رسول الله ﷺ ، وصاحب حجّاية البيت : أن ارتفاعه فى الهواء من الصّفح^(٣) الذى يُقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود ، إلى [الركن]

(١) اجتلته : نظرت إليه . (٢) أوزعنا : ألهمنا .

(٣) الصّفح : الجانب والوجه .

اليماني ، تسع وعشرون ذراعا ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح إلى الميزاب . فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتداء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليمر جميع بدنه به^(١) ، والبيت المكرّم عن يساره . وأول ما يُلقَى بعده الركن العراقيّ ، وهو ناظر إلى جهة الشمال . ثم الركن الشاميّ ، وهو ناظر إلى جهة الغرب . ثم الركن اليمانيّ ، وهو ناظر إلى جهة الجنوب . ثم يعود إلى الركن الأسود ، وهو ناظر إلى جهة الشرق . وعند ذلك يتم شوطا واحدا .

وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين الركن العراقيّ وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مُحَقَّفَة . وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت يسمى الملتزم ، وهو موضع استجابة الدعاء . والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبرا ونصف . وهو من فضة مُذهبة ، بديع الصنعة ، رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسنا وخشوعا ، للمهابة التي كساها الله بيته . وعُضَادَتَاهُ كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضا . وعلى رأسها لوح ذهب خالص إبريز ، في سعته مقدار شبرين . وللباب نُقَارَتَا^(٢) فضة كبيرتان ، يتعلق عليهما قفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا . وغِلَظُ الحائط الذي ينطوى عليه الباب خمسة أشبار . وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزّع ، وحيطانه رخام كلها مجزّع ، قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج^(٣) مُفَرَّطَة^(٤) الطول ، وبين

(١) ب : كأنه يمر جميعه ببدنه .

(٢) خد : نقازتا . اقتبس ش ٢٠ : ١١٧ (١٠٩) هذه القطعة .

(٣) الساج : شجر . (٤) خد : معترضة ، خطأ .

كل عمود وعمود أربع خطأ . وهى على طول البيت متوسطة فيه . فأحد الأعمدة ، وهو أولها ، يقابل نصف الصفح الذى يحف به الركنان اليمانيان . وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطأ . والعمود الثالث ، وهو آخرها ، يقابل الصفح الذى يحف به ^(١) الركنان العراقى والشامى .

ودائر البيت كله من نصفه الأعلى مطلى بالفضة المذهبة المستحسنة ^(٢) ، يخيل للناظر إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها . وهى تحف بالجوانب الأربعة ^(٣) ، وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى . وسقف البيت مُجلل بكساء من الحرير الملون . وظاهر الكعبة كلها من الأربعة الجوانب مكسور بستور من الحرير الأخضر ، وسداها قطن ، وفى أعلاها رسم بالحرير الأحمر ^(٤) ، فيه مكتوب : « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِى بِبَكَّةَ » الآية ^(٥) ، واسم الإمام الناصر لدين الله فى سعته قدر ثلاث ^(٦) أذرع يطيف بها كلها . قد شكّل فى هذه الستور من الصنعة الغريبة التى تبصرها ^(٧) أشكال محاريب رائقة ، ورسوم مقروءة مرسومة بذكر الله تعالى ، وبالثناء للناصر العباسى المذكور الأمر بإقامتها ، وكل ذلك لا يخالف لونها . وعدد الستور من الجوانب الأربعة ، أربعة وثلاثون سترا . وفى الصفحين الكبيرين ^(٨) منها ثمانية عشر ، وفى الصفحين الصغيرين ستة عشر ، وله خمسة مضاوى ^(٩) ،

(١) خ : يقابله ، فى موضع : يحف به . (٢) هـ : الثخينة .

(٣) خ : الأربع . (٤) خ : الأخضر ، خطأ كما يظهر بعد .

(٥) سورة آل عمران ، الآية ٩٦ . (٦) خ : ثلاثة .

(٧) خ : تبصره ، بدون نقط . (٨) هـ : الصفحة الكبرى .

(٩) المضاوى : جمع مضو ، وهو ما نسميه اليوم المنور .

وعليها زجاج عراقى بديع النقش ، أحدها^(١) فى وسط السقف ، ومع كل ركن مَضَوًّا ، والواحد منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد . وبين الأعمدة أكواس من الفضة ، عددها ثلاث عشرة^(٢) ، وإحداها من ذهب . وأول ما يلقى^(٣) الداخل على الباب عن^(٤) يساره ، الركن الذى خارجه الحجر الأسود ، وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما فى الركن بُوَيَّان من فضة ، كأنهما طاقان مُلصَقان بزاوية الركن . وبينهما وبين الأرض أزيد من قامة . وفى الركن الذى يليه وهو اليمانى كذلك ، لكنهما انقلعا وبقي العود الذى كانا ملصقين عليه . وفى الركن الشامى كذلك ، وهما باقيان . وفى جهة الركن العراقى كذلك . وعن يمينه الركن العراقى ، وفيه باب يسمى بباب الرحمة ، يُصْعَد منه إلى سطح البيت المكرم . وقد قام له قَبو ، فهو متصل بأعلى سطح البيت ، داخله الأدراج .

وفى أوله البيت المحتوى على المقام الكريم . فتَجِد للبيت الكريم^(٥) ، بسبب هذا القبو خمسة أركان ، وفى سعة صفحيه قامتان ، وهو محتو على الركن العراقى بنصفين من كل صفح ، وثلاثا قناة هذا القبو مكسوان بستر^(٦) الحرير الملون كأنه قد لُف فيه ثم وُضِع . وهذا المقام الكريم الذى داخل هذا القبو ، هو مقام إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه ، وهو حَجَر مَغشَّى بالفضة ، وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ، وأعلاه أوسع من

(١) ش : أدرجت : فى موضع : أحدها .

(٢) خ : وملا الأعمدة لكوا (كذا) من الفضة عددها مثله عشر . وصححت من ب .

(٣) ش : يلقى ... من الباب . . . (٤) هـ : من . . .

(٥) هـ : العتيق .

(٦) هـ : سرق ، وهى شقق الحرير الأبيض أو الحرير عامة .

أسفله ، فكأنه — وله التنزيه والمثل الأعلى — كانون فخّار كبير ، أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه ، عايناه وتبرّكنا بلمسه وتقيله ، وصُبّ لنا في أثر القدمين المباركتين^(١) ماء زمزم فشر بناه ، نفعنا الله به . وأثرهما بين ، وأثر الأصابع المكرمة المباركة . فسبحان مَنْ أَلَانَهُ لَوَاطِئُهُ حَتَّى أَثَرَتْ فِيهِ وَلَا تَأْثِيرَ الْقَدَمِ فِي الرَّمْلِ الْوَثِيرِ ، سبحان جاعله مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ . ولمعاينته ومعاينة البيت الكريم هَوْلٌ يُشْعِرُ النُّفُوسَ مِنَ الذُّهُولِ ، وَيُطِيشُ الْأَفْئِدَةَ وَالْعُقُولَ ، فَلَا تُبْصِرُ إِلَّا لَحَظَاتٍ^(٢) خَاشِعَةً ، وَغَبَرَاتٍ هَامِئَةٍ^(٣) ، وَمَدَامِعَ بَاكِئَةٍ ، وَالسَّنةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَارِعَةً دَاعِيَةً .

وبين الباب الكريم والركن العراقي حوضٌ طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر ، متصل من قُبَالَةِ عُضَادَةِ الْبَابِ الَّتِي تَلِي الرُّكْنَ الْمَذْكُورَ آخِذًا إِلَى جِهَتِهِ ، وَهُوَ عَلَامَةٌ مَوْضِعِ الْمَقَامِ مَدَّةَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، إِلَى أَنْ صَرَفَهُ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ الْآنَ مَبْصُلِي . وَبَقِيَ الْحَوْضُ الْمَذْكُورُ مَصْبِيًّا لِمَاءِ الْبَيْتِ إِذَا غُسِلَ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مُبَارَكٍ ، يُقَالُ : إِنَّهُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، وَالنَّاسُ يَزْدَحُمُونَ لِلصَّلَاةِ فِيهِ . وَأَسْفَلُهُ مَفْرُوشٌ بِرَمْلَةٍ بَيْضَاءَ وَثِيرَةٍ .

وموضع المقام الكريم هو الَّذِي يُصَلِّيُ خَلْفَهُ ، يُقَابِلُ مَا بَيْنَ الْبَابِ الْكَرِيمِ وَالرُّكْنَ الْعِرَاقِيِّ ، وَهُوَ إِلَى الْبَابِ أَمِيلٌ بكَثِيرٍ . وَعَلَيْهِ قُبَّةٌ خَشَبٌ فِي مَقْدَارِ الْقَامَةِ أَوْ أَزِيدَ ، مُرَكَّنَةٌ^(٤) ، مُحَدَّدَةٌ ، بِدِيعَةِ النَّقْشِ ، سَعْتُهَا مِنْ رُكْنِهَا الْوَاحِدِ إِلَى الثَّانِي أَرْبَعَةٌ أَشْبَارٌ . وَقَدْ نُصِبَتْ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْمَقَامُ وَحَوْلَهُ

(١) خد : المباركين .

(٢) لحظات : يريد الحافظا .

(٣) هامية : هائلة منسكبة .

(٤) مركنة : ذات أركان . وفي خد : مركبة .

تكفيف^(١) من حجارة ، نُصِبت على حرف^(٢) كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر ، وطوله خمس أخطا ، وعرضه ثلاث أخطا . وأُدخل^(٣) المقام إلى الموضع الذى وصفناه فى البيت الكريم احتياطا عليه ، وبينه وبين صفح البيت الذى يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلها فيها ثلاثة أشبار . ولموضع المقام أيضا قبة مصنوعة من حديد ، موضوعة إلى جانب قبة زمزم . فإذا كان فى أشهر الحج ، وكثر الناس ، ووصل العراقيون والخراسانيون ، رُفعت قبة الخشب ، ووُصِعت قبة الحديد ، لتكون أُحْمَل^(٤) للازدحام .

ومن الركن الذى فيه الحجر الأسود إلى الركن العراقى أربعة وخمسون شبرا مخففة . ومن الحجر الأسود إلى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطأ من إليه^(٥) ، والقصير يتناول إليه . ومن الركن العراقى إلى الركن الشامى ثمانية وأربعون شبرا مخففة ، وذلك داخل الحجر ، وأما من خارج ، فمنه إليه أربعون خطوة ، وهو مئة وعشرون شبرا مخففة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامى إلى الركن اليمانى ما من الركن الأسود إلى العراقى ، لأنه الصفح الذى يقابله . ومن اليمانى إلى الأسود ما من العراقى إلى الشامى داخل الحجر ، لأنه الصفح الذى يقابله . وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة ، كأنه الرخام حسنا ، منها

(١) التكفيف : يبدو أنه يريد به هنا ما يشبه السور ، مأخوذ من الكفة ، وهى حاشية كل شئ .

(٢) أراد رايت أن يجعلها : جرن ، ودوزى : جرف ، وربما لم تكن محرفة .

(٣) أدخل : كذا من ، خد : داخل . (٤) ش : لأنها أجمل .

(٥) يتطأ من : ينحى . ه : له . ش : لتقبيله ... يتناول له .

سُود وسُمر وبيض ، قد أُلصِق بعضها إلى بعض ، واتسعت عن البيت بمقدار تسع خُطاً ، إلا في الجهة التي تقابل المقام ، فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض . وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة . وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحجر مدخل إلى الحجر ، سعتة أربع خطاً ، وهي ستّ أذرع محققة ، كِلْنَاهَا^(١) باليد . وهذا الموضع الذي لم يُحَجَّر^(٢) عليه هو الذي تركت قُرَيْش من البيت ، وهو ستّ أذرع ، حسبما وردت به الآثار الصحاح . ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر ، على مثال تلك السعة . وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب والذي يقابله من جدار الحجر ، على خط استواء ، يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبراً ، وسعته من المدخل إلى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبراً^(٣) وهو يعنى دَوْر الجدار رخام كله مجزّع بديع الإلصاق ... قضبان صفر مذهبة ، وُضِعَ منها في صفحة أشكال شِطْرَ نَجِيَّة متداخلة بعضها على بعض ، وصفات محاريب ، فإذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولألاء ، يخيل للناظر إليها أنها ذهب ، يرتقى بالأبصار شعاعه . وفي ارتفاع جدار هذا الحجر الرخامي خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف . وداخل الحجر بلاط واسع ، ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة ، وهو مفروش بالرخام المجزّع المقطّع في دَوْر الكف^(٤) ، إلى دَوْر

(١) كلناها : قسناها . (٢) يحجر : يجعل عليه سور أو حاجز .

(٣) زاد ش هنا : « وعليه [أي الحجر] جدار دوره تسع وعشرون خطوة ، وهي أربعة وسبعون شبراً من داخل الدويرة ، ودور جداره » . وواضح أن الفقرة كلها مضطربة حتى في الأعداد التي تضمنها .

(٤) ب : الكعب .

الدينار ، إلى ما فوق ذلك . ثم ألصق بانتظام بديع ، وتأليف معجز الصنعة ، غريب الإتقان ، رائق الترصيع والتجزيع ، رائع التركيب والرصف ، يصير الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشطرنجية وسواها ، على اختلاف أنواعها^(١) وصفاتها ، ما يقيد بصره حسنا ، فكأنه يجيله في أزهار مفروشة مختلفات الألوان ، إلى محاريب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القسي ، وداخلها هذه الأشكال الموصوفة ، والصنائع المذكورة . وبإزائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب ، أحدث الصانع فيهما من التوريق الرقيق والتشجير والتقضييب^(٢) ما لا يحدثه الصنع اليدين^(٣) في الكاغد^(٤) قطعا بالجلمين^(٥) ، فمرآهما عجيب ، أمر بصنعهما على هذه الصفة إمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضي الله عنه . ويقابل الميزاب في وسط الحجر ، وفي نصف جداره الرخامي ، رخامة قد نُقِشت أبدع نقش ، وحَفَّت بها طرة منقوشة نقشا مُكْحَلا عجيبا ، فيه مكتوب : « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك في سنة ست وسبعين وخمس مئة » . والميزاب في أعلى الصفح الذي يلي^(٦) الحجر المذكور ، وهو من صُفْر^(٧) مذهب ، قد خرج إلى الحجر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر . وهذا الموضع تحت

(١) هـ : ألوانها . (٢) خـ : والتقصد ... والتقضييب ...

نحت صور القضيبان . والتشجير : نحت الأشجار والتوريق : نحت صور أوراق الشجر .

(٣) الصنع اليدين : الحاذق في العمل بها . (٤) الكاغد : الورق .

(٥) الجلجلان : المقص . (٦) يلي : كذا ص . خـ : على .

(٧) الصفر : النحاس الأصفر .

الميزاب ، هو أيضا مَظَنَّة استجابة^(١) الدعوة بفضل الله تعالى . وكذلك الركن اليماني ، ويسمى المُسْتَجَار ما يليه ، وهذا الصّفح المتصل به من جهة الركن الشامي .

وتحت الميزاب في صحن الحجر ، بمقربة من جدار البيت الكريم ، قبر إسماعيل عليه السلام ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب ، تتصل بها رخامة خضراء مستديرة . وكلتاها^(٢) غريبة المنظر ، فيهما نُكَّت^(٣) تنفتح عن لونها إلى الصفرة قليلا كأنها تجزيع ، وهي أشبه الأشياء بالنُّكَّت التي تبقى في البيدق^(٤) من حلّ الذهب فيه . وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر رضي الله عنها ، وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف . يتبرك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحجر . وحُقّ لهم ذلك لأنهما من البيت العتيق ، وقد انطبعا على جَسَدَيْن مقدّسين مكرّمين ، نُورهما الله ، ونفع ببركتهما كلّ من صلّى عليهما . وبين القبرين المقدّسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن ، ومنها إليه أربع وعشرون خطوة . والمقام المذكور الذي يُصلّى خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطا . وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض . وتُور^(٥) البئر المباركة في وسطها ، مائل عن الوسط إلى جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرّم ، وعمقها إحدى عشرة قامة ، حسباً ذرّعناه . وعمق الماء سبع قامات ، على

(١) مظنة استجابة : يظن أنه موضع استجابة .

(٢) خ : وكلاهما . (٣) النكت : النقط .

(٤) البيدق : البوتقة . (٥) التور : مفجر الماء .

ما يُذَكَّر . وباب القبة ناظر إلى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران إلى الشمال .

والركن من الصَّفْح الناظر إلى البيت العتيق من القبة المنسوبة إلى اليهودية ، يتصل بالركن الأيسر من الصَّفْح الأخير الناظر إلى الشرق من القبة العباسية . فبينهما هذا القَدُّ^(١) من الانحراف . وتلى قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشَّراب ، وهي المنسوبة للعباس ، رضى الله عنه . وتلى هذه القبة العباسية على انحراف عنها قبة تنسب لليهودية . وهاتان القبتان مَخْرَنان لأوقاف البيت الكريم ، من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخلُ من نسبتها الشَّرَائية لأنها كانت سقاية الحاج ، وهي حتى الآن يُرَد فيها ماء زمزم ، ويُخَرَج مع الليل لسقى الحاج في قِلَال يسمونها الدَّوَارِق ، كل دَوْرَق منها ذو مقبض واحد . وتَنُور بئر زمزم من رخام ، قد ألصِقَ بعضه ببعض إلصاقا لا تحيله الأيام ، وأُفْرِغ في أثناءه الرِّصاص . وكذلك داخل التنور . وَخَفَّت به أعمدة الرصاص المُلصَّقة إليه ، إبلاغا في قوة لَزْهِه^(٢) ورَصِّه : اثنان وثلاثون عمودا ، قد خرجت لها رءوس قابضة على حافة البشر ، دائرة بالتنور كله . ودَوْرُهُ أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغِلْظُهُ شبر ونصف . وقد استدارت بداخل القبة سقاية سَعَتْها شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء ، وحولها مصطبة دائرة يرتفع الناس إليها ، ويتوضئون عليها . والحجر الأسود المبارك مُلصَّق في الركن الناظر إلى جهة المشرق ، ولا يُذَرَى قدرُ ما دخل في الركن ، وقيل : إنه داخل في الجدار بمقدار ذراعين .

(١) القَد : المقدار .

(٢) اللز : الرص والإلصاق .

وسعته ثلثا شبر . وطوله شبر وعُقد ، وفيه أربع قطع ملصقة . ويقال : إن القَرْمَطِيَّ (١) لعنه الله كان الذى كسره . وقد شُدت جوانبه بصفحة فضة ، يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر ورؤنقه الصقيل ، فيبصر الراى من ذلك منظرا عجيبا ، هو قيد الأبصار . وللحجر عند تقبيله لدونة ورطوبة ، يتنعم بها الفم ، حتى يودّ اللائم أن لا يقلع فمه عنه ، وذلك خاصة من خواص العناية الإلهية . وكفى أن النبى ﷺ قال : « إنه يمين الله فى أرضه » (٢) . نفعا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شقيق (٣) إليه بمنه . وفى القطعة الصحيحة من الحجر ، مما يلى جانبه الذى يلى يمين المستلم له إذا وقف مُستقبِله ، نقطة بيضاء صغيرة مُشرقة ، تلوح كأنها خال فى تلك الصفحة المباركة . وفى هذه الشامة البيضاء أثر : « أن النظر إليها يجلو البصر » . فيجب على المقبل أن يقصد بتقبيله موضع الشامة المذكورة ما استطاع . والمسجد الحرام يُطيف به ثلاث بلاطات ، على ثلاث سوارٍ من الرخام منتظمة ، كأنها بلاط واحد ، ذرُعها فى الطول أربع مئة ذراع ، وفى العرض ثلاث مئة ذراع . فيكون تكسيره محققا ثمانية وأربعين مَرَجعا . وما بين البلاطات فضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله ﷺ صغيرا . وقبة زمزم خارجة عنه . وفى مقابلة الركن الشامى رأس سارية ثابتة فى الأرض ، منها

(١) يشير إلى ما فعله أبو طاهر الجنائى من الإغارة على مكة ، وقتل الحاج ، وقلع الحجر الأسود ، وأخذه إلى البحرين عام ٣١٧ هـ .

(٢) يشير إلى الحديث : « الركن يمين الله فى الأرض ، يضاف بها عباده ، كما يضاف أحدكم أخاه » . (انظر القرى لقاصد أم القرى للمحب الطبرى ٢٤٦) .

(٣) الشيق : المشتاق .

كان حدّ الحرم أوّلا . وبين رأس السارية وبين الركن الشامى المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة فى وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ، ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب . وعدد سواريه الرخامية التى عدّتها بنفسى أربع مئة سارية ، وإحدى وسبعون سارية ، حاشا الجصية التى منها فى دار الندوة ، وهى التى زِيدَتْ فى الحرم . وهى داخلة فى البلاط^(١) الآخذ من الغرب إلى الشمال . ويقابلها المقام مع الركن العراقى ، وفضاؤها متسع يُدْخَل من البلاط^(٢) إليه . ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب تحت قِسيّ حنايا ، يجلس فيها النساخون ، والمقرئون ، وبعض أهل صنعة الخياطة . والحرم مُحَدَقٌ بمحَلقات المدرّسين وأهل العلم . وفى جدار البلاط الذى يقابله أيضا [مصاطب]^(٣) تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب إلى الشرق . وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبنيان فيها الآن على أكمل ما يكون . وعند باب إبراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ^(٤) من الغرب إلى الجنوب ، فيه أيضا سوارٍ جِصِيَّةٌ^(٥) . ووجدتُ بخط أبى جعفر بن على^(٥) الفَنَكى القُرْطُبى الفقيه المحدث : أن عدد سواريه أربع مئة وثمانون ، لأنى لم أحسب التى خارج باب الصفا .

وللمهدى محمد بن أبى جعفر المنصور العباسى فى توسعة المسجد الحرام ، والتأثّق فى بنائه آثار كريمة . وجدت فى الجهة التى من الغرب إلى الشمال ،

(١) خ : البلاد ، تحريف .

(٢) مصاطب : ساقطة من خ .

(٣) خ : الآخر ، تحريف .

(٤) . بعد هذا فى خ : ورأيت بتقييد

أحد الأصحاب أن عدد جميعا .

(٥) على : ساقطة من خ .

مكتوبا في أعلى جدار البلاط : « أَمَرَ عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بتوسعة المسجد الحرام ، لحاج بيت الله وعمّاره ، في سنة سبع وستين ومئة » .

وللحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة^(١) جوانب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا ، وهي أصغرهما ، وهي عَلم لباب الصفا ، وليس يُصنَعُ إليها لضيقها ؛ وعلى باب إبراهيم صومعة ، قد ذُكرت عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود بالبلاط الذي من الجنوب إلى الشرق . وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان^(٢) الركن المذكور ، فيهما منقوش : « أَمَرَ عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بإقامة هاتين الأسطوانتين ، عَلمًا لطريق رسول الله ﷺ إلى الصفا ، ليتأسى^(٣) به حاج بيت الله وعمّاره ، على يَدَي يَقُطِين بن موسى وإبراهيم بن صالح ، في سنة سبع وستين ومئة » .

وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب رائق الخط ، طويل الحروف غليظها ، يرتمى الأبصار^(٤) برونقه وحسنه ، مكتوب فيه : « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته ، الإمام أبو عبد الله محمد المقتفى لأمر الله أمير المؤمنين ، صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين ، وخَلَدَ ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه إلى يوم الدين ، في سنة خمسين وخمس مئة » في صفحتي البابين على هذا النص المذكور .

(١) خ : الأربع .

(٢) خ : مقابلان .

(٣) يتأسى : يقتدى .

(٤) خ : للأبصار .

ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من الفضة المذهبة ، البديعة
النقش ، تصعد إلى العتبة المباركة ، تشف^(١) عليها ، وتستدير بجانبى البابين .
ويعترض أيضا بين البابين عند إغلاقهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة
المذهبة ، هى بطول البابين ، متصلة بالواحد منهما الذى عن يسار الداخل إلى
البيت .

وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر ، حسبها ذكرناه . وهى أربع
وثلاثون شُقة : فى الصفح الذى بين الركن اليمانى والشامى منها تسع ، وفى
الصفح الذى يقابله بين الركن الأسود والعراقى تسع أيضا ، وفى الصفح بين
العراقى والشامى ثمان ، وفى الصفح بين اليمانى والأسود ثمان أيضا ؛ قد
وُصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الأربعة^(٢) جوانب . وقد أحاط
بها من أسفلها تكيف مبنى بالجص ، فى ارتفاعه أزيد من شبر ، وفى سعته
شبران أو أزيد قليلا ، فى داخله خشب غير ظاهر ، وقد سُمرت فيه أوتاد
حديد فى رعويسها حلقات حديد ظاهرة ، قد أُدخل فيها مرس^(٣) من
القنب^(٤) غليظ مفتول . واستدار بالجوانب الأربعة^(٢) ، بعد أن وُضِع فى
أذيال الستور ، شبه حُجَز السراويلات ، وأُدخل فيها ذلك المرس ، ونُحِيط
عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة . ومجتمع الستور فى الأركان الأربعة
مُخِيط إلى أزيد من قامة ، ثم منها إلى أعلاها تتصل بعرا من حديد ، يُدْخَل
بعضها فى بعض . واستدار أيضا بأعلاها على جوانب السطح تكيف ثان ،
وقعت فيه أعالي الستور فى حَلَقَات حديد ، على تلك الصفة المذكورة .

(١) خد : المبارك وتشق . وتشف : تزيد . (٢) خد : الأربع .

(٣) مرس : حبل . (٤) القنب : نبات يفتل من لحائه الحبال .

فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل، وثيقة الأزرار، لا تخلع إلا من عام إلى عام عند تجديدها، فسبحان من خلد لها الشرف إلى يوم القيامة، لا إله سواه.

وباب الكعبة الكريم يُفتح كل يوم اثنين ويوم جمعة، إلا في رَجَب فإنه يفتح في كل يوم. وفتحُه أول بزوغ الشمس، يُقبل سَدَنَةُ البيت الشيبون، فيبادر منهم مَنْ ينقل كرسيًا كبيرًا شبه المنبر الواسع، له تسعة أدراج مستطيلة، قد وُضِعَتْ له قوائم من الخشب مُتَطَأَمِنَةٌ^(١) مع الأرض، لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض، يُجرى الكرسي عليها حتى يصل إلى البيت الكريم. فيقع دَرَجُهُ الأعلى متصلًا بالعتبة المباركة من الباب. فيصعد زعيم الشيبين إليه، وهو كهل جميل الهيئة والشارة^(٢)، ويده مفتاح القفل المبارك، ومعه من السَدَنَةِ من يمسك في يده سترًا أسود، يفتح^(٣) يديه به أمام الباب، خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور. فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم دخل البيت وَحَدَهُ، وسُدَّ الباب خلفه، وأقام قدرًا ما يركع ركعتين. ثم يدخل الشيبون، ويسدّون الباب أيضًا ويركعون. ثم يُفتح الباب ويبادر الناس بالدخول. وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم، يقف الناس مستقبِلين إياه بأبصار خاشعة، وأيد مبسوطة إلى الله ضارعة. وإذا انفتح الباب كَبَّرَ الناس، وعلا ضجيجهم، ونادوا بألسنة مُسْتَهْلَةٍ: «اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك، يا أرحم الراحمين». ثم دخلوا^(٤). بسلام آمين.

وفي الصفح المقابل للداخل فيه، الذى هو من الركن اليماني إلى الركن

(١) متطامنة: منخفضة.

(٢) الشارة: الهيئة واللباس.

(٣) يفتح: يثنى ويلين.

(٤) دخلوا: كذا في نسخة على صيغة الماضي.

الشامى ، خمس رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب ، تنتهى إلى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها حُمْر والاثنتان خضراوان . فى كل واحدة منها تجزيع بياض ، لم يُرَ أحسن منظرا منه ، كأنه فيها تنقيط . فيتصل بالركن اليمانى منها الحمراء ، ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء ، والموضع الذى يقابلها ، مقهقرا عنها بثلاثة أذرع ، هو مصلى النبى ﷺ ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبرّكا به . ووضعهنّ على هذا الترتيب ، وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور . ويتصل بينهما رخام أبيض ، صافى اللون ، ناصع البياض ، قد أحدث الله عز وجل فى أصل خلقته أشكالا غريبة ، ماثلة إلى الزرقة مُشجّرة مُعَصّنة ، وفى التلى تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لعاد كلّ شكل يصافح شكله ، فكلّ واحدة شقة الأخرى لا محالة ، عندما نُشِرت انشقت على تلك الأشكال ، فوضعت كل واحدة بإزاء أختها . والفاصل منها بين كل خضراء وحمراء رخامتان ، سعتهما خمسة أشبار لأعداد^(١) الأشبار المذكورة^(٢) والأشكال فيها تختلف هيئاتها . وكلّ أخت منها بإزاء أختها . وقد شدّت جوانب هذه الرخامات تكافيف ، غلظها قدر إصبعين من الرخام المجزّع من الأخضر والأحمر المنقطين ، والأبيض ذى الخيلان^(٣) ، كأنها أنابيب مخروطة ، يحار الوهم فيها ، فاعترضت فى هذا الصفح المذكور من فرج الرخام الأبيض ست فرج .

(١) خ : لا . وأصلحتها ر كما فوق ، واعتبرت أنه يعنى : وفقا لأعداد .

(٢) خ : المذكور .

(٣) الخيلان : إجماع خال ، وهو النقطة السوداء فى الخد .

وفي الصفح الذى عن يسار الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى اليماني ، أربع رخامات : اثنتان خضراوان ، واثنان حمراوان . وبينهما خمس فُرج من الرخام الأبيض . وكل ذلك على الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذى عن يمين الداخل ، وهو من الركن الأسود إلى العراقى ، ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرج من الرخام الأبيض . وهذا الصفح هو المتصل بالركن الذى فيه باب الرحمة ، وسعته ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة^(١) . وعضادته التى عن يمينك إذا استقبلته رخامة خضراء فى سعة ثلثى شبر .

وفي الصفح الذى من الشامى إلى العراقى ثلاث : اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل بها ثلاث فُرج من الرخام الأبيض ، على الصفة المذكورة .

ويكفل هذا الرخام المذكور طُرتان : واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ، ذهب مرسوم فى اللازورد ، قد خطَّ فيه خط بديع . وتتصل الطرتان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى . والجهة التى عن يمين الداخل لها طرة واحدة ، وفى هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة^(٢) .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة ، مما يلي الأرض ، رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركن^(٣) ، وتكتنف أيضا كل باين من الفضة ، اللذين فى كل ركن كأنهما طاقان : عضادتان من الرخام الأخضر ، صغيرتان على

(٢) دراسة : ممحوة .

(١) خد : سبع .

(٣) خد : الركنين .

قدر نَقْبَيْهِمَا . وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء ،
وفي آخره مثلها ، والخضراء بينهما على الترتيب المذكور ، إلا الصفح الذى
عن يسار الداخل ، فأول رخامة تُجدها متصلة بالركن الأسود رخامة
خضراء ، ثم حمراء ، إلى كمال الترتيب الموصوف .

وبإزاء المَقَام الكريم منبر الخطيب ، وهو أيضا على بكرات أربع شبه
التي^(١) ذكرناها . فإذا كان يوم الجمعة وقرب وقت الصلاة ، ضُمَّ إلى صفح
الكعبة الذى يقابل المقام ، وهو بين الركن الأسود والعراقى ، فيُسند المنبر
إليه . ثم يُقبل الخطيب داخلا على باب النبى ﷺ ، وهو يقابل المقام فى
البلاط الآخذ من الشرق إلى الشمال ، لابسا ثوبَ سواد مرسوما بذهب ،
ومتعمما بعمامة سوداء مرسومة أيضا ، وعليه طيلسان شرب رقيق ؛ كلُّ
ذلك من كُسا الخليفة التى يُرسلها إلى خطباء بلاده ، يرفل فيها وعليه
السكينة والوقار ، يتهادى رُويدا بين رايتين سوداوين يمسكهما رَجُلان من
قَوَمة المؤذنين ، وبين يديه ساعيا أحدُ القَوَمة ، وفى يده عود مخروط أحمر ، قد
رُبط فى رأسه مَرَسٌّ من الأديم المفتول رقيق طويل ، فى طرفه عَذْبَة صغيرة
ينفضُّها بيده فى الهواء نفضا ، فتأتى بصوت عال يُسمَع من داخل الحرم
وخارجه ، كأنه إيدان بوصول الخطيب ، ولا يزال فى نفضها إلى أن يقرب
من المنبر ، ويسمونُها الفَرْقعة . فإذا قُرب من المنبر ، عَرَج إلى الحجر الأسود
فقبله ، ودعا عنده ، ثم سعى إلى المنبر والمُؤذِّن الزَّمَرَمِيُّ ، رئيس المؤذنين
بالحرم الشريف ، ساع أمامه ، لابسا ثيابَ السواد أيضا ، وعلى عاتقه السيف
يمسكه بيده دون ثَقْلٍ له . فعند صعوده فى أول درجة قلَّده المؤذِّن المذكور

(١) خ: الذى .

السيف . ثم ضرب بنعلة سيفه فيها ضربةً أسمع بها الحاضرين ، ثم في الثانية ، ثم في الثالثة . فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعياً مُستقبِلَ الكعبة بدعاء خفى . ثم انقلع عن يمينه وشماله وقال : « السلام عليكم ورحمة الله وبركاته » . فإرد الناس عليه السلام . ثم يقعد ويأمر المؤذنون بين يديه في المنبر بالأذان ، على لسان واحد . فإذا فرغوا قام للخطبة ، فذكر ووعظ ونحشع فأبلغ . ثم جلس الجلسة الخطيبية ، وضرب بالسيف ضربة خامسة . ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة^(١) على محمد ﷺ ، وعلى آله ، ورَضِيَ عن أصحابه ، واختص الأربعة الخلفاء بالتسمية رضى الله عن جميعهم ، ودعا لعَمَى النَبِيِّ ﷺ حمزة والعباس ، وللحسن والحسين ، وَوَالَى التَّرَضَى^(٢) عن جميعهم . ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النَبِيِّ ﷺ ، ورَضِيَ عن فاطمة الزهراء ، وعن خديجة الكبرى ، بهذا اللفظ ، ثم دعا للخليفة العباسي أبى العباس أحمد الناصر ، ثم لأمر مكة مُكْتَبِرَ بن عيسى ابن فُلَيْتَةَ بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم الحسنى ، ثم لصالح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب ، ولولّى عهده أخيه أبى بكر بن أيوب . وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء ، تحفّق الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان :
وإذا أحبَّ الله يوماً عبده ألقى عليه محبةً للناس
وَحَقَّ ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء بهم ، وحسن النظر لهم ، ولما رَفَعَهُ من وظائف المكوس عنهم .
وفي هذا التاريخ أُعْلِمْنَا بأن كتابه وصل إلى الأمير مكثراً ، وأهم فصوله

(٢) خ : الرضى .

(١) كذا ص ولعل الباء زائدة .

التوصية بالحاج ، والتأكيد في مَبَرَّتِهِم وتأنيسهم ، ورفع أيدي الاعتداء عنهم ، والإيعاز في ذلك إلى الخُدَّام والأَتباع والأَوْزاع^(١) ، وقال : « إنه إنما نحن وأنت مُتَقَلِّبون في بركة الحاج » . فتأمل هذا المنزع الشريف ، والمقصد الكريم ، وإحسانُ الله يتضاعف إلى من أحسن إلى عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل همَّه الاعتناء بهم ، والله عز وجل كَفِيلُ بجزاء المحسنين ، إنه وَلِيُّ ذلك ، لا رب سواه .

وفي أثناء الخطبة تُرَكِّز الرايتان السوداوان في أول درجة من المنبر ، ويمسكهما رجلان من المؤذنين ، وفي جانبي باب المنبر حلقتان تُلقَى الرايتان فيهما مركوزتين . فإذا فرغ من الصلاة خرج ، والرايتان عن يمينه وشماله ، والفرقة أمامه على الصُّفَّة التي دخل عليها ، كأن ذلك أيضا إيدان بانصراف الخطيب ، والفراغ من الصلاة . ثم أُعيد المنبر إلى موضعه بإزاء المَقام .

وليلة أَهْل هلال الشهر المذكور ، وهو جُمادى الأولى ، بَكْرُ أمير مكة مكثر المذكور في صبيحتها إلى الحرم الكريم ، مع طلوع الشمس ، وقُوَّاده يَحْفَون به ، والقُرَّاء يقرءون أمامه . فدخل على باب النبي ﷺ ، ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحرَّابة يطوفون أمامه ، وبأيديهم الحِرَّاب . وهو في هيئة اختصار^(٢) عليه السكينة والوقار ، وسَمَتْ سَلْفُه الكريم رضى الله عنهم ، لابسا ثوب بياض ، متقلدا سيفه ، مختصرا ، متعمما بكُرْزِيَّة^(٣) صوف بيضاء رقيقة . فلما انتهى بإزاء المقام الكريم وقف ، وبُسط له وِطَاء كَثَّان ، فصلَّى ركعتين . ثم تقدم إلى الحجر الأسود فقبله ، وشرع في

(١) الأَوْزاع : الجماعات ، ويريد هنا الأَتباع . (٢) هيئة اختصار : في غير زينة .

(٣) الكرزية : نوع من العمام من نسيج خفيف .

الطواف ، وقد علا في قبة زمزم صَبِيّ ، هو أخو المؤذن الزمزميّ ، هو أول المؤذنين أذانا ، به يقتدون ، وله يتبعون ، وقد لبس أفخر ثيابه وتعمّم . فعندما يُكْمِلُ الأمير شوطا واحدا ، ويقرب من الحجر ، يندفع الصبّي في أعلى القبة رافعا صوته بالدعاء ، ويستفتح بصَبْحِ الله مولانا الأمير بسعادة دائمة ، ونعمة شاملة . ويَصِلُ ذلك بتهنئة الشهر ، بكلام مسجوع مطبوع ، حفيل الدعاء والثناء . ثم يختم ذلك بثلاثة أبيات أو أربعة من الشعر في مدحه ، ومدح سلفه الكريم ، وذكر سابقة النبوة رضى الله عنهم . ثم ^(١) يسكت فإذا أطل من الركن اليماني يريد الحجر ، اندفع بدعاء آخر ، على ذلك الأسلوب ووصله بأبيات من الشعر غير الأبيات الأخرى في ذلك المعنى بعينه ، كأنها منتزعة من قصائد مدح بها . هكذا في السبعة الأشواط ، إلى أن يفرغ منها . والقراء في أثناء طوافه أمامه . فينتظم من هذه الحال والأبهة ، وحسن صوت ذلك الداعي على صِغَرِهِ لأنه ابن إحدى عشرة سنة أو نحوها ، وحُسن الكلام الذي يورده نثرا ونظما ، وأصوات القراء وعلوها بكتاب الله عز وجل ، مجموع يحرك النفوس ويُشجّيها ، وَيَسْتَوْكِفُ ^(٢) العيون ويكيها ، تذكرها لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ^(٣) فإذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم ركعتين ، ثم جاء وركع خلف المقام أيضا . ثم ولى منصرفا وحلبته ^(٣) تحف به . ولا يظهر في الحرم إلا لمُسْتَهْلَ هلال آخر ، هكذا دائما .

والبيت العتيق مبنّى بالحجارة الكبار الصّم السّم ، قد رُصَّ بعضها على

(٢) يستوكف : يكي .

(١) خ : و ثم .

(٣) حلبته : جماعته .

بعض ، وأُصِقت بالعقد الوثيق إصاقا لا تُحِيلُه (١) الأيام ، ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة انصدعت من الركن اليماني ، فسُمرت بمسامير فضّة ، وأُعِيدت كأحسن ما كانت ، والمسامير فيها ظاهرة . ومن آيات البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج المُشَيّد ، وله التنزيه الأعلى . وحمام الحَرَم لا تُخصَى كثرة ، وهي من الأمن بحيث يُضْرَب بها المثل ، ولا سبيل أن تنزل بسطحه الأعلى حمامة ، ولا تحلّ فيه بوجه ولا على حال . فترى الحمامَ يتجلى على الحرم كله ، فإذا قربت من البيت عَرَّجت عنه يمينا أو شمالا . والطيور سواها كذلك . وقرأتُ في أخبار مكة أنه لا ينزل عليه طائر إلا عند مرض يصيبه ، فإما أن يموت لحينه أو يبرأ . فسبحان من أورثه التشريف والتكريم .

ومن آياته أن بابه الكريم يُفْتَح في الأيام المعلومة المذكورة ، والحرم قد غصّ بالخلق ، فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرة الله عز وجل ، ولا يبقى فيه موضع إلا ويصلى فيه كل أحد . ويتلاقى الناس عند الخروج منه ، فيسأل بعضهم بعضا : هل دخل البيت ذلك اليوم ؟ فكلُّ يقول : دخلتُ وصليتُ في موضع كذا وموضع كذا ؛ حيث صلى الجميع . والله الآيات البيّنات ، والبراهين المعجزات ، سبحانه وتعالى .

ومن عجائب اعتناء الله تبارك وتعالى به ، أنه لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ولا وقتا من الليل . فلا تجد من يُخبر أنه رآه دون طائف به . فسبحان من كرمه وعظمه ، وخلّد له التشريف إلى يوم القيامة . وفي أعلى بلاطات الحرم سطح يُطيف بها كلها من الجوانب الأربعة

(١) تحيله : تحوله وتغيره .

وهو مشرف كله بشرفات مبسوطة مركّنة ، في كل جانب من الشرفة ثلاثة أركان ، كأنها أيضا شرفات أخر صغار . والركن الأسفل منها متصل بالركن الذى يليه من الشرفة الأخرى . وتحت كل صيلة منها ثقب مستدير فى دور الشبر ، منفوذ يخترقه ، يضرب فيه شعاع الشمس أو القمر ، فيلوح كأنها أقمار مستديرة ، يتصل ذلك بالجوانب الأربعة^(١) كلها ، كأن الشرفات المذكورة بُنيت شقة واحدة ، ثم أُحدثت فيها هذه التقاطيع والتراكين ، فجاءت عجيبة المنظر والشكل . وفى النصف من كل جانب من الجوانب الأربعة المذكورة شقة من الجص ، معترضة بين الشرفات ، مُحَرَّمة فرجية^(٢) ، طولها نحو الثلاثين شبرا تقديرا ، تقابل كل شقة منها صفحا من صفحات الكعبة المقدسة ، قد علّت على الشرفات كالتاج . وللصوامع أيضا أشكال بديعة ، وذلك أنها ارتفعت بمقدار النصف ، مركّنة من الأربعة^(١) جوانب بحجارة رائقة النقش ، عجيبة الوضع ، قد أحاط بها شبّاك من الخشب الغريب الصنعة . وارتفع عن الشباك عمود فى الهواء كأنه مخروط ، مختم كله بالآجر تختما يتداخل بعضه على بعض ، بصنعة تستميل الأبصار حسنا . وفى أعلى ذلك العمود ، الفحل^(٣) وقد استدار به أيضا شبّاك آخر من الخشب ، على تلك الصنعة بعينها . وهى متميزة الأشكال كلها ، لا يشبه بعضها بعضا . لكنها على هذا المثال المذكور ، من كَوْن نصفها الأول مركّنا ، ونصفها الأعلى عمودا لا ركن له .

وفى النصف الأعلى من قبة زمزم ، والقبة العباسية التى تسمى السقاية ،

(١) خ : الأربع .

(٢) خ : ... جية .

(٣) الفحل : الكرة التى فى أعلى العمود أو المثانة أو القبة .

والقبة التي تليها^(١) منحرفة عنها يسيرا المنسوبة لليهودية : صنعة من قرنصة^(٢) الخشب عجيبة ، قد تأتق الصانع فيها ، وأحرق بأعلاها شبّاك مُشَرَّجِب^(٣) من الخشب ، رائق الخلل والتأريج ، وداخل شبّاك قبة زمزم سطح ، وقد قام في وسطه شبه فحل الصومعة . وفي ذلك السطح يؤذن الزمزمى ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص ، واستقر في رأسه حديد ، تُتخذ مشعلا في شهر رمضان المعظم .

وفي الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة ، سلاسل فيها قناديل من زجاج معلقة ، توقد كل ليلة . وفي الصفح الذى عن يمينه ، كذلك ، وهو الناظر إلى الشمال . وفي كل جانب منها ثلاثة شراجيب مقوِّمة كأنها أبواب ، وقد قامت على سوار من الزجاج صغار ، لم يُرَ أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول قتل السوار ، ولا سيما الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم ، فإن سواريه فى نهاية من إتقان الصنعة ، قد أُدير بكل سارية منها رعوُس ثلاثة أو أربعة ، وتحت ما بين كل رأس ورأس ... وأُحدثت^(٤) فيه صنائع من النقش عجيبة المنظر ، وربما قُتل بعضها على الصفة السوارية . وهذا الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من القبة المذكورة متصل به مصطبة من الرخام دائرة بالقبة ، يجلس الناس فيها مُعتبرين بشرف ذلك الموضع ، لأنه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة ، لأن الحجر الأسود أمامك ، والباب الكريم مع البيت قبالتك ، والمقام عن يمينك ، وباب الصفا عن يسارك ، وبشر زمزم وراء ظهرك . وناهيك بهذا !

(١) خد : إليها ، انظر ص ٨٩ . (٢) قرنصة : نحت .

(٣) مشرجب : مشبك على هيئة مربعات صغيرة .

(٤) خد : ورفو واحد من (كذا) .

وينطبق على كل شرجب من تلك الشراحيب أعمدة حديد ، قد تركب بعضها على بعض كأنها شراحيب أخر . وأحد أركان شبّاك الخشب المحدق بالقبة العباسيّة يتصل بأحد أركان شبّاك القبة اليهودية حتى يتماسا . فمن يكون في أعلى سطح هذه ينفتل إلى سطح الأخرى من الركنين المذكورين . وداخل هذه القباب صنعة من القرنصة الجصية رائقة الحسن .

وللحرم أربعة أئمة سنية ، وإمام خامس لفرقة تسمى الزيدية^(١) . وأشرف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيدون في الأذان : « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » ، إثر قول المؤذن : « حَيَّ عَلَى الْفَلَّاحِ » ، وهم روافض سبّابون ، والله من وراء حسابهم وجزائهم ، ولا يُجْمَعُونَ^(٢) مع الناس ، إنما يصلّون ظهرا أربعاً . ويصلّون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله ، وإنما قدمنا ذكره لأنه المقدم من الإمام العباسي . وهو أول من يصلّي ، وصلاته خلف مقام إبراهيم ، عليه السلام وعلى نبينا الكريم ، إلا صلاة المغرب فإن الأربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مُجْتَمِعِينَ ، لضيق وقتها : يبدأ مؤذن الشافعي بالإقامة ، ثم يقيم مؤذنو سائر الأئمة . وربما دخل في هذه الصلاة على المُصَلِّين سهوٌ وغفلة ، لاجتماع التكبير فيها من كل جهة . فربما ركع المالكى بركوع الشافعي أو الحنفي ، أو سلّم أحدهم . بغير سلام إمامه . فترى كل أذن مُصَيِّخَةً لصوت إمامها أو صوت مؤذنه ، مخافة السهو . ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس . ثم المالكى رحمه الله ، وهو يصلّي قبالة الركن اليماني . وله محراب^(٣) حجر ،

(١) الزيدية : إحدى فرق الشيعة . (٢) يجمعون : يصلون الجمعة .

(٣) خد : محارب .

يشبه محاريب الطرق الموضوعة فيها . ثم الحنفى رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب ، تحت حَطِيم مصنوع له . وهو أعظم الأئمة أبهة ، وأفخرهم آلة من الشمع وسواها ، بسبب أن الدولة الأعجمية كلها على مذهبه . فاحتفال له كثير ، وصلاته آخرها . ثم الحنبلى رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكى فى حين واحد ، موضع صلته يقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليمانى . ويصلى الظهر والعصر قريبا من الحنفى ، فى البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال . والحنفى يصليهما فى البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب ، قبالة محرابه ، ولا حَطِيم له . وللشافعى بإزاء المقام حطيم حفيل .

وصِفَةُ الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السُّلَم ، تقابلهما خشبتان على تلك الصفة ، قد عُقِدَت هذه الخُشْب على رَجُلَيْن من الجص غير بائنة الارتفاع . واعترض فى أعلى الخشب خشبة مسطرة فيها ، قد نزلت منها خطاطيف حديد ، فيها قناديل معلقة من الزجاج . وربما وُصِل بالخشبة المعترضة العليا شباك مشرَّج ب طول الخشبة .

وللحنفى بين الرُّجُلَيْن الجصيتين المتعقدتين على الخشب ، محراب يصلى فيه . وللحنبل حطيم معطل ، هو قريب من حطيم الحنفى ، وهو منسوب لرامشت^(١) أحد الأعاجم ذوى الثراء ، وكانت له فى الحرم آثار كريمة من النفقات ، رحمه الله . ويقابل الحجر حطيم معطل أيضا ، يُنسب للوزير المقدم ، بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها — دائر البيت العتيق وعلى بُعد منه يسيرا — مشاعيل توقد فى صحاف حديد فوق خُشْب مركوزة ، فيتقد الحر.

(١) انظر عنه ابن حوقل ١٩٨ ، التعليقة ١

الشريف كله نورا . ويوضع الشمع بين أيدي الأئمة في محاريبهم . والمالكى أقلهم شمعا ، وأضعفهم حالا ، لأن مذهبه في هذه البلاد غريب . والجمهور على مذهب الشافعى ، وعليه علماء البلاد وفقهاؤها ، إلا الإسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه ابن عوف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم ، بقية الأئمة المالكية .

وفى إثر كل صلاة مغرب ، يقف المؤذن الزمزمى فى سطح قبة زمزم ، ولها مَطْلَع على أدراج من عود ، فى الجهة التى تقابل باب الصفا ، رافعا صوته بالدعاء للإمام العباسى أحمد الناصر لدين الله ، ثم للأمير مكثرا ، ثم لصالح الدين أمير الشام وجهات مصر كلها واليمن ، ذى المآثر الشهيرة ، والمناقب الشريفة فإذا انتهى إلى ذكره بالدعاء ، ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين ، باللسنة تمدها القلوب الخالصة ، والنيات الصادقة . وتُخَفَّقُ^(١) الألسنة بذلك خفقا يُذِيبُ القلوب^(٢) خشوعا ، لما وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجميل ، وألقى عليه من محبة الناس ، وعباد الله شهدائه فى أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء لأمرأء اليمن من جهة صلاح الدين ، ثم لسائر المسلمين والحجاج والمسافرين ، وينزل . هكذا دأبه دائما أبدا .

وفى القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع ، وفيه مصحف أحد الخلفاء الأربعة^(٣) ، أصحاب رسول الله ﷺ ، وبخط يد زيد بن ثابت رضى الله عنه ، مُنْتَسَخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله

(١) تخفق : تتحرك وتردد . (٢) هـ : الأنفس .

(٣) هو مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه .

ﷺ ، وينقص منه ورقات كثيرة . وهو بين دفتي عودٍ مجلد^(١) بِمَغَالِيقٍ مِنْ صُفْرٍ ، كَبِيرُ الْوَرَقَاتِ وَاسِعُهَا ، عَائِنَاهُ وَتَبْرَكُنَا بِتَقْبِيلِهِ ، وَمَسَحَ الْخُدُودَ فِيهِ . نَفَعَ اللَّهُ بِالنِّيةِ فِي ذَلِكَ . وَأَعْلَمْنَا صَاحِبُ الْقَبَةِ الْمُتَوَلَّى لِعَرْضِهِ عَلَيْنَا : أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ مَتَى أَصَابَهُمْ قَحْطٌ ، أَوْ نَالَتْهُمْ شِدَّةٌ فِي أَسْعَارِهِمْ ، أَخْرَجُوا الْمُصْحَفَ الْمَذْكُورَ ، وَفَتَحُوا بَابَ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ ، وَوَضَعُوهُ فِي الْقَبَةِ الْمُبَارَكَةِ مَعَ الْمَقَامِ الْكَرِيمِ : مَقَامِ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ . وَاجْتَمَعَ النَّاسُ كَاشِفِينَ رِعَوسِهِمْ ، دَاعِينَ مُتَضَرِّعِينَ ، وَبِالْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ وَالْمَقَامِ الْعَظِيمِ إِلَى اللَّهِ مُتَوَسِّلِينَ . فَلَا يَنْفَصِلُونَ عَنْ مَقَامِهِمْ ذَلِكَ إِلَّا وَرَحْمَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ تَدَارَكْتَهُمْ ، وَاللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ ، لَا إِلَهَ سِوَاهُ .

وَبِإِزَاءِ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ دِيَارٌ كَثِيرَةٌ لَهَا أَبْوَابٌ يُخْرَجُ مِنْهَا إِلَيْهِ . وَنَاهِيكَ بِهَذَا الْجَوَارِ الْكَرِيمِ ! كِدَارُ زُبَيْدَةٍ ، وَدَارُ الْقَاضِي ، وَدَارُ تَعْرِفَ بِالْعَجَلَةِ ، وَسِوَاهَا مِنْ الدِّيَارِ ، وَحَوْلِ الْحَرَمِ أَيْضًا دِيَارٌ كَثِيرَةٌ تُطِيفُ بِهِ ، لَهَا مَنَاطِرُ وَسَطُوحٌ يُخْرَجُ مِنْهَا إِلَى سَطْحِ الْحَرَمِ ، فَيَبِيتُ أَهْلُهَا فِيهِ ، وَيَرْدُونَ مَاءَهُمْ فِي أَعَالَى شَرْفَاتِهِ ، فَهُمْ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ دَائِمًا فِي عِبَادَةٍ مُتَّصِلَةٍ ، وَاللَّهُ يَهْنِئُهُمْ مَا خَصَّهُمْ بِهِ مِنْ مَجَاوِرَةِ بَيْتِهِ الْحَرَامِ ، بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

وَأَلْفَيْتُ بِخَطِّ الْفَقِيهِ الزَّاهِدِ الْوَرَعِ أَبِي جَعْفَرِ الْفَنَكِيِّ الْقُرْطُبِيِّ : أَنَّ ذَرْعَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ مَا أَثْبَتُهُ أَوَّلًا ، وَطَوَّلَ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ثَلَاثَ مِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَعَرْضُهُ مِائَتَانِ ، وَعَلِيدُ سِوَارِيهِ ثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَمَنَارَاتُهُ ثَلَاثٌ ، فَيَكُونُ تَكْسِيرُهُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ مَرَّجَعًا^(٢) مِنَ الْمَرَاJَعِ الْمَغْرِبِيَةِ ، وَهِيَ

(٢) المراجع : مقياس للأراضي استعمل في المغرب

(١) خ : مجه ..

خمسون ذراعا في مثلها ؛ وطول مسجد بيت المقدس أعاده الله للإسلام سبع
مئة وثمانون ذراعا ، وعرضه أربع مئة وخمسون ذراعا ، وسواريه أربع مئة
وأربع عشرة سارية ، وقناديله خمس مئة ، وأبوابه خمسون بابا ، فيكون
تكسيره من المراجع المذكورة مئة مرجع وأربعين مرجعا وخمسي مرجع .

ذكر أبواب الحرم الشريف ، قَدَّسَهُ اللهُ

للحرم تسعة عشر بابا أكثرها مُفْتَحٌ على أبواب كثيرة ، حسبما يأتي ذكره
إن شاء الله :

« باب الصفا » : يفتح على خمسة أبواب ، وكان يسمى ^(١) قديما « باب
بنى مخزوم » .

« باب الخلقين » : ويسمى « باب جِيَاد الأصغر » ، مَفْتَحٌ على باين : هو
مُحَدَّث .

« باب العباس » رضى الله عنه : هو يفتح على ثلاثة أبواب .

« باب عليّ » رضى الله عنه : مفتح على ثلاثة أبواب .

« باب النبی ﷺ » : يفتح على باين .

باب صغير أيضا بإزاء باب بنى شيبة المذكور : لا اسم له ^(٢) .

« باب بنى شيبة » : وهو يفتح على ثلاثة أبواب ، وهو « باب بنى عبد

شمس » ، ومنه كان دخول الخلفاء .

(١) هـ : يعرف .

(٢) تقترح إدخال هذه الفقرة بعد باب الرباط .

« باب [دار] الندوة » : ثلاثة^(١) ، البابان من دار الندوة منتظمان ،
والثالث في الركن الغربي من الدار .
فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب المنفرد عشرين بابا .
باب صغير بإزاء بنى شيبة شبه خُوخة الأبواب^(٢) : لا اسم له ، وقيل :
إنه يسمى « باب الرباط » ، لأنه يُدخَل منه لرباط الصوفية .
باب صغير لدار العجلة : مُحدث .
« باب السُدة » : واحد .
« باب العُمرَة » : واحد .
« باب خَزْوَرة » : على باين .
« باب إبراهيم عليه السلام » : واحد .
باب يُنسَب لخَزْوَرة أيضا : على باين .
« باب جِيَاد الأكبر » : على باين .
« باب جِيَاد الأكبر أيضا » : على باين^(٣) .
باب ينسب لجِيَاد أيضا : على باين . ومنهم من ينسب البابين من هذه
الأبواب الأربعة الجيادية إلى الدَّقَّاقين ، والروايات فيها تختلف ، لكننا اجتهدنا
في إثبات الأقرب من أسمائها إلى الصحجة ، والله المستعان ، لا رب سواه .
وباب إبراهيم عليه السلام هو في زاوية كبيرة متسعة ، فيها دار المِكنَاسِي
الفقيه ، الذي كان إمام المالكية في الحرم ، رحمه الله . وفيها أيضا غرفة هي

(١) أى يفتح على ثلاثة أبواب ، وكذا الأمر فيما يلي .

(٢) الخوخة : الباب الصغير في الباب الكبير .

(٣) تذهب ر إلى أن هذه العبارة محرفة ، لتكرار الاسم .

خزانة للكتب^(١) المُخَبَّسة على الملكية في الحرم . والزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب ، وخارجة عنه . وبإزاء الباب المذكور عن يمين الداخل عليه ، صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة ، فيها تَخَارِيم في الجص ، مستطيلة الشكل كأنها محاريب ، قد حَفَّت بها قرنصة غربية الصنعة . وعلى الباب قبة عظيمة ، بائلة العلو ، يقرب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصية ، والتخاريم القرنصية ، يعجز عنها الوصف . وظاهرها أيضا تقاطيع في الجص ، كأنها أرجل مُدَوَّرة ، قد تركبت دائرة على دائرة . وفحل الصومعة المذكورة على أرجل من الجص ، مفتَّح ما بين [كل] رِجْل ورِجْل . وخارج باب إبراهيم بئر تُنسَب إليه عليه السلام .

وإنما بُدِئَ بباب الصفا لأنه أكبر الأبواب ، وهو الذي يُخْرَج عليه إلى السعى . وكل وافد إلى مكة ، شرفها الله ، يدخلها بعُمرَة ، فيستحب له الدخول على باب بنى شيبة ، ثم يطوف سبعا ، ويخرج على باب الصفا ، ويجعل طريقه بين الأسطوانتين اللتين أمر المهدى ، رحمه الله بإقامتهما علما لطريق رسول الله ﷺ إلى الصفا ، حسبما تقدم ذكره . وبين الركن اليماني ست وأربعون^(٢) خطوة ، ومنهما إلى باب الصفا ثلاثون خطوة . ومن باب الصفا إلى الصفا ست وسبعون خطوة . وللصفا أربعة عشر دَرَجَا ، وهو على ثلاثة أقواس مشرَّفة ، والدرجة العليا متسعة كأنها مصطبة ، وقد أهدقت به الديار ، وفي سعته سبع عشرة خطوة .

وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتي ذكره . والميل سارية خضراء ، وهي

(١) خ : لكتب . المحبسة : الموقوفة . (٢) هـ : وسبعون .

خُضْرَة صِبَاغِيَّة . وهى التى إلى ركن الصومعة ، التى على الركن الشرقى من الحرم ، على قارعة المسيل^(١) إلى المروة ، وعن يسار الساعى إليها . ومنها يَرْمَل^(٢) فى السعى إلى الميلين الأخضرين ، وهما أيضا ساريتان خضراوان ، على الصفة المذكورة . الواحدة منهما بإزاء باب على ، فى جدار الحرم ، وعن يسار الخارج من الباب . والميل الآخر^(٣) يقابله ، فى جدار دار تتصل بدار الأمير مكث . وعلى كل واحدة منهما لوح ، قد وُضِعَ على رأس السارية كالتاج ، أَلْفِيْتُ فيه منقوشا برسم مذهب : « إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ... الآية^(٤) » . وبعدها « أَمَرَ بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته ، أبو محمد المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين ، أعز الله نصره ، فى سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة » . وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل إلى الميلين خمس وسبعون خطوة ، وهى مسافة الرَّمَلِ جاثيا وذاهبا من الميل إلى الميلين ، ثم من الميلين إلى الميل . ومن الميلين إلى المروة ثلاث مئة وخمس وعشرون خطوة . فجميع حُطَا الساعى من الصفا إلى المروة أربع مئة خطوة وثلاث وتسعون خطوة .

وأدراج المروة خمسة ، وهى بقوس واحد كبير ، وسعتها سعة الصفا سبع عشرة [خطوة] . وما بين الصفا والمروة مسيل ، هو اليوم سوق حفيلة بجميع الفواكه ، وغيرها من الحبوب ، وسائر المبيعات الطعامية . والساعون لا يكادون يَخْلُصُونَ من كثرة الزحام . وحوانيث الباعة يمينا وشمالا . وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلا البزازين والعطارين ، فهم عند باب بنى

(١) خ : المسيل مع علامة ط .

(٢) يرمل : يمشى سريعا .

(٣) كذا فى ب ؛ خ : الأخضر .

(٤) سورة البقرة ، الآية ١٥٨ .

شبية ، تحت السوق المذكورة ، وبمقربة تكاد تتصل بها .
وعلى الحرم الشريف جبل أبي قُبَيْس ، وهو في الجهة الشرقية ، يقابل ركن الحجر الأسود . وفي أعلاه رباط مبارك ، فيه مسجد ، وعليه سطح مُشْرِف على البلدة الطيبة ، ومنه يظهر حسنُها ، وحسن الحرم واتساعه ، وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه . وقرأتُ في أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقى^(١) أنه أول جبل خلقه الله عز وجل ، وفيه استودع الحَجَرُ زمن^(٢) الطوفان ، وكانت قريش تسميه الأَمِين ، لأنه أدَّى الحَجَرُ إلى إبراهيم ، عليه السلام ، وفيه قبر آدم صلوات الله عليه ، وهو أحد أُخْشَبَى^(٣) مكة ، والأخشب الثاني^(٤) الجبل المتصل بقُعَيْقَعَان في الجهة الغربية . سعدنا إلى جبل أبي قبيس المذكور ، وصلينا في المسجد المبارك . وفيه موضع موقف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند انشقاق القمر له ، بقدرة الله عز وجل . وناهيك بهذه الفضيلة والبركة ! والفضل بيد الله ، يؤتيه من يشاء ، حتى الجمادات من مخلوقاته ، لا إله سواه . وفي أعلاه آثار بناء حص مشيد ، كان اتخذه مَعْقِلاً أميرُ البلد عيسى أبو مكثر المذكور ، فهدمه عليه أمير الحاج العراقي ، لمخالفة صدرت عنه ، فغادره خراباً^(٥) .

(١) ١ : ٤٧٧ طبع وستفلد . (٢) كذا ش ؛ خ : من ؛ الأزرقى : عام .

(٣) أخشبا مكة : جبلا أبي قبيس وقعقعان ، والأخشب من الجبال : الخشن الغليظ ،

أو الذي لا يرتقى فيه . (٤) كذا ش ، ب ؛ خ : والجبل الثاني .

(٥) ذكر ابن الأثير في الكامل فتنين : وقعت أولاهما عام ٥٥٦ هـ وولى فيها أمير الحاج

أرغش عيسى بن قاسم أبا مكثر (١١ : ١٨٤) ، ووقعت الثانية عام ٥٧٩ هـ ، وحدث فيها

« بمكة حرب شديدة بين أمير الحاج طاشتكين وبين الأمير مكثر بن عيسى ، أمير مكة ، وكان

الخليفة قد أمر أمير الحاج بعزل مكثر ، وإقامة أخيه داود مقامه ... فهرب أمير مكة =

وأُلفِيَتْ منقوشا على سارية خارج باب الصفا ، تقابل السارية الواحدة من اللتين أُقيمتا عَلَما لطريق النبي ، ﷺ ، إلى الصفا ، داخل الحرم ، المتقدمتي الذكر : « أمر عبد الله محمد المهدي ، أمير المؤمنين ، أصلحه الله تعالى ، بتوسعة المسجد الحرام^(١) ، مما يلي باب الصفا ، لتكون الكعبة في وسط المسجد ، في سنة سبع وستين ومئة » . فدل ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة في وسط المسجد ، وكان يُظَنُّ بها الانحراف إلى جهة باب الصفا ، فاخترنا جوانبها المباركة بالكَيْل ، فوجدنا الأمر صحيحا حسبما تضمّنه رسم السارية .

وتحت ذلك النقش ، في أسفل السارية ، منقوش أيضا : « أمر عبد الله [محمد] المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة الباب الأوسط ، الذي بين هاتين الأسطوانتين ، وهو طريق رسول الله ، ﷺ ، إلى الصفا » .

وفي أعلى السارية التي تليها منقوش أيضا : « أمر عبد الله المهدي محمد^(٢) أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادي إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ، ﷺ ، وتوسعته بالرحاب^(٣) التي حول المسجد الحرام ، لحاج بيت الله وعمّاره » . وتحتها أيضا منقوش ما تحت الأول ، من ذكر توسعة الباب الأوسط . والوادي المذكور هو الوادي المنسوب لإبراهيم ، ﷺ ، ومجراه على باب الصفا المذكور ، وكان السيل قد خالف مجراه ، فكان يأتي على

= مكتر ، فصعد إلى القلعة التي بناها على جبل أنى قبيس ، فحصره بها فقارقه... وأحرقوا دورا كثيرة . وواضح أن الفتنة الثانية هي التي تتفق مع خبر المؤلف ، وإن حدثت في أيام مكتر لا أيام أبيه .

(١) كذا هـ ؛ خد : الحرم الشريف .

(٢) جعلتها ر : محمد المهدي .

(٣) خد : وبالرحاب .

المسيل بين الصفا والمروة ، ويدخل الحرم ، فكان مدة مدّه بالأمطار يُطاف حول الكعبة سَبْحًا . فأمر المهدي ، رحمه الله ، برفع موضع في أعلى البلد ، يسمى رأس الرّذم ، فمتى جاء السيل عَرَجَ عن ذلك الرّدم إلى مجراه ، واستمر على باب إبراهيم إلى الموضع الذي يسمى المَسْفلة ، ويخرج عن البلد ، ولا يجري الماء فيه إلا عند نزول دِيم^(١) المطر الكثير . وهو الوادي الذي عَنَى ﷺ^(٢) بقوله ، حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه : ﴿ رَبَّنَا أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾^(٣) ، فسبحان من أبقى له الآيات البينات .

ذكر مكة ، شرفها الله تعالى ، وآثارها الكريمة ، وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال مُحدّقة بها ، وهي بطن واد مقدس ، كبيرة^(٤) ، مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يحصيه إلا الله عز وجل . ولها ثلاثة أبواب : أولها « باب المَعْلَى » : ومنه يُخْرَج إلى الجَبَّانة المباركة ، وهي بالموضع الذي يعرف بالحَجُّون . وعن يسار المارّ إليها جبل ، في أعلاه ثنية عليها عَلَمٌ شبيه^(٥) البرج ، يُخْرَج منها إلى طريق العُمرة ، وتلك الثنية تعرف بكَداء ، وهي التي عَنَى حَسَّان بقوله في شعره^(٦) :

(١) الديم : جمع ديمة ، وهي مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق .

(٢) يريد إبراهيم الخليل عليه السلام . (٣) سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ .

(٤) (٤) ش ٣ : ١١٤ (١٠٧) : في بطن واد مدينة كبيرة .

(٥) ش : يشبه . (٦) الشطر المذكور هو الثاني ، وتماه : * عدنا

خيلنا إن لم تروها * والبيت من قصيدته التي في ص ١ من ديوانه ، طبع أوربا .

* تُبِيرُ النَّفْعَ مَوْعِدُهَا كَذَاءُ *

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ يَوْمَ الْفَتْحِ : « اذْخُلُوا مِنْ حَيْثُ قَالَ حَسَّانُ » . فَدَخَلُوا مِنْ تِلْكَ الشَّيْءِ . وَهَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْرِفُ بِالْحَجُّونِ هُوَ الَّذِي عَنْهُ الْحَارِثُ ابْنُ مُضَاضٍ الْجَرْهَمِيُّ ^(١) بِقَوْلِهِ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الصَّفَا أَنْيَسُ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْبَعَوَاتِرُ

وَبِالْجَبَّانَةِ الْمَذْكُورَةِ مَدْفَنٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَالتَّابِعِينَ ، وَالْأَوْلِيَاءِ ، وَالصَّالِحِينَ ، قَدْ ذُتَّتْ ^(٢) مَشَاهِدُهُمُ الْمُبَارَكَةُ ، وَذَهَبَتْ عَنْ أَهْلِ الْبَلَدِ أَسْمَاؤُهُمْ . وَفِيهِ الْمَوْضِعُ [الَّذِي] صَلَبَ فِيهِ الْحِجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ ، جَازَاهُ اللَّهُ ، جِثَّةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . وَعَلَى الْمَوْضِعِ بَقِيَّةُ عِلْمٍ ظَاهِرٍ إِلَى الْيَوْمِ ، وَكَانَ عَلَيْهِ مَبْنَى ^(٣) مُرْتَفِعٌ ، فَهَدَمَهُ أَهْلُ الطَّائِفِ غَيْرَةً مِنْهُمْ ، عَلَى مَا كَانَ يُجَدِّدُ مِنْ لَعْنَةِ صَاحِبِهِمُ الْحِجَّاجِ الْمَذْكُورِ . وَعَنْ يَمِينِكَ — إِذَا اسْتَقْبَلْتَ الْجَبَّانَةَ الْمَذْكُورَةَ — مَسْجِدٌ فِي مَسِيلٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ الْمَسْجِدُ الَّذِي بَايَعَتْ فِيهِ الْجُنُودُ النَّبِيَّ ﷺ ^(٤) وَشَرَّفَ وَكَرَّمَهُ .

وَعَلَى هَذَا الْبَابِ الْمَذْكُورِ طَرِيقُ الطَّائِفِ ، وَطَرِيقُ الْعِرَاقِ ، وَالصُّعُودُ إِلَى عِرْفَاتٍ ، جَعَلَنَا اللَّهُ مَنْ يَفُوزُ بِالْمَوْقِفِ فِيهَا . وَهَذَا الْبَابُ الْمَذْكُورُ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالشَّمَالِ ، وَهُوَ إِلَى الْمَشْرِقِ أَمِيلٌ .

ثُمَّ « بَابُ الْمَسْفَلِ » ^(٥) : وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ ، وَعَلَيْهِ طَرِيقُ الْيَمَنِ ، وَمِنْهُ

(١) أورد ياقوت البیتین (٢ : ٢٠١٥) ونسبه إلى مضاض بن عمرو .

(٢) دثرت : بليت وانمحت . (٣) ش : بناء .

(٤) نح : للنبي . (٥) ش : باب السفلى .

كان دخول خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، يوم الفتح .
ثم « باب الزاهر »^(١) : ويعرف أيضا بباب العُمرَة ، وهو غربى ، وعليه
طريق مدينة الرسول ﷺ ، وطريق الشام ، وطريق جُدَّة ، ومنه يُتَوَجَّه إلى
التَّعِيم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يُخْرَج من الحرم إليه على باب العمرة ،
ولذلك^(٢) أيضا يسمى هو بهذا الاسم . والتَّعِيم من البلدة على فرسخ ، وهو
طريق حسن فسيح ، فيه الآبار العذبة التى تسمى بالسُّيُكة .

وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل تلقى مسجدا ، بإزائه حجر موضوع
على طريق كالمصطبة^(٣) ، يعلوه حجر آخر مُسْنَد فيه نقش دائر الرسم ، يقال
إنه الموضع الذى قعد فيه النبى ﷺ ، مستريحا ، عند مجيئه من العمرة .
فيتبرك الناس بتقبيله ، ومسح الخدود فيه . وحق لهم ذلك^(٤) . ويستندون
إليه لتنال أجسامهم بركة لمسه . ثم بعد هذا الموضع بمقدار غلوة ، تلقى على
قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجَّه إلى العمرة ، قبرين قد علتهما أكوام
من الصخر عظام ، يقال : إنهما قبر أبى لهب وامرأته ، لغيرهما الله . فما زال
الناس فى القديم إلى هَلَمْ جَرًّا يتخذون سنة : رَجَمَهما بالحجارة ، حتى
علاهما من ذلك جبلان عظيمان .

ثم تسير منها بمقدار ميل وتلقى الزاهر^(٥) ، وهو مُبْتَنَى^(٦) على جانبي

(١) كذا ش ، ب ؛ خ : الزهراء . وفى هـ التعليقة التالية : باب الزهراء يسمى الآن باب
الشبيكة . وانظر معجم البلدان لياقوت ٣ : ٢٥٩ ، وأخبار مكة للأزرقي ، فهرسه .

(٢) خ : وكذلك . (٣) يتنى السقط هنا .

(٤) ط : وحق ذلك لهم . (٥) خ ثانية : الزهراء .

(٦) ش : مبنى .

الطريق ، يحتوى على دار^(١) وبساتين ، والجميع ملك أحد المكيين^(٢) ، وقد أخذت في المكان مطاهر وسقاية للمُعْتَمِرِينَ . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل ، تصفّ عليه كيزان الماء ، ومراكن مملوءة للوضوء ، وهى القصارى الصغار . وفى الموضع بئر عذبة ، يُملأ منها المطاهر المذكورة ، فيجد المعتمرون فيها مرفقا كبيرا^(٣) للطهور ، والوضوء ، والشرب . فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب . وكثير من الناس المتأجرين^(٤) من يعينه على ما هو بسبيله . وقيل : إن له من ذلك فائدا كبيرا .

وعن جانبى الطريق ، فى هذا الموضع^(٥) ، جبال أربعة : جبلان من هنا ، وجبلان من هنا ، عليها أعلام من الحجارة ، وذكر لنا أنها الجبال المباركة ، التى جعل إبراهيم عليه السلام عليها أجزاء الطير ثم دعاهن ، حسبما حكى الله عز وجل عنه ، عند^(٦) سؤاله إياه جل وتعالى أن يُريه كيف يحى الموتى^(٧) . وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل : إن التى جعل إبراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند إجازتك الزاهر^(٨) المذكور ، تمر بالوادي المعروف بذى طوى ، الذى ذكر أن النبى ﷺ نزل فيه عند دخوله مكة ، وكان ابن عمر ، رضى الله عنه^(٩) ، يغتسل فيه ، وحينئذ يدخلها . وحوله آبار تعرف بالشبيكة . وفيه مسجد يقلل : إنه مسجد إبراهيم ، عليه السلام . فتأمل بركة هذا

(١) ب : ديار .

(٢) خ : الملكيين ، تحريف .

(٣) ش : منفعة كبيرة .

(٤) المتأجرون : طالبو الأجر . وفى خ :

(٥) ش : وعلى جانبى الطريق فى الزاهر .

التأخرين .

(٧) الآية ٢٦٠ من سورة البقرة .

(٦) عنه عند : ليست فى ط .

(٩) ط : عنهما .

(٨) خ : الزهراء .

الطريق ، ومجموع هذه^(١) الآيات التي فيه ، والآثار المقدسة التي اكتنفته . ثم تُجيز^(٢) الوادي إلى مضيق ، تخرج منه إلى الأعلام التي وُضعت حَجْزاً بين الحِلِّ والحَرَم ، فما داخلها إلى مكة حرم ، وما خارجها حِلٌّ ، وهي كالأبراج مصفوفة^(٣) ، كبار وصغار ، واحد بإزاء آخر ، وعلى مقربة منه تأخذ من أعلى جبل يعترض^(٤) عن يمين الطريق ، في التوجه إلى العُمرَة ، وتشق الطريق إلى جبل^(٥) عن يساره ، ومنه^(٦) ميقات المُعْتَمِرِينَ ، وفيها مساجد مبنية بالحجارة ، يصلي المعتمرون فيها ، ويحرمون منها . ومسجد عائشة ، رضى الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين ، وإليه يصل المالكيون ، ومنه يُحرمون . وأما الشافعيون فيحرمون من المساجد التي حول الأعلام المذكورة . وأمام مسجد عائشة رضى الله عنها ، مسجد يُنسب لعلي بن أبي طالب ، رضى الله عنه .

ومن عجيب ما عُرض علينا بباب بنى شيبه المذكور ، عَثَبٌ من الحجارة العظام ، طوال كأنها مصاطب ، صُفَّت أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبنى شيبه ، ذُكِرَ^(٧) لنا أنها الأصنام التي كانت قريش تعبدوها في جاهليتها ، وكبيرها هُبَل بينها ، قد كُتبت على وجوهها ، تطوؤها الأقدام ، وتمتها بأُبعلتها العوام ، ولم تُغن عن أنفسها فضلاً عن عابديها شيئاً ؛ فسبحان المنفرد بالوحدانية ، لا إله سواه . والصحيح في أمر تلك الحجارة أن النبي ﷺ ،

(١) ليست في ط .

(٢) ط : وتجز . ب : وتجيء .

(٣) ش : المصفوفة .

(٤) ط : الجبل الذي يعترض . خ : الجبل يعترض .

(٥) ط : أعلى الجبل .

(٦) ش : وهما .

(٧) خ : ذكرت .

أمر يوم فتح مكة بكسر الأصنام وإحراقها . وهذا الذي نُقل إلينا غير صحيح ، وإنما تلك التي على الباب حجارة منقولة ، وعُنيَت العوام^(١) بتشبيهها إلى الأصنام لعظمها .

ومن جبال مكة المشهورة — بعد جبل أبي قبيس — جبل جرّاء ، وهو في الشرق ، على مقدار فرسخ أو نحوه ، مُشْرِف على مِنى ، وهو مرتفع في الهواء ، على القُنة^(٢) وهو جبل مبارك ، كان النبي ﷺ كثيرا ما ينتابه^(٣) ، ويتعبّد فيه ، واهتزّ تحته فقال له النبي ﷺ : « اسكن جرّاء ، فما عليك إلا نبيّ وصديق وشهيد »^(٤) ، وكان معه أبو بكر ، وعمر رضي الله عنهما ، ويروى : « اثبّت فما عليك إلا نبيّ وصديق وشهيدان » ، وكان عثمان رضي الله عنه معهم . وأول آية نزلت من القرآن على النبي ﷺ ، في الجبل^(٥) المذكور ، وهو آخذ من الغرب إلى الشمال . ووراء طرفه الشمالي جبانة المعلّ^(٦) التي تقدم ذكرها . وسور مكة إنما كان من جهة المَعْلَى ، وهو مدخل إلى البلد ، ومن جهة المَسْفَل ، وهو مدخل أيضا إليه . ومن جهة باب العمرة وسائر الجوانب جبال ، لا يُحتاج معها إلى سور . وسورها اليوم متهدم إلا آثاره الباقية ، وأبوابه القائمة .

(١) ط : القوم . (٢) القنة : القمة . وفي خ : القبة .
(٣) ينتابه : يأتيه مرة بعد أخرى . (٤) كذا في ر . ورواية كتب الحديث : أو ، في موضوع واوى العطف ، أو فإنما عليك نبي وصديق ... وانظر سنن أبي داود ٢٨٣/٢ ، وجامع الترمذی ٢١٠/٢ .
(٥) زادت ر : نزلت في الجبل . ولا ضرورة لها .
(٦) ط : الحجون .

ذكر بعض مشاهداتها المقدسة ، وآثارها المعظمة^(١)

مكة ، شرفها الله ، كلها مشهد كريم ، كفاها شرفا ما خصّها الله به من مثابة^(٢) بيته العظيم ، وما سبق لها من دعوة الخليل إبراهيم^(٣) ، وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاها أنها منشأ النبي الأمي الذي^(٤) آثره الله بالتشريف والتكريم ، وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم ، فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل ، وأول مهبط الروح الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورُسُلِهِ الأكرمين ، وهي أيضا مسقط رءوس جماعة من الصحابة القُرَشِيِّين المهاجرين ، الذين جعلهم الله مصابيح الدين ، ونجوما للمهتدين .

فمن مشاهداتها التي عاينّاها « قُبَّةُ الوحي » ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين ، رضى الله عنها ، وفيها^(٥) كان ابتداء النبي ﷺ بها ، وقبة^(٦) صغيرة أيضا ، في الدار المذكورة ، فيها كان مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها ، وفيها أيضا وَلَدَتْ هي^(٧) سَيِّدَتِي شَبَابُ أَهْلِ الْجَنَّةِ : الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ ، رضى الله عنهما^(٨) . وهذه المواضع المقدسة المذكورة مُغلقة مصونة ، قد بُنيت بناء يليق بمثلها .

(١) ط : المعظمة ... المقدسة . (٢) المثابة : المأوى ، ومجتمع الناس .

(٣) يشير إلى الآيات ٣٥ — ٣٧ من سورة (٤) ط : النبي ﷺ الذي .

إبراهيم . (٥) ط : وبها .

(٦) خ : وفيه قبة . (٧) هي : ليست في ط .

(٨) هـ : هنا وهم المؤلف . وذلك حق لأن الحسن والحسين ولدا في المدينة لا مكة .

ومن مشاهدتها الكريمة أيضا مولد النبي ﷺ ، والتربة الطيبة^(١) التي هي أول تربة مست جسمه الطاهر ، بُني عليها مسجد لم يُر أحفل بناء منه ، أكثره ذهبٌ منزّل به . والموضع المقدس الذي سقط فيه ﷺ ، ساعة الولادة السعيدة المباركة ، التي جعلها الله رحمةً للأمة أجمعين ، محفوف ... صهريج صغير سطحه فضة^(٢) . فيا لها تربة شرفها الله بأن جعلها مسقط أطهر الأجسام ، ومولد خير الأنام ، صلى الله عليه ، وعلى آله وأصحابه^(٣) الكرام ، وسلم تسليما . يُفتح هذا الموضع^(٤) ، فيدخله الناس كافة متبركين به ، في شهر ربيع الأول ، ويوم الاثنين منه ؛ لأنه كان شهر مولد النبي ﷺ ، وفي اليوم المذكور وُلد ﷺ . وتفتح المواضع المقدسة المذكورة كلها . وهو يوم مشهور^(٥) بمكة دائما .

ومن مشاهدتها الكريمة أيضا « دار الخيْزُران » ، وهي الدار التي كان النبي ﷺ يعبد الله فيها سرا ، مع الطائفة الكريمة المبادرة للإسلام من أصحابه ، رضى الله عنهم ، حتى نشر الله الإسلام منها ، على يدى الفاروق عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه . وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدتها الكريمة^(٦) أيضا « دار أبى بكر الصّدّيق » رضى الله عنه ، وهي اليوم دار سكة الأمير^(٧) ، ويقابلها جدار فيه حجر مبارك ، يتبرك الناس بلمسه ، يقال : إنه كان يسلم على النبي ، ﷺ ، متى اجتاز عليه .

(١) ط : الطاهرة . (٢) ط : محفوف بالفضة .

(٣) ﷺ آله وأهله وأصحابه . (٤) ط : الموضع المبارك .

(٥) رجحت رأتها : مشهود ، وهي أصوب . (٦) الكريمة : ليست في ط .

(٧) ط : دارسة الأثر .

وذكر أنه ﷺ جاء يوما إلى (١) دار أبي بكر ، رضى الله عنه ، فنادى به ولم يكن حاضرا ، فأنطق الله عز وجل الحجر المذكور ، وقال : « يا رسول الله ، ليس بحاضر » . وكانت من إحدى آياته المعجزات ، ﷺ .

ومن مشاهدتها أيضا (٢) قبة بين الصفا والمروة ، تُنسب لعمر بن الخطاب ، رضى الله عنه . [وفي وسطها بئر] (٣) ويقال : إنه كان يجلس فيها للحكم رضى الله عنه . والصحيح في هذه القبة : أنها قبة حفيده عمر بن عبد العزيز ، رضى الله عنه ، وبإزاء داره المنسوبة إليه ، وفيها كان يجلس للحكم أيام توليه مكة . كذلك حكى لنا أحدُ أشياخنا الموثوقين . ويقال : إن البئر كانت في القديم فيها ، ولا بئر فيها الآن ، لأننا دخلناها فالفيناها مسطحة ، وهي حفيلة الصنعة .

وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا فيها دارُ جعفر بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، ذى الجناحين .

وبجهة السفلى ، وهو آخر البلد : مسجد منسوب لأبي بكر الصديق ، رضى الله عنه ، يحف (٤) به بستان حسن ، فيه النخل (٥) والرمان وشجر العناب ، وعائنا فيه شجر الجناء . وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، قيل (٦) : إنه كان مختبأ له ، رضى الله عنه ، من المشركين الطالبين له .

وعلى مقربة من دار خديجة ، رضى الله عنها (١) ، وفي الزقاق الذى الدار المكرمة فيه : مصطبة فيها مُتكا ، يقصد الناس إليها ، ويصلون فيها ،

(١) ط : أنه جاء يوما — ص — إلى . (٢) أيضا : ليست فى ط .

(٣) زيادة ضرورية عن ط . (٤) نحو : محتفا .

(٥) ط : النخيل . (٦) ط : يقال .

(٧) ط : رضى الله عنها المذكورة .

ويتمسّحون بأركانها ؛ لأن موضعها^(١) كان موضع قعود النبي ، ﷺ .
ومن الجبال التي فيها أثر كريم ، ومشهد عظيم : الجبل المعروف « بجبل
ثور »^(٢) ، وهو في الجهة اليمنى من مكة ، على مقدار فرسخ أو أزيد . وفيه
الغار الذي آوى إليه النبي ، ﷺ ، مع صاحبه الصديق ، رضى الله عنه ،
حسبما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز^(٣) . وقرأت في « كتاب أخبار مكة »
لأبي الوليد الأزرقي^(٤) : أن الجبل نادى النبي ، ﷺ ، فقال : إني يا محمد^(٥) !
فقد آويتُ قبلك سبعين^(٦) نبياً . وخص الله عز وجل رسوله فيه بآيات
بينات^(٧) : فمنها أنه ، ﷺ ، دخل مع صاحبه على شق ، فيه سعتة^(٨)
ثلثا شبر وطوله ذراع ؛ فلما اطمأنا فيه ، أمر الله عز وجل^(٩) العنكبوت
فأخذت عليه بيتاً ، والحمام^(١٠) فصنعت فيه^(١١) عُشّاً ، وفرّخت فيه .
فانتهى المشركون إليه بدليل قصاص للأثر مُستأف أخلاق الطرق^(١٢) ، فوقف
لهم على الغار ، وقال : ههنا انقطع الأثر ، فإما صُعد بصاحبكم من ههنا إلى
السماء ، أو غيَضَ به في الأرض . ورأوا العنكبوت ناسجة على فم الغار ،
والحمام مفرّخة فيه ، فقالوا : ما دخل هنا أحد . فأخذوا في الانصراف .

-
- (١) ط : في موضعها . (٢) ص : ثور .
(٣) ط : ذكر الله ، ويريد الآية ٤٠ من سورة (٤) لم أجد الخبر فيه . وانظر ٤٢٨/٢ .
التوبة . (٥) كررت ط (إلى يا محمد) مرتين .
(٦) سبعين : ليست في ط . (٧) ط : نبيه فيه بآيات .
(٨) سعتة : ليست في ط . (٩) عز وجل : ليست في ط .
(١٠) رأى روبرتسون سمث أنها : والحمامة . (١١) ط : عليه .
(١٢) ط : الطريق . واستأف : لشم . وأخلاق : جمع خلق بمعنى قديم ، وكانوا يشمون
الطرق للاهتداء .

فقال الصديق رضى الله عنه : يا رسول الله ! لو ولجوا علينا من فم الغار ، ما كنا نصنع ؟ فقال ﷺ (١) : لو ولجوا علينا منه ، كنا نخرج من هناك . وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر من الغار ، ولم يكن فيه شق ، فانفتح فيه للحين باب (٢) ، بقدرة الله عز وجل ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء . وأكثر الناس يتأبون هذا الغار المبارك ، ويتجنبون دخوله من الباب الذى أحدث الله عز وجل فيه ، ويرومون دخوله من الشق الذى دخل النبى ﷺ منه ، تبركا به . فيمتد المحاول لذلك على الأرض ، ويسط خذّه بإزاء الشق ، ويوّلج يديه ورأسه أولا ، ثم يعالج إدخال سائر جسده . فمنهم من يتأتى له ذلك ، بحسب قضاة (٣) بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضه (٤) ، فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر على ذلك فينتشب (٥) ، ويلقى مشقة وصعوبة ، حتى يتناول بالجذب العنيف من ورائه . فالعقلاء من الناس يجتنبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح ، وذلك أن عوام الناس يزعمون أن الذى لا يسع عليه ، ويُمسك فيه ، ولا يلججه ، ليس لرشدة (٦) . جرى هذا الخبر على ألسنتهم ، حتى عاد عندهم قطعا على صحته لا يشكّون . فيحسب المنتشب فيه ، المتعذر ولوّجه عليه ، ما يكسوه من (٧) هذا الظن الفاضح المخجل ، زائدا إلى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق ، وإشرافه منه على المنية توجعا ، وانقطاع نفس ، وبرح ألم . فالبعض من الناس يقولون فى مثل : « ليس يصعد جبل ثور (٨) إلا ثور » .

(١) ط : فقال رسول الله — ص . . . (٢) ط : للحين فيه .

(٣) القضاة : التحافة . (٤) يعضه هنا : يمسك به .

(٥) ط : فلا يقدر فينتشب . ويتشب : يعلق . (٦) ليس لرشدة : أى ابن زنا .

(٧) من : ليست فى ط . (٨) ط : أبى ثور .

وعلى مقربة من هذا الغار ، فى الجبل بعينه : عمود منقطع من الجبل ، قد قام شبه الذراع المرتفعة ، بمقدار نصف القامة^(١) ، وانبسط له فى أعلاه شبه الكف ، خارجا عن الذراع ، كأنه القبة المبسوطة ، بقدرة الله عز وجل ، يستظل تحتها نحو العشرين رجلا ، وتسمى « قبة جبريل » عليه السلام .

ومما يجب أن يثبت ويؤثر ، لبركة معاينته ، وفضل مشاهدته : أن فى يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى ، وهو التاسع من شتنبر^(٢) ، أنشأ الله بخرية فتشاءمت ، فانهلت عينا غديقة ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣) وذلك إثر صلاة العصر ومع العشى من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جود^(٤) . وتبادر الناس إلى الحججر ، ووقفوا^(٥) تحت الميزاب المبارك ، متجردين عن ثيابهم ، يتلقون الماء الذى يصبه الميزاب برعوسهم وأيديهم وأفواههم ، مزدحمين عليه ازدحاما عظيما ، أحدث ضوضاء عظيمة ، كل يحرص على أن ينال جسمه من رحمة الله نصيبا ، ودعأؤهم قد علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا تسمع إلا ضجيج دعاء ، أو نشيج^(٦) بكاء . والنساء قد وقفن خارج

(١) ط : شبه القامة .

(٢) هو سبتمبر .

(٣) ذكر الزمخشري فى الفائق (٢٤٥/٢) الحديث ، ونصه : « إذا نشأت بحرية ثم تشاءمت ، فتلك عين غديقة » . وفسره بقوله : « هو من قولهم : من أين نشأت وأنشأت : أى خرجت وابتدأت . وأنشأ بفعل كذا : أى أخذ يفعل . نسب السحابة إلى البحر لأنه أراد كونها ناشئة من جهته ، والبحر من المدينة فى جانب اليمن ، وهو الجانب الذى منه تهب الجنوب . وإذا نشأت منه السحابة ثم تشاءمت ، أى أخذت نحو الشام ، وهو الجانب الذى [منه] تهب الشمال ، كانت غزيرة غديقة ، أى كثيرة الماء . وقوله : عين : تشبيه لها بالعين التى ينبع منها الماء » . وروته النهاية لابن الأثير (١٥١/٣) : غديقة ، بالتصغير .

(٤) المطر الجود : الغزير . (٥) ط : فوقفوا .

(٦) ص : تسبيح بكاء . ونشج بالبكاء : غص به من غير انتحاب .

الحجر ، ينظرون بعيون دوامع ، وقلوب خواشع ، يتمنين ذلك الموقف لو ظفروا به . فكان^(١) بعض الحجاج المتأخرين^(٢) المشفقين يُبَلِّ ثوبه ، بذلك الماء المبارك ، ويخرج إليهم ويغصيره في أيدي البعض منهم ، فيتلقونه^(٣) شرباً ومسحاً على الوجوه والأبدان . وتمادت تلك السحابة المباركة إلى قريب المغرب . وتمادى الناس على تلك الحال ، من الازدحام على تلقى ماء الميزاب بالأيدي والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني ليَقَعَ فيها . فكانت عشية عظيمة ، استشعرت النفوس فيها الفوز برحمة الله عز وجل^(٤) ، ثقة بفضله وكرمه ، ولما اقترن بها من القرائن المباركة : فمنها أنها كانت عشية الجمعة ، وفضل اليوم فضله ، والدعاء فيها يُرَجَى من الله تعالى قبوله ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح^(٥) ، وأبواب السماء تُفْتَح عند نزول المطر . وقد وقف الناس تحت الميزاب ، وهو من مواضع البيت^(٦) التي يستجاب فيها الدعاء ، وطهرت أبدانهم رحمة الله ، النازلة من سمائه إلى سطح بيته العتيق ، الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا المجتمع الكريم ، والمنظم^(٧) الشريف ، جعلنا الله ممن طهر فيه من أرجاس الذنوب ، واختص من رحمة الله تعالى بذنوب^(٨) ، ورحمته سبحانه واسعة تُسع عباده المذنبين ، إنه غفور رحيم . وذكروا أن الإمام أبا حامد الغزالي دعا الله عز وجل بدعوات ، وهو في

-
- | | |
|---|--|
| (١) ط : وكان . | (٢) المتأخرون : طالبو الأجر والثواب ، وفي خد : |
| المتأخرين . | (٣) ط : فتلقينه . |
| (٤) ط : الفوز بالرحمة . | (٥) لعله يريد الحديث الذي رواه البخاري |
| (كتاب الجمعة ، الباب ٣٧) : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم ، وهو قائم يصلي ، يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .. . | (٦) ط : من المواضع التي . |
| (٧) ص : المنتظم . | (٨) الذنوب : الدلو المملوءة ماء . |

حَرَمَهُ الْكَرِيمَ ، فِي رَغَبَاتِ رَفْعِهَا إِلَى (١) اللَّهِ جَلَّ وَتَعَالَى ، فَأُعْطِيَ بَعْضًا وَمُنِعَ بَعْضًا . فَكَانَ (٢) مِمَّا مُنِعَ نَزُولُ الْمَطَرِ ، وَقَدْ تُقَامُهُ بِمَكَّةَ ، وَكَانَ تَمَنَّى أَنْ يَغْتَسِلَ بِهِ تَحْتَ الْمِيزَابِ ، وَيَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عِنْدَ بَيْتِهِ الْكَرِيمِ ، فِي السَّاعَةِ الَّتِي أَبْوَابُ سَمَائِهِ فِيهَا مَفْتُوحَةٌ ؛ فَمُنِعَ ذَلِكَ ، وَأُجِيبَ دَعَاؤُهُ فِي سَائِرِ مَا سَأَلَهُ . فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى (٣) مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْنَا . وَلَعَلَّ عَبْدًا مِنْ عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ الْوَافِدِينَ عَلَى بَيْتِهِ الْكَرِيمِ ، خَصَّهُ اللَّهُ بِهَذِهِ الْكِرَامَةِ ، فَدَخَلْنَا — جَمِيعَ الْمُذْنِبِينَ — فِي شِفَاعَتِهِ ، وَاللَّهُ يَنْفَعُنَا بِدَعَاءِ الْمُخْلِصِينَ مِنْ عِبَادِهِ ، وَلَا يَجْعَلُنَا مِنْ شَقَىٰ دَعَائِهِ ، إِنَّهُ مُنْعِمٌ كَبِيرٌ .

ذِكْرُ بَعْضِ (٤) مَا خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مَكَّةَ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْبَرَكَاتِ (٥)

هَذِهِ الْبَلَدَةُ الْمُبَارَكَةُ سَبَقَتْ لَهَا وَلَأَهْلِهَا الدَّعْوَةُ الْخَلِيلِيَّةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ ، حَاكِيًا عَنْ خَلِيلِهِ ﷺ : ﴿ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ، وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ، لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ (٦) ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَوْ لَمْ تُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجَبَّىٰ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ (٧) . فَبِرَهَانِ ذَلِكَ فِيهَا ظَاهِرٌ مُتَّصِلٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَفْئِدَةَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهَا مِنَ الْأَصْقَاعِ النَّائِيَةِ ، وَالْأَقْطَارِ الشَّاحِطَةِ (٨) . فَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا مُلْتَقَىٰ

(١) إِلَى سَاقِطَةٍ مِنْ خَدِّ . (٢) ط : وَكَانَ .

(٣) ط : فَلَهُ الْحَمْدُ وَلَهُ الشُّكْرُ عَلَى . (٤) بَعْضُ : لَيْسَتْ فِي ط .

(٥) يَبْدَأُ مِنْ هُنَا سَقَطَ يَنْتَهِي فِي ص : ١٦٨ .

(٦) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ ، الْآيَةُ ٤٧ . (٧) سُورَةُ الْقَصَصِ ، الْآيَةُ ٥٧ .

(٨) الشَّاحِطَةُ : الْهَائِلَةُ . ب : وَالْأَقْطَارُ الشَّاسِعَةُ .

الصادر والوارد ، ممن بلغت الدعوة المباركة . والشرات تُجَبَى إليها من كل مكان ، فهي أكثر البلاد نَعَمًا ، وفواكه ، ومنافع ، ومرافق ، ومتاجر ، ولو لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم ، ففيه مُجْتَمَع أهل المشرق والمغرب ، فَبِيعَ فيها في يوم واحد — فضلا عما يتبعه — من الذخائر النفيسة : كالجواهر ، والياقوت ، وسائر الأحجار ؛ ومن أنواع الطيب : كالمسك ، والكافور والعنبر ، والعود ؛ والعقاقير الهندية ، إلى غير ذلك من جَلَب^(١) الهند والحبشة ، إلى الأمتعة العراقية واليمانية ، إلى غير ذلك من السلع الخراسانية ، والبضائع المغربية ، إلى ما لا ينحصر ولا ينضب ؛ ما لو فُرِّق على البلاد كلها لأقام لها الأسواق النافقة ، وَلَعَمَّ جميعها بالمنفعة التجارية^(٢) ، كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم ، حاشا ما يطرأ بها مع طول الأيام من اليمن وسواها . فما على الأرض سلعة من السلع ، ولا ذخيرة من الذخائر ، إلا وهي موجودة فيها مدة الموسم . فهذه بركة لا تخفأ بها ، وآية من آياتها التي خصها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات ، فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد ، حتى حللنا بهذه البلاد المباركة ، فألفيناها تَغَصُّ بالنعم والفواكه : كالنخيل ، والعنب ، والرمان ، والسفرجل ، والخوخ ، والأترج ، والجوز ، والمُقل ، والبطيخ ، والقثاء ، والخيار ، إلى جميع البقول كلها : كالباذنجان ، واليقطين^(٣) ، والسلجم^(٤) ،

(١) جلب الهند : ما يجلب منها . (٢) خ : التجارة .

(٣) اليقطين : ما لا ساق له من النبات كالقثاء ، وغلب على القرع المستدير .

(٤) السلجم : اللفت .

والجَزَر ، والكُرْتَب ، إلى سائرهما ، إلى غير ذلك من الرياحين العَبِقة ،
والمشمومات العَطِرة . وأكثر هذه البقول كالباذنجان والقثاء والبطيخ لا يكاد
ينقطع مع طول العام . وذلك من عجب ما شاهدناه ، مما يطول تعداده
وذكره . ولكل نوع من هذه الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق ،
يفضل بها نوعها الموجود في سائر البلاد ؛ فالعجب من ذلك يطول .
ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ والسفرجل ، وكل فواكهها
عجب ، لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبة ، وذلك لأن رائحته من
أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به الداخل عليك ، فتجد رائحته العَبِقة قد
سبقت إليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب ريّاه^(١) عن أكلِك إياه ،
حتى إذا ذُقته نُحِلَّ إليك أنه شيب^(٢) بسكر مُذاب أو بجنى النحل^(٣)
اللُّباب . ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في الوصف بعض غلو ، كلاً
لعمرك الله ! إنه لأكثر مما وصفتُ وفوق ما قلتُ ، وبها عسل أطيب من
المأذَى^(٤) المضروب به المثل ، يعرف عندهم بالمسنودي .

وأنواع اللبن بها في نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع منها من السمن ، فإنه
لا تكاد تميّزه من العسل طيباً ولذّاذة . ويجلب إليها قوم من اليمن يعرفون
« بالسرو » نوعاً من الزبيب الأسود والأحمر ، في نهاية الطيب ، ويجلبون معه
من اللوز كثيراً . وبها قصب السكر أيضاً كثير ، يُجلب من حيث تجلب
البقول التي ذكرناها . والسكر بها كثير مجلوب ، وسائر النعم والطيبات
من الرزق ، والحمد لله . وأما الحَلْوَى فيصنع منها أنواع غريبة من العسل ،

(١) ريّاه : رائحته .

(٢) شيب : خلط .

(٣) جنى النحل : عسله .

(٤) المأذَى : نوع من العسل .

والسكر المعقود ، على صفات شتى ، إنهم يصنعون^(١) بها حكايات جميع الفواكه الرطبة واليابسة . وفي الأشهر الثلاثة : رجب ، وشعبان ، ورمضان ، يتصل منها أسمطة^(٢) بين الصفا والمروة ، ولم يُشاهد أحد أكمل منظرا منها ، لا بمصر ولا بسواها ، قد صوّرت منها تصاوير إنسانية وفاكية ، وجليت في منصات كأنها العرائس ، وتضدت بسائر أنواعها المنضدة الملونة ، فتلوح كأنها الأزاهر حسنا ، فتقيّد الأبصار ، وتستنزل الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب ، قد وقع القطع من كل من تطوّف على الآفاق ، وضرب نواحي الأقطار : أنها أطيب لحم يؤكل في الدنيا . وما ذاك ، والله أعلم ، إلا لبركة مراعيها ، هذا على إفراط سمنه ، ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهى ذلك المنتهى في السمن ، للفظته الأفواه زهما^(٣) ولعافته وتجنّبه ، والأمر في هذا بالضد ، كلما ازداد سمننا زادت النفوس فيه رغبة ، والنفوس له قبولا ، فتجده هنيئا رخصا ، يذوب في الفم قبل أن يلاّك مضغا ، ويسرع لحفته عن المعدة انهضاما . وما أرى ذلك إلا من الخواصّ الغريبة ، وبركة البلد الأمين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه . والخبر عنه يضيق عن الخبر له ، والله يجعل فيه رزقا لمن تشوّق بلدته الحرام ، وتمنى هذه المشاهد العظام ، والمناسك الكرام ، بعزته وقدرته .
وهذه الفواكه تُجلب إليها من الطائف ، وهى على مسيرة ثلاثة أيام منها ،

(١) يصنعون : زادها « رایت » ، وموضعها يياض .

(٢) الأسمطة : جمع سباط ، وهى الموائد .

(٣) لفظ : رمى . وزهما : تحمة من الدسم ، وفى خ : دهما ، وصححتها ر . إلى : ودكا .

على الرفق والتؤدة ، ومن قرى حولها . وأقرب هذه المواضع يعرف بأدم^(١) ، هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلا ، وهو من بطن الطائف ، ويحتوى على قرى كثيرة ؛ ومن بطن مَرّ ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ؛ ومن نخلة ، وهى على مثل هذه المسافة ؛ ومن أودية بقرب من البلد كعين سليمان وسواها . قد جلب الله إليها من المغاربة ذوى البصارة^(٢) بالفلاحة والزراعة ، فأحدثوا فيها بساتين ومزارع ، فكانوا أحد الأسباب فى خصب هذه الجهات ، وذلك بفضل الله عز وجل ، وكريم اعتنائه بحرمه الكريم ، وبلده الأمين .

ومن أغرب ما ألفيناه ، فاستمتعنا بأكله ، وأجرينا الحديث باستطابته — ولا سيما لكوننا لم نعهده — الرطب ، وهو عندهم بمنزلة التين الأخضر فى شجره ، يُجَنَّى ويؤكل ، وهو فى نهاية الطيب واللذازة ، لا يُسَامُ التفكه به ، وإبانه عندهم عظيم ، يخرج الناس إليه كخروجهم إلى الضيعة ، أو كخروج أهل المغرب لقراهم أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك عند تناهى نضجه يُسَطُّ على الأرض قدر ما يجف قليلا ، ثم يتركه بعضه على بعض فى السلال والظروف ويرفع .

ومن صنع الله الجميل لنا ، وفضله العميم علينا ، أننا وصلنا إلى هذه البلدة المكرمة ، فألفينا كل من بها من الحجاج المجاورين ممن قدم عهده فيها ، وطال مقامه بها ، يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحرابة المتلصّصين فيها على الحاج ، المختلسين ما بأيديهم ، والذين كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يغفل

(١) فى موضع آدم فى حد يياض ، ورجعت ص أنها أدم .

(٢) البصارة : المعرفة .

أحد عن متاعه طَرْفَةً عَيْنٍ إِلَّا اخْتُلِسَ مِنْ يَدَيْهِ أَوْ مِنْ وَسْطِهِ ، بِحَيْلٍ عَجِيبَةٍ ،
وَلَطَافَةٍ غَرِيبَةٍ ، فَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَحَدٌ يَدُ الْقَمِيصِ ^(١) ، فَكَفَى اللَّهَ فِي هَذَا الْعَامِ شَرَّهُمْ
إِلَّا الْقَلِيلَ ، وَأَظْهَرَ أَمِيرُ الْبَلَدِ التَّشْدِيدَ عَلَيْهِمْ ، فَتَوَقَّفَ شَرُّهُمْ ؛ وَبَطِيبُ
هَوَائِهَا ^(٢) فِي هَذَا الْعَامِ ، وَفَتُورُ حَمَارَةٍ ^(٣) قِيْظُهَا الْمَعْهُودُ فِيهَا ، وَانْكَسَارُ حِدَّةِ
سَمُومِهَا ^(٤) . وَكُنَّا نَبِيتُ فِي سَطْحِ الْمَوْضِعِ الَّذِي كُنَّا نَسْكُنُهُ ، فَرَبَّمَا يَصِيبُنَا
مِنْ بَرْدِ هَوَاءِ اللَّيْلِ مَا نَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى دِثَارٍ يَقِينَا مِنْهُ . وَذَلِكَ أَمْرٌ مُسْتَغْرَبٌ
بِمَكَّةَ . وَكَانُوا أَيْضًا يَتَحَدَّثُونَ بِكَثْرَةِ نِعَمِهَا فِي هَذَا الْعَامِ ، وَلَيْنَ سِغَرِهَا ، وَأَنَّهَا
خَارِقَةٌ لِلْعَوَائِدِ السَّالِفَةِ عِنْدَهُمْ ؛ كَانَ سَوْمٌ ^(٥) الْحِنْطَةِ أَرْبَعَةَ أَصْوَاعٍ بِدِينَارٍ
مُؤْمَنِيٍّ ، وَهِيَ أَوْبَتَانُ ^(٦) مِنْ كَيْلِ مِصْرَ وَجِهَاتِهَا ، وَالْأَوْبَتَانُ قَدْحَانِ وَنِصْفُ
قَدْحٍ مِنَ الْكَيْلِ الْمَغْرِبِيِّ . وَهَذَا السَّعْرُ فِي بَلَدٍ لَا ضَيْعَةَ فِيهِ ، وَلَا قِوَامَ مَعِيشَةٍ
لِأَهْلِهِ إِلَّا بِالْمِيرَةِ الْمَجْلُوبَةِ إِلَيْهِ ، سَعْرٌ لَا خِفَاءَ بِيَمْنِهِ ^(٧) وَبِرَكَتِهِ ، عَلَى كَثْرَةِ
الْمُجَاوِرِينَ فِيهَا فِي هَذَا الْعَامِ ، وَانْجِلَابِ النَّاسِ إِلَيْهَا وَتَرَادُفِهِمْ عَلَيْهَا . فَحَدَّثْنَا
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْمَجَاوِرِينَ الَّذِينَ لَهُمْ بِهَا سَنُونَ طَائِلَةٌ : أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا هَذَا الْجَمْعَ بِهَا
قَطُّ ، وَلَا سَمِعَ بِمِثْلِهِ فِيهَا . وَاللَّهُ يَجْعَلُهُ جَمْعًا مَرْحُومًا مَعْصُومًا بِمَنْهِ .
وَمَا زَالَ النَّاسُ فِيهَا يُسَلْسِلُونَ ^(٨) أَوْصَافَ أَحْوَالِهَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَتَمَيِّزُهَا
عَمَّا سَلَفَ مِنَ السَّنِينَ ، حَتَّى لَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ مَاءَ زَمْزَمِ الْمُبَارَكِ زَادَ عَذُوبَةً ، وَلَمْ
يَكُنْ قَبْلُ بَصَادِقِهَا ^(٩) . وَهَذَا الْمَاءُ الْمُبَارَكُ فِي أَمْرِهِ عَجَبٌ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَشْرَبُهُ

(١) أَحْذِ يَدَ الْقَمِيصِ : لَصَ . وَفِي خَدَ : أَحْدِيدَ ، تَحْرِيفٌ .

(٢) أَيْ يَتَحَدَّثُونَ أَيْضًا بِطِيبِ هَوَائِهَا . (٣) جَمَارَةُ الْقِيْظِ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

(٤) السَّمُومُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ . (٥) سَوْمُ الشَّيْءِ : سَعْرُهُ فِي السُّوقِ .

(٦) أَوْبَتَانُ : يَرِيدُ « وَبِئْتَانُ » ، وَلَمْ أَجِدْ فِيهَا أَوْبَةً .

(٧) بِيَمْنِهِ : زَادَهَا رَايْتُ تَحْمِينًا وَمَوْضِعَهَا بِيَاضٍ .

(٨) يَسْلُسِلُونَ : يَتَابَعُونَ الْوَصْفَ . (٩) صَادِقُ الْعَذُوبَةِ : شَدِيدُهَا .

عند خروجه من قرارته ، فتجده في حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع دفيئا ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية . وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له كما قال ﷺ (١) ، أروى الله منه كل ظامئ إليه ، بعزته وكرمه . ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك ، أن الإنسان ربما وجد مس الإعياء ، وفتور الأعضاء ، إما من كثرة الطواف ، أو من عمرة يعتمرها على قدميه ، أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن ، فيصب من ذلك الماء على بدنه ، فيجد الراحة والنشاط لحينه ، ويذهب عنه ما كان أصابه .

شهر جمادى الآخرة ، عرّفنا الله يُمنه وبركته

استهلّ هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الحادى والعشرون من شهر شتنبر العجمي ، ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيما وتشريفا . وفي صبيحة الليلة المذكورة وافى الأمير مُكثِرُ بأتباعه وأشباعه ، على العادة السالفة المذكورة في الشهر الأول ، وعلى ذلك الرسم بعينه ، والزمزمي المُغرّد بشنائه (٢) والدعاء له فوق قبة زمزم ، يرفع عقيّرتَه (٣) بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، إلى أن فرغ من طوافه ، وأخذ في طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات المشرقية كلها سيرة حسنة ، عند مستهلّ كل شهر

(٢) خد : بيانه .

(١) انظر ص ٥٥ .

(٣) عقيّرتَه : صوته .

من شهور العام : يتصافحون ويهنئ بعضهم بعضهم ، ويتغافرون ، ويدعو بعضهم لبعض ، كفعلهم في الأعياد ؛ هكذا دائما . وتلك طريقة من الخير واقعة في النفوس ، تُجدد الإخلاص ، وتستمد الرحمة من الله عز وجل ، بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، وبركة ما يتهادونه من الدعاء . والجماعة رحمة ، ودعاؤهم من الله بمكان .

[حَمَامَا مَكَّة ، ومناقب جمال الدين] :

ولهذه البلدة المباركة حَمَامَان : أحدهما يُنسب للفقير الميائشي^(١) ، أحد الأَشْيَاحِ المخلّفين^(٢) ، بالحرم المكرّم ؛ والثاني ، وهو الأكبر ، ينسب لجمال الدين^(٣) ، وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين ، له رحمه الله بمكة والمدينة ، شرفهما الله ، من الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ، ولا أكابر الخلفاء ، فضلا عن الوزراء . وكان رحمه الله وزير صاحب المَوْصل ، تمادى على هذه المقاصد السنية ، المشتملة على المنافع العامة للمسلمين ، في حرم الله تعالى ، وحرم رسوله ، ﷺ ، أكثر من خمس عشرة سنة ، ولم يزل فيها باذلا أموالا لا تُحصى ، في بناء رِبَاعٍ بمكة ، مُسَبَّلَةٍ في طُرُقِ الخير والبر ، مؤبّدة ، مُخْبَسَةٍ ، واختطاط صهاريج للماء ، ووضع جِبَابٍ في الطرق يستقر فيها ماء المطر ، إلى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين . وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى عَرَفَات ، وقاطع عليه العرب بنى شُعبَةً : سَكَّانَ تلك النواحي

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر الميائشي أو الميانجي .

(٢) المخلقون : الذين لهم حلقات للعلم . (٣) هو محمد بن علي بن منصور ، يلقب

بمحمد الجواد ، عاش حوالي عام ٥٥٠ هـ . انظر أخبار مكة ٣ : ٥٤ .

(رحلة ابن جبير)

المجلوب منها الماء ، بوظيفة من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج .
فلما توفى الرجل ، رحمة الله عليه ، عادوا إلى عاداتهم الذميمة من قطعه . ومن
مفاخره ومناقبه أيضا أنه جعل مدينة الرسول ، ﷺ ، تحت سورين عتيقين ،
أنفق فيهما أموالا لا تُحصى كثرة . ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه
جدّد أبواب الحرم كلها .

وجدّد باب الكعبة المقدسة ، وغشاه فضة مذهبة ، وهو الذى فيها الآن ،
حسبا تقدم وصفه ، وجلّل العتبة المباركة بلوح ذهب إبريز ، وقد تقدم
ذكره أيضا . فأخذ الباب القديم ، وأمر بأن يُصنّع له منه تابوت يُدفن فيه ،
فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع فى ذلك التابوت المبارك ، ويُحجّ به ميتا .
فسيق إلى عرفات ، ووُقف به على بُعد ، وكُثِف عن التابوت ، فلما أفاض
الناس أفيض به ، وقُضيت له المناسك كلّها ، وطيف به طواف الإفاضة ،
وكان الرجل رحمه الله لم يحجّ فى حياته ، ثم حُيل إلى مدينة الرسول ، ﷺ ،
وله فيها من الآثار الكريمة ما قدما ذكره ، وكاد أشرافها يحملونه على
رعوسهم . وبُنيت له روضة بإزاء روضة المصطفى ، ﷺ ، وُفِّح فيها
موضع يلاحظ الروضة المقدسة ، وأبيع له ذلك على شدة الضنّانة بمثله ،
لسابق أفعاله الكريمة ، ودُفِن فى تلك الروضة ، وأسعده الله بالجوار الكريم ،
وخصه بالمواراة فى تربة التقديس والتعظيم ، والله لا يُضيع أجر المحسنين ،
وسنذكر تاريخ وفاته ، إذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت فى روضته^(١) ، إن شاء
الله عز وجل ، وهو وليّ التيسير ، لا رب غيره .

ولهذا الرجل رحمه الله من الآثار السنية ، والمفاخر العلية التى لم يسبقه إليها

(١) لم يذكر المؤلف هذا التاريخ فى كلامه عن المدينة .

الأكابر الأجواد ، وسرأة الأمجاد ، فيما سلف من الزمان ، ما يفوت الإحصاء ويستغرف الثناء ، ويستصحب طول الأيام من الألسنة الدعاء ، وحسبك أنه اتسع اعتناؤه بإصلاح عامة طرق المسلمين بجهة المشرق ، من العراق إلى الشام إلى الحجاز ، حسبما نذكره ، واستنبط المياه ، وبنى الجباب ، واختط المنازل في المفازات ، وأمر بعمارها مأوى لأبناء السبيل وكافة المسافرين ، وابتنى بالمدن المتصلة من العراق إلى الشام فنادق عيها لنزول الفقراء أبناء السبيل ، الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكرية ، وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل ما يقوم بمعيشتهم ، وعيّن لهم ذلك في وجوه تأبّدت لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها إلى الآن . فسارت بجميل ذكر هذا الرجل الرفاق ، ومليت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدة حياته بالموصل — على ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ، ممن شاهد ذلك — قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء ، فسيحة الأرجاء ، يدعو إليها كل يوم الجفلى^(١) من الغرباء ، فيعّمهم شيبعا وريّا ، ويرد الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشا هنيئا ، لم يزل على ذلك مدة حياته ، رحمه الله . فبقيت آثاره مخلّدة ، وأخباره بألسنة الذكر مُجدّدة ، وقضى حميدا سعيدا ، والذكر الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين إلى عباده ، فهو أكرم الكرماء ، وأكفل الكفلاء .

[منع النفقة لإصلاح الحرم] :

ومن الأمور المحظورة بهذا الحرم الشريف ، زاده الله تعظيما وتكريما ،

(١) الجفلى : الجماعة .

أن النفقة فيه ممنوعة ، لا يجد المتأجر من ذوى اليسار إليها سبيلا ، فى تجديد بناء ، أو إقامة حطيم ، أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك . ولو كان الأمر مباحا فى ذلك ، لجعل الراغبون فى نفقات البر من أهل الجدة^(١) حيطائه عسجدا وترابه عنبرا ، لكنهم لا يجدون السبيل إلى ذلك . فمتى ذهب أحد أرباب الدنيا إلى تجديد أثر من آثاره ، أو إقامة رسم كريم من رسومه ، أخذ إذن الخليفة فى ذلك . فإن كان مما يُنقش عليه أو يُرسم فيه ، طُرز باسم الخليفة ويُفوذ أمره بعمله ، ولم يُذكر اسم المتولى لذلك . ولا بدّ مع ذلك من بذل حظ وافر من النفقة لأمير البلد ، ربما يوازى قدر المنفوق فيه . فتضاعف المثونة على صاحبه ، وحيثُ يصل إلى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد ذُهاة الأعاجم ، ذوى الملك والثراء ، أنه وصل إلى الحرم الكريم ، مدة جدّ هذا الأمير مكثرا ، فرأى تنور بثر زمزم وقبتها على صفة لم يرضاها . فاجتمع بالأمر ، وقال : أريد أن أتأنق فى بناء تنور زمزم ، وطيه ، وتجديد قبه ، وأبْلُغ فى ذلك الغاية الممكنة ، وأنفق فيه من صميم مالى ، ولك على فى ذلك شرطُ أبْلُغ بالتزامه لك غرض المقصود ، هو أن تجعل ثقة من قبلك يُقيّد مبلغ النفقة فى ذلك ، فإذا استوفى البناء التمام ، وانتهت النفقة منهاها ، وتحصّلت مُحصاة ، بذلتُ لك مثلها جزاء على إباحتك لى ذلك . فاهتز الأمير طمعا ، وعلم أن النفقة فى ذلك تنتهى إلى آلاف من الدنانير ، على الصفة التى وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مُقيّدا يحصى قليل الإنفاق وكثيره . وشرع الرجل فى بنائه واحتفل واستفرغ الوسع^(٢) ، وتأنق وبذل المجهود ، فعَل مَنْ يقصد بفعله ذات الله عز وجل ،

(١) الجدة : الغنى . والمسجد : الذهب . (٢) الوسع : الطاقة والاستطاعة .

وَيُقْرِضُهُ قَرْضًا حَسَنًا^(١) . وَالْمُقَيَّدُ يُسَوِّدُ طَوَامِيرَهُ^(٢) بِالتَّقْيِيدِ ، وَالْأَمِيرُ
يَتَطَّلَعُ إِلَى مَا لَدَيْهِ ، وَيُؤَمِّلُ لِقَبْضِ تِلْكَ النِّفَقَاتِ الْوَاسِعَةِ بِسَطِّ يَدَيْهِ ، إِلَى أَنْ
فَرَّغَ الْبِنَاءَ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا أَوَّلًا عِنْدَ ذِكْرِ بَثْرِ زَمْزَمَ وَقَبْتِهِ . فَلَمَّا لَمْ
يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَصْبَحَ صَاحِبُ النِّفَقَةِ بِالْحِسَابِ ، وَيَسْتَقْضِيَ مِنْهُ الْعَدَدَ الْمَجْتَمِعَ^(٣)
فِيهَا ، خَلَا مِنْهُ الْمَكَانَ ، وَأَصْبَحَ فِي خَبَرِ كَانَ ، وَرَكِبَ اللَّيْلَ جَمَلًا . وَأَصْبَحَ
الْأَمِيرُ يَقْلِبُ كَفِّهِ ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ^(٤) ، وَلَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يُخْدِثَ فِي بِنَاءِ وَضْعِ
فِي حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى حَادِثًا يُحِيلُهُ ، أَوْ نَقْضًا يُزِيلُهُ . وَفَازَ الرَّجُلُ بِثَوَابِهِ ، وَتَكَفَّلَ
اللَّهُ بِهِ فِي انْقِلَابِهِ ، وَتَحْسِينِ مَا بِهِ : ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ
خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾^(٥) . وَبَقِيَ خَبَرُ هَذَا الرَّجُلِ مَعَ الْأَمِيرِ ، يُتَهَادَى غَرَابَةً
وَعَجَبًا ، وَيَدْعُو لَهُ كُلُّ شَارِبٍ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ الْمُبَارَكِ .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس الموفى عشرين لشهر أكتوبر ، بشهادة خلق
كثير من الحجاج المجاورين ، والأشراف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق
العُمرَة ، ومن جبل قُعَيْقَعَانَ ، وجبل أُنَى قُبَيْسَ ، فثبتت شهادتهم بذلك عند
الأمير والقاضي . وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد . وهذا الشهر

(١) يشير إلى الآية ٢٤٥ من سورة البقرة ، والآية ١١ من سورة الحديد .

(٢) الطوامير . جمع طامور وطومار ، وهو الصحيفة . ويسودها : يملؤها كتابة .

(٣) هـ : المجمع . (٤) الأصدران : عرقان تحت الصدغين .

(٥) سورة سبأ ، الآية ٣٩ .

المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة ، وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزالوا على ذلك قديما وحديثا ، يتوارثه خَلَف عن سَلَف ، متصلا ميراث ذلك إلى الجاهلية ، لأنهم كانوا يسمونه مُنْصِلَ الأَسنة^(١) . وهو أحد الأشهر الحرم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم^(٢) ، كما جاء في الحديث عن رسول الله ﷺ .

[العُمْرة الرَّجِيَّة] :

والعُمْرة الرَّجِيَّة عندهم أخت الوقفة العَرَفِيَّة ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي يُسَمَّع بمثله ، ويُيَادِر إليها أهل الجهات المتصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلا الله عز وجل . فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى ، يُسْتَهْدَى ذكره غرابة وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه ، والمقصود منه الليلة التي يَسْتَهْل فيها الهلال مع صَبِيحَتِهَا^(٣) . ويقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما نَصِفُ بعضه على جهة الاختصار . وذلك لأننا عاينا شوارع مكة وأزقتها ، من عصر يوم الأربعاء ، وهي العشيَّة التي ارتُقِب فيها الهلال ، قد امتلأت هودج مشدودة على الإبل ، مكسوة بأنواع كُسا الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة ، بحسب سَعَةِ أحوال أربابها ووفْرِهم^(٤) ، كلُّ يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته . فأخذوا في الخروج إلى التَّعِيم مِيقاتِ المعتمرين ، فسالت تلك الهودج في

(١) أنصل الأَسنة : أزال نصالها ، وسمى الشهر بذلك لأن القتال محرم فيه .

(٢) الأصم هنا : الذي لا ينادى فيه : يالفلان ، ويأصباحاه ، وكانوا يفعلون ذلك للإغارة ، أو هو الذي لا يسمع فيه صوت السلاح .

(٣) خ : صبحتها . (٤) الوفير : السعة . وفي خ : وو.. هم ،

وصححها رايت .

أَبَاطِح مَكَّةَ وَشِعَابِهَا ، وَالْإِبِلَ قَدْ زُيِّنَتْ تَحْتَهَا بِأَنْوَاعِ التَّرْيِينِ ، وَأُشْعِرَتْ^(١) بِغَيْرِ هَذِي بِقَلَائِدَ رَائِقَةِ الْمَنْظَرِ مِنَ الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ ، وَرَبَّمَا فَاضَتْ الْأَسْتَارُ الَّتِي عَلَى الْهُوَادِجِ ، حَتَّى تَسْحَبَ أَذْيَالَهَا عَلَى الْأَرْضِ . وَمِنْ أَغْرَبِ مَا شَاهَدْنَاهُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ دُجُ الشَّرِيفَةِ جَمَانَةُ بِنْتُ فُلَيْتَةَ ، عَمَةُ الْأَمِيرِ مُكْثَرٍ ، فَإِنْ أَذْيَالُ سِتْرِهِ كَانَتْ تَنْسَحِبُ^(٢) عَلَى الْأَرْضِ انْسَحَابًا ، وَغَيْرُهُ مِنْ هُوَادِجِ حَرَمِ الْأَمِيرِ ، وَحَرَمِ قَوَادِهِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ هُوَادِجٍ لَمْ نَسْتَطِعْ تَقْيِيدَ عِدَّتِهَا عَجْزًا عَنِ الْإِحْصَاءِ . فَكَانَتْ تَلُوحُ عَلَى ظَهْوَرِ الْإِبِلِ كَالْقَبَابِ الْمَضْرُوبَةِ ، فَيُخَيَّلُ لِلنَّاظِرِ إِلَيْهَا أَنَّهَا مَجْلَّةٌ قَدْ ضُرِبَتْ أُبْنَيْتُهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ رَائِقٍ . وَلَمْ يَبْقَ لَيْلَةُ الْخَمِيسِ الْمَذْكُورِ بِمَكَّةَ إِلَّا مَنْ خَرَجَ لِلْعِمْرَةِ مِنْ أَهْلِهَا ، وَمِنْ الْمَجَاوِرِينَ ، وَكُنَّا فِي جُمْلَةٍ مِنْ خَرَجَ ابْتِغَاءَ بَرَكَةِ اللَّيْلِ الْعَظِيمَةِ ، فَكُنَّا لَا نَتَخَلَّصُ إِلَى مَسْجِدِ عَائِشَةَ مِنَ الزَّحَامِ ، وَانْسِدَادِ ثَنِيَّاتِ الطَّرِيقِ بِالْهُوَادِجِ ، وَالنِّيرَانُ قَدْ أُشْعِلَتْ بِخَافَتِي الطَّرِيقِ كُلِّهِ ، وَالشَّمْعُ يَتَّقِدُ بَيْنَ أَيْدِي الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا هُوَادِجُ مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ مِنْ عَقَائِلِ نِسَاءِ مَكَّةَ . فَلَمَّا قَضَيْنَا الْعِمْرَةَ وَطَفْنَا ، وَجئْنَا لِلسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرَّةِ ، وَقَدْ مَضَى هَذَا مِنَ اللَّيْلِ ، أَبْصَرْنَا كُلَّهُ سُرُجًا وَنِيرَانًا ، وَقَدْ غَصَّ بِالسَّاعِينَ ، وَالسَّاعِيَاتِ عَلَى هُوَادِجِهِنَّ . فَكُنَّا لَا نَتَخَلَّصُ إِلَّا بَيْنَ هُوَادِجِهِنَّ ، وَبَيْنَ قَوَائِمِ الْإِبِلِ ، لِكثْرَةِ الزَّحَامِ ، وَاصْطِكَاكِ الْهُوَادِجِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . فَعَائِنَا لَيْلَةٌ هِيَ أَغْرَبُ لَيَالِي الدُّنْيَا ، فَمَنْ لَمْ يُعَائِنِ ذَلِكَ لَمْ يَعَينِ عَجَبًا يَحْدُثُ بِهِ ، وَلَا عَجَبًا يَذْكُرُهُ مَرَّأَى الْحَشْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، لِكثْرَةِ الْخَلَائِقِ فِيهِ ، مُحْرَمِينَ ، مُلَبِّينَ ، دَاعِينَ ، إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَارِعِينَ . وَالْجِبَالُ الْمَكْرُمَةُ الَّتِي بِخَافَتِي

(١) أَشْعِرَتْ : أَعْلَمَتْ .

(٢) ص : تَسَحَبَ ، وَفَضَلْتُ أَنْ أَجْعَلَهَا : تَنْسَحِبُ ، لِلْمَصْدَرِ بَعْدَهَا .

الطريق تَجِيهِم بِصَدَاها ، حتى سَكَّت المسامع ، وسُكِبَت من هول تلك المعاناة المدامع ، وذابت القلوب الخواشع . وفي تلك الليلة مُلِئَ المسجد الحرام كله سُرُجاً ، فتلاً أنورا . وعند ثبوت رؤية الهلال عند الأمير ، أمر بضرب الطبول ، والدِّبَادِبُ^(١) والبُوقَات ، إشعاراً بأنها ليلة الموسم .

فلما كانت صبيحة ليلة الخميس ، خرج إلى العمرة في احتفال لم يُسْمَع بمثله ، انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم ، فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة ، وحارة حارة ، شاكِّين في الأسلحة^(٢) ، فرساناً ورجالة ، فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة ، يتعجب المعايين لهم لوفور عددهم ، فلو أنهم من بلاد جمة لكانوا عجباً ، فكيف وهم من بلد واحد ؟ وهذا أدل الدلائل على بركة الله . فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب : فالفرسان منهم يخرجون بخيلهم ، ويلعبون بالأسلحة عليها ، والرجالة يتواثبون ، ويتشاقفون^(٣) بالأسلحة في أيديهم حرايا وسيوفاً وحجفاً^(٤) ، وهم يُظهِرون التطاعن بعضهم لبعض ، والتضارب بالسيوف ، والمدافعة بالحجف التي يستجنون^(٥) بها . وأظهروا من الخدق بالثقاف كل أمر مُستغرب ، وكانوا يرمون بالحرايا إلى الهواء ، ويأدرون إليها لُقفا بأيديهم ، وهي قد تَصَوَّبَت أسِنَّها على رعو سهم ، وهم في زحام لا يمكن فيه المجال . وربما رمى بعضهم بالسيوف في الهواء ، فيتلقونها قبضاً على قوائمها ، كأنها لم تُفارق أيديهم ، إلى أن خرج الأمير يزحف بين قواده ، وأبنائه أمامه ، وقد قاربوا سنَّ الشباب ، والرايات

(١) الدبادب : جمع دبداب ، وهو نوع من الطبل .

(٢) شاكون في الأسلحة : لبسوا سلاحاً تاماً .

(٣) يتشاقفون : يتبارزون . (٤) الحجف : جمع حجفة ، وهي الترس من جلد .

(٥) يستجنون : يحتمون .

تخفق أمامه ، والطبول والدُّبَادِب بين يديه ، والسَّكِينَةُ تَفِيضُ عليه ، وقد امتلأت الجبال والطُّرُق والثَّنِيَّات بالنُّظَّارَةِ من جميع المجاورين .

فلما انتهى إلى المِيقَات ، وقضى غَرَضَهُ ، أخذ في الرجوع ، وقد ترتب العَسْكَران بين يديه على لعَهِم ومَرَحَهِم ، والرجالة على الصفة المذكورة من التَّجَاوُل . وقد ركب جملةً من أعراب البوادي تُجَبَا^(١) صُهَا ، لم يُرَ أجمل منظرًا منها ، ورُكَّابها يسابقون الخيل بها ، بين يدي الأمير ، رافعين أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه ، إلى أن وصل المسجد الحرام ، فطاف بالكعبة ، والقراء أمامه ، والمؤذّن الزمزمي يُغَرِّد في سطح قبة زمزم ، رافعًا عَقِيرَتَهُ بتهنئته بالموسم ، والثناء عليه ، والدعاء له على العادة . فلما فرغ من الطواف صَلَّى عند المُلْتَزَم ، ثم جاء إلى المَقَام وصَلَّى خلفه ، وقد أُخْرِجَ له من الكعبة ، ووُضِعَ في قَبْتِهِ الخَشَبِيَّةُ التي يُصَلِّيُ خلفها . فلما فرغ من صلاته رُفِعَتْ له القبة عن المقام فاستلمه ، وتمسَّحَ به ، ثم أُعيدت القبة عليه ، وأخذ في الخروج على باب الصِّفَا إلى المَسْعَى . وانجُفِل^(٢) بين يديه ، فسَعَى رَاكِبًا ، والقَوَاد مُطِيفُونَ به ، والرجالة الحُرَابَةُ أمامه . فلما فرغ من السعي استلَّت السيوف أمامه ، وأُخْدَقَت الأشياءُ به ، وتوجَّهَ إلى منزله ، على هذه الحالة الهائلة مزحوفًا به . وبقي المَسْعَى يومَهُ ذلك يموج بالساعين والساعيات .

فلما كان اليوم الثاني ، وهو يوم الجمعة ، كان طريق العمرة في العِمَارَةِ قَرِيبًا من أَمْسِهِ ، راكبين وماشين ، رجالًا ونساءً ، والنساء الماشيات المتأجِّرات كثير ، يسابقن الرجال في تلك السبيل المباركة ، تقبل الله من

(١) النجب : جمع نجيب ، وهو الكريم الحبيب من الإبل . والصهب : التي فيها حمرة مع

بياض . (٢) انجفل الناس : انقلعوا فمضوا .

جميعهم بمنه . وفي أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضا فيتصافحون ، ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم ، والنساء كذلك . والكُلّ منهم قد لبس أفخر ثيابه ، واحتفل احتفال أهل البلاد للأعياد . وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ، له يَعْثُونَ ، وله يحتفلون ، وفي المباهاة فيه يتنافسون ، وله يُعْظَمُونَ ، وفيه تُنْفَقُ أسواقهم وصنائعهم ، يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له بأشهر .

[السَّرُّ] :

ومن لطيف صنع الله عز وجل — لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين — أن قبائل من اليمن تعرف بالسَّرو ، وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسَّراة ، كأنها مضافة لسَّراة الرجال ، على ما أخبرني به فقيه من أهل اليمن ، يعرف بابن أبي الصَّيْف ، فاشتقَّ الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ، وهم قبائل شتى كَبَجِيلَة وسواها ، يستعدُّون للوصول إلى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية في العُمرة وميرة البلد بضروب من الأطعمة كالحنطة وسائر الحبوب ، إلى اللوبياء ، إلى ما دونها ، ويحلبون السمن والعسل والزيب واللوز . فتجتمع ميرتهم بين الطعام والإدام والفاكهة . ويَصِلُونَ في آلاف من العَدَد رجالا وجمالا مُوقرة بجميع ما ذُكِر . فيرغدون مَعَايش أهل البلد والمجاورين فيه ، يَتَقَوَّتُونَ ويدخرون ، وترخصُ الأسعار ، وتعم المرافق . فيُعَدُّ منها الناس ما يكفيهم لعامهم إلى ميرة أخرى . ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من العيش . ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخِرْق والعباءات والشَّمْل ، فأهل مكة يُعَدُّون لهم من ذلك مع

الأقنعة والملاحف المِتان ، وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ، ويبايعونهم به ويُشارُونهم . ويُذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ، ويقع الموتان في مواشيهم وأنعامهم ، وبوصولهم بها تخصب بلادهم ، وتقع البركة في أموالهم . فمتى قُرب الوقت ، ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج ، اجتمع نساؤهم فأخرجنهم . وكلّ هذا لطف من الله تعالى ، لحرمة البلد الأمين .

وببلادهم على ما ذكر لنا خصيبة ، متسعة ، كثيرة التين والعنب ، واسعة المَحْرَث ، وافرة الغلات . وقد اعتقدوا اعتقادا صحيحا أن البركة كلّها في هذه الميرة التي يجلبونها ، فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل . والقوم عرب صُرْحاء ، جُفَاء ، أَصْحَاء ، لم تُغذَّهم الرِّقَّة الحَضْرِيَّة ، ولا هَذَّبَتْهم السُّير المدنية ، ولا سَدَّدَتْ مَقاصِدَهم السُّنن الشرعية ، فلا تَجِد لديهم من أعمال العبادات سوى صِدْق النية ، فهم إذا طافوا بالكعبة المقدّسة يتطارحون عليها تَطَارُحَ البنين على الأم المشفقة ، لائذين بجوارها ، مُتعلِّقين بأستارها . فحيثما علقت أيديهم منها تمزّق لشدة اجتذابهم لها ، وانكبابهم عليها . وفي أثناء ذلك تصدّع ألسنتهم بأدعية تتصدّع لها القلوب ، وتتفجّر لها الأعين الجوامد فتصُوب^(١) . فترى الناس حولهم ، باسطة أيديهم ، مُؤمّنين على أدعيتهم ، مُتلقّين لها من ألسنتهم ، على أنهم طول مُقامهم لا يَتمكّن معهم طواف ، ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر . وإذا فُتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون ، كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون ،

(١) تصوب : تسقط الدمع .

إلى أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضا ، وربما انفصمت
بواحد منهم ، يميل عن المَطْلَع المبارك إلى البيت الكريم ، فيقع الكل لوقوعه .
فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يُذكر في مُضْجِحات الأعراب أظرف منها ، وذلك أنهم
يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع ، وَيَنْقُرُونَ^(١) بالسجود
نقرا ؛ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث
والأربع ، ثم يرفعون رءوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ،
ويلتفتون يمينا وشمالا التفات المُرْوَع ، ثم يُسَلِّمُونَ أو يقومون دون تسليم
ولا جلوس للتشهد ، وربما تكلموا في أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه
من سجوده إلى صاحبه ، وصاح به ، ووصّاه بما شاء ، ثم عاد إلى سجوده ،
إلى غير ذلك من أحوالهم الغريبة . ولا ملبس لهم سوى أزر وسخة أو جلود
يسترون بها . وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسي العربية الكبار ،
كأنها قسي القطّانين ، لا تفارقهم في أسفارهم . فمتى رحلوا إلى الزيارة ،
هاب أعراب الطريق المُمَسِّكون للحاجّ مقدّمهم ، وتجنّبوا اعتراضهم ،
ونخلّوا لهم عن الطريق . ويصحبهم الحُجّاج الزائرون فيحمدون صحبتهم .
وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح ، وذكر أن
النبي ﷺ ، ذكرهم ، وأثنى عليهم خيرا ، وقال : « علّموهم الصلاة
يعلمونكم^(٢) الدعاء » . وكفى بأن دخلوا في عموم قوله ﷺ : « الإيمان
يَمَانٍ^(٣) » ، إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله . وذكر أن

(١) ينقرون : يسرعون في السجود . (٢) كذا خ ؛ ر : يعلموكم ، وكل صحيح .

(٣) ذكره البخاري ومسلم في كتابي المناقب وغيرهما من صحيحيهما وابن حنبل ١٩ مرة .

عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ، ويتحرى الدخول فى جملتهم ، تبرُّكا بأدعيتهم . فشأنهم عجيب كله .

وشاهدنا منهم صبياً فى الحجر ، قد جلس إلى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الإخلاص . فكان يقول له : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ فيقول الصبى : ﴿ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ . فيعيد عليه المعلم ، فيقول له : « ألم تأمرنى بأن أقول : هو الله أحد ، قد قلتُ » . فكابد فى تلقينه مشقة ، وبعد لآي ما غلقت بلسانه .

وكان يقول له : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين » ، فيقول الصبى : « بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله » . فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : « لا تقل : والحمد لله ، إنما قل : الحمد لله » . فيقول الصبى : « إذا قلتُ :

بسم الله الرحمن الرحيم ، أقول : والحمد لله ، للاتصال ، وإذا لم أقل : بسم الله ، وبدأتُ قلت : الحمد لله » . فعجبنا من أمره ، ومن معرفته طبعا بصلة الكلام وفصله^(١) دون تعلّم . وأما فصاحتهم فبديعة جداً ، ودعاؤهم كثير التخشيع للنفوس ، والله يُصلِّح أحوالهم ، وأحوال جميع عباده ، بمنه .

[تكملة وصف العمرة] :

والعمرة فى هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً ، رجالاً ونساءً ، لكن المجتمع كله إنما كان فى الليلة الأولى ، وهى ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يُفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك . فإذا كان اليوم التاسع والعشرون منه ، أُفرد للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكة فى ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زينتهم المشهور المستعدّ له . وفى يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور ، شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريباً من المشهد الأول ،

(١) فصله : كذا صححها رايت ؛ خ : فعله .

المذكور في أوله ، فكان لا يبقى أحد من الرجال والنساء إلا خرج لها .
وبالجملة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ،
ويختص^(١) أوله ونصفه من ذلك بحظ مُتميّز ، وكذلك السابع والعشرون
منه .

وفي عشيّ يوم الخميس المذكور ، كنّا جلوسا بالحجر المكرم ، فما راعنا
إلا الأمير مكثّر طالعا مُحرّما ، قد وصل من ميقات العمرة ، تبركا بذلك
اليوم ، وجريا فيه على الرّسم ، وأبناؤه وراءه محرمين ، وقد حَفّ به بعض
خاصته . وبادر المؤذّن الزمزميّ للحين إلى سطح قبة زمزم داعيا على عادته ،
ومتناوبا^(٢) في ذلك مع أخيه صغيره . وحانت صلاة العشاء^(٣) ، مع فراغ
الأمير من طوافه ، فصلّى خلف الإمام الشافعي ، وخرج إلى المسعى المبارك .
وفي يوم الجمعة السادس عشر منه ، خرجت قافلة كبيرة من الحاجّ في نحو
أربع مئة جمل ، مع الشريف الدّاؤديّ ، إلى زيارة الرسول ﷺ . وفي جمادى
الثانية قبله ، كانت أيضا زيارة أخرى لبعض الحجّاج ، في قافلة أصغر من هذه
المذكورة . وبقيت الزيارة الشّوالية ، والتي مع الحاجّ^(٤) العراقيّ ، إثر
الوقفة ، إن شاء الله عز وجل . وفي التاسع عشر من شعبان ، كان انصراف
هذه القافلة الكبيرة ، في كَنَف^(٥) السلامة ، والحمد لله .

وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه — أعني من رجب — ظهر لأهل
مكة أيضا احتفال عظيم في الخروج إلى العمرة ، لم يقصر عن الاحتفال

(١) خد : ويختص .

(٢) خد : ومتناولا .

(٣) العشاء : ساقطة من خد .

(٤) الحاج : زادها رايت .

(٥) كنف : جانب .

الأول ، فأنجفل الجميع إليها ، تلك الليلة ، رجالا ونساء ، على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر ، تبرّكا بفضل هذه الليلة ، لأنها من الليالي الشهيرة الفضل . فكانت مع صبيحتها عجبا في الاحتفال ، وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كله خالصا لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمونها عُمرَة الأُكْمَة ، لأنهم يُحَرِّمون فيها من أكمة ، أمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غُلوة ، وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلی عليه السلام .

والأصل في هذه العمرة الأُكْمِيَّة عندهم ، أن عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنهما ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا ، حافيا ، معتمرا ، وأهل مكة معه ، فأنتهى إلى تلك الأكمة ، فأحرم منها ، وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب . وجعل طريقه على ثنية الحَجُّون المُفْضِيَّة إلى المَعْلَى ، التي كان دخول المسلمين يومَ فتح مكة منها ، حسبما تقدم ذكره . فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة ، في ذلك اليوم بعينه ، وعلى تلك الأكمة بعينها . وكان يوم عبد الله رضي الله عنه ، مذكورا مشهورا ؛ لأنه أهدى فيه كذا وكذا بَدَنَة ، عددا لم تتحصَّل صحته ، فكنتُ أثبته ، لكنه بالجملة كثير^(١) . ولم يبقَ من أشراف مكة وذوى الاستطاعة فيها إلا من أهدى ، وأقام أهلها أياما يَطْعَمُونَ وَيُطْعَمُونَ ، ويتنعمون ويُنعَّمون ، شكرا لله عز وجل ، على ما وهبهم من المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام ، على الصفة التي كان عليها مدة الخليل إبراهيم عليه السلام ؛ فنقضها الحجاج ، لعنه الله ، وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش ؛ لأنهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم ،

(١) ذكر الأزرق أنه نحر مئة بدنة .

ﷺ ، وأبقى نبينا محمد ، ﷺ ، ذلك على حاله ، لِحَدَّثَانِ^(١) عهدهم بالكفر ، حسبما ثبت في رواية عائشة رضي الله عنها ، في موطأ مالك ابن أنس^(٢) رضي الله عنه .

[أفراد البيت للنساء] :

وفي اليوم التاسع والعشرين منه ، وهو يوم الخميس ، أُفِرِدَ البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كل أُوب^(٣) . وقد تقدم احتفالهن لذلك بأيام ، كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ، ولم تبق امرأة بمكة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشَّيْبُون لفتح [البيت] الكريم ، على العادة ، وأسرعوا في^(٤) الخروج منه ، وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناسُ لهنَّ عن الطواف وعن الحجر ، ولم يبق حول البيت المبارك أحد من الرجال ، تبادر^(٥) النساء إلى الصعود ، حتى كاد الشَّيْبُون لا يخلصون بينهنَّ عند هبوطهم^(٦) من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهنَّ ببعض وتشابكن ، حتى تواقعن ؛ فمن صائحة ومُعولة ، ومكبرة ومهلفة ، وظهر من تزاخمن ما ظهر من السَّرو اليمنيين^(٧) ، مدة مُقامهم بمكة ،

(١) حدثان عهدهم بالكفر : قرب عهدهم به والخروج منه ، والدخول في الإسلام وأنه لم يتمكن في قلوبهم ، فإن هدمت الكعبة وغيرت ربما نفروا من ذلك .

(٢) كتاب الحج ، باب ما جاء في بناء الكعبة ، ص ١٤١ ، طبع دهل ١٣٠٧ هـ .
وأورد الحديث أيضا البخاري : الحج ٤٢ ، الأنبياء ١٠ ؛ ومسلم : الحج ٣٩٩ ، ٤٠٤ ؛ والنسائي : الحج ١٢٥ ؛ وابن حنبل ٦ : ١١٣ ، ١٧٧ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ .

(٣) الأوب : الجهة . (٤) كذا خ ؛ ر : أسرعوا .

(٥) خ ، ر : ؛ وتبادر . (٦) خ : هبوطهن .

(٧) خ : واليمنيين .

وصعودهم ، يومَ فتح البيت المقدس ، وأشبّهت الحالُ الحالَ ، وتمادّين على ذلك صدرا من النهار ، وانفسحن في الطواف والحجر ، وتشفّين من تقبيل الحجر واستلام الأركان . وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ، ويومهن الأزهر الأشهر ، نفعهن الله به ، وجعله خالصا لكريم وجهه . وبالجملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات ، يرين البيت الكريم ولا يلجّنه ، ويلحظن الحجر المبارك ولا يستلمنه . فحظّهن من ذلك كله النظر ، والأسف المستطير المستشعر . فليس لهن سوى الطواف على البُعد ، وهذا اليوم الذي هو من عام إلى عام ، فهن يرتقبنه^(١) ارتقاب أشرف الأعياد ، ويكثرن له من التأهب والاستعداد ، والله ينفعهن في ذلك ، بحسن النية والاعتقاد ، بمنه وكرمه .

[غسل البيت] :

وفي اليوم الثاني منه ، بكر الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك ، بسبب أن كثيرا من النساء أدخلن أبناءهن الصغار والرُضع معهن ، فيتحرّى غسله تكريما وتنزيها ، وإزالة لما يحيك في النفوس من هواجس الظنون ، فيمن ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة نجس في ذلك الموطن الكريم ، والمحل المخصوص بالتقديس والتعظيم . فعند انسياب الماء عنه ، كان كثير من الرجال والنساء يبادرون إليه ، تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه في أوانٍ قد أعدّوها لذلك ، ولم يراعوا العلة التي غُسل لها . وكان منهم من توقّف عن ذلك ، وربما لحظ مَنْ لا يستجيزها ، ولا يصوب العقل في ذلك . وما طُنك بماء زمزم المبارك ، قد صُبّ داخل بيت الله الحرام ،

(١) خد : يرتقبه .

وما ج في جنبات أركانها الكرام^(١) . ثم انصبَّ بإزاء الملتزم ، والركن الأسود المستلم ، أليس جديرا بأن تتلقاه الأفواه ، فضلا عن الأيدي ، وتغمس فيه الوجوه ، فضلا عن الأقدام . وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه ، أو شبهة من شبهات الظنون تدفع^(٢) عنه ، والنيات عند الله تعالى مقبولة ، والمثابرة على تعظيم حرمانه برضاه موصولة ، وهو المُجازي على الضمائر ، وخفيات السرائر ، لا إله سواه .

شهر شعبان المكرم ، عَرَّفنا الله بركته

استهلَّ هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نونبر^(٣) . وفي صبيحته بَكَر الأمير مكثر إلى الطواف ، على العادة في ذلك رأس كل شهر مع أخيه وبنيه^(٤) ، ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والأشياع والأتباع ، وعلى الأسلوب المتقدم الذكر ، والزمزمي يصرخ في مَرَقَبته^(٥) على عادته ، متناوبا مع أخيه صغيره .

وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه ، وهو أول يوم من دجنبر^(٦) ، بعد طلوع الفجر ، كُسِف القمر ، وبدأ الكسوف والناس في صلاة الصبح ، في الحرم الشريف ، وغاب مكسوبا ، وانتهى الكسوف إلى ثلثيه^(٧) ، والله

(١) خ : الكرام . (٢) خ : ترفع ، وصححها دوزي .

(٣) أي نوفمبر ، وكذا رسمه في المخطوط كله ، وفي خ هنا : يونيه ، تحريف .

(٤) خ : وابنيه . (٥) المرقبة : المكان المرتفع يعلوه الرقيب .

(٦) أي ديسمبر . (٧) خ هنا : ثلثه ، وانظر ص ١٦٧ .

يعرّفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

[خرافة عن زمزم] :

وفي يوم الجمعة الثاني من ذلك اليوم ، أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبق بمكة صبي إلا وصَّبَّحه ، واجتمعوا كلهم في قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : « هَلِّلُوا وَكَبِّرُوا يَا عِبَادَ اللَّهِ » فيهلل الناس ويكبرون . وربما دخل معهم من عُرض^(١) العامة مَنْ ينادى معهم بندائهم ، والناس والنساء يزدهمون على قبة البئر المباركة ، لأنهم يزعمون ، بل يقطعون [قطعاً] جَهْلِيّاً ، لا قطعاً عقلياً أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان . وكانوا على ظنٍّ من هلال الشهر ؛ لأنه قيل : إنه رؤى ليلة الجمعة في جهة اليمن . فبكر الناس إلى القبة ، وكان فيها من الازدحام ما لم يُعْهَد مثله ، ومقصد الناس في ذلك التبرّك بذلك الماء المبارك ، الذي قد ظهر فيضُه ، والسُّقاة فوق التنور يستبقون ، ويُفيضون على رعوس الناس الماء^(٢) بالدلاء قذفاً ؛ فمنهم من يصيبه في وجهه ، ومنهم من يصيبه في رأسه ، إلى غير ذلك . وربما تَمَادَى لشدة نفوذه من أيديهم ، والناس مع ذلك يستزيدون ويكون ، والنساء من جهة أخرى يُسَاجِلْنَهُمْ^(٣) بالبكاء ، ويُطَارِحْنَهُمْ بالدعاء . والصبيان يَضِجُّون بالتهليل والتكبير ؛ فكان مرأى هائلاً مسموعاً رائعاً ، لم يتخلّص للطائفين بسببه طواف ، ولا للمصلين صلاة ، لعلّ تلك الأصوات ، واشتغال الأسماع والأذهان ، ودخل إلى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم ، فكابد من لَزِّ الزحام عَنَتاً ومشقة ، فسمع الناس يقولون : « زاد الماء

(١) عرض العامة : معظمهم . (٢) الماء : زادها رايت وفي موضعها بياض .

(٣) يساجلنهم : يسابقنهم .

سَبْع^(١) أذرع . فجعل يقصد إلى مَنْ يتوسَّم فيه بعض عقل ونظر ، من ذوى السَّبَال^(٢) البيض ، فيسأله عن ذلك ، فيقول وأدمعه تسيل : « نعم زاد الماء سبع^(١) أذرع ، لاشك في ذلك » . فيقول : « أَعَنْ خبرة وحقيقة ؟ » فيقول : « نعم » . ومن العجيب أن كان منهم من قال : إنه بكرَّ سَحَر يوم الجمعة المذكور^(٣) ، فألقى الماء قد قارب التنوُّر بنحو القامة . فياعجبا ، لهذا الاختراع الكاذب ، نعوذ بالله من الفتنة ! وكان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر ، لغلبة الاستفاضة التى سمعناها فى ذلك ، واستمرارها مع سوائف الأزمنة عند عوامِّ أهل مكة . فتوجَّه منا ليلة الجمعة مَنْ أدلى دلوَّه فى البئر الميَّاركة ، إلى أن ضرب فى صفح الماء ، وانتهى الحبل إلى حافة التنوُّر ، وعَقَد فيه عقدا عقدا يصح عندنا القياسُ به فى ذلك . فلما كان فى صبيحتها ، وتنادى الناس بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خَلَصَ أحدنا فى ذلك الزحام على صعوبة ، ومعه من استصحب الدلو ، وأذلاه فوجد القياس على حاله ، لم ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عاد للقياس ليلة السبت ، فألفاه قد نقص يسيرا لكثرة ما امتاح^(٤) الناس منه ذلك اليوم . فلو امتيح من البحر لظهر النقصُ فيه ، فسبحان من خصَّ ذلك الماء بما خُصَّ به من البركة ، ووُضِع فيه من المنفعة . وفى صبيحة يوم السبت الخامس عشر منه ، تتبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال ، فوجدناه على ما كان عليه ، ولو أن لافظا ، يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد ، لَصُبَّ فى البئر صَبًّا ، أو لداسته الأقدام حتى تذيبه ، نعوذ بالله من غَلَبات العوامِّ واعتدائها ، وركوبها جَوَامِح أهوائها .

(١) خبة سبعة . (٢) السبال : جمع سبلة ، وهو مقدم اللحية .

(٣) نحد : يوم الخميس المذكورة . (٤) امتاح : استقى .

[ليلة نصف شعبان] :

وهذه الليلة المباركة — أعنى ليلة النصف من شعبان — عند أهل مكة معظّمة ، للأثر الكريم الوارد فيها^(١) ، فهم يبادرون فيها إلى أعمال البرّ ، من العُمْرة والطواف والصلاة أفرادا وجماعة^(٢) ، فينقسمون في ذلك أقساما مباركة ؛ فشاهدنا ليلة السبت ، التى هى ليلة النصف حقيقة ، احتفالا عظيما فى الحرم المقدس إثر صلاة العَتَمَة ؛ جعل الناس يصلّون فيها جماعات جماعات ، تراويح يقرعون فيها بفاتحة الكتاب وبِقُلْ هو الله أحد ، عشر مرات فى كل ركعة ، إلى أن يكملوا خمسين تسليمة بمئة ركعة ، قد قدّمت^(٣) كل جماعة إماما ، وبُسِطت الحُصُر ، وأوقدت الشُّمُع ، وأُشِعلت المَشَاعِل ، وأُسْرِجت المصابيح ، ومصباح السماء الأزهر الأقر قد أفاض نوره على الأرض ، وبسط شعاعه . فتلاقت الأنوار فى ذلك الحرم الشريف^(٤) ، الذى هو نور بذاته ، فيالك مرأى لا يتخيّله المتخيّل ، ولا يتوهّمه المتوهم ! فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة ، وكانت سبع جماعات أو ثمانيا ؛ وطائفة التزمت الحِجْر المبارك للصلاة على انفراد ؛ وطائفة خرجت للاعتمار ، وطائفة آثرت الطواف على هذا كله ،

(١) يشير إلى الحديث الذى رواه ابن حنبل فى مسنده (١٠ : ١٦٦ الحديث ٦٦٤٢) : « يطلع الله عز وجل إلى خلقه ليلة النصف من شعبان ، فيغفر لعباده ، إلا لاثنين : مشاحن وقتل نفس » أو الحديث الذى رواه الترمذى (١ : ٩٢ طبع دهلى ١٣١٥ هـ) : « إن الله تبارك وتعالى ينزل ليلة النصف من شعبان إلى سماء الدنيا ، فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم كلب » . وانظر مسند ابن حنبل ٦ : ٢٣٨ .

(٢) خ : تقدمت .

(٣) خ : وجماعته .

(٤) هـ : المقدس .

أغلبها المالكية ، فكانت من الليالي الشهيرة ، المأمولة أن تكون غرر القُرُبات ومحاسنها ، نفع الله بها ، ولا أخلى من بركاتها وفضلها ، وأوصل إلى هذه المثابة المقدسة كل شيق إليها ، بمنه .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان منا^(١) أمرا عجيبا ، هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس . وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى إلى المصطبة التي تحف بها قبة زمزم ، مما يقابل الحجر الأسود وباب البيت ، فاستلقى فيها لينام ، فإذا بإنسان من العجم قد جلس على المصطبة بإزائه ، مما يلي رأسه . فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة ، وأوقعها في النفوس^(٢) ، وأشدّها تحريكا للساكن ، فامتنع المذكور من المنام ، استمتاعا بحسن ذلك المسموع ، وما فيه من التشويق والتخشيع ، إلى أن قطع القراءة ، وجعل يقول :

إن كان سوءُ الفعل أبعدني فحسُنُ ظنّي إليك قرّبنِي

ويردد ذلك بلحن يتصدّع له الجماد ، وينشق عليه الفؤاد . ومضى في تردد ذلك البيت ، ودموعه تكف^(٣) ، وصوته ترقى وتضعف ، إلى أن وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور أنه سيُغشى عليه ، لما كان بين اعتراض هذا الحاطر بنفسه^(٤) ، وبين وقوع الرجل مغشيا عليه من المصطبة إلى الأرض ، إلا كَلّا ولا^(٥) ، وبقي مُلقًى كأنه لقي^(٦) لا حراك به . فقام ابن حسان مذعورا لهول ما عاينه ، مترددا في حياة الرجل أو موته ، لشدة تلك

(١) كذا هـ ؛ خ : بها .

(٢) هـ : النفس .

(٣) تكف : تهطل .

(٤) هـ : في نفسه .

(٥) كَلّا ولا : أي مدة قليلة أو لحظة . (٦) اللقي : الشيء المطروح .

الوجهة^(١) ، والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان بإزائه نائما ، وأقاما متحيرين ، ولم يُقدِّما على تحريك الرجل ، ولا على الدنو منه ، إلى أن اجتازت امرأة أعجمية ، وقالت : « هكذا تتركون هذا الرجل ، على مثل هذا الحال ؟ » . وبادرت إلى شيء من ماء زمزم ، فنضحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه . فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما ، مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما ، وقام من فوره آخذا إلى جهة باب بنى شيبة . وبقيا متعجبين مما شاهداه ، وعض ابن حسان بنان الأسف على ما فاته من بركة دعائه ، إذ لم يمكنه الحال استدعائه منه ، وعلى أنه لم تثبت له صورة في نفسه فكان يتبرك به متى لقيه . ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة الأنفس ، وتأثيرها^(٢) وسرعة انفعالها ، وشدة مجاهداتها في العبادات ، وطول مشابراتها على أفعال البر ، وظهور بركاتها ، مقامات عجيبة شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء . وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر المذكور ، كُسِفَ القمر ، وانتهى الكسوف منه إلى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسورا عند طلوع الشمس ، والله يُلْهِمنا الاعتبار بآياته .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر ، عرفنا الله فضله وحقه ، ورزقنا القبول فيه . وكان صيام أهل مكة له يوم الأحد ، بدعوى في رؤية الهلال لم تصح ، لكن أمضى الأمير ذلك ، ووقع الإيذان بالصوم بضرب

(١) الوجهة : السقطة .

(٢) كذا في هـ ؛ خ : تأثيرها .

دَبَادِبِهِ لَيْلَةُ الْأَحَدِ الْمَذْكُورِ ، لِمُوَافَقَتِهِ مَذْهَبَهُ ، وَمَذْهَبَ شَيْعَتِهِ الْعُلُوِّيِّينَ ، وَمِنْ إِلَيْهِمْ ؛ لِأَنَّهُمْ يَرُونَ صِيَامَ يَوْمِ الشُّكِّ فَرَضًا ، حَسْبَمَا يُذَكَّرُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ .
وَوَقَعَ الْإِحْتِفَالُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِهَذَا الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ ، وَحُقَّ ذَلِكَ مِنْ تَجْدِيدِ الْحُصْرِ ، وَتَكْثِيرِ الشَّمْعِ وَالْمَشَاعِيلِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآلَاتِ ، حَتَّى تَلَأَلَا الْحَرَمُ نُورًا ، وَسَطَعَ ضِيَاءُ ، وَتَفَرَّقَتِ الْأُئِمَّةُ لِإِقَامَةِ التَّرَاوِيحِ فِرْقًا ؛ فَالْشَّافِعِيَّةُ فَوْقَ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهَا ، قَدْ نَصَبَتْ إِمَامًا لَهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَسْجِدِ ؛ وَالْحَنْبَلِيَّةُ كَذَلِكَ ، وَالْحَنَفِيَّةُ كَذَلِكَ ، وَالزُّيْدِيَّةُ ؛ وَأَمَّا الْمَالِكِيَّةُ فَاجْتَمَعَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ قُرَاءٍ يُتَنَاقَشُونَ الْقِرَاءَةَ ، وَهِيَ فِي هَذَا الْعَامِ أَحْفَلُ جَمْعًا ، وَأَكْثَرُ شَمْعًا ، لِأَنَّ قَوْمًا مِنَ التَّجَارِ الْمَالِكِيِّينَ تَنَافَسُوا فِي ذَلِكَ ، فَجَلَبُوا لِإِمَامِ الْكَعْبَةِ شَمْعًا كَثِيرًا ، مِنْ أَكْبَرِهِ شَمْعَتَانِ تُصِيبَتَا أَمَامَ الْمَحْرَابِ ، فِيهِمَا قَنْطَارٌ ، وَقَدْ حَفَّتَ بِهِمَا شَمْعٌ دُونَهُمَا صَغَارٌ وَكِبَارٌ . فَجَاءَتْ جِهَةُ الْمَالِكِيَّةِ تَرُوقُ حَسَنًا ، وَتَرْتَمِي الْأَبْصَارُ ^(١) نُورًا . وَكَادَ لَا يَبْقَى فِي الْمَسْجِدِ زَاوِيَةٌ وَلَا نَاحِيَةٌ إِلَّا وَفِيهَا قَارِئٌ يَصَلِّي بِجَمَاعَةٍ خَلْفَهُ ، فَيَرْتَجِعُ الْمَسْجِدَ لِأَصْوَاتِ الْقِرَاءَةِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَتُعَايِنُ الْأَبْصَارُ ، وَتُشَاهِدُ الْأَسْمَاعُ مِنْ ذَلِكَ مَرَأًى وَمُسْتَمْعًا تَنْخَلَعُ لَهُ النُّفُوسُ خَشْيَةً وَرَقَّةً . وَمِنَ الْغُرَبَاءِ مَنْ اقْتَصَرَ عَلَى الطَّوَافِ وَالصَّلَاةِ فِي الْحِجْرِ ، وَلَمْ يَحْضُرِ التَّرَاوِيحَ ، وَرَأَى أَنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ مَا يُعْتَمَدُ ^(٢) ، وَأَشْرَفُ عَمَلٍ يُلْتَزَمُ ، وَمَا بِكُلِّ مَكَانٍ يَوْجَدُ ^(٣) الرُّكْنَ الْكَرِيمَ وَالْمُلْتَزَمَ .

وَالشَّافِعِيُّ فِي التَّرَاوِيحِ أَكْثَرُ الْأُئِمَّةِ اجْتِهَادًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُكْمِلُ التَّرَاوِيحَ الْمَعْتَادَةَ الَّتِي هِيَ عَشْرُ تَسْلِيمَاتٍ ، وَيَدْخُلُ الطَّوَافَ مَعَ جَمَاعَتِهِ ^(٤) . فَإِذَا فَرَغَ

(٢) خ : مما .

(٤) ط : جماعة .

(١) خ : للأبصار .

(٣) ينتهي هنا السطر .

من الأسبوع^(١) وركع، عاد لإقامة تراويح أخر، وضرب بالفرقة الخطيية المتقدمة الذكر ضربة استك^(٢) المسجد، لعلّ صوتها، كأنها إيدان بالعودة^(٣) إلى الصلاة. فإذا فرغوا من تسليمتين، عادوا لطواف أسبوع. فإذا أكملوا^(٤) ضربت الفرقة، وعادوا لصلاة تسليمتين، ثم عادوا للطواف، هكذا إلى أن يفرغوا من عشر تسليمات، فيكمل لهم عشرون تسليمة^(٥)، ثم يصلون الشفع والوتر، وينصرفون. وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا، والمتأوون لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة، أولهم إمام الفريضة، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن [على] الفنكي القرطبي، وقراءته تُرقّ الجمادات خشوعا. وهذه الفرقة المذكورة تُستعمل في هذا الشهر المبارك، وذلك أنه يُضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب، ومثلها عند الفراغ من أذان^(٦) العشاء الآخرة. وهي لا محالة من جملة البدع المحدثّة في هذا المسجد المعظم قدسه الله. والمؤذن الزمزمي يتولّى في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد، بسبب قربها من دار الأمير، فيقوم في وقت السحور فيها داعيا، ومذكرا، ومحرّضا على السحور، ومعه أخوان صغيران يُجاوبانه ويُقاويلانه، وقد نُصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة، في رأسها عود كالذراع، وفي طرفيه بكرتان صغيرتان، يُرفَع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران، لا يزالان يُقدان مدة التّسحير. فإذا قرب تين خيطي الفجر، ووقع الإيدان بالقطع

(١) الأسبوع هنا بمعنى السبعة. (٢) أستاذك : أصابه الصمم. وفي ط :

يسمعيها، وهي كلمة زاده رايت لأن موضعها كان فارغا.

(٣) ط : بالعود. (٤) ط : أكملوه.

(٥) ط : ركعة. (٦) ص : إيدان.

مرة بعد مرة^(١) ، حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة ، وبدأ بالأذان ، وثوب^(٢) المؤذنون من كل ناحية بالأذان . وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة فمن لا يسمع^(٣) نداء التسحير ممن يتعد مسكنه من المسجد ، يتصير القنديلين يقدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يصرها علم أن الوقت قد انقطع .

[الأمير طغتكين :]

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي ، طاف الأمير مكثر بالبيت مودعا ، وخرج للقاء الأمير سيف الإسلام طغتكين^(٤) بن أيوب أخى صلاح الدين ، وقد كان^(٥) تقدم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ، ثم تواتر إلى أن صبح وصوله إلى «الينبوع»^(٦) ، وأنه عرج إلى المدينة لزيارة الرسول ، عليه السلام ، وتقدمت أثقاله إلى الصفراء^(٧) . والمتحدث به في وجهته قصد اليمن ، لاختلاف وقع فيها ، وفتنة حدثت بين أمرائها^(٨) لكن وقع في نفوس المكين منه إيجاس^(٩) خيفة ، واستشعار عشية . فخرج هذا الأمير المذكور متلقيا [ومسلما] ، وفي الحقيقة مستسلما ، والله تعالى يعرف المسلمين خيرا .

(١) خ : مدة بعد مدة .

(٢) ثوب : رجع الأذان .

(٣) ط : لم يسمع .

(٤) ص : طغتكين .

(٥) ساقطة من ط .

(٦) يقصد ينبع ، ولم تصرح المراجع بهذا المدفها .

(٧) أثقاله : أحماله . والصفراء : قرية فوق ينبع ، على يوم من جبل رضوى في غربه ، وهي

كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى ينبع .

(٨) ط : من أمرائها . والفتنة المذكورة حدثت في عام ٥٧٧ هـ بين نواب شمس الدولة

أخى صلاح الدين ، بعد أن غادر اليمن . فسير صلاح الدين جماعة من أمرائه منهم صارم الدين

قتلغ أبه ، فقضى على الفتنة . ولكن ما لبث أن مات فتجددت ، فأرسل صلاح الدين أخا

طغتكين فقضى عليها . (٩) خ : إيجاس .

وفي ضحوة يوم الأربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور ، كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فسمعنا دبابدب الأمير مكثرا ، وأصوات نساء مكة يُؤلّون عليه . فبينما نحن كذلك ، دخل مُنصرِفًا من لقاء الأمير سيف الإسلام المذكور ، وطائفا بالبيت المكرّم طواف التسليم ، والناس قد أظهروا الاستبشار لقدمه^(١) ، والسرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بنزول سيف الإسلام « بالزاهر »^(٢) ، وضرب أُقييته^(٣) فيه ، ومقدمته من العسكر قد وصلت إلى الحرم ، وزاحمت الأمير مكثرا في الطواف . فبينما الناس ناظرون^(٤) إليهم ، إذ سمعوا ضوضاء عظيمة ، وزَعَقَات هائلة ، فما راعهم إلا الأمير سيف الإسلام داخلا^(٥) من باب بنى شيبة ، ولَمَعَان السيوف أمامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضى عن يمينه ، وزعيم الشيبين عن يساره ، والمسجد الحرام^(٦) قد ارتجّ وغصّ بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد عَلَتْ من الناس حتى سكت^(٧) الأسماع ، وأذهلت الأذهان ، والزمرمى المؤذن^(٨) في مَرَقَبته رافعا عَقِيرَتَه بالدعاء له والثناء عليه ، وأصوات الناس تعلو على صوته ، والهول قد غَطَّم مَرَأى ومُستمعا . فليجبن دُئور الأمير من البيت المعظم ، أغمدت السيوف ، وتضاءلت النفوس ، وتخلعت ملابس العزة ، وذلت الأعناق ، وخضعت الرقاب ، وطاشت العقول والألباب^(٩) ، مهابة وتَعْظيما لبيت ملك الملوك ،

(١) ط : لقدمه .

(٢) ط : الزاهر .

(٣) ص : أفنيته . ط : أبنيته . خ : أخبيته . وهى أوضحها .

(٤) ط : فبينما الناس ينظرون . (٥) خ : داخل .

(٦) الحرام : ليست فى ط . (٧) ط : صكت .

(٨) ر : والمؤذن الزمرمى . (٩) ط : وطاشت الألباب .

العزیز الجبار ، الواحد القهار ، مُؤْتِي المُلْك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه ، جلّت قدرته ، وعز سلطانه . وتهافتت^(١) هذه العصابة الغُزّية على بيت الله العتيق تهافتت الفراش على المصباح ، وقد نكس أذقانهم الخضوع ، وبلّت سيالهم الدموع . وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الإسلام ، والأمير مكثّر قد غمره ذلك الزحام ، فأسرع في الفراغ من الطواف ، وبادر إلى منزله . وعندما أكمل سيف الإسلام طوافه صلّى خلف المقام ، ثم دخل قبة زمزم ، فشرب من مائها ، ثم خرج على باب الصفا إلى المسعى ، فابتدأه ماشيا على قدميه^(٢) ، تواضعا وتذلّلا لمن يجب التواضع له ، والسيوف مسلولة^(٣) أمامه ، وقد اصطفّ الناس من أول المسعى إلى آخره سباطين ، مثل ما صنعوا أيضا في الطواف ، فسعى على قدميه^(٢) طريقين من الصفا إلى المروة ، ومنها إلى الصفا ، وهُرُول بين الميلىن [الأخضرين] ، ثم قيّده الإعياء فركب ، وأكمل السعى راكبا ، وقد حُشِر الناسُ نَحْجَى معنى ووقتا^(٤) . ثم عاد هذا^(٥) الأمير إلى المسجد الحرام على حالته من الإرهاب والهيبة ، وهو يتهادى بين بُرُوق خَوَاطِف من الصوارم^(٦) المُصَلّنة ، وقد تبادر^(٧) الشيبون إلى باب البيت المكرم ليفتحوه ، ولم يكن يوم فتحه ، وضُمّ الكرسي الذي يُصنّعد عليه ، فرقى الأمير فيه ، وتناول زعيم الشيبين^(٨) فتح الباب ، فإذا المفتاح قد سقط من كُمّه في ذلك الزحام ، فوقف وقمة دَهِش

(١) ر : ثم تهافتت ، وكان موضع (ثم) فارغا . (٢) ص : قدمه .

(٣) خ : مسلوته . ص : مصلوته . (٤) معنى ووقتا : ليست في ط ..

(٥) هذا : ليست في ط . (٦) ط : خَوَاطِف السيوف .

(٧) ط : باهر . (٨) ص : أمير الشيبين .

مدعور ، ووقف الأمير على الأذراج ، فيسر الله للحين في وجود المفتاح ،
ففتح الباب الكريم . ودخل الأمير وحده مع الشيبى ، وأغلق الباب ، وبقي
وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على ذلك الكرسي ، فبعد لأي ما فتح لأحد
أمرائهم المقربين فدخل^(١) . وتمادى مقام سيف الإسلام في البيت الكريم مدة
طويلة ، ثم خرج ، وانفتح الباب للكافة منهم . فباله من ازدحام وتراكم
وانتظام ، حتى صاروا كالعقد المستطيل ، وقد اتصلوا وتسلسلوا . فكان
يومهم أشبه شيء بأيام السرو^(٢) في دخولهم البيت ، حسبما تقدم الوصف
له^(٣) . وركب الأمير سيف الإسلام ، وخرج إلى مضرب أبنيته بالموضع
المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر ، العجيبة المشهد ،
الغريبة الشأن ، فسبحان من لا ينقضى سلطانه ولا يبد ملكه^(٤) ، لا إله
سواه . وصحب هذا الأمير جملة كثيرة^(٥) من حجاج مصر وسواها ، اغتاما
لطريق البر والأمن ، فوصلوا في عافية وسلامة ، والحمد لله .

وفي ضحوة يوم الخميس بعده كُنَّا أيضا بالججر المكرم ، فإذا بأصوات
طبول ودبَاب وبُوقات قد قرعت الآذان ، وارتجت لها نواحي الحرم
الشريف . فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها ، طلع^(٦) الأمير مُكثِر ، وغاشيته

(١) ط : فتح لأمرائهم المقربين فدخلوا . خ : لأمرائهم .. فدخل .

(٢) خ : السراة . والأصل : السارة . (٣) ط : وصفه .

(٤) ط : ملكه ... سلطانه . (٥) ليست في ط .

(٦) ط : طلع علينا .

الأقربون حوله ، وهو را فإل في حُلَّة ذهب كأنها الجمر المتقد ، يسحب أذيالها ، وعلى رأسه شَرَب رقيق سَحَابِيّ اللون ، قد علا كَوْرُها^(١) على رأسه كأنها سحابة مركومة ، وهي مصفحة بالذهب ، وتحت الحلة خِلْعَتَان من الدِّيَقِيّ المرسم^(٢) ، البديع الصنعة ، خلعهما الأمير سيف الإسلام عليه^(٣) ، فوصل بها فَرِحًا جَذْلَان ، والطبول والدبّادب والبوقات^(٤) تشيِّعه عن أمر الأمير^(٥) سيف الإسلام إشادةً بتكريمته ، وإعلاماً بمأثرة^(٥) منزلته . فطاف بالبيت المكرّم ، شكر الله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير ، بعد أن كان أوجس في نفسه خيفة منه ، والله يصلحه ويوفقه بمنه .

وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف الإسلام للصلاة أول الوقت ، وفُتِح له^(٦) البيت الكريم^(٧) ، فدخله مع الأمير مكثراً ، وأقاما^(٨) به مدة طويلة ثم خرجا . وتزاحم الغز للدخول تزاحماً أبْهَتَ الناظرين ، حتى أُزِيل الكرسي الذي يُصْنَعُ عليه فلم يُغْنِ عن ذلك شيئاً ، وأقاموا على الازدحام في الصعود بإشالة بعضهم على بعض ، وداموا على هذه الحالة إلى أن وصل الخطيب ، فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق باب البيت^(٩) . وصلى الأمير سيف الإسلام مع الأمير مكثراً في القبة العباسية . فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا ، وركب إلى مضرب أبيته . وفي يوم الأربعاء العاشر منه ،

(٢) ط : المرسوم .

(٤) ليست في ط .

(٦) له : لينت في ط .

(٨) خد ، ص : وأقام .

(١) كورها : الدور منها .

(٣) ط : خلعهما عليه .

(٥) ص : وإعلاناً بمأثرة :

(٧) ط : المكرم .

(٩) ط : خرج الأمير .

فوصل هذا الأمير^(١) المذكور بجنوده إلى اليمن ، والله يُعرِّف أهلها من المسلمين في مَقَدِّمه خيرا بمتنه .

[احتفالات رمضان] :

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف ، في قيامه وصلاة تراويحه ، وكثرة الأئمة فيه ، وكلُّ وثرٍ من الليالي العشر الأواخر يُخْتَم فيه^(٢) القرآن . فأولُّها ليلة إحدى وعشرين ، نَحْتَم فيها أحدُ أبناء أهل مكة ، وحضر الختمة القاضي ، وجماعة من الأسياف . فلما فرغوا منها قام الصبيُّ فيهم خطيبا ، ثم استدعاهم أبو الصبي المذكور إلى منزله إلى طعم وحلوى ، قد أعدَّهما واحتفل فيهما .

ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان المُخْتَم فيها أحدُ أبناء المكين ذوى اليسار ، غلاما لم يبلغ سنُّه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالا بديعا . وذلك أنه أعدَّ لها^(٣) ثُرَيَّا مصنوعة من الشمع مغمَّصة ، قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعدَّ إليها شمعا كثيرا ، ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بنى شيبة شبيه المحراب المربع ، من أعواد مشرجبة ، قد أُقيم على قوائم أربع ، ورُبطت في أعلاه عيدان تدلت^(٤) منها قناديل ، وأُشْرِجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل ، وسَمَّرت دائر المحراب كله مسامير^(٥) حديدة الأطراف ، غُرِز فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المغمَّصة ذات الفواكه ، وأُتمِّع الاحتفال في هذا كله . ووضع

(١) ط : له .

(٢) ط : نزلت .

(٣) ط : وسمر ... بمسامير .

(٤) الأصل : انحشر .

(٥) ط : المسجد الحرام .

بمقربة من المحراب منبر ، مجلّل بكسوة مجزّعة مختلفة الألوان . وحضر الإمام
الطفل فصلّى التراويح وختم ، وقد انحشد^(١) أهل المسجد^(٢) إليه رجالا
ونساء ، وهو في محرابه لا يكاد يُبصر من شعاع^(٣) الشمع المحدث به . ثم برز
من محرابه ، رافلا في أفخر ثيابه بهيئة إمامية ، وسكينة غلامية ، مكحل العينين ،
مخضب^(٤) الكفين إلى الزندين ، فلم يستطع الخلوص إلى منبره من كثرة
الزحام ، فأخذه أحد سدنة تلك الحال^(٥) في ذراعيه^(٦) ، حتى ألقاه على ذروة
منبره ، واستوى^(٧) مُبتسِما ، وأشار على الحاضرين مُسلّما . وقعد بين يديه
قرّاء ، فابتدءوا^(٨) القراءة على لسان واحد . فلما أكملوا عشرا من القرآن ،
قام الخطيب فصدع بخطبة ، تحرّك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع
والتشجيع^(٩) لا من جهة التذكير والتخشيع ، وبين يديه في درجات المنبر
نفر ، يمسكون أتوار الشمع في أيديهم ، ويرفعون أصواتهم بيارب^(١٠) ، عند
كل فصل من فصول الخطبة ، يكرّرون ذلك^(١١) ، والقرّاء يتدرون القراءة
في أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب إلى أن يفرغوا ، ثم يعود لخطبته . وتمادى فيه
متصرّفا في فنون من التذكير . وفي أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق ، كرم
الله ، فحسّر عن ذراعه^(١٢) مشيرا إليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام ، فأشار

-
- (١) الأصل : انحشر .
(٢) ط : المسجد الحرام .
(٣) ط : كثرة شعاع .
(٤) ط : مخضوب .
(٥) كان مكانها فارغا ، فحمنت ر : أنها (الناحية) وأخذتها ط عنها . وهي أوضح مما هنـ
(٦) ط : ذراعه .
(٧) ط : فاستوى .
(٨) ط : فابتدروا .
(٩) ليست في ط .
(١٠) ط : يارب يارب . . .
(١١) خد : بد ... ص : مذكر هـ
(١٢) ط : ذراعيه .

إليهما بكلتا إصبعيه ، ثم ختمها بتوديع الشهر المبارك ، وترديد السلام عليه ، ثم دعا للخليفة ، ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ، ثم نزل . وانفض ذلك الجمع العظيم ، وقد استظرف ذلك الخطيب واستنبل ، وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أُمل ، والتذكرة إذا خرجت من اللسان ، لم تتعد مسافة الآذان . ثم ذكر أن المعينين من ذلك الجمع كالقاضي وسواه ، خُصوا بطعام حفيل وحلوى ، على عادتهم في مثل هذا المجتمع . وكانت لأبي الخطيب في تلك الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر .

ثم كانت ليلة خمس وعشرين ، فكان المحتتم فيها الإمام الحنفى ، وقد أعد ابنه لذلك ، سيئه نحو من سن الخطيب الأول المذكور . فكان احتفال الإمام الحنفى لابنه في هذه الليلة عظيما ، أحضر فيها من ثريات^(١) الشمع أربعاً مختلفات الصنعة : منها مشجرة مفضنة مشمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ؛ ومنها غير مفضنة . فصفت^(٢) أمام حطيمة ، وتوج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه ، وجُلل ذلك كله سُرُجا ومشاعيل وشمعا ، فاستنار الحطيم كله ، حتى لاح في الهواء كالتاج العظيم من نور^(٣) . وأخضر الشمع في أتوار الصُفُر ، ووُضِعَ المحراب العودى المشرَّج ، فجُلل دائره الأعلى كله شمعا ، وأحرق الشمع في الأتوار به ، فاكتفته هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة مجللا أيضا بالكسوة الملونة . واحتفل^(٤) الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول . فختم الصبى المذكور ثم برز من محرابه إلى منبره ،

(١) ص و خ : ثريا .

(٢) ط : فصفت .

(٣) ط : النور .

(٤) ص : واحتفال .

يسحب أذيال الخَفَر ، في أثواب رائقة المنظر ، فتسور محرابه^(١) وأشار بالسلام على الحاضرين ، وابتدأ خطبته بسكينة ولين ، ولسان على ذلك^(٢) الحياء مُبين . فكأنَّ الحال على طفولتها كانت أوقر من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ ، والتذكرة أنفع^(٣) . وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول . وفي أثناء فصول الخطبة يتدرون القراءة ، فيسكت خلال إكمالهم الآية التي انتزعوها من القرآن ، ثم يعود إلى خطبته . وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخُدَمة يمسكون أتوار الشمع بأيديهم ، ومنهم من يمسك المِجْمَرَة تسطع بعُرف^(٤) العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى . فعندما يصل إلى فصل من تذكير^(٥) أو تخشيع ، رفعوا أصواتهم بياربَّ يارب ، يكررونها ثلاثاً أو أربعاً ، وربما جاراهم في النطق بها^(٦) بعض الحاضرين ، إلى أن فرغ من خطبته ونزل . وجرى الإمام أبوه^(٧) على الرسم ، من الإطعام لمن حضر من أعيان المكان ، إما باستدعائهم إلى منزله تلك الليلة ، أو بتوجيه ذلك إلى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين ، وهي ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد ، فكانت الليلة العُراء ، والخُتمة الزهراء ، والهيبة الموفورة الكَهلاء^(٨) ، والحالة التي تمكَّن عند الله تعالى في القبول الرجاء^(٩) . وأى حالة توازى شهود ختم

(١) ط : منبره . (٢) ط : حالة .

(٣) ص : وأخشع والموعظة أبلغ من التذكرة (٤) العرف : الرائحة .

وأنفع . (٥) ص : تذكرة .

(٦) بها : ليست في ط . (٧) ط : أثره . وهو تحريف .

(٨) وصفها بالكهولة لأنها موطن الهيبة (٩) ط : والرجاء .

والوقار .

القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان ، خلف المقام الكريم ، وثُجاة البيت العظيم ؟ إنها لنعمة تتضاءل لها النعم ، تضاًؤل سائر البقاع للحرم . ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة ، قبل ذلك بيومين أو ثلاثة . فأقيمت^(١) إزاء حطيم إمام الشافعية خُشْبُ عِظام ، بائة الارتفاع ، موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة ، فاتّصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ، ووصلت بالحطيم المذكور . ثم عُرضت بينها ألواح طوال ، مُدّت على الأذرع المذكورة ، وعلّت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات ، فكانت الطبقة العليا منها خُشْباً مستطيلة مَعْرُوزة ، كلها مسامير محدّدة الأطراف ، لاصقا بعضها ببعض كظهر الشَّيْهِم^(٢) ، نُصِب عليها الشمع ، والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقباً متّصلاً ، وضعت فيها زجاجات المصاييح ذوات الأنابيب المنبعثة من أسافلها .

وتدلّت من جوانب هذه الألواح والخشب ، ومن جميع الأذرع المذكورة ، قناديل كبار وصغار ، وتخلّلها أشباه الأطباق المبسوطة من الصّفَر ، قد انتظم كلّ طبق منها ثلاث سلاسل تقلّها في الهواء ، وخرمت^(٣) كلها ثقباً ، ووضعت فيها الزجاجات ذوات الأنابيب^(٤) المذكورة ، فخرجت الأنابيب^(٥) من أسفل تلك الأطباق الصفرية ، لا يزيد منها في القَدّ^(٥) أنبوبة على أنبوب . وأوقدت فيها المصاييح ، فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نورا ، ووُصِلت بالحطيم الثاني ، الذي يقابل الركن

(٢) الشَّيْهِم : ذكر القنافذ .

(٤ — ٤) ليست في ط .

(١) ط : وأقيمت .

(٣) ط : وخرقت .

(٥) ط : منها أنبوب على أنبوب في القد

الجنوبي من قبة زمزم ، نُحْشِبُ على الصفة المذكورة ، اتّصلت إلى الركن المذكور ، وأوقد المشعل الذي في رأس فحل القبة المذكورة ، وصُفِّت طرّة شباكها شَمْعاً ، مما يقابل البيت المكرم . وَحُفَّ المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجة المخرّمة ، محفوفة الأعلى بمسامير حديدية ، على الصفة المذكورة ، جُلَّتْ كلها شمعا . وَنُصِبَ عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجِرم ، في أتوار تناسبه^(١) كبرا ، وصُفِّت تلك الأتوار على الكراسي التي يصرفها السدنة مطالع عند الإيقاد ، وجُلِّلَ جدار الحجر المكرم كله شمعا ، في أتوار رائقة^(٢) من الصفر ، فجاءت كأنها دائرة نور ساطع ، وأحدقت بالحرم المشاعل . وأوقد جميع ما ذكر .

وأحدق بشرفات الحرم كلّها صبيان مكة ، وقد وُضِعَتْ بيد كل صبي^(٣) منهم كُرّة من الخِرَق المشبّعة سَلِيْطاً^(٤) ، فوضعوها متقدمة^(٥) في رعوس الشرفات . وأخذت كلّ طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كلّ طائفة تُباري صاحبته في سرعة إيقادها . فيخيّل للناظر أن النار تثب من شرفة إلى شرفة ، لخشفاء أشخاصهم وراء ضوئها المرتمي للأبصار^(٦) . وفي أثناء محاولتهم لذلك ، يرفعون أصواتهم بياربّ ياربّ ، على لسان واحد ، فيرتجّ الحرم لأصواتهم . فلما كمل إيقاد الجميع مما^(٧) ذكر ، كاد يُعشى الأبصار شعاع تلك الأنوار ، فلا تقع لمحّة طرف إلا على نور ، يشغل حاسة البصر عن استبانة^(٨) النظر . فيتوهم المتوهم لهول ما يعاينه من ذلك ، أن تلك

(١) ط : تناسبها .

(٢) ليست في ط .

(٣) صغير .

(٤) السليط : الزيت الجيد .

(د) ط : متقدمة .

(٦) ط : الضوء المرتمي الأبصار .

(٧) ط : بما .

(٨) ط : استمالة . وهو تحريف .

الليلة المباركة نُزّهت لشرفها عن لباس الظُّلُماء ، فُزّيت بمصاييح السماء .
وتقدم القاضي فصلّى فريضة العشاء الآخرة ثم قام ، وابتدأ بسورة
الْقَدْر . وكان أئمة المقام^(١) في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة إليها . وتعطّل في
تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح ، تعظيما لختمه المقام ، وحضروا
مُتبرّكين بمشاهدتها . وقد كان المقام المطهر أُخرج من موضعه المستحدث في
البيت العتيق ، حسبما تقدّم الذكر أولاً له ، فيما سلف من هذا التقييد ،
ووضِع في محله الكريم المتّخذ مصلى ، مستورا بقبته التي يصلّى الناس
خلفها . فختم القاضي بتسليمتين ، وقام خطيبا ، مُستقبِل المقام والبيت
العتيق . فلم يتمكّن سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام . فلما فرغ من
خطبته عاد الأئمة لإقامة تراويحهم . وانفضّ الجمع ، ونفوسهم قد
استطارت خشوعا ، وأعينهم^(٢) قد سالت دموعا ، والضماير قد استشعرت
من فضل تلك المشاهدة الكريمة^(٣) رجاء مُبشّرا بمنّ الله تعالى بالقبول ،
ومُشعرا أنها ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل ، والله عز وجهه^(٤)
لا يُخلّي الجميع من بركة مشاهدتها ، وفضل معاينتها ، إنه كريم منان ، لا إله
سواه .

ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً ، بعد هذه الليلة
المذكورة ، بآيات ينتزعونها من القرآن ، على اختلاف السور ، تتضمّن
التذكير والتحذير والتبشير ، بحسب اختيار كل واحد منهم . ورسم طوافهم

(١) ط : الحرم . (٢) خ ، ص : وأفتدّتهم .

(٣) ط : والأنفس قد أشعرت من فضل تلك (٤) ط : عز وجل .

الليلة المباركة .

إثر كل تسليمين باق على حاله ، والله وَلِيُّ القبول من الجميع .
ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان المختتم فيها سائر أئمة التراويح ،
ملتزمين رسم الخطبة إثر الختمة ، والمشار إليه منهم المالكى ، فتقدم بإعداد
أعواد إزاء^(١) محرابه ، نصبها ستة على هيئة دائرة محراب ، مرتفعة عن الأرض
بدون القامة ، يعترض^(٢) على كل اثنين منها عود مبسوط ، فأدير بالشمع
أعلاها ، وأحرق أسفلها ببقايا شمع كثير ، قد تقدم ذكره عند ذكر^(٣) أول
الشهر المبارك . وأحرق أيضا داخل تلك الدائرة بشمع^(٤) آخر متوسط ،
فكان منظرا مختصرا ، ومشهدا عن احتفال المباهاة منزها موقرا ، رغبة في
احتفال الأجر والثواب ، ومناسبة لموضوع^(٥) هيئة المحراب ؛ نُصِبَت للشمع
فيه عوضا من الأتوار أثافي^(٦) من الأحجار . فجاءت الحال غريبة في
الاختصار ، خارجة عن محفل التعاضم والاستكبار ، داخلية مدخل التواضع
والاستصغار . واحتفل جميع المالكية للختمة ، فتناوبها أئمة التراويح ، فقضوا
صلاتهم سراعا عَجَلا ، كاد يلتقى طرفاها خفوها واستعجالا . ثم تقدم
أحدهم فعقد حُبوته^(٧) بين تلك الأثافي ، وصدع بخطبة منتزعة من خطبة
الصبي ابن الإمام الحنفى ، فأرسلها معادة إلى الأسماع ، ثقيلًا لحنّها على
الطباع . ثم انفضّ الجمع ، وقد جمّد في شُئونه^(٨) الدمع ، واختطف للحين
من أثافيّه ذلك الشمع ؛ أُطْلِقَتْ عليه أيدي الانتهاب ، ولم يكن في الجماعة

(١) ط : بإزاء .

(٣) ليست في ط .

(٥) ط : لموضوع .

وتشعل النار بينها للطبخ .

وساقيه بثوب .

(٢) ص : معترضا .

(٤) ط : شمع .

(٦) الأثافي : أحجار توضع عليها القدر

(٧) عقد حبوته : أى جلس وجمع بين ظهره

(٨) الشئون : العروق التى تجرى فيها الدموع .

من يُسْتَحْي منه أو يُهَاب ، وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب ، إنه سبحانه الكريم الوهاب . (١) لا إله سواه (١) .

وانقضت (٢) ليالي الشهر المباركة (٣) ذاهبة عنا بسلام ، جعلنا الله ممن طهر فيه (٤) من الآثام ، ولا أخلانا من فضل القبول ، ببركة صومه في جوار الكعبة البيت الحرام ، وختم الله لنا ولجميع أهل الملة الحنيفية بالوفاء على الإسلام ، وأوزعنا (٥) حمدا لهذه (٦) النعمة وشكرا ، وجعلها للمعاد لنا ذخرا ، ووفانا عليها ثوابا من لدنه (٧) وأجرا ، يُرجى بفضلله وكرمه ألا يضيع (٨) لديه أيام اتُّخذ لصيامها ماء زمزم فطرا ، إنه الحنان المنان ، لا رب غيره (٩) .

شهر شوال ، عرفنا الله بركته ويمنه (١٠)

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من ينير (١١) ، يَمُن الله مَطلعه ، ورزقنا بركته . وهذا الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج المعلومات ، وبعده تتصل ثلاث الأشهر الحُرُم المباركات . وكانت ليلة استهلال هلاله من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام ، زاده الله تكريما ؛ جرى الرسم في إيقاد

(١ — ١) ليست في ط .

(٣) ليست في ط .

(٥) أوزعنا : ألهنا .

(٧) ط : لديه .

(٩) ط : سواه .

(١١) أى يناير .

(٢) ط : وانتهت .

(٤) ط : فيها .

(٦) ط : يحق هذه .

(٨) ط : يرجى .. إنه لا يضيع .

(١٠) ويمنه : ساقطة من ط .

مشاعله وثرَيَّاته وشمعه ، على الصفة المذكورة^(١) ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم ، وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح المسجد الذى فى أعلى جبل أبى قيس . وأقام المؤذن ليلته تلك^(٢) فى أعلى سطح قبة زمزم ، مهللاً ، ومكبراً ، ومُسَبِّحاً ، وحامداً . وأحى أكثر الأئمة تلك الليلة فى التهليل والتكبير والتسبيح^(٣) ، وأكثر الناس على مثل تلك الحال ، بين طواف وصلاة ، وتهليل وتكبير ، تقبل الله^(٤) من جميعهم ، إنه سميع الدعاء ، كفيل بالرجاء ، سبحانه لا إله سواه .

[العيد] :

فلما كانت^(٥) صبيحتها وقضى الناس صلاة الفجر ، لبسوا أثواب^(٦) عييدهم ، وبادروا لأخذ مصافهم لصلاة العيد فى المسجد^(٧) الحرام ؛ لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج الناس إليه ، رغبة فى شرف البقعة ، وفضل بركتها ، وفضل صلاة الإمام خليف المقام ومن يأتى به . فأول من بكر الشيبون ، وفتحوا باب الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالسا فى العتبة المباركة^(٨) ، وسائر الشيبين داخل الكعبة ، إلى أن أحسوا بوصول الأمير مكث فنزلوا إليه ، وتلقوه بمقربة من باب النبى ، ﷺ . فأنهى إلى البيت المكرم ، وطاف حوله أسبوعا ، والناس قد احتفلوا لعيدهم ، والحرم قد غص بهم ، والمؤذن الزمزمى فوق سطح القبة على العادة ، رافعا صوته

(١) ط : الرسم المذكور . (٢) خ : ذلك . خطأ .

(٣) ط : وأكثر الأئمة تلك الليلة أحى . (٤) ط : يقبل الله .

(٥) ط : كان . (٦) ط : لبس الناس أثواب .

(٧) ط : بالمسجد . (٨) ط : المقدسة .

بالثناء عليه والدعاء له ، متناوبا في ذلك مع أخيه . فلما أكمل الأمير الأسبوع ، عمد إلى مصطبة قبة زمزم ، مما يقابل الركن الأسود ، فقعد فيها^(١) ، وبنوه عن يمينه ويساره ، ووزيره وحاشيته وقوف على رأسه . وعاد الشيبون لمكانهم من البيت المكرم ، يلحظهم الناس بأبصار خاشعة للبيت ، غابطة لمحلهم منه ، ومكانهم من حجابته وسدائته ، فسبحان من خصهم بالشرف في خدمته . وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحدا إثر واحد ، إلى أن فرغوا من إنشادهم .

وفي أثناء ذلك تمكّن وقت الصلاة ، وكان ضحى من النهار ، فأقبل القاضي الخطيب يتهادى بين رايتيه السوداوين ، والفرقة المتقدم ذكرها أمامه ، وقد سك^(٢) الحرم صوئها ، وهو لابس ثياب سواده . فجاء إلى المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما قضوها رقى المنبر ، وقد الصّق إلى موضعه المعين له كل جمعة ، من جدار الكعبة المكرمة ، حيث الباب الكريم شارعا . فخطب خطبة بليغة ، والمؤذّنون قعود دونه في أدراج المنبر . فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير ، يكبرون معه^(٣) بتكبيره ، إلى أن فرغ من خطبته . وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة والتسليم ، والمغفرة^(٤) والدعاء ، مسرورين جذلين فرحين بما آتاهم الله من فضله . ثم تبادروا إلى البيت المكرم^(٥) ، فدخلوا بسلام آمين ، مزدحمين عليه فوجا فوجا . فكان مشهدا عظيما ، وجمعا بفضل الله تعالى مرحوما ، جعله الله ذخيرة للمعاد ،

(١) ط : صك . خ : صد . (٢) معه : ساقطة من ط .
(٣) ط : والتغافر . والكلمتان بمعنى واحد . (٤) ط : وبادروا ... الكريم .

كما جعل ذلك العيد السعيد في العمر أشرف الأعياد^(١)، بمنّته وكرمه، إنه وليّ ذلك [والقادر عليه]^(٢). وأخذ أكثر^(٣) الناس عند انتشارهم من مصلاّهم، وقضاء سنّة السلام بعضهم على بعض، في زيارة الجبّانة بالمعلّى، تبرّكا باحتساب الخطأ إليها، والدعاء بالرحمة لمن فيها من عباد الله الصالحين، من الصدر الأول وسواه، رضى الله عن جميعهم، وحشّرنا في زمرتهم، ونفعنا بمحبّتهم. فالمرء — قال رسول الله^(٤) ﷺ — مع من أحب^(٥).

[مِنْى] :

وفي يوم السبت التاسع عشر منه، والثالث لفبرير، صعدنا إلى منى لمشاهدة المناسك المعظّمة بها، ولمعينة منزل أكثرى لنا فيها، إعدادا للمُقام بها أيام التشريق، إن شاء الله. فألفيناها تملأ النفوس بهجة وانشراحا، مدينة عظيمة الآثار، واسعة الاختطاط، عتيقة الوضع، قد درّست إلا منازل يسيرة، محدثة^(٦) للنزول، تحفّ بجانبى طريق^(٧) كأنه الميدان^(٨) انبساطا وانفساحا، ممتد الطول.

فأول ما يلقي المتوجّه إليها عن يساره، وبمقربة منها، «مسجد البيعة المباركة»، التى كانت أول بيعة في الإسلام؛ عقدها العباس رضى الله عنه للنبي، عليه السلام^(٩)، على الأنصار، حسب المشهور من ذلك.

(١) ط : الشريف في العمر أفضل الأعياد. (٢) زيادة من ط .

(٣) أكثر : ساقطة من ط . (٤) ط : كما قال صلى الله .

(٥) ذكره البخارى : كتاب الأدب ٩٦، ومسلم : البر ١٦٥، والترمذى : الزهد ٥٠،

الدعوات ٩٨، والدارمى : الرقاق ٧١، وابن حنبل ١ : ٣٩٢ و ٢٧ مرة في الثالث،

و ٨ مرات في الرابع . (٦) ط : متخذة .

(٧) خ : الطريق . (٨) ط : ميدان .

(٩) ط : صلى الله عليه وسلم .

ثم يُفْضَى منه إلى « جَمْرَةِ الْعَقْبَةِ » ، وهى أول مِنى للمتوجّه من مكة ، وعن يسار المارّ إليها ، وهى على قارعة الطريق مرتفعة ، للمتراكم فيها من حصى الجمرات . ولولا آيات الله البينات فيها ، لكانت كالجبال الرّواسى ، لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور ، وتوالى الأزمنة ، لكن لله عز وجل فيها سر كريم من أسرارهِ الخفيات ، لا إله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها عَلم منصوب شبه أعلام الحرم التى ذكرناها ، فيجعلها^(١) الرامى عن يمينه ، مستقبلاً مكة ، شرفها الله ، ويرمى بها سبع حصيات ، وذلك يوم النحر ، إثر طلوع الشمس . ثم ينحر أو يذبح ويحلق^(٢) . والمَحْلَق حولها ، والمَنْحَر فى كل موضع من مِنى ، لأن مِنى كلها منحر ، كما قال عليه السلام^(٣) . وقد حلّ له كل شيء إلا النساء والطيب ، حتى يطوف طواف الإفاضة . وبعد هذه الجمرة العقبية موضع « الجمرة الوسطى » ، وبها^(٤) أيضا علم منصوب ، وبينهما قدر الغلوة . ثم بعدها يَلْقَى « الجمرة الأولى » ، ومسافتها منها كمسافة الأخرى .

وفى وقت الزوال من ثانى يوم النحر ، تُرْمَى فى الأولى سبع حصيات ، وفى الوسطى كذلك ، وفى العقبية كذلك أيضا^(٥) ، فتلك إحدى وعشرون حصاة . وفى الثالث^(٦) من يوم النحر ، فى الوقت بعينه ، كذلك على الترتيب المذكور ؛ فتلك اثنتان وأربعون حصاة فى اليومين ؛ وسبع رمين فى العقبة^(٧)

(١) ش : يجعله . (٢) زاد ش : أو يقصر .

(٣) ط : ﷺ . وأخرجه البخارى ومسلم . وانظر القرى لقاصد أم القرى للمحب

الطبرى ٤٠٨ . (٤) ط : ولها .

(٥) ط : وفى العقبة كذلك . (٦) ط : وفى اليوم الثالث .

(٧) ط : رميت فى العقبة .

يوم النحر ، وقت طلوع الشمس كما ذكرناه ، وهى المحللات للحاج ما حرم عليه سوى النساء والطيب ؛ فتلك تكملة تسع وأربعين جمرة . وفى إثر ذلك ينفض^(١) الحاج إلى مكة ، من ذلك اليوم . واختصِر فى هذا الزمان إحدى وعشرون ، كانت تُرمى فى اليوم الرابع على الترتيب المذكور ، وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من إغارة العرب الشَّعْبِيَّين^(٢) ، إلى غير ذلك من مَحْذُورَات الْفِتَنِ ، الْمَغِيرَات لآثَارِ السُّنَنِ . فمضى العملُ اليوم على رمى^(٣) تسع وأربعين حصاة ، وكانت فى القديم سبعين ، والله يَهَبُ الْقَبُولَ لعباده . والصادر من عرفات إلى منى أول ما يلقي الجمرة الأولى ، ثم الوسطى ، ثم جمرة العقبة . وفى يوم النحر ، تكون جمرة العقبة أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما ذكرناه^(٤) ، ولا يشترك معها سواها فى ذلك اليوم ، ثم فى اليومين بعده ترجع أخرى فى الترتيب على ما وصفناه^(٥) ، بحول الله عز وجل . ثم بعد^(٦) الجمرة الأولى تعرج عن الطريق يسيراً ، وتلقى منحر الذَّبِيحِ ﷺ^(٧) ، حيث فُدى بالذَّبِيحِ العظيم . وعلى الموضع المبارك مسجد مبنى ، وهو بمقربة من سفح جبل^(٨) ثَبِير . وفى موضع المنحر المذكور حجر ، قد ألصق بالجدار المبنى ، فيه إنه أثر قدم صغير ، يقال : إنه^(٩) قدم الذَّبِيحِ ﷺ عند

(١) ط : ينفصل . (٢) إغارة : ساقطة من ط . وفى هـ : الشيعيين .

الشيعيين . خطأ . وهم بنو شعبة المذكورون فى ص ١٠٤ .

(٣) رمى : ساقطة من ط . (٤) ط : تقدم ذكره .

(٥) ط : ترجع الآخرة على الترتيب حسبما وصفناه .

(٦) ط : وبعد . (٧) ط : عليه وسلم .

(٨) جبل : ليست فى ط . (٩) ط : صغيرة . ص : ويقال إنها

تحرّكه ، فلان له الحجر^(١) ، بقدره الله تعالى^(٢) إشفاقا وحنانا . فيتبرّك الناس بلمسه وتقبيله .

ثم يُفَضَّى^(٣) من ذلك إلى مسجد الخيف المبارك ، وهو آخر منى في توجّهك ، أعنى من المعمورة^(٤) منها بالبنیان . وأما الآثار القديمة فأخذة إلى أبعد غاية أمام المسجد . وهذا المسجد المبارك متسع الساحة كأكبر ما يكون من الجوامع . والصومعة وسط رحبة المسجد . وله في القبلة أربعة^(٥) بلاطات ، يشملها سقف واحد . وهو من المساجد المشتهرة^(٦) بركة ، وشرف بقعة . وكفى بما ورد في الأثر^(٧) الكريم ، من أن بقعته الطاهرة مدفن لكثير^(٨) من الأنبياء ، صلوات الله عليهم . وبمقربة منه ، عن يمين المارّ في الطريق ، حجر كبير مُسْنَدٌ إلى سطح الجبل^(٩) ، مرتفع عن الأرض ، يُظِلُّ ما تحته ، ذُكِرَ أن النبي ﷺ ، قعد تحته مستظلاً ، ومس رأسه المكرّم فيه^(١٠) ، فلان له حتى أثر فيه تأثيرا بقدر دور الرأس . فيبادر الناس لوضع رءوسهم في ذلك الموضع تبرُّكا ، واستجارة لها بموضع مسّه الرأس المكرّم أن لا تمسّها النار ، برحمة^(١١) الله عز وجل .

فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة ، أخذنا في الانصراف ،

-
- | | |
|--|-----------------------------------|
| (١) ط : الحجر له . | (٢) ط : عز وجل . |
| (٣) ط : ويفضى . | (٤) الأصل : العمرة . |
| (٥) خ : أربع . | (٦) ط : الشهيرة . |
| (٧) ص : من الأثر . | (٨) ط : كثير . |
| (٩) ط : صفح الجبل . | (١٠) تذهب ر : إلى أن كلمة (فيه) |
| محرفة . وهى ما بقى من كلمة ضاعت مثل « حافتيه » . | |
| (١١) ط : بقدره الله . | |

مستبشرين بما وهبنا الله [من فضله في] ^(١) مباشرتها . ووصلنا إلى مكة قريب الظهر ، والحمد لله على ما مَنَّ به .

وفي يوم الأحد ^(٢) بعده ، وهو الموفى عشرين لشوال ، صعدنا إلى الجبل المقدس حِراء ، وتبركنا بمشاهدة الغار في أعلاه ، الذي كان النبي ﷺ ، يتعبد فيه ، وهو أول موضع نزل فيه الوحي عليه ، ﷺ ، ورزقنا شفاعته ، وحشرنا في زُمرته ، وأمانتنا على سنته ومحبته ، بكرمه وعزته ^(٣) ، لا رب سواه .

[صلاة الاستسقاء] :

وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة ، بعد أن أوعز القاضي إليهم في ذلك ، وندبهم لصيام ^(٤) ثلاثة أيام قبله . فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع المذكور ، وقد أخلصوا النيات لله عز وجل ، وبكر الشيبون ففتحوا الباب المكرم [من البيت العتيق] ^(٥) ، ثم أقبل القاضي بين رايته السوداوين لابسا ثياب البياض ، وأُخرج مقام الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم على نبينا الكريم وعليه ^(٦) ، ووضع في عتبة ^(٧) باب البيت المكرم . وأُخرج مصحف عثمان ابن عفان ^(٨) ، رَضِيَ الله عنه ، من خزانته ، ونُشِر بإزاء المقام المطهر ، فكانت دَفَّتْه الواحدة عليه ، والثانية على الباب الكريم . ثم نُودِيَ في الناس بالصلاة جامعة ، فصلى القاضي بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى ركعتين ، قرأ في

(١) ص : الله م مباشرتها وصلنا .
 (٢) ص : السبت ، وهو خطأ .
 (٣) ط : بمنه وعزته .
 (٤) ط : ندبهم القاضي إلى ذلك وحرصهم على صيام .
 (٥) ليست في ط .
 (٦) ط : الله عليه وسلم وعلى نبينا .
 (٧) ط : على عتبة .
 (٨) بن عفان : ليست في ط .

إحدهما ﴿ بِسَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾^(١) ، وفي الثانية بالفاشية . ثم صعد المنبر ، وقد ألصق إلى موضعه المعهود من جدار الكعبة المقدسة . فخطب خطبة [بليغة] ، وآلى فيها الاستغفار ووعظ الناس ، وذكرهم ، ونحشهم ، وحضهم على التوبة والإنابة لله عز وجل ، حتى نرفت دمعها العيون ، واستنفدت ماءها الشؤون ، وعلا الضجيج ، وارتفع الشهيق والنشيج ، وحول ردائه ، وحول الناس أرويتهم أتباعا للسنة . ثم انفض الجميع ، راجين رحمة الله عز وجل ، غير قانطين منها ، والله يتلافى عباده بلطفه وكرمه . وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية ، على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهد من أهل الحجاز ، وأضر بهم القحط ، وأهلك مواشيهم الجذب ، لم يمتطروا في الربيع ، ولا الخريف ، ولا الشتاء ، إلا مطرا طلاً غير شاف كاف^(٢) ، والله عز وجل لطيف بعباده ، غير مؤاخذهم بجرائمهم ، إنه الخئنان المتان ، لا رب سواه .

[جبل ثور] :

وفي يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال ، صعدنا إلى جبل ثور^(٣) ، لمعاينة الغار المبارك الذي أوى إليه النبي ﷺ ، مع صاحبه الصديق ، رضى الله عنه ، حسبما جاء في مُحْكَم التنزيل العزيز . وقد تقدم ذكر هذا الغار وصِفَتُهُ أولاً في هذا التقييد^(٤) ، وولجناه من الموضع الذي يعسر الولوج منه على البعض من الناس ، تبرّكاً بمس بشرة البدن في موضع^(٥) مسّه الجسم

(٢) ط : غير كاف ولا شاف .

(٤) انظر ص ٩٤ .

(١) سورة الأعلى .

(٣) ص : أوى ثور .

(٥) ط : بموضع .

المبارك ، قدّسه الله ؛ لأن مدخل النبي ﷺ كان منه . وكان لأحد الصاعدين إليه ذلك اليوم من المصريين موقفٌ خَجَلَةٌ وفضيحة ، وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع [الضيق] ، فلم يقدر بحيلة ، وعاود ذلك مرارا ، فلم يستطع حتى استوقف الناس ما عاينوه من حاله^(١) ، وبكوا إشفاقا له^(٢) ، ولجئوا إلى الله تعالى^(٣) في الدعاء ، فلم يُغْنِ ذلك شيئا ، وكان فيهم من هو أضخم منه ، فيسرّ الله عليه . وطال تعجّب الناس منه واعتبارهم . وأُعلِمنا بعد انفصالنا في ذلك اليوم ، بأن هذا الموقف المخجل كان لثلاثة أناس ، في ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف الفضيحة في الدنيا والآخرة . وهذا الجبل صعبُ المرتقى جدا ، يقطع الأنفاس تقطيعا لا يكاد يُبلّغ إلى أعلاه^(٤) إلا وقد ألقى بالأيدى إعياء وكَلالا . وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد ، بمنه وكرمه . وطول الغار ثمانية عشر شبرا ، وسعته أحد عشر شبرا^(٥) وطول فمه الضيق خمسة أشبار ، وسعته وارتفاعه عن الأرض مقدار شبر^(٥) في الوسط منه ، وفي حافتيه ثلثا شبر ، وعلى الوسط منه يكون 'الدخول' ، وسعة الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضا ؛ لأن له بايين حسبما ذكرناه أولا .

وفي يوم الجمعة بعده وصل السُّرو اليمنيون في عدد كثير ، مُؤمِّلين زيارة قبر رسول الله^(٦) ، ﷺ ، وجلبوا ميرة إلى مكة على عادتهم . فاستبشر الناس

(٢) ط : وبكوا له إشفاقا .

(٤) ط : يبلغ متناه .

(٦) ط : الرسول .

(١) ط : من ذلك .

(٣) ط : عز وجل .

(٥ — ٥) ساقط من ط .

بقدمهم استبشارا كثيرا ، حتى إنهم أقاموه عَوْضَ نزول المطر ، ولطائف الله لسُكَّان حرمه الشريف واسعة ، إنه سبحانه لطيف بعباده ، لا إله سواه .

شهر ذى القعدة ، عرفنا الله بركته ويمنه^(١)

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضي في رؤيته . وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد الحرام قدسه الله^(٢) فلم يبصروا شيئا ، وطال ارتقاهم له^(٣) إلى إثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيل له^(٤) فيشير إليه ، فإذا حقق تلاشى نظره^(٥) ، وكُذِّب خبره ، والله أعلم بصحة ذلك . وهذا الشهر المبارك ثاني الأشهر الحرم ، ثاني أشهر الحج ، أطلع الله هلاله على المسلمين بالأمن والإيمان ، والمغفرة والرضوان ، بعزته ورحمته .

[مولد النبي] :

وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه ، دخلنا مولد النبي ، ﷺ . وهو مسجد حفيل البناء^(٦) ، وكان دارا لعبد الله بن عبد المطلب ، أوى النبي ﷺ ، وقد تقدّم ذكره . ومولده صلى الله عليه [وسلم] صِفة صهر يج صغير ، سعتُه ثلاثة أشبار ، وفي وسطه رخامة خضراء ، سعتها ثلثا شبر ، مطوّقة بالفضّة ، فتكون سعتها مع الفضّة المتصلة بها شبرا^(٧) . ومسحنا الخدود في ذلك

(١) ط : يمنه وبركته . (٢) قدسه الله : ليست في ط .

(٣) ط : وطال ارتفاعهم إلى . (٤) ط : يتخيله .

(٥) ط : حققه تلاشى عنده نظره . (٦) ط : البنيان .

(٧) ص : فيكون في سعتها ... شبر . (رحلة ابن جبر)

الموضع المقدس ، الذى هو مسقط أكرم^(١) مولود على الأرض ، ومَمَسَّ
أظهر^(٢) سلالة وأشرفها ، صلى الله عليه [وسلم] ، ونفعنا ببركة مشاهدة
مولده الكريم . وبإزائه محراب حفيل القرنصة ، مرسومة طرته بالذهب .
وقد تقدم الوصف لهذا كله . وهذا الموضع المبارك هو شرق الكعبة ، متصل
بسفح^(٣) الجبل . ويُشرف عليه بمقربة منه جبل أبى قبيس . وعلى مقربة منه
أيضا مسجد ، عليه مكتوب : « هذا المسجد هو مولد على بن أبى طالب ،
رضى^(٤) الله عليه ، وفيه تربى رسول الله ، ﷺ ، وكان دارا لأبى طالب عم
النبي ، ﷺ ، وكافله » .

[دار خديجة] :

ودخلنا^(٥) أيضا فى اليوم المذكور دار خديجة الكبرى ، رضوان الله عليها .
وفىها قبة الوحى ، وفىها أيضا مولد فاطمة رضى الله عنها ، وهو بيت صغير
مائل للطول . والمولد شبه صهرىج صغير ، وفى وسطه حجر أسود . وفى
البيت المذكور [مولد] الحسن والحسين ابنيها ، رضوان الله عليهما^(٦) ،
[وهو لاصق بالجدار] ومسقط شِلُو^(٧) الحسن لاصق بمسقط شِلُو الحسين ،
وعليهما حجران مائلان للسواد^(٨) كأنهما علامتان للمولدين المكرمين^(٩) .
ومسحنا الخدود فى هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمسّ بشرات المواليد

(١) ط : لأكرم .

(٢) ط : لأظهر .

(٣) ط : بصفح .

(٤) ط : رضوان .

(٥) ط : ودخلت .

(٦) ط : رضى الله عنهما .

(٧) الشلو : الطرف كاليد والرجل ، وأراد

(٨) ط : إلى السداد .

هنا الجسد كله .

(٩) ط : المباركين الكريمين .

الكرام ، رضوان الله عليهم . وفي الدار المكرّمة أيضا مختبأ للنبي ^(١) ، صلى الله عليه وسلم ، شبيه القبة . وفيه مقعد في الأرض عميق شبيه الحفرة ، داخل ^(٢) في الجدار قليلا . وقد خرج عليه ^(٣) من الجدار حجر مبسوط ، كأنه يُظَلّ المقعد المذكور ، قيل : إنه كان الحجر الذي كان غطى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عند اختبائه في الموضع المذكور ، صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كلّ مولد من هذه المواليد ^(٤) المذكورة قبة خشب صغيرة ، تصون الموضع ، غير ثابتة [فيه] . فإذا جاء المُبْصِر لها ^(٥) نَحَّاهَا ، ولمس الموضع الكريم وتبرّك به ، ثم أعادها عليه .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور ، نفَّذَ أمر الأمير مكثراً بالقبض على زعيم الشيعيين محمد بن إسماعيل ، وانتهاب منزله ، وصرفه عن حِجَابَةِ البيت الحرام ، طهره الله ، وذلك لهَنَاتٌ تُسَبِّتُ إليه لا تليق بمن إليه ^(٦) سِدَانَةُ البيت العتيق ، ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ ^(٧) ، أعاذنا الله من سوء القضاء ، ونفوذ سهام الدعاء ، بمنّه .

[السَّرْو] :

وفي هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور ، توالى مجيء السرويين اليمنيين ، في رفاق كثيرة بالميرة من الطعام وسواه وضروب الإدام والفواكه اليابسة ، فأرغدوا البلد الحرام ^(٨) ... ولولا هم لكان من اتّصال الجذب

(١) ط : مختبأ النبي .

(٢) ص : مقعده .. داخله .

(٣) ص : عليها .

(٤) ط : كل مولد من هذه الموالد .

(٥) ص : له .

(٦) ط : بمن نيّطت به .

(٨) الحرام : ليست في ط .

(٧) سورة الحج ، الآية ٢٥ .

وغلأء السعء؁ فى جهء ومسغبة^(١)؁ فهم رحمة لهذا البلد الأمين . ثم توجهوا إلى الزىارة المباركة؁ إلى التربة الطاهرة^(٢)؁ طيبة مءفن رسول الله؁ ﷺ . ووصلوا فى أسرع مءة؁ قطعوا الطريق من مكة إلى المءىنة^(٣) فى ستة أيام^(٤)؁ ومن صءبهم من الءاء ءمء صءبئهم . وفى أثناء مغىبهم وصلت طوائف آخر منهم للءء خاصة؁ لضىق الوقت عن الزىارة؁ فأقاموا بمكة؁ ووصل الزوار منهم؁ فضاء بهم المتسع .

فلما كان يوم الاثنى السابع والعشرين من الشهر المءكور؁ فُتح البىء العتىق^(٥)؁ وتولى فئه من الشىبىن ابن عم الشىبى المعزول؁ [وهو]^(٦) . أمثل طريقة على^(٧) ما يؤءر . فازءحم السرو للءءول على العاءة؁ فءاءوا بأمر لم يؤهء فىما سلف ؛ يصعدون أفواءا ءتى فءص الباب الكرىم بهم؁ فلا يستطيعون فءءما ولا تأءرا؁ إلى أن يلىءوا على أعظم مشقة؁ ثم يسرعون^(٨) الءروج؁^(٩) منهم من يضىق وىنقطع لهول الزءام؁ فىنءءر^(٩) الفؤء منهم على المصءء؁ وفؤء آخر صاءءة يلتقىه^(١٠)؁ وقءارتبط بعضهم إلى بعض؁ فربما ءمل المنءءرون منهم الصاءءىن^(١١)؁ وربما وقف الصاءءءون المنءءرىن^(١٢)؁ وتضاغطوا إلى أن يملوا؁ فىقع البعض على البعض . فىعاىن النظارة منهم مرأى هائلا : فمنهم سلم؁ وءىر سلم . وأكثرهم إنما ىنءءرون

(١) ط : ومشقة . والمسغبة : الءوع . (٢) ط : المباركة .
(٣) ص : من المءىنة إلى مكة . خطأ . (٤) ط : فى سىر أيام .
(٥) ءء : البىء المءكور . (٦) زاءء ر : وهو .
(٧) ط : طريقة منه على . (٨) ص : يسرع .
(٩ — ٩) ط فىضىق الباب الكرىم بهم فىنءءر . (١٠) ط : وفؤء أخرى صاءءة فىللقىان
(١١) ط : المنءءرون فى صدور الصاءءىن . (١٢) للمنءءرىن .

وثبا على الرعوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدته^(١) في يوم الاثنين المذكور ، أن صعد بعض من لشيبيين أثناء ذلك الزحام ، يرومون الدخول إلى البيت الكريم ، فلم يقدرُوا على التخلّص ، فتعلقوا بأستار حفا في^(٢) عِضادتي الباب ، ثم إن أحدهم تمسك بإحدى الشرائط القنيية المسكة للأستار إلى أن علا الرعوس والأعناق فوطئها ، ودخل البيت ولم^(٣) يجد موطئا لقدمه سواها ، لشدة تراحمهم^(٤) ، وتراكمهم ، وانضمام بعضهم إلى بعض . وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا العام لم يُعْهَدْ قط مثله فيما سلف من الأعوام ، والله القدرة المعجزة^(٥) ، لا إله سواه .

[إحرام الكعبة] :

وفي هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذى القعدة ، شُمِّرَت أستار الكعبة المقدسة إلى نحو قامة ونصف من الجُدر ، من الجوانب الأربعة ، ويسمّون ذلك إحراما لها ، فيقولون : أحرمت الكعبة . وبهذا جرت العادة دائما ، في الوقت المذكور من الشهر . ولا تُفْتَح من حين إحرامها إلا بعد الوقفة . فكأنّ ذلك التشمير إيذان بالتشمير للسفر ، وإشعار^(٦) بقرب وقت وذاعها المنتظر ، لا جعله الله آخرو دواع ، وقضى لنا إليها بالعودة ، وتيسير سبيل الاستطاعة^(٧) ، بعزته وقدرته .

(١) ط : شاهدناه .

(٢) ط : حافتي .

(٣) ط : فلم .

(٤) ط : تراصهم .

(٥) خ : والمعجزة .

(٦) ط : وإيذان .

(٧) خ : الاستطاع .

وفي [يوم] الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور ، كان دخولنا إلى البيت الكريم على حال اختلاس وانتهاز فرصة ، أوجدت بعضَ فرجة من الزحام ، فدخلنا^(١) دخول وذاع ، إذ لا يمكن^(٢) دخوله بعد ذلك ، لتراؤف الناس وازدحامهم^(٣) ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقي ، فإنهم يُظهرون من التهاؤف عليه ، والبدار إليه ، والازدحام [فيه] ، ما يُنسى أحوال السَّرويين^(٤) لفظاظتهم وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد معهم^(٥) النظر فضلا عن غير ذلك ، والله عز وجل لا يجعله آخر العهد بيته الكريم ، ويرزقنا العود إليه على خير وعافية^(٦) ، بمنه ولطيف صنعه .

وفي يوم إحرام الكعبة المذكور ، أُقْلِعَت عن موضع المقام المقدس القبة الخشبية ، التي كانت عليه ، ووُضِعَت عوضها قبة الحديد ، إعدادا للأعاجم المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديدا لأكلوها أكلا ، فضلا عن غير ذلك ، لما هم عليه من صحّة النفوس ، وشوقها^(٧) إلى هذه المشاهد المقدسة ، وتطارحهم بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنياتهم ، بمنه وكرمه .

وفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور ، جاء زعيم الشيبين المذكور^(٨) المعزول ، يتهادى بين بنيه زهوا وإعجابا ، ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أُعيد إليه ، ففتح الباب الكريم ، وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى ، بأمراس غليظة من القنب^(٩) ، يوثقونها في أوتاد الحديد المضروبة في

(١) ط : فدخلناه .

(٢) ط : يتمكن .

(٣) ط : الناس عليه ولا سيما .

(٤) ط : السرويين .

(٥) ط : منهم .

(٦) ص : خير وخيرة .

(٧) ط : شوقا .

(٨) المذكور : ليست في ط .

(٩) ط : من القنب غليظة .

السطح ، ويرسلونها إلى الحجر^(١) فيربط فيها شبيه محمل من العود ، ويجلس فيه أحد سدنة البيت من الشيبين ، فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة ما مزقته الريح من الأستار . فسألنا عن كيفية صرّف هذا الشيبى المعزول إلى خطته ، على صحة الهنات المنسوبة إليه . فأعلمنا أنه صودر عليها بخمس مئة دينار مكية استقرضها ودفعها . فطال التعجب من ذلك والاعتبار ، وتحققنا أن إظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرّمات الله المنتهكة على يديه ، مع كونه^(٢) في خطّة دونها الخلافة رفعة ، والحال يشبه بعضها بعضا ، « وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ »^(٣) ، وإلى الله المشتكى من فساد ظهر ، حتى في أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ، ونعم الوكيل .

[دار الخيزران] :

وفي يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذى القعدة المذكور ، دخلنا دار الخيزران ، التى كان منها منشأ الإسلام ، وهى بإزاء الصفا ، ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل إليها ، كان مسكن بلال رضى الله عنه ، ويدخل إليها على حلق كبير^(٤) شبيه الفندق ، قد أهدت به بيوت للكرءاء من الحاج . والدار المكرمة دار صغيرة ، يجدها الداخل إلى الحلق المذكور عن يساره ، وهى مجددة البناء ، أنفق فى بنائها جمال الدين ، الموصوف^(٥) أثره الكريم فى

(١) ط : إلى الأرض .

(٢) ط : كونه .

(٣) سورة الجاثية ، الآية ١٩ .

(٤) الحلق : الحظيرة أو الحائط الدائر .

(٥) ط : المذكور .

هذا المكتوب ، نحو الألف الدينار ، نفعه الله بما أسلفه من العمل الصالح^(١) .
وعن يمين الداخل إلى الدار^(٢) المباركة باب ، يُدخل منه إلى قبة كبيرة ، بديعة
البناء ، فيها مقعد النبي ، ﷺ ، والصخرة التي كان إليها مستندة ، [وعن
يمينه موضع أبي بكر الصديق ، وعن يمين أبي بكر موضع علي بن أبي طالب ،
والصخرة التي كان إليها مستندة] ، هي^(٣) داخلة في الجدار كسبه المحراب .
وفي هذا الدار كان إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٤) ، ومنها ظهر
الإسلام على يديه ، وأعزه الله به ، نفعنا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة ،
والآثار المعظمة ، وأماتنا على محبة الذين شُرِّفت بهم ، ونُسِبت إليهم ،
صلوات الله عليهم أجمعين ، آمين ، آمين^(٥) .

شهر ذى الحجة ، عرفنا الله ببركته ويمنه^(٦)

استهل هلاله ليلة الخميس ، بموافقة الخامس عشر من مارس . وكان
للناس في ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ، ونُطق من الزور
كاد يعارضه من الجماد فضلا عن غيره رد وتكذيب ؛ وذلك أنهم ارتقبوه
ليلة الخميس الموفى ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوؤه ، وتراكم غيمه ، إلى أن

(١) ط : دينار . وقد وعد المؤلف بذكر تاريخ وفاته ولم يفعل . وقد توفي سنة ٥٥٩ ، بعد
أن وزر لأتابك زنكي ، وابنه غازي ، وقطب الدين مودود ، أمراء الموصل . وانظر وفيات
الأعيان لابن خلكان ، حرف الميم . (٢) ط : الداخل الدار .

(٣) خ : وهي . (٤) رضي الله عنه : ليست في ط .

(٥) آمين آمين : ليست في ط . (٦) ويمنه : ليست في ط .

غلب^(١) مع المغيب بعض حُمْرَة من الشَّفَق ، فطمع الناس في فُرْجة من الغيم ،
لعل الأبصار تلتقطه فيها . فبينما هم كذلك إذ كَبُرَ أحدهم ، فكَبُرَ الجَم الغفير
منهم^(٢) لتكبيره ، ومَثَلُوا قِيَامًا ينظرون^(٣) ما لا يُتَصَرَّون ، ويشيرون إلى ما^(٤)
يتخيلون ، حرصا منهم على أن تَكُونَ الوقفة بعرفات يوم الجمعة ، كأنَّ الحج
لا يرتبط إلا بهذا اليوم بعينه ، فاختلفوا شهادات الزور^(٥) . ومشت منهم
طائفة من المغاربة ، أصلح الله أحوالهم ، ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا
عند القاضي برؤيته . فردَّهم أقبح رد ، وجرح شهاداتهم أسوأ تجريح ،
وفضحهم في تزيف أقوالهم أخزى فضيحة ، وقال : « يا للعجب ، لو أن
أحدهم يشهد برؤيته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسج ، لما قبلته ،
فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين [ليلة] ! » وكان أيضا مما حُكِيَ من
قوله : « تشوّشت المغارب ، واعترضت^(٦) شعرة من الحاجب ، فأبصروا
خيالا وظنوه^(٧) هلالا » . وكان لهذا القاضي جمال الدين ، في أمر هذه
الشهادات^(٨) الزورِيّة ، مقام من التوقّف والتحري ، حمده له أهل
التحصيل ، وشكره عليه ذوو العقول . وحَقَّ [لهم] ذلك : لأنها^(٩) مناسك
[الحج] للمسلمين عظيمة ، أثّوا لها من كلّ فج عميق . فلو تُسَوِّمَح فيها
بطل السعي ، وقال^(١٠) الرأى ، والله يرفع الالتباس والبأس ، بمنّه .

-
- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| (١) ط : علته . | (٢) منهم : ليست في ط . |
| (٣) ط : ينتظرون . | (٤) خ : على مالا . |
| (٥) ط : شهادات زورية . | (٦) خ : تشوّست المغارب .. وتعرضت . |
| ط : وتعرضت . | (٧) ط : ظنوه . |
| (٨) ط : الشهادة . | (٩) ط : فإنها . |
| (١٠) فال : ضعف ولم يصب . | |

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ، ظهر الهلال أثناء فُرج السحاب ، وهو^(١) قد اكتسى نور ابن الثلاثين^(٢) ليلة فَرَعَت العامة زعقات هائلة ، وتنادت^(٣) بوقفة الجمعة ، وقالت : الحمد لله ، الذي لم يخيب سعيَنا ، ولا ضيِّع قصدنا . كأنه^(٤) قد صحَّ عندهم أن الوقفة ، إذا لم توافق الجمعة^(٥) ، ليست مقبولة ، ولا الرحمة من الله فيها^(٦) مرجوة مأمولة ؛ تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا . ثم إنهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضي ، فأدوا شهادات بصحة الرؤية المذكورة^(٧) تُبكي الحق ، وتُضحك الباطل ، فردّها ، وقال : « يا قومُ حَتَّامَ هذا التَّمادى في الشهوة ، وإلّا تَسْتَوْنَ في طلق الهَفْوة »^(٨) ، وأعلمهم أنه قد استأذن الأمير مكثرا في أن يكون الصعود إلى عرفات في يوم^(٩) الجمعة ، فيقفوا عشية بها ، ثم يقفوا [صبيحة يوم] السبت بعده ، ويبيتوا ليلة الأحد بمزْدَلِفة . فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في تأخير المبيت بمزْدَلِفة بأسّ ، إذ هو جائز عند أئمة جميع^(١٠) المسلمين ، وإن كانت السبت فيها ونِعِمَّتْ . وإما أن يقع القطع بها يوم الجمعة . فتغري بالمسلمين ، وإفساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم التروية عند الأئمة غير جائزة^(١١) ، كما أنها عندهم جائزة يوم النحر . فشكر جميعُ مَنْ حضر للقاضي هذا المنزع من التحقيق ، ودعوا له . وأظهر مَنْ حضر من العامة الرُّضَى بذلك ، وانصرفوا

-
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (١) هو : ليست في ط . | (٢) ط : من الثلاثين . |
| (٣) خد : وتناد . | (٤) ط : كأنهم . |
| (٥) ط : لم تكن توافق يوم الجمعة . | (٦) ط : فيها من الله . |
| (٧) المذكورة : ليست في ط . | (٨) ط : طرق الهفوة . |
| (٩) ط : صبيحة يوم . | (١٠) جميع : ليست في ط . |
| (١١) ص ، خد : غير جائزة . | |

عن سلام ، والحمد لله على ذلك . وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم ، وعَشْرُهُ الأولى مجتمع الأُمم ، وموسم الحج الأعظم ، شهر العَجِّ والشَّجِّ^(١) ، وملتقى وفود الله من كل أوب وفج ، مُصَاب الرحمة والبركات ، ومحل الموقف الأعظم بعرفات ، جعلنا الله ممن فاز فيه بالحسنات ، وتعرى به من ملابس الأوزار والسيئات ، بمنه وكرمه ، إنه أهل التقوى ، وأهل المغفرة . والأمير العراقي منتظر لكشف هذا الالباس^(٢) عن الناس في أمر الهلال ، لعله قد اتضح اليقين له فيه^(٣) ، إن شاء الله .

وفي سائر هذه الأيام كلها إلى هلمّ جرّا ، تصل رفاق من السُّروِ واليمنيين ، وسائر حجاج الآفاق ، لا يحصى عددها إلا مُحْصَى آجالها وأرزاقها ، لا إله سواه . فمن الآيات البيّنات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين ، الذى هو بطن وادٍ سَعَتْهُ غَلْوَةٌ أو دونها . ولو أن المدن العظيمة حُمِلَ عليها هذا الجمع ، لضاقت عنه . وما هذه البلدة المحرمة^(٤) ، فيما تختص به من الآيات [البيّنات] فى اتساعها لهذا البشر المُعْجَزِ إحصاؤه ، إلا كما شبهتها العلماء حقيقةً فى أنها^(٥) تتسع لو فودها اتساعَ الرحم لمولودها . وكذلك عرفات وسائر المشاهد المعظمة ، بهذا البلد الحرام ، عظم الله حرمة ، ورزقنا الرحمة فيه ، بكرمه وفضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ، ضُربت دَبَادِيبُ الأمير بكرة وعشية ، وفى

(١) العج : الصياح ، والمراد رفع الحجاج أصواتهم بالتلبية والتهليل . والشج : سيلان دم

الهدى .

(٢) ط : الالباس .

(٤) ط : المكربة .

(٣) ط : له اليقين فيه .

(٥) خ : لأنها . ط : بأنها .

أوقات الصلوات ، كأنها إشعار بالموسم . ولا يزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

[وإلى عَدَن] :

وفي يوم الاثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر ، وصل الأمير عثمان ابن علي صاحب عَدَن ، خرج منها فاراً أمام سيف الإسلام المتوجّه إلى اليمن ، وركب البحر في جلب^(١) كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة ، وأموال لا تُحصَى كثرة ؛ لأنه طال مقامه في تلك الولاية ، واتّسع كسبه . وعند خروجه من البحر بموضع بالصرين . لحقت . لحقت جُلْبَه حَرَارِيْقُ للأمير^(٢) سيف الإسلام المذكور^(٣) ، فأخذت جميع ما فيها من الأثقال ، وكان قد استصحب الخِفَّ^(٤) النفيس الخطير مع نفسه إلى البر ، وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بغير موقرة متاعا ومالا^(٥) ، دخلت على أعين الناس إلى داره التي ابتناها بها ، بعد أن قدّم نفيس ذخائره ، وناضّ ماله ، وجملة رقيقه وخدمه ليلا . وبالجملة فحاله لا توصف كثرة واتساعا ، والذي انْثَهب له كثير ؛ لأنه كان في ولايته موصوفا^(٦) بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجعة إليه ، والذخائر الهندية المجلوبة كلها واصله إلى يديه ، فاكْتَسَب سُخْتًا^(٧) عظيما ، وحصل على كنوز قارونية . لكن حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ، ولا يدرى حال أمره مع صلاح الدين لما^(٨) يكون ، والدنيا مُفْنِيَةٌ مُجَبِّهَا ، وآكِلَةٌ بَنِيهَا ،

(٢) ط : الأمير .

(٤) الخف : الخفيف .

(٦) ط : يوصف .

(٨) ط : لم .

(١) ط : جلاب .

(٣) المذكور : ليست في ط .

(٥) ص : وحالا .

(٧) السحت : الحرام .

وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنيمة ، لا إله سواه .
وبقيت الشهادات^(١) مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون ، إلى أن
تواترت^(٢) الأخبار برؤيته ليلة الخميس الذي يوافق الخامس عشر من
مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع يمنيون ، وسواهم من
الواصلين من المدينة المكرمة . لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول ،
وإرجاء الأمر إلى وصول المبشر المَعْلَم بوصول الأمير العراقي ، ليتعرف من
قبله [ما] عند أمير الحاج في ذلك . فلما كان يوم الأربعاء السابع من الشهر
المذكور ، وصل المبشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبُطْئِهِ ،
حذرا من حقد الخليفة على أميرهم مكثرا ، لمذموم أمر^(٣) صدر عنه . فكان
وصول هذا البشير أمانا ، وتسكينا للنفوس الشاردة . فوصل مُبَشِّرا
ومُؤْنِسا . وأَعْلَم برؤية الهلال يوم^(٤) الخميس المذكور . وتواترت الأنباء
بذلك ، فصَحَّ الأمر عند القاضي بذلك صحة أوجبت خطبته في ذلك اليوم ،
على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذى الحجة ، إثر صلاة الظهر ، علَّم
الناس فيها مناسكهم ، ثم أعلمهم بأن^(٥) غدهم هو يوم الصعود إلى منى ،
وهو يوم التروية ، وأن وقفهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول
الله ﷺ ، بأنها تُعَدِّل سبعين حجة في غير جمعة ، أخرجهم رزين في تجريد
كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

(١) ط : الشهادة .

(٢) ط : تواصلت .

(٣) ط : فعل .

(٤) ط : ليلة .

(٥) ط : أن .

(٦) نص الحديث : « أفضل الأيام يوم عرفة »

وافق يوم جمعة ، وهو أفضل من سبعين حجة في غير جمعة ، أخرجهم رزين في تجريد
الصحيح . (انظر القرى لقاصد أم القرى للمحب الطبرى ٣٧٢) .

[مناسك الحج] :

فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود إلى منى ، وتمادوا منها إلى عرفات . وكانت السنة المبيت بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطرارا ، بسبب خوف بنى شعبة المغيرين على الحجاج ، في طريقهم إلى عرفات . وصَدَرَ عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهد بل جهاد يُرجى له به المغفرة لجميع خطاياهم ، إن شاء الله : وذلك أنه تقدم بجميع أصحابه شاكين في الأسلحة إلى المضيق الذى بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين ، فينحدر الشعبون من أحدهما ، وهو الذى على اليسار للمار^(١) إلى عرفات ، فينتهبون الحاج انتهابا ، فضرب هذا الأمير قبة في ذلك المضيق بين الجبلين ، بعد أن قدم أحد أصحابه ، فصعد إلى رأس الجبل بفرسه ، وهو جبل كئود المصعد^(٢) . فعجبنا من شأنه ، وأكثر العجب من شأن^(٣) الفرس ، وكيف تمكّن له الصعود إلى ذلك المرتقى الصعب الذى لا يرتقيه العُصم فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وأجر^(٤) حج ، لأن تأمين وفد الله عز وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد .

واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله واليلة كلها إلى يوم الجمعة كله . فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز [وجل] . ومُزْدَلِفَة بين منى وعرفات ، من منى إليها ما من مكة إلى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ؛ ومنها إلى عرفات مثل ذلك أو أشف^(٥) قليلا ، وتسمى المشعر

(٢) المصعد : ليست في ط .

(١) ط : عن يسار المار .

(٤) أجر : ليست في ط .

(٣) ط : التعجب من أمر .

(٥) ص : وأشف . ش : أزيد . وهى مرادفة لكلمة أشف .

الحرام ؛ وتسمى أيضا^(١) جَمْعًا ، فلها ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادى مُحَسَّرٌ ، وجرت السنة^(٢) بالهَرْوَلَة فيه ، وهو حَدٌّ بين مزدلفة ومنى ، لأنه معترض بينهما . ومزدلفة بسيط من الأرض ، فسيح بين جبلين ، وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زُبَيْدَة ، رحمها الله . وفي وسط ذلك البسيط من الأرض ، حَلَقٌ^(٣) في وسطه قبة في أعلاها مسجد ، يُصْعَدُ إليه على أدراج من جهتين ، يزدحم الناس في الصعود إليه والصلاة فيه ، عند مبيتهم بها . وعرفات أيضا بسيط من الأرض مدُّ البصر ، لو كان مُحَشَّرًا للخلائق لَوَسِعَهُمْ ، يحدق بذلك البسيط الأفيح جبال كثيرة .

وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف الناس ، والعَلَمَانِ قبله بنحو الميلين ، فما أمام العلمين إلى عرفات حِلٌّ ، وما دونهما حَرَمٌ . وبمقربة منهما ، مما يلي عرفات ، بطن عُرْنَة ، الذي أمر النبي ﷺ بالارتفاع عنه ، في قوله ﷺ : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عُرْنَة »^(٤) ، قالوا : من وقف^(٥) فيه لا يصح حَجُّه ، فيجب التحفظ من ذلك ، لأن الجَمَّالين عشية الوقفة ربما استحثوا كثيرا من الحاج ، وحذروهم الزحمة في النفر ، واستدرجوهم بالعلمين اللذين أمامهم ، إلى أن يصلوا بهم بطن عُرْنَة أو يجيزوه ، فيُطِيلُوا على أكثر^(٦) الناس حجهم . فالمتحفظ^(٧) لا يَنْفِرُ من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس . وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال ، قائم في [وسط] البسيط ، وهو

(١) أيضا : ليست في ط .

(٢) ط : العادة .

(٣) الأزرق ٤١٢ : جدار . والحلق : جدار (٤) انظر القرى لقاصد أم القرى ٣٤٤ .

دائري .

(٥) ط : فالواقف .

(٦) أكثر : ليست في ط .

(٧) ط : والمتحفظ .

كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض^(١) . وكان صعب المرتقى ، فأحدث فيه جمال الدين المذكورة^(٢) مآثره في هذا التقييد أدراجا وطيئة^(٣) من أربع جهاته ، يُصْعَد فيها بالدواب الموقورة ، أنفق فيها مالا عظيما^(٤) .

وفي أعلى الجبل قبة تُنسَب إلى أم سلمة رضي الله عنها ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي وسطها^(٥) مسجد ، يتزاحم الناس للصلاة فيه . وحول ذلك المسجد المكرم سطح محدد به ، فسيح الساحة ، جميل المنظر ، يُشْرَف منه على بسيط عرفات . وفي جهة القبلة منه جدار ، قد^(٦) نُصِبَت فيه محاريب يصلي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس ، عن يسار المستقبل القبلة^(٧) فيه ، دار عتيقة البنيان ، في أعلاها غُرْف^(٨) لها طيقان تُنسَب إلى دار آدم^(٩) ﷺ . وعن يسار هذا الدار في استقبال القبلة ، الصخرة التي كان عندها موقف النبي ﷺ ، وهي في جبل^(١٠) مُتَطَايِن . وحول جبل الرحمة والدار المكرمة المذكورة^(١١) ، صهاريج للماء وجباب . وعن يسار الدار أيضا ، على مقربة منها ، مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين ، عن يسار المستقبل^(١٢) القبلة ، مسجد قديم ، فسيح البناء ، بقي منه الجدار القبلي ، يُنسَب إلى إبراهيم ﷺ ، فيه يخطب الخطيب

(٢) نخ : المذكور .

(٤) ط : الموقورة وأنفق .

(٦) ط : وقد .

(٨) ب : غرفة .

(١٠) ب : جبل .

(١٢) ط : مستقبل .

(١) ص : على بعض .

(٣) ص : وطأته .

(٥) ط : وسط القبة .

(٧) ط : للقبلة .

(٩) ط : إلى آدم .

(١١) المذكورة : ليست في ط .

يوم الوقفة ، ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين أيضا ، في استقبال القبلة ، وادى الأراك ، وهو أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتدادا طويلا .

فتكامل جمع الناس بعرفات يوم الخميس ، وليلة الجمعة كلها . وفي نحو الثلث الباقي من ليلة الجمعة المذكورة ، وصل أمير الحاج العراقي ، فضرب أبنيته في البسيط الأفيح ، مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة ، في استقبال القبلة . والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك الجهة منها . فأصبح يوم الجمعة المذكورة في عرفات جمع لا شبيه له إلا الحشر ، لكنه إن شاء الله تعالى حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب ؛ زعم المحققون من الأشياخ المجاورين : أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه . وما^(١) أرى كان من عهد الرشيد ، الذي هو آخر مَنْ حج من الخلفاء ، جمع في حجة^(٢) الإسلام مثله ، جعله الله جمعا مرحوما معصوما ، بعزته .

فلما جُمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور ، وقف جميع^(٣) الناس خاشعين باكين ، وإلى الله عز وجل في الرحمة والمغفرة^(٤) متضرعين ، والتكبير قد علا ، والضجيج من الناس قد ارتفع بالدعاء^(٥) . فما رُئِيَ يوم كان^(٦) أكثر مدامع ، ولا قلوبا خواشع ، ولا أعناقاً لهيبة الله تعالى خوانع خواضع^(٧) ، من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة ، والشمس تلفح

(١) ط : ولا .

(٢) حجة : ليست في ط .

(٣) جميع : ليست في ط .

(٤) والمغفرة : ليست في ط .

(٥) ط : وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع . (٦) كان : ليست في ط .

(٧) تعالى : ليست في ط . وخوانع : ذليلة .

وجوهم ، إلى أن سقط قرصها ، وتمكّن وقت المغرب . وقد وصل أمير الحاج ، مع جملة من جنده الدارعين^(١) ، ووقفوا بمقربة من الصخرات ، عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السّرو اليمينيون مواقفهم ، بمنالهم المعلومة لهم في جبال عرفات ، المتوارثة عن جدّ فجّد من عهد النبي ﷺ ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى .

وكان المجتمع منهم في هذا العام عددا لم يجتمع قط مثله . وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله^(٢) ، ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروفات بالخواتين — وهن السيدات بنات الأمراء ، وإحداهن خاتون — كثير^(٣) ومن سائر الأعاجم^(٤) عدد لا يُحصى ؛ فوقف الجميع ، وقد جعلوا قُدوتهم في النّفر الإمام المالكى ، لأن مذهب مالك رضى الله عنه يقتضى أن لا يُنفر حتى يتمكن سقوط القرصة ، ويحين وقت المغرب . ومن السّرو اليمينيّين مَنْ نفر قبل ذلك . فلما أن حان الوقت أشار الإمام المالكى بيديه ، ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعا ، ارتجّت له الأرض ، ورَجفت له الجبال^(٥) ، فيا له موقفا ما أهول مرآه ، وأرجى في النفوس عُقباه ! جعلنا الله ممن خصّه فيه برّضاه ، وتغمده برحماءه^(٦) ، إنه منعم كريم ، حنان منان .

[محلة الأمير العراقي] :

وكانت محلة هذا الأمير العراقي جميلة المنظر ، بهيّة العُدّة ، رائقة المضارب

(١) الدارعون : الذين يلبسون الدروع . (٢) ص : بمثله .

(٣) ط : بالخواتين ، وإحدتهن خاتون ، ومن السيدات بنات الأمراء كثير . والخاتون :

لفظة تركية معناها السيدة . (٤) ط : العجم .

(٥) ط : ووجفت الجبال . (٦) ط : بنعماء .

والأبنية ، عجيبة القباب والأزوقة ، على هيئات لم يُرَ أبدع منها منظرا .
فأعظمها مرأى مضرب الأمير ، وذلك أنه أحدق به سُرَادق كالسور ، نسيج
كتّان كأنه^(١) حديقة بستان أو زُخْرَفَة بنيان . وفي داخله القباب المضروبة ،
وهي كلها سواد في بياض ، مرقّشة ملونة كأنها أزاهير الرياض . قد^(٢)
جُلّت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الأربعة كلها أشكال دَرَقِيّة^(٣) ، من
ذلك السواد المنزّل في البياض ، يستشعر الناظر إليها مهابة ، يتخيّلها دَرَقا
لَمْطِيّة^(٤) ، قد جللتها مزخرفات الأغشية . ولهذا السرادق الذي هو كالسور
المضروب أبواب مرتفعة ، كأنها [أبواب]^(٥) القصور المشيدة ، يُدْخَل منها
إلى دهاليز وتعاريج ، ثم يُفْضَى منها إلى الفضاء الذي فيه القباب . فكأن^(٦)
هذا الأمير ساكن في مدينة ، قد أحدق بها سورُها ، تنتقل بانتقاله ، وتنزل
بنزوله^(٧) . وهي من الأُبّهات الملوكية المهولة^(٨) ، لم تعهد عند^(٩) ملوك
المغرب . وداخل تلك الأبواب حُجّاب الأمير ، وخدمه ، وغاشيته^(١٠) ،
وهي أبواب مرتفعة ، يجيء الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس
ولا تطأطؤ ، قد أحكمت إقامة ذلك كله أُمَراسٍ وثيقة من القنب^(١١) ،
تتصل بأوتاد مضروبة ، مدبّر ذلك كله بتدبير هندسى غريب ، ولسائر

(١) ط : من كتّان . كأنه : ساقطة من خ . (٢) ط : وقد .
(٣) الدرق : التروس من جلد ليس فيه خشب . (٤) لمطة : أرض لقبيلة بالبربر ينسب إليها
الدرق لأنهم ينقعون الجلود في الحليب سنة ثم يعملونها ، فينبو عنها السيف القاطع ، أو
لمط : اسم أمة من الأمم . (٥) مزيدة من ب .
(٦) ط : وكان . (٧) ص : ينتقل بانتقالها وينزل بنزولها .
(٨) ط : المعهودة . (٩) ط : التي لم يعهد مثلها عند .
(١٠) غاشيته : الذين يغشونه ، أى يدخلون عليه . (١١) ط : من كتّان . كأنه : ساقطة من خ .

الأمراء الواصلين صحبة هذا الأمير مضارب دون ذلك ، لكنّها على تلك الصفة ، وقياب بديعة المنظر ، عجيبة الشكل ، قد قامت كأنّها التيجان المنصوبة ، إلى ما يطول وصفه ، ويتسع القول فيه ، من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعُدّة ، إلى (١) غير ذلك مما يدل على سعة الأحوال ، وعظم الانخراق (٢) في المكاسب والأموال .

ولهم أيضا في مراكبهم على الإبل قباب تُظللهم ، بديعة المنظر ، عجيبة الشكل ، قد نُصبت على محامل من الأعواد يستمنونها القشاوات ، وهي كالتوايت المجوّفة ، هي لراكبها (٣) من الرجال والنساء كالأمهدة للأطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحا كأنه في مهادر لين فسيح ، وبإزائه مُعادلُه أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبة مضروبة عليهما ، فيساريهما ، وهما نائمان لا يشعران ، أو كيفما أحبّا . فعندما يصلان إلى المرحلة التي يحطّان بها ، ضُرب سرادقهما للحين ، إن كانا من أهل الترف والتّعم (٤) فيُدخل بهما إلى السرادق وهما راكبان (٥) ، وينصب لهما كرسيّ ينزلان عليه ، فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى ظل (٦) قبة المنزل ، دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الترفيه ! فهو لاء لا يلقون لسفرهم ، وإن بُعدت شقّته (٧) نصبا ، ولا يجدون على طول الحَلّ (٨) والترحال تعباً . ودون هؤلاء في الراحة راكبو المَحَارَات ،

(١) ط : وغير . (٢) ط : وعظيم الانخراق ، وهو التوسعة .

(٣) ط : لراكبها . (٤) ط : الترفه . ب : والتّعم .

(٥) ط : فيدخل بهما راكبين . (٦) ظل : ليست في ط .

(٧) خ : مشقته . (٨) ص : الحال .

وهى شبيهة الشَّقَادِفِ التى تقدم وصفها فى ذكر صحراء عذاب ، لكن الشَّقَادِفِ أبسط وأوسع ، وهذه أضَمُّ وأضيق ، وعليها أيضا ظلالٌ تبقى حر الشمس . ومن قصرت حاله عنها فى هذه الأسفار ، فقد حصل على نَصَبِ السفر ، الذى هو قطعة من العذاب .

[الرجوع إلى ذكر مناسك الحج] :

ثم يرجع القول إلى استيفاء حال النَّفَرِ عَشِيَّةَ الوقفة المذكورة بعرفات ، وذلك أن الناس نفروا منها بعد غروب الشمس ، كما تقدّم الذكر ، فوصلوا مُزْدَلِفَةَ مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاءين ، حسبما جرت به سنَّةُ النِّبِيِّ ﷺ . واتقد المشعُرُ الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل^(١) من الشمع المُسْرَج . وأما مسجده المذكور فعاد كله نورا ، فيخيّل للناظر إليه أن كواكب السماء كلها نزلت به . وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ؛ لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين أعظم الناس همّة فى استجلاب هذا الشمع ، والاستكثار منه ، إضاءةً لهذه المشاهد المكرمة^(٢) . وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم ، مدةً مقامهم فيه ، يدخل^(٣) منهم كل إنسان بشمعة فى يده ، وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الإمام الحنفى ، لأنهم على مذهبه . وشاهدنا منه شمعا عظيما أحضر [منه] ، تنوء الشمعةُ منه بالعُصْبَةُ كأنه السَّرو^(٤) ، ووُضع أمام الحنفى .

(١) ص : كله . ط : مشاعيل . (٢) ط : الكريمة .

(٣) ط : فيدخل . (٤) ص : العصبة . والسرو : شجر مستقيم السباق

حسن الهيئة .

فبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة . وهى ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غَدَوْا منه إلى منى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مزدلفة كلها موقف إلا وادى محسر ، ففيه^(١) تقع الهَرْوَلَة فى التوجُّه إلى منى حتى يُخْرَج عنه . ومن مزدلفة يَسْتَصْحِب أكثر الناس حصيات الجِمار ، وهو المستَحَب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخَيْف بمنى ، وكل ذلك واسع . فلما انتهى الناس إلى منى ، بادروا لرمى جمرة العقبة بسبع حصيات ، ثم نحروا أو ذبحوا ثم حلقوا^(٢) ، وحلوا من كل شىء إلا النساء والطيب ، حتى يطوفوا طواف الإفاضة . ورَمَى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر . ثم توجه أكثر الناس لطواف الإفاضة . ومنهم من أقام إلى اليوم الثانى ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثالث ، وهو يوم الانحدار إلى مكة . فلما كان اليوم الثانى من يوم النحر ، عند زوال الشمس ، رمى الناس بالجمرة الأولى سبع حصيات ، وبالجمرة الوسطى كذلك ، وبهاتين الجمرتين يقفون للدعاء ، وبالجمرة العقبة كذلك ولا يقفون بها ، اقتداء فى ذلك كله بفعل النبى ﷺ . فتعود جمرة العقبة فى هذين اليومين أخيرة ، وهى يوم النحر أُولى^(٣) منفردة لا يخلط معها سواها .

وفى اليوم الثانى من يوم النحر ، بعد رمى الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثم جمع بين الظهر والعصر . وهذا الخطيب جديد^(٤) وصل مع الأمير العراقى ، مقدِّما من عند الخليفة للخطبة والقضاء بمكة على ما

(١) ص : فيه .

(٢) ثم حلقوا : ليست فى ط .

(٣) هـ : أوله .

(٤) جديد : ليست فى ط .

يُذَكَّر ، ويعرف بتاج الدين . وظاهر حاله^(١) البلادة والبله ، لأن خطبته أغربت عن ذلك ، ولسانه لا يقيم الإعراب .

فلما كان اليوم الثالث ، تعجل الناس في الانحدار إلى مكة ، بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين جمرة : سبع منها يوم النحر بالعقبة ، وهي المحللة ؛ ثم إحدى وعشرون في اليوم الثاني ، بعد زوال الشمس ، سبعا سبعا في الجمرات الثلاث ؛ وفي اليوم الثالث كذلك . ونفر الناس^(٢) إلى مكة : فمنهم من صلى العصر بالأبطح ، ومنهم من صلاها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تعجل فصلى الظهر بالأبطح . ومضت السنة قديما بإقامة ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر بمنى ، لإكمال رمي سبعين حصاة ، فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين ، كما قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾^(٣) ، وذلك مخافة بني شعبة ، وما يطرأ من حرابة المكيين . وقد كانت في يوم الانحدار المذكور بين بعض سودان مكة وبعض الأتراك^(٤) العراقيين جولة وهوشة ، وقعت فيها جراحات ، وسُلت السيوف ، وفُوت القسي ، ورُميت الأسهم^(٥) ، وانتهب بعض أمتعة التجار ، لأن منى في تلك الأيام الثلاثة سوق من أعظم أسواق الدنيا^(٦) ، يُباع فيها من الجواهر النفيس إلى أدنى الحرز ، إلى غير ذلك من الأمتعة ، وسائر سيلع الدنيا ، لأنها مجتمعة أهل الآفاق . فوق الله شر تلك الهوشة بتسكينها^(٧) سريعا . وكانت عين الكمال في تلك الوقفة الهنيئة ، وكمل للناس حجهم ، والحمد لله رب العالمين .

(١) ط : أمره . (٢) ط : ونفروا .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٠٣ . (٤) ط : بين سودان أهل مكة وبين الأتراك .

(٥) ط : السهام . (٦) ط : من أعظم الأسواق .

(٧) ط : الهوشة . خ : تسكينها . ص : تسكينها لها .

[كسوة الكعبة] :

وفي يوم السبت يوم النحر المذكور ، سبقت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير [العراقي] إلى مكة ، على أربعة جمال^(١) ، تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السَّوَادِيَّة ، والرايات على رأسه ، والطبول تَهْر^(٢) وراءه ، وابن عم الشيبى محمد بن إسماعيل معها ، لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت ، لاشتهار هناته^(٣) ، والله يطهر بيته المكرم بمرتضى^(٤) من خدامه بمنه . وهذا ابن العم المذكور هو أشبه طريقة منه ، وأمثلة حالا ، وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الأولى . فوضعت الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة . فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور ، اشتغل الشيبون بإسبائها خضراء يانعة ، تقيد الأبصار حسنا ، في أعلاها رسم أحمر واسع ، مكتوب فيه^(٥) في الصفح الموجه إلى المقام الكريم ، حيث الباب المكرم ، وهو وجهها المبارك ، بعد البسملة : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ الآية^(٦) ، وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له . وتحف بالرسم المذكور ، طرَّتان حمراوان بدوائر صفار بيض ، فيها رسم^(٧) بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن ، وذكر الخليفة أيضا . فكملت كسوتها ، وشمرت أذيالها الكريمة ، صونا لها من أيدي الأعاجم ، وشدة اجتذابها ، وقوة تهافتها عليها وانكبابها . فلاح للناظرين منها أجمل منظر ، كأنها عروس جللت في السندس الأخضر ، أمتع الله بالنظر إليها كل مشتاق

(١) ص : أربع جمال .

(٣) ط : لهات اشتهرت عنه .

(٥) فيه : ليست في ط .

(٧) ص : برسمه .

(٢) خ : تهر .

(٤) ط : بمن يرضى .

(٦) سورة آل عمران ، الآية ٩٦ .

إلى لقائها ، حريص على المثل بكريم^(١) فنائها ، بمنه .

[الأعاجم] :

وفي هذه الأيام فتح^(٢) البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين ،
والخراسانيين ، وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي . فظهر من تراحمهم
وتطارحهم على الباب الكريم ، ووثوب^(٣) بعضهم على بعض ، وسباحة
بعضهم على [رعوس] بعض ، كأنهم في غدير من الماء ، أمر لم يُرَ أهول منه ،
يؤدى إلى تلف المَهَج ، وكسر الأعضاء . وهم في خلال ذلك لا يُبالون ولا
يتوقفون ، بل يُلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم ، من فرط الطرب
والارتياح ، إلقاء الفراش بنفسه على المصباح . فعادت أحوال السرويين
في دخولهم البيت المبارك على الصفة المتقدمة الذكر ، حال تودة ووقار ،
بالإضافة إلى هؤلاء الأعاجم الأغنام^(٤) ، نفعهم الله بنياتهم . وقد فقد منهم في
ذلك المزدحم الشديد مَنْ انتهى أجله^(٥) ، والله يغفر للجميع . وربما
راحهم في تلك الحال بعض نسائهم فيخرجن ، وقد نضجت جلودهن
طبخا في مضيق ذلك المعترك ، الذى حَمَى بأنفاس الشوق وطيشه ، والله
ينفع الجميع بمعتقده ، وحسن مقصده ، بعزته .

وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، إثر صلاة العَتَمَة ،
نُصِب منبر الوعظ أمام المقام ، فصعده واعظ خراسانى حسن الشارة^(٦) ،

(١) ط : المثل بفنائها . (٢) ط : يفتح .

(٣) ط : ووصول . (٤) ص : الأعجام . والأغنام : جمع أغم ،

وهو من لا يفصح فى كلامه . (٥) ط : دنا أجله .

(٦) الشارة : الهيئة . وفى ص : البشارة .

مليح الإشارة ، يجمع بين اللسانين عربى وعجمى ، فأتى فى الحالين بالسحر
الجلال من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الألفاظ ، ثم يقلب لسانه للأعاجم
بلغتهم فيهم إطرابا ، ويذيعهم زفرات وانتحابا .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها ، وُضِعَ منبر آخر ، خلف حطيم
الحنفى ، فصعد إثر صلاة العتمة أيضا شيخ أبيض السبال ، رائع الجلال ،
بارع التمام فى الفضل والكمال ، فصدع بخطبة انتظمت آية الكرسي كلمة
كلمة ، ثم تصرف فى أساليب من^(١) الوعظ ، وأفانين من العلم ، باللسانين
أيضا ، حرك بها القلوب حتى أطارها ، وأورثها احتداما بالخشية بعد
استعارها^(٢) . وفى أثناء ذلك ترشقه سهام من المسائل يتلقاها^(٣) بمجنّ من
الجواب السريع البليغ ، فتحار له الألباب ، ويملك كل نفس منه الإغراب
والإعجاب ، فكأنما هو وحى يوحى .

وهذا الذى مشى^(٤) به وُعَاظ هذه الجهات المشرقية من إلقاء المسائل
إليهم ، وإضافة شآبيب الامتحان عليهم ، من أعجب الأمور المُغرِبة عن
غريب شأنهم ، والناطقة بسحر بيانهم . وليست فى فن واحد ، إنما هى فى
فنون شتى . ربما^(٥) قُصِدَ بها التعنيت والتكيب ، فيأتون بالجواب كخطفة
البرق ، وارتداد الطُّرف ، والفضل بيد الله يؤتیه من يشاء . وبين أيدى هؤلاء
الوُعَاظ قراء يُنغمون بالقراءة ، فيأتون بألحان تكسب الجماد طربا وأزيجية ،
كأنها المزامير الداوودية . فلا تدرى من أى أحوال هذا المجتمع تُعَجَّبُ^(٦) ،

(٢) ص : احتدامها بالخشية وإسعارها .

(٤) ص : منى .

(٦) ص : فلا يدرى .. يعجب .

(١) من : ليست فى ط .

(٣) ط : فيتلقاها .

(٥) ط : وربما .

والله يؤتى الحكمة من يشاء ، لا إله سواه . وسمعتُ هذا الشيخ الواعظ ، يُسند الحديث إلى خمسة من أجداده : جدّ عن جدّ ، نسقا مسلسلا من أبيه إليهم على اتصال ، كلهم له لقبٌ يدل على منزلته من العلم ، ومكانه^(١) من التذكير والوعظ ، فهو مُغرق في الصنعة الشريفة ، تليدُ المجد فيها .

[البيع والشراء في المسجد الحرام] :

وفي أيام الموسم كلها ، عاد المسجد الحرام ، نزهه الله وشرفه ، سوقا قائمة^(٢) يُباع فيه من الرقيق^(٣) إلى العتيق ، ومن البرّ إلى الدرّ ، إلى غير ذلك من السلع . فكان مبيع الرقيق بدار الندوة إلى جهة باب بنى شيبة ، ومعظم السوق في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ، وفي البلاط الآخذ من الشمال إلى الشرق ، وفي ذلك من النهى الشرعى عنه^(٤) ما هو معلوم ، والله غالب على أمره ، لا إله سواه .

[مغادرة مكة] :

وفي عشيّ يوم الأحد الموفى عشرين من الشهر المذكور ، وهو أول أبريل^(٥) ، كان تبريزنا إلى محله [الأمير] العراقي بالزاهر ، وهو على نحو الميّلين من البلد ، وقد كمل اكترأؤنا إلى الموصّل ، وهى^(٦) أمام بغداد بعشرة أيام ، عرّفنا الله الخير والخيرة [بمنه] . فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام ، نجدد العهد كل يوم بالبيت العتيق ، ونُعيد وداعه . فلما كان ضحوة يوم الخميس الثانى

(١) ط : ومكانته .

(٢) ط : سوقا عظيمة .

(٣) ط : الدقيق .

(٤) عنه : ليست فى ط .

(٥) هذا التاريخ خطأ ، إذ يتضح مما مضى ويأتى من تواريخ أن ابن جبير غادر مكة يوم

الثلاثاء ٢٠ ذى الحجة الموافق ٣ أبريل (رايت) .

(٦) ط : وهو .

والعشرين ، من ذى الحجة المذكور ، أقلت المحلة على ثؤدة ورفق بسبب البطيء المتأخر^(١) . ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع ، الذى أقلت منه بمقربة من بطن مَرّ ، والله كفيل بالسلامة والعصمة ، بمنه .

فكانت مدة مقامنا بمكة ، قدسها الله ، من يوم وصولنا إليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين ، إلى يوم إقلاعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس أيضا^(٢) الثاني والعشرون لذى الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلاث شهر ، التى هى^(٣) بحسب الزائد والناقص من الأشهر ، مئتا يوم اثنان وخمسة وأربعون يوما سعيدات مباركات ، جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقا لمرضاته ، بمنه ؛ غبنا عن [رؤية] البيت المكرم^(٤) فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ، وثانى يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذى هو الحادى والعشرون لذى الحجة ، قبل يوم الخميس يوم إقلاعنا من الزاهر ، والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم ، بمنه .

[الخواتين الثلاثة] :

ثم أقلعنا من ذلك الموضع ، إثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، إلى « بطن مَرّ » ، وهو واد خصيب كثير النخل ، ذو عين فؤارة سيالة الماء ، تُسقى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادى قُطر متسع ، وقرى كثيرة ، وعيون ، ومنه تُجلب الفواكه إلى مكة ، حرسها الله . فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب ، وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ملك الدُّرُوب

(١) ط : البطء والتأخر .

(٢) أيضا : ليست فى ط .

(٣) ص : الذى هى .

(٤) ط : الكريم .

والأرمن ، وما يلي بلاد الروم^(١) ، وهي إحدى الخواتين^(٢) الثلاث اللاتي وصلن للحج ، مع أمير الحاج أبي المكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين^(٣) ، الموجه كل عام من قبل الخليفة ، وله بتولى هذه الخطة نحو الثمانية الأعوام^(٤) أو أزيد ، وخاتون هذه المذكورة^(٥) أعظم الخواتين^(٦) قدرا ، بسبب عظم^(٧) مملكة أبيها . والمقصود من ذكر أمرها ، أنها أسرت من بطن مر ليلة الجمعة إلى مكة ، في خاصة من خدامها وحشمها ، فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصة أصحابه يستطلعونها في الانصراف ، وأقام بالناس منتظرا لها . فوصلت عتمة^(٨) يوم السبت ، وأجريت في سبب انصراف هذه الملكة المترفة قذائح الظنون ، وسلطت^(٩) الخواطر على استخراج سرها المكنون ؛ فمنهم من قال^(١٠) : إنها انصرفت أنفة لبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال : إن نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها إلى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب إلا الله . وكيفما كان الأمر^(١١) ، فقد كفى الله العطلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاج ، والله الحمد على ذلك . وأبو هذه المرأة المذكورة الأمير مسعود ، كما ذكرناه . وهو في بسطة من ملكه ،

(١) هو عز الدين قليج أرسلان الثاني بن مسعود بن قليج أرسلان السلجوقي ، حكم بين سنتي ٥٥١ — ٥٨٨ ، وابنته تسمى سلجوقه . (٢) ط : الخواتين . وهما بمعنى واحد .
(٣) حج بالناس ٢٦ سنة ، وكان خيرا صالحا شجاعا سمحا قليل الكلام ينشيع ، ولاه الخليفة على جميع خوزستان ، توفي سنة ٦٠٢ هـ ، وقد جاوز التسعين .

(٤) ط : أعوام . (٥) المذكورة : ليست في ط .

(٦) ط : سعة . (٧) ص : ليلة عتمة السبت .

(٨) ط : وسلت . (٩) ط : يقول .

(١٠) ص : الأمير . تحريف .

واتساع من إمرته ، يركب له — على ما حَقَّقْ عندنا — أكثر من مئة ألف فارس . وصهره عليها نور الدين صاحب آمد وما يليها^(١) ويركب له أيضا نحو اثني عشر ألف فارس . ولخاتون هذه أفعال من البرّ كثيرة في طريق الحاجّ : منها سَقَى الماء للسبيل ، عَيَّنَتْ لذلك نحو الثلاثين^(٢) ناضِحة ، ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختصّ به^(٣) من الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو مئة^(٤) بعير . وأمرها يطول وصفه^(٥) وسنّها نحو خمس وعشرين سنة^(٦) .
والخاتون الثانية ، أم عز الدين صاحب الموصل^(٧) ، زوج [قطب الدين ابن] أتابك^(٨) أخى نور الدين الذى كان صاحب الشام رحمه الله ، ولهذه أيضا^(٩) أفعال كثيرة من البر .

(١) ط : وما سواها . وهو نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن داود ، حكم حصن كيفا وغيره من ديار بكر بين عامى ٥٦٢ هـ — ٥٨١ هـ . واشتهر بصداقته لصلاح الدين ، الذى أخذ آمد من ابن ينسان ووهبها له ٥٧٩ هـ . وكادت الحرب تنشب بينهما وبين مسعود لخلاف حدث بين ابنته وزوجها . وقد تزوجت بعد وفاته ٥٨١ هـ الخليفة الناصر ، وتوفيت ٥٨٤ هـ .

(٢) ط : الثلاثين .

(٤) ط : المئة .

(٣) ص : بها .

(٥) ط : وأمورها يطول وصفها . (٦) ط : خمسة وعشرين عاما .

(٧) ص : معز الدين ، خطأ . فصاحب الموصل حينئذ هو عز الدين مسعود الأول بن قطب الدين مودود من الأتابكة ، حكمها بين عامى ٥٧٢ — ٥٨٩ . وأمه هذه ابنة تمرتاش حسام الدين بن إيلغازى بن أرتق صاحب ماردين .

(٨) ص : ثابك ، خطأ . فزوجها هو قطب الدين مودود بن زنكى ، من الأتابكة ، حكم الموصل بين عامى ٥٤٤ — ٥٦٤ ، وهو أخو نور الدين محمود الملك العادل ، الذى حكم الشام بين عامى ٥٤١ — ٥٦٩ . (٩) أيضا: ليست في ط .

وخاتون الثالثة ابنة الدقوس^(١) صاحب أصبهان من بلاد خراسان ، وهى أيضا كبيرة ، عظيمة الشأن ، منافسة فى أفعال البر . وشأنهن جُمع عجيب جدا فيما هُنَّ بسبيله من الخير ، والاحتفال فى الأبهة الملوكية .

[الرحلة إلى المدينة] :

ثم أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين لذى الحجة المذكور ، ونزلنا بمقربة من « عُسفان » ، ثم أسرينا إليها نصف الليل ، وصبحناها بكرة يوم الأحد . وهى فى بسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار مَعينة إحداها^(٢) تُنسب لعثمان رضى الله عنه ، وشجر المُقل فيها كثير ، وبها حصن عتيق البنيان ، ذو أبراج مشيدة غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلة العمارة ولزوم الخراب فاجتزناها بأميال ، ونزلنا مُريحين قائلين .

فلما كان إثر صلاة الظهر ، أقلعنا إلى « خُلَيْص » فوصلناها عشيَّ النهار . وهى أيضا [فى] بسيط من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها حصن مشيد فى قُنة جبل^(٣) . وفى البسيط حصن آخر قد أثر فيه الخراب . وبها عين فوّارة ، قد أُحدثت لها أخاديد فى الأرض ، مُسَرِّبة يُستسقى الماء^(٤) على أفواه كالآبار ، يجدد الناس بها الماء لقلته فى الطريق ، بسبب القحط المتصل ، والله يُغيث بلاده وعباده . وأصبح الناس يوم الاثنين بها مقيمين^(٥) ، لإرواء الإبل ، واستصحاب الماء .

(١) كذا فى ص ، ويريد إيلدكز شمس الدين أتابك ، الذى حكم أذربيجان وبلاد الجبل وهذان وأصبهان وغيرها بين عامى ٥٣١ — ٥٦٨ .

(٢) إحداها : ليست فى ط . (٣) ط : لها جبل فيه حصن مشيد فى قنته .

(٤) ط : يستقى منها . (٥) ط : بها مقيمين يوم الاثنين .

وبهذه المحلة^(١) العراقية ومن انضاف إليها من الخراسانية والمواصلية ،
وسائر جهات الآفاق [من] الواصلين صحبة أمير الحاج المذكور ، جمع لا
يحصى عدده إلا الله عز وجل^(٢) ، يغص بهم البسيط الأفيع ، ويضيق عنهم^(٣)
المهمه الصَّحَصَح ، فترى الأرض تمد بهم مَيْداً ، وتموج بهم^(٤) موجاً ،
فتُصير منهم^(٥) بحراً طامى العباب ، مأوه السراب ، وسُفنه^(٦) الركاب ،
وشرُّعها الظلائل^(٧) المرفوعة والقباب ، تسير سير السحب المتراكمة ،
يتدخل^(٨) بعضها على بعض ، ويضرب بعضها جوانب بعض ، فتُعاین لها
تزاحماً في البرّاح المنفسح يهول ويروع ، واصطككا كما تُبْعُ المحارات^(٩) فيه
بعضه ببعض مقروع ، فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي ، لم يشاهد من
أعاجيب الزمان ما يحدث^(١٠) به ، ويَتَحِفُ السامع بغرابته^(١١) ، والقدرة
والقوة لله وَحْدَهُ ، وحسبك أن النازل في منزل^(١٢) من منازل هذه المحلة ،
متى خرج عنها لبعض حاجته^(١٣) ، ولم تكن له دلالة يستدل بها على
موضعه ، ضلّ وتلف ، وعاد منشوداً في جملة الضوّال ، وربما اضطرته الحال
إلى الوصول إلى مضرب الأمير ، ورفع مسأله إليه ، فيأمر أحد المنشدين

(١) كذا ش ١ : ٩٣ . وفي ص : وهذه الجملة . (٢) ش : عددهم . ط : تعالى .

(٣) ش : بهم . والمهمه : الصحراء البعيدة . والصحصح : ما استوى من الأرض .

(٤) ط : بجميعهم . ش : بجمعهم . (٥) ش : فتصير بهم .

(٦) ش : وسفينه . (٧) ط : وشرعه . ش : وشراعه الظلال .

(٨) ش : سير السحب متداخلاً . (٩) النبع : شجر صلب تتخذ منه السهام والقسي .

(١٠) ش : يتحدث . (١١) ط : السامع بغرائبه .

(١٢) خ : منازل . (١٣) ط : حاجة . ش : حاجاته .

ببريحه^(١)، والهاقين بأوامره، ممن قد أعد لذلك، أن يردفه خلفه على جمل، ويطوف به المحلة العجاجة، وهو قد ذكر له [اسمه، و] اسم جماله، واسم البلد الذي هو منه. فيرفع عقيرته بذلك، مُعرِّفا بهذه الضالة^(٢)، ومناديا باسم الجمال^(٣) وبلده، إلى أن يقع عليه، فيؤديه إليه^(٤). ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه، إلا أن^(٥) يلتقطه التقاطا، أو يقع عليه اتفاقا. فهذا من بعض عجائب شئون هذه المحلة، وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف. ولأهلها من قوة الجدة واليسار، ما يعينهم على ما هم بسبيله، والمُلك بيد الله يؤتیه من يشاء.

ولهؤلاء النسوة الخواتين في كل عام، إذا لم يحججن بأنفسهن، نواضح مُسَبَّلة مع الحاج يُرسِلنها مع ثقات يسقون أبناء السبيل، في المواضع المعلوم^(٦) فيها الماء، وفي الطريق كله، وبعرفات، وبالمسجد الحرام، في كل يوم وليلة، فلهنَّ في ذلك أجر عظيم، وما التوفيق إلا بالله جل جلاله. فتسمع المنادى على النواضح يرفع صوته بالماء للسبيل، فيُطِيع إليه المُرملون^(٧) من الزاد والماء بقربهم وأباريقهم فيملئونها، ويقول المنادى في إشارته بصوته: «أبقى الله الملكة خاتون، ابنة الملك الذي من أمره كذا، ومن شأنه كذا». ويُحَلِّيه بِحَلاه^(٨)، إعلانا باسمها، وإظهارا لفعلها، واستجلابا للدعاء لها من الناس، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا. وقد تقدم تفسير هذه اللفظة

(١) البريخ: الإعلان والدعاء، وهي عامية. (٢) ط: بهذا الضال.

(٣) ش: جماله. (٤) ش: إلى رفقته.

(٥) ص: إلى أن. (٦) ط: المعروف.

(٧) يهطع: يسرع. المرملون: الذين نفد (٨) يحليه: يصفه. وحلاه: صفاته.

زادهم.

الخاتونية^(١) ، وأنها عندهم بمنزلة السيدة ، وما^(٢) يليق بهذا اللفظ الملوكى النسائى .

ومن عجائب^(٣) هذه المحلة أيضا ، على عظمها وكبرها ، وكونها وجود دُنيا بأسرها ، أنها إذا حطت رحالها ، ونزلت منزلها ، ثم ضرب الأمير طبل الإنذار^(٤) بالرحيل ويسمونه الكُوس ، لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها [ورحالها] ورُكائبها إلا كلاً ولا ، فلا يكاد يفرغ الناقر من الضربة الثالثة إلا والركائب قد أخذت سبيلها . كل ذلك من قوة الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار ، والحول والقوة لله وحده ، لا إله سواه . وإسراؤها بالليل بمشاعل^(٥) موقدة ، يمسكها الرِّجالة بأيديهم ، فلا تبصر قشاوة من القشاوات إلا وأمامها مشعل ، فالناس يسيرون منها بين كواكب سياره ، توضح غسق الظلماء ، وتباهى بها الأرضُ أنجم السماء . والمرافق الصناعية وسواها من المصالح المدنية^(٦) والمنافع الحيوانية ، كلها موجودة بهذه المحلة غير معدومة ، ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان إثر صلاة الظهر من يوم الاثنين المذكور^(٧) ، أقلعنا من « خُلَيْص » [مرتحلين] ، وتمادى السير بنا^(٨) إلى العشاء الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة . ثم ضرب الكوس فأقلعنا ، وأسرينا إلى ضحى من النهار ، ثم نزلنا مُريحين إلى أول الظهر من يوم الثلاثاء . ثم أقلعنا من منزلنا ذاك^(٩) إلى واد

(١) ط : خاتون .

(٢) ط : أو ما .

(٣) ط : عجيب .

(٤) ط : طبله للإنذار .

(٥) ط : بمشاعيل .

(٦) ط : وغيرها من المصالح الدينية .

(٧) ط : كان ظهر يوم الاثنين إثر الصلاة . (٨) ط : سورنا .

(٩) ط : ذلك .

يعرف « بوادى السمك » ، اسم يكاد يكون واقعا على غير مسمى ، فنزلناه مع العشاء الآخرة . وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء ، لتجديد حمل الماء ، وهو بهذا الوادى [فى] مستنقعات ، وربما حُفِر عليه فى الرمل . فأقلعنا منه أول الظهر^(١) يوم الأربعاء المذكور ، ثم أجزنا مع الليل عقبة مُحجَّرة كثودا ، ذهب فيها من الجمال كثير . ونزلنا فى بسيط من الأرض ، ونمنا إلى نصف الليل . ثم رحلنا فى مَهْمَه أفيح بسيط ، [ممتد] مَدَّ البصر ، ورملة مُثَّالة^(٢) . فمشيت الجمال فيه دون مُقَطَّرة^(٣) لانفساح طريقها .

ثم نزلنا مُريحين قائلين يوم الخميس التاسع والعشرين من ذى الحجة ، وبيننا وبين « بَدْر » مقدار مرحلتين . فلما كان أول الظهر ، رحلنا إلى مقربة من « بدر » ، فنزلنا بئنين . ثم قمنا قبل نصف الليل ، فوصلنا « بدرا » ، وقد ارتفع النهار . وهى قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن فى ربوة مرتفعة ، ويُدْخَل إليها على بطن واد بين جبال . وببدر عين فَوَّارة جارية^(٤) ، وموضع القليب الذى كانت بإزائه الوقعة الإسلامية^(٥) ، التى أعزت الدين وأذلت المشركين ، هو اليوم نخل . وموضع الشهداء خلفه ، وجبل الرحمة الذى نزلت به^(٦) الملائكة عن يسار الداخل منها إلى الصفراء ، وبإزائه « جبل الطُّبول » ، وهو شبيه كثيب رمل ممتد . وهذه التسمية لإشاعة لَهْج بها أكثر الناس^(٧) ، وذلك أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تُسْمَع به^(٨) كل [يوم]

(١) ط : ظهر . (٢) ص : ذو رحلة ميثالينه .

(٣) ط : فيها . ومقطرة : فى قطار ، أى (٤) جارية : ليست فى ط .

بعضها وراء بعض . (٥) ط : الذى كان . ص : الوقعة .

(٦) ط : فيه . (٧) ط : المسلمين .

(٨) ط : بها .

جمعة ، كأنها آثار إنذار باقية ، بما سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع ، والله أعلم بغيبه . وموضع عَرِيش النبي ﷺ ، يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع الوقعة أمامه . وعند نخيل القليب مسجد ، يقال : إنه مَبْرَك ناقة النبي ﷺ . وصح عندنا ، على زعمة أحد الأعراب الساكنين « بدر » ، أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور ، لكن عَيْنَ لذلك كُلَّ يوم اثنين ويوم (١) خميس . فعجبنا من زعمه كُلَّ العجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله عز وجل (٢) . وبين « بدر » و« الصفراء » بريد ، والطريق إليها في وادٍ بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ، والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن . و« بالصفراء » حصن مشيد ، ويتصل به حصون كثيرة : منها حصنان يعرفان بالتوءمين ، وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف بالمجديد ، إلى حصون كثيرة ، وقرى متصلة .

شهر محرم سنة ثمانين وخمس مئة ، عَرَّفنا الله بركته وبركة سنته
وخصنا فيها (٣) برحمته ، وتكفلنا بعصمته

استهلَّ هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر أبريل ، ونحن مُقْلِعُونَ من « بدر » إلى « الصفراء » ، فَبِتْنَا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة : « بدر » ، حيث نصر الله المسلمين ، وقهر المشركين ، والحمد لله على ذلك . وكان نزولنا « بالصفراء » إثر صلاة العشاء الآخرة . فأصبحنا يوم السبت ، مستهلِّ

(٢) ط : تعالى .

(١) ص : وكل يوم .

(٣) ط : فيه ، أى شهر محرم .

الهلل المذكور ، مقيمين مريحين بها ، ليتروّد الناس منها الماء ، ويأخذوا نفّس استراحة إلى الظهر . ومنها إلى « المدينة المكرمة » إن شاء الله ثلاثة أيام . فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ، وتمادى السير بنا إلى إثر صلاة العشاء الآخرة . والطريق في واد متصل بين جبال ، فنزلنا ليلة الأحد ، ثم أقلعنا نصف الليل ، وتمادى سيرنا إلى ضحى من النهار . فنزلنا مريحين قائلين « يسر ذات العلم »^(١) ، ويقال : إن على بن أبى طالب ، رضى الله عنه ، قاتل بها^(٢) الجنّ ، وتعرف أيضا « بالرّوحاء » . والبئر المذكورة متناهية بُعد الرّشاء^(٣) ، يكاد^(٤) لا يُلحَق قعرها ، وهى مَعِينَة .

ثم رحلنا^(٥) منها إثر صلاة الظهر من يوم الأحد ، وتمادى بنا السير إلى إثر صلاة العشاء الآخرة ، فنزلنا « شِعْبَ على » رضى الله عنه . وأقلعنا منه نصف الليل إلى « ثُربان » ، إلى « البَيْداء » ، ومنها تُبَصَّر^(٦) « المدينة المكرمة » . فنزلنا ضحى يوم الاثنين الثالث لمحرم المذكور « بوادى العقيق » ، وعلى شفيره^(٧) مسجد ذى الحُلَيْفَة ، من حيث أحرم رسول الله ﷺ ، والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ، ومن ذى الحليفة حَرَمُ المدينة إلى مشهد حمزة ، إلى قُبَاء . وأوّل ما يظهر للعين منارةً مسجدها بيضاء مرتفعة . ثم رحلنا منها إثر صلاة الظهر ، من يوم الاثنين المذكور ، وهو السادس عشر لأبريل ، فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء ، والتربة البيضاء ، والبقعة المشرفة بمحمد سيد الأنبياء ، ﷺ صلاة تتصل مع الأحيان والآناء .

(١) انظر السهمودى ٢٦١ .

(٣) الرّشاد : جبل البئر .

(٥) ط : ورحلنا .

(٧) الشفيرة : الحافة .

(٢) ط : الجن بها .

(٤) ط : لا يكاد .

(٦) ص : ومنها إلى تبصر . تحريف .

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم المقدس ، لزيارة الروضة المكرّمة المطهّرة فوقفنا بإزائها مُسلمين ، ولتُرب جنباتها المقدّسة مُستلمين ، وصلينا بالروضة التي بين القبر المقدّس والمنبر ، واستلمنا أعواد المنبر القديمة التي كانت موطئ الرسول ﷺ ، والقطعة الباقية من الجذع الذي حنّ^(١) إليه ﷺ ، وهي مُلصّقة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي بين القبر والمنبر ، وعن يمينك إذا استقبلت القبلة فيها . ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة . وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا بعض فُسحة في تلك الحال ، لاشتغال الناس بإقامة مضاربهم ، وترتيب رحالهم ، فتمكّنا من الغرض المقصود ، وقُرّنا بالمشهد المحمود ، وأدّينا حق السلام على الصاحبين الضّجيجيّين : صديق الإسلام وفاروقه . وانصرفنا إلى رحالنا مسرورين ، ولنعمة الله علينا شاكرين . ولم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة [ولا وطر] إلا وقد قضيناها ، ولا غرض من أغراضنا المأمولة إلا وبلّغناه ، وتفرّغت الخواطر للإياب للوطن^(٢) ، نَظّم الله الشمل ، وتمم علينا الفضل ، والحمد لله رب العالمين^(٣) على ما أولاه وأسّده ، وأعاده من صنّعه الجميل^(٤) وأبداه ، فهو أهل الحمد [والشكر] ومُستحقّه لا إله سواه .

(١) قال البخارى (كتاب المناقب ٢٥) : « كان النبي — ﷺ — يخطب إلى جذع . فلما اتخذ المنبر تحول إليه ، فحن الجذع . فأتاه فمسح يده عليه . وحن : أصدر صوتا ضعيفا . وروى الحديث في كتب الحديث المختلفة .

(٢) ص : للإياب والوطن . (٣) رب العالمين : ليست في ط .

(٤) ط : من جميل صنّعه .

ذكر مسجد رسول الله ﷺ

وروضته^(١) المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ،
ووسطه كله صحن مفروش بالحصى والرمل^(٢) ، فالجهة القبلية منها لها
خمسة^(٣) بلاطات مستطيلة من غرب إلى شرق ، والجهة الجوفية لها أيضا
خمسة بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات ،
والجهة الغربية لها أربعة بلاطات .

والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبلية مما يلي الشرق ، وانتظمت من
بلاطاته مما يلي الصحن في السعة اثنين ، ونيفت إلى البلاط الثالث بمقدار
أربعة أشبار ، ولها خمسة أركان بخمس صفحات ، وشكلها شكل عجيب ،
لا يكاد يتأتى تصويره ولا تمثيله ، والصفحات الأربع محرفة عن^(٤) القبلة
تحريفا بديعا ، لا يتأتى معه لأحد^(٥) استقبالها في صلاته ، لأنه ينحرف عن
القبلة . وأخبرنا الشيخ الإمام ، العالم الورع ، بقية العلماء ، وعمدة الفقهاء ،
أبو إبراهيم إسحاق ابن إبراهيم التونسي رضى الله عنه ، أن عمر بن عبد العزيز ،
رضى الله عنه ، اخترع ذلك في تدبير بنائها ، مخافة أن يتخذها الناس

(١) ط : وذكر روضته .

(٢) ط : بالرمل والحصى .

(٣) ش ٢ : ١٥٢ : خمسي ، وكذلك فيما يلي . والمفرد عنده : بلاطمة .

(٤) ط : لأحد معه .

(٥) ط : من .

قبلة^(١) ومصلّى . وأخذت أيضا من الجهة الشرقية سعة بلاطين . فانتظم داخلها من أعمدة الأيلطة ستة . وسعة الصفحة القبليّة منها أربعة وأربعون^(٢) شبرا ، وسعة الصفحة الشرقيّة ثلاثون^(٣) شبرا ، وما بين الركن الشرقى إلى الركن [الجوفى]^(٤) صفحة ، سعتها خمسة وثلاثون شبرا . ومن الركن الجوفى إلى الغربى صفحة سعتها تسعة^(٥) وثلاثون شبرا . ومن الركن الغربى^(٦) إلى القبلى [صفحة سعتها]^(٧) أربعة وعشرون شبرا . وفى هذه الصفحة صندوق آبنوس ، مُخْتَم بالصندل ، مصفّح بالفضّة ، مُكَوَّكَب بها^(٨) ، هو قبالة رأس النبي ﷺ ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه فى الهواء^(٩) أربعة أشبار . وفى الصفحة التى بين الركن الجوفى والركن الغربى ، موضع عليه ستر مُسَبَّل ، يقال : إنه كان مهبط جبريل عليه السلام^(١٠) . فجميع سعة الروضة المكرمة ، من جميع جهاتها ، مئة^(١١) شبر واثنان وسبعون شبرا . وهى مؤزّرة بالرخام البديع النحت ، الرائق^(١٢) النعت . وينتهى الإزار منها إلى نحو الثلث ، أو أقل يسيرا ، وعليه من الجدار المكرم ثلث آخر ، قد علاه تضييخ المسك والطيب مقدار نصف شبر ، مسودّا ، مشققا ، متراكبا^(١٣) مع طول الأزمنة والأيام . والذى يعلوه

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| (١) قبلة : ليست فى ط . | (٢) ط : أربعة وعشرون . |
| (٣) ش : أربعة وأربعون . | (٤) الجوفى : ليست فى ص . وفى ش هنا |
| وفيما يلى : الجنوى . | (٥) هـ : خمسة . |
| (٦) خ : العراق . | (٧) ما بين المعقوفين زيادة عن ش . |
| (٨) انظر السهمودى ١٥٢ . | (٩) فى الهواء : ليست فى ط . |
| (١٠) انظر السهمودى ١٥٣ : | (١١) مئة : كذا فى ص ، ش : وفى ط : |
| متنا . وهو خطأ . | (١٢) ط : الزائع . |
| (١٣) ش : متراكبا مشققا . | |

من الجدار شبائك عود ، متصلة بالسَّمَك الأعلى ، لأنَّ أعلى الروضة المقدسة^(١) متّصل بِسَمَكِ المسجد ، وإلى حيز إزار الرخام تنتهي الأستار ، وهي لا زورديّة اللون ، مختمة بخواتيم بيض مثمّنة ومربّعة . وفي داخل الخواتيم دوائر مستديرة ، ونُقَط بيض تحفّ بها ، فمنظرها منظر^(٢) بديع الشكل . وفي أعلاها رسم مائل إلى البياض . وفي الصفحة القبليّة ، أمام وجه النبي ﷺ ، مسمار فضّة ، هو قبالة الوجه المكرّم^(٣) فيقف الناس أمامه للسلام^(٤) . وإلى قدميه عليه السلام ، رأس أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ورأس عمر الفاروق رضي الله عنه^(٥) مما يلي كتفي أبي بكر الصديق رضي الله عنه^(٦) . فيقف المسلم مُستدبر القبلة ، ومُستقبل الوجه الكريم ، فيسلم ثم ينصرف [يمينا] إلى وجه أبي بكر ، ثم إلى وجه عمر رضي الله عنهما . وأمام هذه الصفحة المكرّمة نحو العشرين قنديلا ، معلقة من الفضّة ، وفيها اثنان من ذهب . وفي جوف الروضة المقدسة حوض صغير مرخّم ، في قبلته شكل محراب ، قيل : إنه كان بيت فاطمة رضي الله عنها ، ويقال : هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرّمة المنبر الكريم ، ومنه إليها اثنان وأربعون خطوة ، وهو في الحوض المبارك وطوله أربع عشرة خطوة ، وعرضه ست خطا ، وهو مرخّم كله ، وارتفاعه شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة

(١) ط : المباركة . (٢) زادت ب هنا : رائق .

(٣) ط : أمام الوجه الكريم . وانظر بط ١ : ٢٦٤ .

(٤) ص : في السلام . (٥) رضي الله عنه : ليست في ط .

(٦) ط : عنهما .

الصغيرة — التى بين القبر الكريم والمنبر ، وفيها الأثر إنها روضة من رياض الجنة^(١) — ثمان خطوات . وفى هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحُقّ لهم ذلك . وبازائها بجهة^(٢) القبلة عمود ، يقال : إنه مُطبق^(٣) على بقية الجذع الذى حنّ للنبي ﷺ ، وقطعة منه فى وسط العمود ظاهرة ، يقبلها الناس ، ويبادرون للتبرّك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها فى القبلة منها الصندوق . وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسنعتة خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقفل ، يُفتح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر . والمنبر مُغشى بعود الأبنوس ، ومقعد الرسول ﷺ من أعلاه ظاهر ، وقد طُبّق عليه لوح^(٤) من الأبنوس غير^(٥) متّصل به ، يصونه من القعود عليه ، فيُدخل الناس أيديهم إليه ، ويمسحونه بها^(٦) تبرّكا بلمس ذلك المقعد الكريم . وعلى رأس رجل المنبر اليمنى^(٧) ، حيث يضع الخطيب يده إذا خطب ، حلقة فضة مجوّفة مستطيلة^(٨) ، تشبه حلقة الخياط التى يضعها فى إصبعه صفة لا صفرا ، لأنها أكبر منها ، لآلة تستدير فى موضعها ، يزعم الناس أنها كانت لعبة الحسن^(٩) والحسين رضى الله عنهما ، فى حال خطبة جدّهما صلوات الله

(١) ط عن ش : جاء الأثر . ونص الأثر : « ما بين بينى ومنبرى روضة من رياض الجنة ، ومنبرى على حوضى » . أخرجه البخارى ومسلم وابن حنبل . وانظر القرى لقاصد أم القرى ٦٣١ .
(٢) ط : لجهة .

(٣) خ : عمود مطبق . (٤) ط : لوح .

(٥) غير : ليست فى خ . (٦) ط : ويتمسحون به .

(٧) كذا فى ط عن ش . وفى خ ، هي : (٨) مستطيلة : ليست فى ط .

(٩) كانت : ليست فى ط . الأيمن .

وسلامه عليه .

وطول المسجد الكريم مئة خطوة وست وتسعون خطوة ، وسعته مئة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مئتان وتسعون ، وهي أعمدة متصلة بالسّمك دون قسيّ تنعطف عليها ، فكأنها دعائم قوائم ، وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً ململمة مثقبة^(١) ، توضع أنثى في ذكر ، ويُفرغ بينهما الرصاص [المذاب]^(٢) إلى أن تتصل عموداً قائماً ، وتُكسى بغلالة جيار^(٣) ، ويألغ في صقلها وذلكها ، فتظهر كأنها رخام أبيض ، والبلاط المتصل بالقبلة من الخمس البلاطات^(٤) المذكورة ، تحف به مقصورة تكتنفه طولاً من غرب إلى شرق ، والمحراب فيها . ومصلّى^(٥) الإمام في الروضة الصغيرة المذكورة التي على جانبها^(٦) الصندوق ، وبينها وبين روضة القبر المقدس محمل كبير^(٧) مدهون ، عليه مصحف كبير في غشاء مُقفل عليه ، هو أحد المصاحف الأربعة التي وجّه بها عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى البلاد . وبإزاء المقصورة لجهة^(٨) الشرق خزانتان كبيرتان ، محتويتان^(٩) على كتب ومصاحف ، موقفة^(١٠) على المسجد المبارك .

ويليهما في البلاط الثاني لجهة الشرق أيضاً دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة ، هي على سرداب يُهبّط إليه على أدراج تحت الأرض ، فيفضى^(١١) إلى

(١) ش : مثقوبة . (٢) المذاب : زيدت من ش .

(٣) ش : جبر . (٤) ط : بلاطات .

(٥) ط : ويصلى .

(٦) خ : جانبها . ط : المذكورة إلى جانب الصندوق .

(٧) ط : الروضة والقبر . ش : وبين الروضة الكبيرة .. محمل .

(٨) ط : إلى جهة . (٩) خ ، ب : تحتوى .

(١٠) ط : موقوفة . (١١) ط : يفضى .

خارج المسجد إلى دار أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وهو كان طريق عائشة إليها . وبإزائها دار عمر بن الخطاب ، ودار ابنه عبد الله رضى الله عنهما . ولا شك أن ذلك الموضع هو موضع الخُوخة المُفضية لدار أبى بكر ، التى أمر النبى ﷺ بإبقائها خاصة .

وأمام الروضة المقدسة أيضا صندوق كبير ، هو للشمع والأنوار التى توقد أمام الروضة كل ليلة . وفى الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود ، هو موضع مبيت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك ، وسدنته فتيان أحابيش وصقالب^(١) ، ظراف الهيئات ، نظاف الملابس والشارات ، والمؤذن الراتب فيه أحد أولاد بلال رضى الله عنه . وفى جهة جوف^(٢) الصحن قبة كبيرة مُحدثة جديدة ، تُعرف بقبة الزيت ، هى مخزن لجميع آلات المسجد المبارك ، وما يحتاج إليه فيه . وبإزائها فى الصحن خمس عشرة نخلة . وعلى رأس المحراب ، الذى فى جدار القبلة داخل المقصورة ، حجر مربع أصفر ، قدر شبر فى شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال : إنه كان مرآة كسرى ، والله أعلم^(٣) بذلك . وفى أعلى ذلك^(٤) المحراب مسمار مُثبت فى جداره ، فيه شبه حُق صغير ، لا يعرف من أى شىء هو ، ويُزعم أيضا أنه كان كأس كسرى ، والله أعلم بحقيقة هذا^(٥) كله .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام ، موضوع إزارا على إزار ، مختلف الصنعة واللون ، مجزّع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من الجدار منزّل^(٦)

(١) ص : أحابيش صقالب .

(٢) ص : جوف .

(٣) ط : أعلم .

(٤) ط : وفى أعلاه داخل .

(٥) ط : ذلك .

(٦) ش : مزين .

كله بفصوص الذهب المعروفة^(١) بالفسيفساء ، قد أنتج الصنّاع فيه نتائج غريبة^(٢) من الصنعة ، تضمّنت تصاوير أشجار مختلفات^(٣) الصفات ، مائلة^(٤) الأغصان بثمرها . والمسجد كله على تلك الصفة^(٥) ، لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل . والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ، ومن جهة الجوف أيضا . والغربي والشرقي الناظران إلى الصحن أيضا مجردان أبيضان مُقرنصان^(٦) ، قد زينا برسم يتضمّن أنواعا من الأصبغة ، إلى ما يطول وصفه وذكره من الاحتفال في هذا المسجد المبارك ، المحتوى على التربة الطاهرة المقدسة ، وموضوعها أشرف ، ومحلها أرفع من كل ماتزئ به . وللمسجد المبارك تسعة عشر بابا ، لم يبق منها مفتّحا^(٧) سوى أربعة في الغرب : منها اثنان ، يعرف الواحد بباب الرحمة ، والثاني بباب الخشية^(٨) ؛ وفي الشرق اثنان ، يعرف الواحد بباب جبريل عليه السلام ، والثاني بباب الرّجاء^(٩) . ويقابل باب جبريل عليه السلام دار عثمان رضى الله عنه ، وهي التي استشهد بها . ويقابل الروضة المكرمة ، من هذه الجهة الشرقية ، روضة جمال الدين الموصلى [رحمه الله] ، المشهور خبره وأثره ، وقد تقدّم ذكره وذكر^(١٠) مآثره . وأمام الروضة المكرمة شبّاك حديد ، مفتوح إلى روضته ،

-
- | | |
|--|---|
| (١) خ : من الذهب المعروف . | (٢) ط : من الصنعة غريبة . |
| (٣) ش : مختلفة . | (٤) ب ، ص : مائلات . |
| (٥) خ : الصنعة . | (٦) أيضا : ليست في ط . خ : أيضا مجدّدان . |
| ط : ومقرنصان . | (٧) ش : مفتوحا . |
| (٨) انظر السهمودى ١٧٩ . | (٩) كذا في ص ، خ ، وفي ش : الرجاء ، |
| وهي أليق بالمقام . وسماه السهمودى : باب النساء . | |
| (١٠) ذكره : ليست في ط . | |

تتنسّم منها رَوْحاً وريحاناً . وفي القبلة باب صغير واحد صغير^(١) مغلق ، وفي الجوف أربعة مغلقة ، وفي الغرب خمسة مغلقة أيضا ، وفي الشرق خمسة أيضا مغلقة ؛ فكمّلت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر بابا . وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : إحداها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان^(٢) في ركني الجهة الجوفية^(٣) صغيرتان كأنهما على هيئة برجين ، والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع .

ذكر المشاهد المكرمة التي يَبْقِيع الغرقد

وصَفَح^(٤) جبل أُحُد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي الله عنه ، وهو بقبليّ الجبل المذكور ، والجبل جوفيّ المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة أميال منها^(٥) . وعلى قبره رضي الله عنه مسجد مبني . والقبر برّخبة جوفيّ المسجد ، والشهداء رضي الله عنهم بإزائه . والغار الذي أوى إليه النبي ﷺ بإزاء الشهداء ، أسفل الجبل . وحول الجبل^(٦) تربة حمراء ، هي^(٧) التربة التي تُنسَب إلى حمزة ، ويتبرّك بها^(٨) الناس .

ويَقِيع الغرقد شرقي المدينة ، تخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع ،

(١) صغير : ليست في ط .

(٢) ص : واثنان .

(٣) ش ثانية : الجنوية .

(٤) ص : بسفح .

(٥) منها : ليست في ط .

(٦) ط : وحول الشهداء .

(٧) ص : وهي .

(٨) ط : الناس بها .

وأول ما تلقى على^(١) يسارك عند خروجك ، من الباب المذكور ، مشهد صَفِيَّةَ عمة النبي ﷺ ، أم الزبير بن العوام رضى الله عنه . وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس ، الإمام [المدنى] رضى الله عنه ، وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة النبوية^(٢) ، إبراهيم بن النبي ﷺ ، وعليه قبة بيضاء . وعلى اليمين منها تربة ابن لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ، اسمه عبد الرحمن الأوسط ، وهو المعروف بأبى شحمة ، وهو الذى جَلَدَهُ أبوه الحَدَّ ، فمرض ومات رضى الله عنهما . وبإزائه قبر^(٣) عَقِيل بن أبى طالب ، وعبد الله ابن جعفر الطيار رضى الله عنهما^(٤) . وبإزائهم روضة فيها أزواج النبي ﷺ . وبإزائها روضة صغيرة ، فيها ثلاثة من أولاد النبي ﷺ . ويلها روضة العباس بن عبد المطلب ، والحسن بن على رضى الله عنهما^(٥) ، وهى قبة مرتفعة فى الهواء ، على مقربة من باب البقيع المذكور ، وعن يمين الخارج منه ، ورأس الحسن إلى رجلى العباس رضى الله عنهما ، وقبراهما مرتفعان عن الأرض ، متسعان مُغَشَّيان بالأواح ملصقة أبدع إلصاق ، مرصعة بصفائح الصُّفْر ، ومكوكة بمسامير^(٦) على أبدع صفة ، وأجمل منظر . وعلى هذا الشكل قبر إبراهيم ابن النبي ﷺ . [ويلى هذه القبة العباسية بيت يُنسَب لفاطمة بنت الرسول ﷺ] ، ويعرف ببيت الحُزْن ، يقال : إنه الذى أوت إليه فاطمة رضى الله عنها^(٧) ، والتزمت الحُزْنَ فيه عند وفاة^(٨) أبيها المصطفى

(١) ط : عن . (٢) النبوية : ليست فى ط .

(٣) قبر : مزيدة من ش ٢ : ٣٤ . (٤) ص : عنهم . ط : بن أبى طالب رضى الله

عنه ، وعبد الله .. عنه . (٥) ص : عنهم .

(٦) ب : بمساميره . خ : مساميره . ش : (٧) فاطمة رضى الله عنها : ليست فى ط .

مسكوكة بمسامير . (٨) ط : فيه الحُزْن على موت .

ﷺ . وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم ، ذى النورين رضى الله عنه ،
وعليه قبة صغيرة^(١) مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد ، أمّ على
رضى الله عنها وعن بنينا .

ومشاهد هذا البقيع أكثر من أن تُحصى ، لأنه مدفن الجمهور الأعظم
من الصحابة المهاجرين والأنصار ، رضى الله عنهم أجمعين . وعلى قبر فاطمة
المذكور^(٢) مكتوب : « ما ضمّ قبر أحد^(٣) كفاطمة بنت أسد » رضى الله
عنها وعن بنينا .

وقبأ قبلى المدينة ، ومنها إليها نحو الميلى . وكانت مدينة كبيرة ، متصلة
بالمدينة المكرمة . والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة . والنخيل محقق
بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها جهة القبلة والشرق ، وأقلها جهة الغرب .
والمسجد المؤسس على التقوى بقبأ مجدد ، وهو مربع مستوى الطول
والعرض ، وفيه مثذنة طويلة بيضاء تظهر على بُعد ، وفي وسطه مَبْرَك الناقة
بالنبي ﷺ ، وعليه حَلَق قصير شبه روضة [صغيرة] ، يتبرك الناس بالصلاة
فيه . وفي صحنه ، مما يلي القبلة ، شبه محراب على مصطبة ، هو أول موضع
ركع فيه النبي ﷺ . وفي قبلته محاريب ، وله باب واحد من جهة الغرب ،
وهو سبع^(٤) بلاطات فى الطول ، ومثلها فى العرض . وفى قبلة المسجد دار
بنى^(٥) النجار ، وهى دار أبى أيوب الأنصارى . وفى الغرب من المسجد
رحبة فيها بئر ، وبازائه^(٦) على الشفير حجر متسع شبيه البيلة ، يتوضأ الناس

(١) ص : كبيرة . (٢) ط : المذكورة .

(٣) ص : قبر أم أحد . تحريف . (٤) ط : سبعة .

(٥) ط : لبنى . (٦) ط : وبازائها .

فيه . ويلي دار بني النجار دار عائشة رضي الله عنها ، وبازائها دار عمر ، ودار فاطمة ، ودار أبي بكر رضي الله عنهم ، وبازائها^(١) بئر أريس حيث نفل النبي ﷺ ، فعاد [مأوها] عذبا بعد ما كان أجاجا ، وفيه^(٢) وقع خاتمه من يد عثمان رضي الله عنه ، والحديث مشهور . وفي آخر القرية [تل] مُشرق يعرف بعرفات^(٣) ، يُدْخَلُ إليه على دار الصُّفَّة ، حيث كان عَمَّار وسَلْمَان وأصحابهما المعروفون بأهل الصُّفَّة . وسمى ذلك التل عرفات ، لأنه كان موقف النبي ﷺ يوم عرفة ، ومنه زُوِيَتْ له الأرض ، فأبصر الناس بعرفات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تُحصى .

وللمدينة المكرمة أربعة أبواب ، وهي تحت سورين ، في كل سور باب يقابله آخر ، الواحد منها حديد كله^(٤) ، ويعرف باسمه « باب الحديد » ؛ ويليهِ باب الشريعة ؛ ثم باب القبلة ، وهو مغلق ؛ ثم باب البقيع ، وقد تقدم ذكره . وقبل وصولك سور المدينة^(٥) من جهة الغرب بمقدار غلوة ، تلقى الخندق الشهير ذكره ، الذي صنعه^(٦) النبي ﷺ عند تحزُّب الأحزاب .

وبينه وبين المدينة ، عن يمين الطريق ، العين المنسوبة للنبي ﷺ ، وعليها حَلَقٌ عظيم مستدير^(٧) ، ومنبع العين وسط ذلك الحلق ، كأنه الحوض المستطيل . وتحت^(٨) سقايتان باستطالة الحلق . وقد ضُرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بجدار ، فحصل الحوض مُحَدَقًا بجدارين . وهو يَمُدُّ

(١) ط : وفيها . (٢) انظر السهمودي ٢٨٨ .

(٣) ط : كله حديد . (٤) ص : باب المدينة .

(٥) ب : وضعه . ط : صنع . (٦) ط : مستطيل .

(٧) ش : وتحت العين . (٨) ط : فهي .

السقايتين المذكورتين ، وَيُهَبَّطُ إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجا . وماء هذه العين المباركة يعمّ أهل الأرض ، فضلا عن أهل المدينة ، فهما^(١) لَتَطَهَّرُ الناس ، واستقائهم ، وغسل أثوابهم . والحوض المذكور لا يُتناوَل فيه غير الاستقاء خاصّةً ، صونا له ومحافظة عليه . وبمقربة منه ، مما يلي المدينة ، قبة حَجَر الزيت ، يقال : إن الزيت رشح للنبي ﷺ من ذلك الحجر . ولجهة الجوف منه « بئر بُضَاعَة » ، وبإزائها لجهة اليسار جبل الشيطان ، حيث صرخ لعنه الله يوم أُحُد ، حين قال : قُتِلَ نبيُّكم .

وعلى شفير الخندق المذكور ، حصن ضرب^(٢) يعرف بحصن العُزَّاب^(٣) ، قيل : إن عمر رضى الله عنه بناه لِعُزَّاب المدينة . وأمامه ، لجهة الغرب على البعد^(٤) ، بئر رُومَة التي اشترى نصفها عثمان رضى الله عنه بعشرين ألفا . وفي طريق أُحُد مسجد عليّ رضى الله عنه ، ومسجد سلمان رضى الله عنه ، ومسجد الفتح الذي أنزلت فيه على النبي ﷺ سورة الفتح . وللمدينة المكرّمة سقاية ثالثة ، داخل باب الحديد^(٥) ، يُهَبَّطُ إليها أيضا^(٦) على أدراج ، وماؤها مَعِين . وهى بمقربة من الحرم الكريم . وبقبليّ هذا الحرم المكرم ، دار إمام دار الهجرة مالك بن أبي رضى الله عنه . ويطيف بالحرم كله شارع مِلَّط بالحجر المنحوت المفروش .

فهذا ذكر ما تمكّن على الاستعجال من آثار المدينة المكرمة ، ومشاهدها على جهة الاقتضاب والاختصار ، والله وليّ التوفيق .

(١) خرب : ليست فى ط . (٢) ص ، ش : الغراب .

(٣) ط : العزّاب وهو خرب . (٤) ش : بعد .

(٥) سماها بط (١ : ٢٦٥) : العين الزرقاء . (٦) أيضا : ليست فى ط .

[مجلس وعظ في المسجد النبوي] :

ومن أعجب^(١) ما شاهدناه من الأمور البديعة ، الداخلة مداخل^(٢) السمعة والشهرة ، أن إحدى الخواتين المذكورات ، وهى ابنة^(٣) الأمير مسعود المتقدم ذكرها وذكر أبيها ، وصلت عشى يوم الخميس السادس من المحرم^(٤) ، ورابع يوم وصولنا المدينة ، إلى مسجد رسول الله ﷺ راكبة فى قبتها ، وحوها قباب كرائمها وخدمها ، والقراء أمامها ، والفتيان والصقالب بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حولها^(٥) ، ويدفعون الناس أمامها ، إلى أن وصلت إلى باب المسجد المكرم ، فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشيت إلى أن سلمت على النبى ﷺ ، والخول أمامها ، والخدّام يرفعون أصواتهم بالدعاء لها ، إشادة بذكرها . ثم وصلت إلى الروضة الصغيرة ، التى بين القبر الكريم والمنبر ، فصلت فيها تحت الملحفة ، والناس يتزاحمون عليها ، والمقامع تدفعهم عنها . ثم صلت فى الحوض بإزاء المنبر ، ثم مشيت إلى الصفحة الغربية من الروضة المكرمة ، فقعدت فى الموضع الذى يقال : إنه كان مهبط جبريل عليه السلام ، وأرختى الستر عليها ، وأقام فتيانها وصقالبها وحجّابها على رأسها خلف الستر ، تأمرهم بأمرها ، واستجلبت معها إلى المسجد حَمَلَيْنِ من المتاع للصدقة . فما زالت فى موضعها إلى الليل ، وقد وقع الإيذان بوصول صدر الدين رئيس الشافعية الأصبهاني^(٦) ، الذى ورث

(١) ط : عجيب .

(٢) ط : مدخل .

(٣) ط : بنت .

(٤) ط : السادس لمحرم .

(٥) ص : يطوفون لها .

(٦) هو محمد بن عبد اللطيف الخجندى ،

وكان أبوه وجده من رؤساء الشافعية فى أصفهان . واستوطن هو بغداد ، وأنعم عليه الخليفة بما لم ينعم به على أحد من أمثاله . وولى النظر فى أوقات النظامية . ومات فى ٥٧٢ هـ . ويبدو =

النباهة والوجاهة في العلم كابرًا عن كابر ، لَعَقْدَ مجلس وعظ تلك الليلة ، وكانت ليلة الجمعة السابع^(١) من المحرم . فتأخر وصوله إلى هَذِهِ من الليل ، والحرم قد غصَّ بالمنتظرين ، والخاتون جالسة موضعها . وكان سبب تأخره تأخر أمير الحاج ، لأنه كان على عِدَّة من وصوله ، إلى أن وصل ، ووصل الأمير ، وقد أعدَّ لرئيس العلماء المذكور — وهو يُعرَف بهذا الاسم ، توارثه عن أب فأب — كرسي بإزاء الروضة المقدسة ، فصعده ، وحضر قرائه أمامه ، فابتدروا^(٢) القراءة بنغمات عجيبة ، وتَلَّاحِينَ مُطَرِّبة مُشجِّية^(٣) ، وهو يلحظ الروضة المقدسة فيُعَلِّن بالبكاء . ثم أخذ في خطبة من إنشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين ، وأنشد أبياتًا بديعة [من قوله] ، منها هذا البيت ، وكان يرُدُّده في كل فصل من ذكره ﷺ ، ويشير إلى الروضة :

هاتيك روضته تفوح نسيما صلُّوا عليه وسلِّموا تسليما
واعتذر من التقصير لهول ذلك المقام ، وقال : « لَأَلَكْنَ العجم^(٤) كيف ينطق عند أفصح العرب ! » . وتمادى في وعظه إلى أن أطار النفوس خشية ورقة ، وتهافت^(٥) عليه الأعاجم مُعلِّنين بالتوبة^(٦) ، وقد طاشت ألبابهم ،

= أن المؤرخين يخلصون بينه وبين جده صدر الدين محمد بن عبد اللطيف لتشابه الاسمين . ويقال إن جده كان يلقبه سور الدين لا صدر الدين كما هو مذكور في المتن . فلعل الاسم محرف ، أو لعله كان يكنى بكنية جده أيضا .

(١) ص : السابعة . (٢) ش ٢ : ١٥١ : فابتدعوا .

(٣) ش : بهيجة . (٤) ط : للألكن الأعجم .

(٥) ط : وتهافت . (٦) ط : التوبة .

وذَهَلَتْ^(١) عقولهم ، فَيُلْقُونَ نَوَاصِيَهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَيَسْتَدْعِي الْجَلْمَيْنِ^(٢) ويَجْزِّهَا نَاصِيَةً نَاصِيَةً ، وَيَكْسُو عِمَامَتَهُ الْمَجْزُوزَ النَّاصِيَةَ ، فَيُوضَعُ عَلَيْهِ لِلْحَيْنِ عِمَامَةٌ أُخْرَى ، مِنْ أَحَدِ قُرَّائِهِ أَوْ جُلَسَائِهِ مِمَّنْ قَدْ عَرَفَ مَنَزْعَهُ الْكَرِيمَ فِي ذَلِكَ ، فَبَادِرَ بَعِمَامَتِهِ لَاسْتِجْلَابِ الْعَوْضِ الْأَنْفَسِ مِنْهَا^(٣) ، لِمَكَارِمِهِ الشَّهِيرَةِ عَنْدهُمْ : فَلَا يَزَالُ^(٤) يَخْلَعُ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ، إِلَى أَنْ يَخْلَعَ مِنْهَا عِدَّةً ، وَجَزَّ نَوَاصِيَ كَثِيرَةً ، ثُمَّ خَتَمَ مَجْلِسَهُ بِأَنْ قَالَ : « مَعْشَرَ الْحَاضِرِينَ ، قَدْ تَكَلَّمْتُ لَكُمْ لَيْلَةً بِحَرَمِ اللَّهِ عِزِّ وَجَلِّ ، وَهَذِهِ اللَّيْلَةُ بِحَرَمِ رَسُولِهِ ﷺ ، وَلَا بَدَّ لِلْوَاعِظِ مِنْ كُذْيَةٍ ، وَأَنَا أَسْأَلُكُمْ حَاجَةً ، إِنْ ضَمْتُمُوهَا لِي ، أَرْقُتُ لَكُمْ مَاءَ وَجْهِي فِي ذِكْرِهَا » . فَأَعْلَنَ النَّاسَ [كُلَّهُمْ] بِالْإِسْعَافِ ، وَشَهِقَهُمْ قَدْ عَلَا . فَقَالَ : « حَاجَتِي أَنْ تَكْشِفُوا رِعْوِي عَنْكُمْ ، وَتَبْسُطُوا أَيْدِيَكُمْ ، ضَارِعِينَ لِهَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ ، فِي أَنْ يَرْضَى عَنِّي ، وَيَسْتَرْضَى اللَّهُ عِزُّ وَجَلِّ لِي » . ثُمَّ أَخَذَ فِي تَعْدَادِ ذُنُوبِهِ ، وَالْإِعْتِرَافِ بِهَا ، فَأَطَارَ النَّاسَ عِمَائِهِمْ ، وَبَسُطُوا أَيْدِيَهُمْ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، دَاعِينَ لَهُ ، بِأَكْبَرِ مَتَضَرِّعِينَ . فَمَا رَأَيْتُ لَيْلَةً أَكْثَرَ دُمُوعًا ، وَلَا أَعْظَمَ خَشُوعًا ، مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ . ثُمَّ انْفَضَّ الْمَجْلِسُ ، وَانْفَضَّ الْأَمِيرُ ، وَانْفَضَّتِ الْخَاتُونَ مِنْ مَوَاضِعِهَا . وَعِنْدَ وَصُولِ صَدْرِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ ، أُزِيلَ السِّتْرُ عَنْهَا ، وَبَقِيَتْ بَيْنَ خِدْمَتِهَا وَكِرَائِمَتِهَا ، مُتَلَفِّعَةً فِي رَدَائِهَا . فَعَايَنَّا مِنْ أَمْرِهَا فِي الشَّهْرَةِ الْمُلُوكِيَةِ عَجَبًا .

وَأَمْرَ هَذَا الرَّجُلِ صَدْرِ الدِّينِ عَجَبٌ^(٥) فِي قُعْدَدِهِ ، وَأَبْهَتِهِ ، وَمُلُوكِيَّتِهِ ،

(٢) ط : جلمين . والجلمان : المقص .

(٤) ط : فلا زال .

(١) ش : ودهشت .

(٣) ط : الغرض النفيس .

(٥) ط : عجيب .

وفخامة آله ، وبهاء حالته ، وظاهر مُكْنَتِهِ ، ووفور عُذَّتِهِ ، وكثرة عبيده
وخدمته ، واحتفال حاشيته وغاشيته ؛ فهو من ذلك على حال تقصر عنها
الملوك . وله مضرب كالتاج العظيم في الهواء ، مفتّح على أبواب على هيئة
غريبة الوضع ، بديعة ، الصنعة والشكل ، تُطَلّ على المحلة من بُعد ، فتبصره
ساميا في الهواء . وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف ؛ شاهدنا
مجلسه فرأينا رجلا يذوب^(١) طلاقة وبشرا ، ويخف للزائر كرامة وبراً ، على
عظم جرمه^(٢) وفخامة بنيته ، وهو قد أُوتِيَ البَسْطَتَيْنِ^(٣) علما وجسما ،
استجزناه فأجازنا نظما ونثرا^(٤) . وهو أعظم مَنْ شاهدنا بهذه الجهات .

وفي يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة
أمرا يُنادى له الإسلام : يا لله يا للمسلمين . وذلك أن الخطيب وصل
للخطبة ، فصعد منبر النبي ﷺ ، وهو — على ما يُذكر — على مذهب غير
مرضى ، ضد الشيخ الإمام العجمي الملازم صلاة الفريضة في المسجد
الحرام^(٥) المكرم . فذلك على طريقة من الخير والورع ، لائقة بإمام [مثل]
ذلك الموضع الكريم . فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور
[للخطبة] ، وقد تقدمته الرايتان السوداوان ، ورُكِّزتا^(٦) بجانب المنبر الكريم ،
فقام بينهما . فلما فرغ من الخطبة الأولى ، جلس جلسة خالف فيها جلسة
الخطباء المضروب بها المثل في السرعة ، وابتدر الجمع مرَدَّةً من الخدمة
يخترقون الصفوف ، ويتخطون الرقاب ، كُذِّية على الأعاجم والحاضرين ،

(١) ص : يتذوب . (٢) ط : عظيم حرمة .

(٣) ط : وهو أعطى البسطتين . (٤) ط : نثرا ونظما .

(٥) الحرام : ليست في ط . (٦) ط : وقد ركزتا .

لهذا الخطيب القليل التوفيق . فمنهم من يطرح الثوب النفيس ؛ ومنهم من يُخْرِج الشَّقَّةَ الغالية من الحرير فيعطيا ، وقد أَعَدَّهَا لذلك ، ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ؛ ومنهم من يتجرّد عن بُرْدِهِ فيُلْقِي به ؛ ومنهم من لا يَتَّسِعُ حاله لذلك فيسمح بفضله من الخام ؛ ومنهم من يدفع القُرَاضَةَ من الذهب ؛ ومنهم من يمدّ يده بالدينار والدينارين إلى غير ذلك . ومن النساء من تطرح خلخالها ، أو تخرج^(١) خاتمها فتلقيه ، إلى ما يطول الوصف له من ذلك . والخطيب ، في أثناء هذه الحال كلها ، جالس على المنبر ، يلحظ هؤلاء المُسْتَجِدِّينَ له^(٢) المُسْتَسْعِينَ على الناس بلحظات يَكُرُّهَا الطمع والحرص^(٣) ، ويعيدها^(٤) الرغبة والاستزادة ، إلى أن كاد الوقت ينقضي ، والصلاة تفوت ، وقد ضج من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتفاف صُبابَةِ الكدية ، وقد أراق عن وجهه ماء الحياء . فاجتمع له من ذلك السُّحْتِ المؤلَّفِ كوم عظيم أمامه . فلما أرضاه قام ، وأكمل خطبته^(٥) ، وصلى بالناس . وانصرف أهل التحصيل^(٦) باكين على الدين ، يائسين من فلاح الدنيا ، متحقِّقين أشراط القيامة^(٧) . والله الأمر من قبل ومن بعد !

وفي عشي ذلك اليوم المبارك ، كان وداعنا للروضة المكرمة^(٨) ، والتربة المقدسة المعظمة^(٩) ، فياله^(١٠) وداعا عجبا ، ذهلت له النفوس ارتياعا ، حتى

(١) ط : وتخرج .	(٢) له : ليست في ط .
(٣) والحرص : ليست في ط .	(٤) ص : ويقيدها .
(٥) ط : الخطبة .	(٦) خ : التحصيل .
(٧) ط : الآخرة .	(٨) ط : المباركة .
(٩) المعظمة : ليست في ط .	(١٠) ص : فيا لها . تحريف .

طارَت شعاعا ، واستشرَّت به القلوب^(١) التِّباعا ، حتى ذابت انصداعا ! وما ظنُّكَ بموقف يُناجَى^(٢) بالتوديع فيه سيد المرسلين^(٣) ، وخاتم النبيين ، ورسول رب العالمين ؟ إنه لموقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به الأبواب الثابتة المتَّدة ، فوا أسفاه وا أسفاه ! كلُّ يوح لديه بأشواقه ، ولا يَجِد بُدًّا من فراقه ، فما يستطيع إلى الصبر^(٤) سبيلا ، ولا تسمع في هول ذلك المقام إلا رنة وعويلا ، وكل بلسان الحال ينشد :

محبَّتِي تقتضي مُقامِي وحالِي تقتضي الرِّحِيلَا
بِوَأنا الله بزيارة هذا النبي الكريم منزل الكرامة ، وجعله شفيعا [لنا] يوم القيامة ، وأحلنا من فضله^(٥) في جواره الكريم^(٦) دار المقامة ، برحمته ، إنه الغفور الرحيم^(٧) . وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام ، أولها^(٨) يوم الاثنين ، وآخرها يوم الجمعة .

[الرحلة إلى العراق] :

وفي ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم المذكور ، والحادي والعشرين من شهر أبريل ، كان رحيلنا من المدينة المكرمة إلى العراق ، قَرَّب الله لنا المرام ، وسَهَّل علينا السبيل . واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام ، فنزلنا يوم الاثنين ، ثالث يوم رحيلنا المذكور ، « بوادي العُروس » ، فتزوَّد الناس منه^(٩) الماء ،

(١) ط : النفوس . (٢) ش : ينادى .

(٣) ط : سيد الأولين والآخرين . (٤) ص : إلا الصبر .

(٥) ش : بفضله . (٦) الكريم : ليست في ط .

(٧) ط : غفور رحيم جواد كريم . (٨) ص : وأولها .

(٩) ط : منها .

يحفرون عليه في الأرض قليلاً^(١) ، فينبع منها ماء عذب معين ، يروى الأمة التي لا يُحصَى لها عدد من هذه المحلة ، مع جمّالها التي تُنَيّف على عددها ، والله القدرة سبحانه . وصعدنا من وادي العروس إلى أرض نجد ، وخلفنا^(٢) تهامة وراءنا ، ومشينا في بسائط^(٣) من الأرض ، ينحسر الطرف دون أدناها ، ولا يبلغ مداها ، وتنسّمنا نسيم نجد وهواءها الطيب^(٤) المضروب به المثل ، فانتعشت النفوس والأجسام ببرد نسيمه ، وصحة هوائه . ونزلنا يوم الثلاثاء ، رابع يوم رحيلنا ، على ماء يعرف بماء « العُسَيْلة » . ثم نزلنا يوم الأربعاء ، خامس يوم رحيلنا على ماء^(٥) يعرف « بالنَّقْرة » ، وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظام ، وجدنا أحدها مملوءاً بماء المطر ، فعمّ جميع المحلة ، ولم ينضب على كثرة الاستراحة^(٦) .

وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج ، أن يسرى من نصف الليل إلى ضُحَيّة ، ثم ينزل إلى أول الظهر ، ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ، ثم يقوم نصف الليل ؛ هذا دأبه .

ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرم ، وسادس يوم رحيلنا ، على ماء يُعرف « بالقارورة »^(٧) ، وهي مصانع مملوءة بماء المطر ، وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى أن في المعمورة أرضاً أفصح^(٨) بسيطاً ، ولا أوسع أفقا^(٩) ، ولا أطيب نسيماً ، ولا أصح هواءً ، ولا أمدّ استواءً ، ولا أصفى

-
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| (١) ط : بثرأ . | (٢) هـ : وجعلنا . |
| (٣) ط : بسيط . | (٤) الطيب : ليست في ط . |
| (٥) هـ : بموضع . | (٦) ط : كثرة المحلة واستاحتها . |
| (٧) الأشهر في هذا الموضع : قرورى . | (٨) ط : المعمور أرضاً أفصح . |
| (٩) ط : أنفا . | |

جوا ، ولا أنقى تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان^(١) ، ولا أحسن اعتدالا ، في كل الأزمان ، من أرض نجد . ووصف محاسنها يطول ، والقول عنها يقصر^(٢) . وفي يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة النهار ، نزلنا « بالحاجر »^(٣) ، والماء فيه في مصانع ، وربما حفروا عليه حُفرا قريبة العمق يسمونها أحفارا ، واحدها حَفَر . وكنا نتخَوَّف في هذا الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عِظَم هذا الجمع الأثامى والأنعامى ، الذين لو وردوا البحر لانتزفوه^(٤) واستقوه ، فأرسل^(٥) الله من سَحَب رحمته ما أعاد الغيطان غُدراننا ، وأجرى المُسُول سيولا ، وصَيَّر الوهاد مملوءة عِهادا^(٦) . فكنا نبصر مَذائب^(٧) الماء سائحة على وجه الصحراء^(٨) ، فضلا من الله ونعمة ، ولطفًا بعباده^(٩) ورحمة ، والحمد لله على ذلك . وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيالين ، وأما البرك والقرارات فلا تُحصَى .

وفي يوم الجمعة بعده ، نزلنا ضَحوة النهار « بَسْمِيرة »^(١٠) ، وهى موضع معمر ، وفي بسيطها شبه حصن يطيف به حَلَق كبير^(١١) مسكون ، والماء فيه فى آبار كثيرة ، لكنها^(١٢) زُعاق ومستنقعات وبرك ، وتبائع العرب فيها . مع الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ، ووقع الناس على قَرَم

-
- | | |
|---|---------------------------------------|
| (١) هـ : للنفس والبدن . | (٢) ط : والقول فيها يتسع . |
| (٣) خـ : بالحاجر ، تحريف . | (٤) ط : لأنزفوه . |
| (٥) ط : فأنزل . | (٦) العهد : المطر بعد المطر بحيث يدرك |
| الآخر بلل الأول . | (٧) المذائب : الجداول والمسائل . |
| (٨) ط : الأرض . | (٩) ط : ولطفًا من الله بعباده . |
| (١٠) ط : سميرة . والأشهر فيها : سمراء . | |
| (١١) ص : خلق كثير . تحريف . | (١٢) ط : إلا أنها . |

قَرَمَ وَغَيْمَةً^(١) ، فبادروا لابتياح ذلك^(٢) بشِقِّق الخِثَامِ التِّى يَسْتَصْحِبُونَهَا
لِمُشَارَاةِ الْأَعْرَابِ ، لِأَنَّهُمْ لَا يِيَّاعُونَهُمْ إِلَّا بِهَا .

وَفِي ضَحْوَةِ يَوْمِ السَّبْتِ بَعْدَهُ ، نَزَلْنَا « بِالْجَبَلِ الْمَخْرُوقِ » ، وَهُوَ جَبَلٌ فِي
بَيْدَاءِ مِنَ الْأَرْضِ ، فِي سَفْحِهِ^(٣) الْأَعْلَى ثَقْبٌ نَافِذٌ تَخْتَرُقُهُ الرِّيحُ مِنْ جِهَتَيْهِ^(٤) .
ثُمَّ رَحْنَا مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، وَبَتْنَا « بَوَادِى الْكُرُوشِ » عَلَى غَيْرِ مَاءٍ ، ثُمَّ أُسْرِينَا
مِنْهُ ، وَصَبَحْنَا « فَيْدٌ »^(٥) يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَهِيَ حَصْنٌ كَبِيرٌ مُبَرَّجٌ مُشْرِفٌ^(٦) ،
فِي بَسِيطٍ مِنَ الْأَرْضِ ، يَمْتَدُّ^(٧) حَوْلَهُ رَبَضٌ يُطِيفُ^(٨) بِهِ سُورٌ عَتِيقُ الْبَنِيَانِ ،
وَهُوَ مَعْمُورٌ بِسَكَّانٍ مِنَ الْأَعْرَابِ ، يَتَتَعَشَّوْنَ مَعَ الْحَاجِّ^(٩) فِي التَّجَارَاتِ
وَالْمُبَايَعَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُرَافِقِ ، وَهَنَّاكَ يَتْرُكُ الْحَاجُّ بَعْضَ زَادِهِمْ ، إِعْدَادًا
لِلْإِرْمَالِ^(١٠) مِنَ الزَّادِ عِنْدَ انْصِرَافِهِمْ ، وَهُوَ^(١١) نَصْفُ الطَّرِيقِ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى
مَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ ، شَرَفَهَا اللَّهُ ، أَوْ أَقْلَ^(١٢) يَسِيرًا^(١٣) وَلَهُمْ بِهَا مَعَارِفٌ يَتْرُكُونَ
أَزْوَاجَهُمْ عِنْدَهُمْ^(١٤) ، وَمِنْهَا إِلَى الْكَوْفَةِ اثْنَا عَشَرَ يَوْمًا ، فِي طَرِيقٍ سَهْلَةٍ طَيِّبَةٍ ،
وَالْمِيَاهُ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مَوْجُودَةٌ فِي مَصَانِعٍ كَثِيرَةٍ . وَدَخَلَ أَمِيرُ الْحَاجِّ هَذَا

-
- (١) القرم : الشهوة الشديدة إلى اللحم . والغيمة : الشهوة الشديدة إلى اللبن .
(٢) ط : الابتياح لذلك . (٣) ط : وفي صفحه .
(٤) ط : الرياح . (٥) ط : وأصبحنا على فيد .
(٦) ش ١ : ٩٣ : مصر كبير منفرج . (٧) ش : ممتد .
(٨) ش : لطيف . (٩) ش ، بط : يتعيشون مع الحاج .
(١٠) أرمل : نقد زاده . وفي ش : ينزل بعض الحجاج بعض أزواجهم اعتدادا بالإرمال .
(١١) ط : وهذا . (١٢) ص : وأقل .
(١٣ — ١٤) وضعت ش هذه العبارة بعد انصرافهم السابقة .

الموضع المذكور على تعبئة وأهبة ، إرهابا للمجتمعين به^(١) من الأعراب ،
لكلا يداخلهم الطمع في الحاج ، فهم يَلْحَظُونَهُمْ ولشاتهم تضب إلى
مغانمهم^(٢) ، لكنهم لا يجدون إليهم سبيلا ، والحمد لله . والماء بهذا الموضع
كثير في آبار^(٣) ، تمدها عيون تحت الأرض ، ووجد الحاج فيه^(٤) مصنعا قد
اجتمع فيه ماء المطر^(٥) ، فائتزف للحين ، وامتألت^(٦) أيدي الحاج القرمين
من أغنام العرب بالمبايعة المذكورة ، فلم يبق مضرب ولا خيمة ولا ظلالة إلا
وإلى جانبها كبش أو كبشان ، بحسب القدرة والوجد^(٧) فعم^(٨) جميع المحلة
غنم العرب . وكان ذلك اليوم عيدا من الأعياد ، وكذلك عمتهم أيضا
جمالهم لمن شاء^(٩) الابتياح منهم من الجمالين وسواهم ، للاستظهار على
الطريق . وأما السمن والعسل واللبن ، فلم يبق إلا من تحمّل واستعمل^(١٠)
منها بقدر حاجته .

وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها ، إلى ظهر يوم الاثنين بعده ، ثم
رحلوا ونزلوا مع العشاء الآخرة ثم^(١١) أسروا نصف الليل ترتيب سيرهم
المتقدم الذكر^(١٢) ، ونزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن عشر لمحرم ، وهو أول

-
- (١) خد ، ص : بها . وزادت ش بعد ذلك : وإن قبائل طيء متوفرة بحيث تطلع إلى الغارة
على مثل هذه المحلة .
(٢) ط : يلاحظونهم مستشرفين إلى
مكانهم .
(٣) ش : والمياه كثيرة في آبارها .
(٤) ط : فيها .
(٥) ط : الماء من المطر .
(٦) ط : وامتألت . والصيغتان جائزتان . (٧) الظلالة : ما أظلك . والوجد : الغنى .
(٨) ش : فعمت .
(٩) ط : أراد .
(١٠) ط : أو استعمل .
(١١ — ١١) العبارة ليست في ط .
(١٢) ط : سيرهم المذكور قبل .

يوم من مايه ، بموضع يعرف « بالأجفر » ، وهو مشتهر عندهم بموضع جميل وبُئينة العُذريَّين . ثم أقلعنا ظهر ذلك اليوم^(١) على العادة ، ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ، ثم أسرينا منها ، ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء « بزُرود » وهي وَهْدَة في بسيط من الأرض ، فيها رمال مُنهالة ، وبها حَلَق^(٢) كبير ، داخله دُؤيرات صغار ، هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر . والماء في هذا^(٣) الموضع في آبار غير عذبة . ونزلنا^(٤) ضحوة يوم الخميس الموفى عشرين لمُحرم ، والثالث لمايه ، بموضع يعرف « بالثعلبية » ، ولها مبنى شبه الحصن خرب ، لم يبق منه إلا الحَلَق ، وبازائه مصنع عظيم كبير الدُّور ، من أوسع ما يكون من الصهاريج وأعلاها ، والمهبط إليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهاته^(٥) ، وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة . ووصل إلى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء ، واتخذوا به^(٦) سوقا عظيمة حفيلة ، للجمال ، والكباش ، والسمن ، واللبن ، وعلف الإبل ، فكان يوم سوق نافقة^(٧) .

وبقى من هذا الموضع إلى الكوفة ، من المناهل التي تعم جميع المحلة ، ثلاثة : أحدها زُبالة ، والثاني واقصة ، والثالث منهل من ماء الفرات على مقربة من الكوفة ؛ والله ييسر^(٨) . وما بين^(٩) هذه المناهل مياه موجودة ،

(١) ط : ظهر يوم الثلاثاء المذكور على (٢) ص : خلق .

العادة . (٣) ط : بهذا .

(٤) ط : فنزلنا . (٥) ط : جهات .

(٦) ص : بها . (٧) هـ : فكانت سوقا نافقة .

(٨) والله ييسر : ليست في ط . (٩) ط : وبين .

لكنها لا تعم ، وهذه الثلاثة المذكورة هي التي تعم الناس والإبل ، وهي التي تَرِدُهَا رَبْعًا^(١) . وفي هذا المنهل الذي بالثعلبية المذكور^(٢) ، شاهدنا من غَلَبَةِ الناس على الماء أمرا هائلا ، لا يكاد يُشَاهَدُ مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال^(٣) . وحسبُك أن مات في ذلك المقام^(٤) ضَغَطًا بشدة الزحام ، وَغَطًا^(٥) تحت الماء بالأقدام ، سبعة رجال ، بادروا لمورد الماء ، فحصلوا على مورد الفناء ، رحمهم الله ، وغفر لهم .

وفي ضحوة يوم الجمعة بعده ، نزلنا بموضع يعرف « بِبِرْكة المَرْجُوم » وهي مصنع ، قد^(٦) بُنِيَ له فيما يعلوه من الأرض مَصَبٌّ ، يؤدي الماء إليه على بُعْدٍ ، وَأُحْكِمَ ذلك إحكاما يدل على قدرة الاتساع ، وقوة الاستطاع^(٧) . ولهذا المرجوم المذكور مَشْهَدٌ على قارعة الطريق ، قد^(٨) علا كأنه هضبة شماء ، فكلَّ^(٩) مجتاز عليه لا بد أن يلقي بحجر فيه^(١٠) . ويقال : إن أحد الملوك رجمه ، لأمر استوجب به ذلك^(١١) ، والله أعلم . وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب . وبادروا للبحين بما لديهم من مرافق الأدم ، يبيعونها من الحاج . وكان هذا المصنع مملوءا من ماء المطر ، فغمر الناس وعمهم ، والحمد لله .

(١) ربعا : أى في الربيع . وفي ط : رفا . (٢) ط : للثعلبية .

(٣) ص : بالقتال أو الحصون . خ : (٤) ط : الموضع .

بالقتال والحصون . (٥) الغط : الفرق والاختناق .

(٦) ط : وقد . (٧) كذا في خ ، وهي الملائمة للسجع ،

وسبق أن كانت في المخطوط كذلك ، ولم أجدها فيما بين يدي من مراجع لغوية . وفي ص :

الاستطاعة . (٨) ط : وقد .

(٩) ط : وكل . (١٠) ط : عليه حجرا .

(١١) ص : استوجه به ذلك . تحريف .

وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل ، التي من بغداد إلى مكة ، هي آثار زُبَيْدَة ابنة جعفر ابن أبي جعفر المنصور ، زوج هارون الرشيد ، وابنة عمه ؛ انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت^(١) في هذا الطريق مرافق ومنافع ، تعم وفد الله تعالى كل سنة ، من لدن وقتها^(٢) إلى الآن . ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سُلِكت هذه الطريق ، والله كفيل بمجازاتها ، والرضا عنها .

وفي ضحوة يوم السبت بعده ، نزلنا بموضع يعرف « بالمشقوق »^(٣) ، وفيه مصنعان ألفيناهما مملوءين ماء صافيا عذبا^(٤) . فأراق الناس مياههم ، وجددوا مياهها طيبة عذبة^(٥) ، واستبشروا الكثرة الماء^(٦) ، وجددوا شكر الله تعالى^(٧) على ذلك . وأحد هذين المصنعين صهر يج عظيم الدائرة كبيرها ، لا يكاد يقطعه السابح إلا عن جهد ومشقة . وكان الماء قد علا فيه أزيد من قمتين . فتنعم الناس في مائه^(٨) سباحة ، واغتسالا ، وتنظيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر . ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده ، وزوار حرمه ، أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج من بغداد إلى مكة دون ماء ، فأرسل الله من سُحِب رحمته ما أترعها ماء مُعَدًّا لصَدْر الحاج ، فضلا من الله تعالى^(٩) ولطفًا بوفوده^(١٠) المنقطعين إليه .

ورُحنا من هذا^(١١) الموضع المذكور ، وبتنا بموضع يعرف « بالتنانير » ،

(١) ص : فأنفقت . (٢) ط : وفاتها .

(٣) ط : بالمشقوق . وانظر بط ١ : ٤١٢ (٤) ط : عذبا صافيا .

(٥) عذبة : ليست في ط . (٦) ط : بكثرة الماء .

(٧) تعالى : ليست في ط . (٨) ط : من مائه .

(٩) تعالى : ليست في ط . (١٠) هـ : لوفوده . ط : بوفده .

(١١) ط : ذلك .

وكان فيه أيضا مصنع مملوء ماء . وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لمحرم ، واجتزنا سحرا « بزُبالة » وهى قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ، ومصنعان للماء ، وآبار ، وهى من مناهل الطريق الشهيرة . ونزلنا عندما ارتفع النهار ، من اليوم المذكور « بالهَيْثَمَيْن » وفيها مصنعان للماء ، ولا يكاد يمر بحمد الله يوم^(١) بموضع إلا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك .

وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لمحرم المذكور على مصنع مملوء ماء ، فبقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة « بعقبة الشيطان » . ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور ، صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكثود ، ولكن ليس بالطريق وَغَر سواها^(٢) ، فهى شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع إلا وإلى جانبه قصر مبنى من قصور الأعراب ، والطريق كلها مصانع . ورضى الله عن التى اعتنت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده « بواقصة » وهى وَهْدَة^(٣) من الأرض منفسحة ، فيها مصانع للماء مملوءة ، وقصر كبير ، وبازائه أثر بناء . وهى معمورة بالأعراب ، وهى آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها إلى الكوفة منهل مشهور ، إلا مشارع ماء الفرات ، ومنها إلى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة ، مستجلبين^(٤) إليهم الدقيق والخبز والتمر والأدم

(١) ط : ولا نكاد نمر بحول الله يوما . (٢) ط : غيرها .

(٣) الوهدة : الأرض المنخفضة أو الهوة فى الأرض .

(٤) ط : وهم مستجلبون .

والفواكه الحاضرة في ذلك الوقت . ويهنيئ الناس بعضهم بعضا بالسلامة ،
والحمد لله عز وجل ، على ما منّ به من التيسير والتسهيل ، حمدا يستجلب^(١)
المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المعهود .

وبتنا ليلة الأربعاء السادس والعشرين بموضع يعرف « بلورة »^(٢) وفيها
مصنع كبير ، وجده الناس مملوءا ، فجددوا الاستسقاء ، ورَفَّهوا الإبل . ثم
أسرينا منها ، واجتزنا^(٣) سحر يوم الأربعاء المذكور بموضع فيه آثار بناء ،
يعرف « بالقرعة » وكان فيها^(٤) أيضا مصنع ماء^(٥) ونزلنا ضحوة ذلك اليوم
بموضع يعرف بالمساجد ، وكان فيه أيضا ثلاثة مصانع ، ولها^(٥) ، ستة مخازن ،
وهي صهاريج صغار ، تؤدي الماء إلى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا .
وكثر المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها^(٦) ولا تضبطها ، والحمد لله على
منّته ، وسابغ نعمته .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء ، ثم نزلنا ضحوة اليوم
المذكور بمنارة [تعرف « بمنارة [القرون »^(٧) ، وهي منارة في بيداء من
الأرض ، لا بناء حولها ، قد قامت في الهواء كأنها^(٨) عمود مخروط من
الآجر ، قد تداخل فيها من الخواتيم الآجرية مشتمنة ومربّعة أشكال بديعة .
ومن غريب أمرها أنها مجلّلة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح كظهر

(١) ط : يستوجب . (٢) شك ياقوت في كونها بالراء أو الزاي ،

وجعلها مؤلف مراصد الاطلاع بالراء ، وقال : إنه رآها ، وجعلها البكري بالزاي .

(٣) ط : وأجزنا . (٤) ط : بالقرعاء وفيه أيضا .

(٥ — ٥) ليست في ط إلا : وله . (٦) ص : حتى كاد الكتب تحصرها .

(٧) خ : الفروق . (٨) ط : في الأرض . ص : كآته .

الشَّيْهَم^(١) . وللناس في أمرها خير منع^(٢) ضعفُ سنده من إثباته . وعلى مقربة من هذه المنارة قصر ذو بروج^(٣) مشيدة ، وبإزائه مصنع عظيم ، وُجد مملوءا ماء ، والحمد لله على ما أنعم به^(٤) واجتزنا عَشِيَّ يوم الخميس المذكور على « العَذِيب » ، وهو واد خصيب ، وعليه بناء ، وحوله فلاة خصيبة ، فيها مسرح للعيون وفُرْجَة . أُعْلِمْنَا أن بمقربة منه بارِقا^(٥) . ووصلنا منه إلى « الرُّحْبَة » وهي بمقربة منه ، وفيها بناء وعمارة ، ويجرى الماء فيها من عين نابعة في أعلى القرية المذكورة . وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ، ثم أسرينا ليلة الجمعة الثامن والعشرين لمحرم المذكور نصف الليل . واجتزنا على « القادِسيّة » وهي قرية كبيرة ، فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات . وأصبحنا « بالنَّجَف » ، وهو بظهر الكوفة ، كأنه حد بينها وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض منفسح متسع ، للعين فيه مَرَاد^(٦) استحسان وانشراح . ووصلنا « الكوفة » طلوع^(٧) الشمس من يوم الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به من السلامة .

* * *

(١) ص : كشكل الشيهم . (٢) ط : وللناس فيها .. يمنع .
 (٣) خد : برج . (٤) ط : من به .
 (٥) ط : وأعلمنا . ص : بمقربة منها . (٦) مراد : أي ترتاده العين مستحسنة . وفي
 ص : مزاد . (٧) ط : مع طلوع .

ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة^(١) ، قد استولى الخراب على أكثرها ، فالعامر منها أقل من الغامر^(٢) . ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة لها ، فهي لا تزال تُضَرَّبُ بها ، وكفالك بتعاقب الأيام والليالي مُحْيِيَا^(٣) ومُفْنِيَا . وبناء هذه المدينة بالآجر خاصة ، ولا سور لها . والجامع العتيق آخرها ، مما يلي شرق البلد ، ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق . وهو جامع كبير ، في الجانب القبلي منه خمسة أبلطة ، وفي سائر الجوانب بلاطان ، متسعان^(٤) . وهذه البلاطات على أعمدة من السواري المصنوعة من صُم^(٥) الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ، مفرغة بالرصاص ، ولا قسي عليها ، على الصفة التي ذكرناها في مسجد رسول الله ﷺ . وهي في نهاية من الطول^(٦) ، متصلة بسقف المسجد ، فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها . فما أرى في الأرض مسجدا^(٧) أطول أعمدة منه ، ولا أعلى سقفا . ولهذا^(٨) الجامع المكرم آثار كريمة^(٩) : فمنها بيت بإزاء المحراب عن يمين المستقبل القبلة ، يقال : إنه كان مصلى الخليل إبراهيم^(١٠) ﷺ ، وعليه ستر أسود صونا له ، ومنه

-
- | | |
|-------------------------------|--|
| (١) ط : عتيقة البناء . | (٢) خد ، ط : فالغابر منها أكثر من العامر . |
| (٣) ش : ماحقا . | (٤) متسعان : ليست في ط . ش : بلاطتان |
| متسعتان . | (٥) ط : الموضوع من . ش : صميم . |
| (٦) من : ليست في ط . | (٧) ش : فما رنى .. مسجد . |
| (٨) بط (٢ : ٩٤) ، ط : وبهذا . | (٩) ص : كثيرة . ويرشح السياق ما أثبتته . |
| (١٠) ط : إبراهيم الخليل . | |

خرج^(١) الخطيب لابسا ثياب السواد للخطبة . فالناس يزدحمون على هذا
الموضع المبارك للصلاة فيه . وعلى مقربة منه ، مما يلي الجانب الأيمن من القبلة ،
محراب محلق^(٢) عليه بأعواد الساج ، مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد
صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه . وفي ذلك
الموضع ضربه الشقي اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف ، فالناس يصلون
فيه باكين وداعين^(٣) . وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبلي ، المتصل بآخر
البلاط الغربي ، شبيه^(٤) مسجد صغير ، محلق^(٢) عليه أيضا بأعواد الساج ،
هو موضع مفار التنور الذي كان آية نوح عليه السلام^(٥) وفي ظهره ،
خارج المسجد ، بيته الذي كان فيه ، [وفي ظهره بيت آخر يقال : إنه كان
مُتَعَبِّدًا لإدريس عليه السلام . ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد] ،
وبإزائه بيت آخر يقال : إنه كان مُنْشَأً^(٦) السفينة . ومع آخر هذا الفضاء دار
علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والبيت الذي غُسل فيه ويتصل به بيت
يقال : إنه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه [وسلم] .

وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من ألسنة أشياخ من أهل البلد ، فأثبتناها
بحسبنا^(٧) نقلوه إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كله .

وفي الجهة الشرقية من الجامع ، بيت صغير يُصْعَدُ إليه ، فيه قبر مُسْلِم بن

(١) ش : يخرج . (٢) ش : أغلق .

(٣) ط : باكين داعين . (٤) ش : شبه .

(٥) ط : لنوح . وانظر الآية ٤٠ من سورة هود ، والآية ٢٧ من سورة المؤمنون .

(٦) وبإزائه بيت آخر .. كان : ليست في ط . ومنشأ السفينة : موضع إنشائها .

(٧) ط : فأثبتناه حسبنا .

عَقِيل بن أَبِي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَفِي جَوْفَى الْجَامِع ، عَلَى بَعْدِ مِنْهُ يَسِير ، سِقَايَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ مَاءِ الْفَرَات ، فِيهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَاضٍ كِبَار .
وَفِي غَرْبِ الْمَدِينَةِ ، عَلَى مَقْدَارِ فَرَسَخٍ مِنْهَا ، الْمَشْهَدُ الشَّهِيرُ الشَّانُ الْمُنْسُوبُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَحَيْثُ بَرَكْتَ نَاقَتَهُ ، وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَيْهَا [مَسْجَى] مَيْتًا ، عَلَى مَا يُذَكَّر . وَيُقَالُ : إِنَّ قَبْرَهُ فِيهِ ، وَاللَّهُ الْأَعْلَمُ ^(١) بِصَحَّةِ ذَلِكَ . وَفِي هَذَا الْمَشْهَدِ بِنَاءٌ حَفِيلٌ ، عَلَى مَا ذُكِرَ لَنَا ، لِأَنَّا لَمْ نَشَاهِدْهُ بِسَبَبِ أَنْ وَقْتُ الْمَقَامِ بِالْكُوفَةِ ضَاقَ عَنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّا لَمْ نَبْتَ فِيهَا سِوَى لَيْلَةٍ يَوْمَ السَّبْتِ . وَفِي غَدَاتِهِ رَحَلْنَا ، وَنَزَلْنَا قَرِيبَ الظَّهْرِ عَلَى نَهْرٍ مَنْسَرِبٍ مِنَ الْفَرَاتِ . وَالْفَرَاتُ مِنَ الْكُوفَةِ عَلَى مَقْدَارِ نِصْفِ فَرَسَخٍ ، مِمَّا يَلِي الْجَانِبَ الشَّرْقِيَّ . وَالْجَانِبُ الشَّرْقِيُّ كُلُّهُ حَدَائِقُ نَخِيلٍ مُلْتَفَّةٌ ، يَتَّصِلُ سَوَادُهَا ، وَيَمْتَدُّ امْتِدَادُ الْبَصَرِ . وَرَحَلْنَا مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، وَبَتْنَا لَيْلَةَ الْأَحَدِ مِنْسَلَخَ مُحْرَمٍ ، بِمَقْرَبَةٍ مِنْ « الْحِلَّة » ثُمَّ جِئْنَاهَا يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَذْكُورِ .

ذِكْرُ مَدِينَةِ الْحِلَّةِ ، حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى

هِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ، عَتِيقَةُ الْمَوْضِعِ ، مُسْتَطِيلَةٌ ، لَمْ يَبْقَ مِنْ سُورِهَا إِلَّا خَلْقٌ مِنْ جِدَارِ ثُرَابِيٍّ مُسْتَدِيرٍ بِهَا . وَهِيَ عَلَى شَطْرِ الْفَرَاتِ ، يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ جَانِبِهَا الشَّرْقِيِّ ، وَيَمْتَدُّ بِطُولِهَا . وَلِهَذِهِ الْمَدِينَةُ أَسْوَاقُ حَفِيلَةٍ ، جَامِعَةٌ لِلْمُرَافِقِ الْمَدْنِيِّ ، وَالصَّنَاعَاتِ الضَّرُورِيَّةِ . وَهِيَ قَوِيَّةُ الْعِمَارَةِ ، كَثِيرَةُ الْخَلْقِ ، مُتَّصِلَةٌ حَدَائِقُ النَّخِيلِ دَاخِلًا وَخَارِجًا ، فَدِيَارُهَا بَيْنَ حَدَائِقِ النَّخِيلِ . وَأَلْفِينَا بِهَا جَسْرًا

(١) ط : أَعْلَم .

عظيما ، معقودا على مراكب كبار ، متصلة من الشطّ إلى الشطّ ، تحف بها من جانبيها^(١) سلاسل من حديد ، كالأذرع المفتولة عِظما وضخامة ، ترتبط إلى خُشْب مُثَبَّة في كلا الشطين ، تدل على عظم الاستطاعة^(٢) والقدرة ؛ أَمَرَ الخليفة بعقده على الفرات ، اهتماما بالحاجّ ، واعتناء بسبيله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب . فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيبهم ، ولم يكن عند شخوصهم إلى مكة شرفها الله . وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ، ونزلنا بشط الفرات ، على مقدار فرسخ من البلد . وهذا النهر كاسمه فُرات ، هو من أعذب المياه وأخفّها ، وهو نهر كبير زَخَّار ، تصعد فيه السفن وتنحدر . والطريق من الحِلة إلى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بسائط [من الأرض] وعمائر ، تتصل بها القرى يمينا وشمالا . ويشق هذه البسائط أغصان من نهر^(٣) الفرات ، تتسرّب بها وتسقيها ، فمَحَرَّثُهَا لا حدّ لاتساعه وانفساحه ، فللعين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مراد^(٤) انبساط وانفساح ، والأمن فيها^(٥) متصل ، بحمد الله [سبحانه وتعالى] .

* * *

(١) ط : جانبها .

(٢) ط : خ : الاستطاع .

(٣) ط : ماء .

(٤) خ ، ط : مراح .

(٥) ص : والأمر فيه .

شهر صفر سنة ثمانين ، عَرَفْنَا اللهَ بِرُكَّتِهِ وَيُؤْمِنُهُ^(١)

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايه ، استهل^(٢) ونحن على شطّ الفرات ، بظاهر مدينة الحلة .

وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور ، رحلنا وأجزنا جسرا على نهر يسمى « النيل » ، هو^(٣) فرع متشعب من الفرات . وكان عليه ازدحام غرق^(٤) كثيرا من الناس والدواب في الماء . فتنحينا مُرِيحِينَ إلى أن انفرج ذلك المزدحم ، وعبرنا على سلامة وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاجُّ أرسالا^(٥) ، وأفواجا أفواجا : فمنهم المتقدم ، والمتوسط ، والمتأخر ، لا يعرّج المستعجل على المتعذر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شاءوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة نقر كوس الأمير^(٦) ، الذي كانت الأفئدة ترجف له بدارا للرحيل ، واستعجالا للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذى بنقر الكوس ، فيقوم عجلا وجلا ، ثم يتحقق أنها من أضغاث أحلامه ، فيعود إلى منامه . ومن جملة الدواعي لافتراقهم ، كثرة القناطير^(٧) المعترضة في طريقهم إلى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلا إلا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات ، فتلك

(١) ط : يمينه وبركته . (٢) ط : استهل هلاله .

(٣) ط : وهو . (٤) ط : فغرق كثير .

(٥) ص : يتسلسل . والأرسال : جمع رسل ، وهو الجماعة .

(٦) ط : الكوس ، وهو نوع من الطبل . (٧) ش : القناطر .

الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير ، وعلى أكثرها خيام ، فيها رجال مُحترسون للطريق ، اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج ، دون اعتراض منهم لاستنفاع بكُذْيَةِ^(١) أو سواها . فلوزاحم ذلك البشرُ تلك القناطير دفعة ، لما فرغوا من عبورها ، ولتراكموا وقوعا بعض^(٢) على بعض ، والأمير طاشتكين المتقدم الذكر يقيم بالحلة مقدار^(٣) ثلاثة أيام ، إلى أن يتقدم جميع الحاج ، ثم يتوجه إلى حضرة خليفته . [وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة] . وسيرة هذا الأمير في الرفق بالحاج ، والاحتياط عليهم ، والاحتراس لمقدمتهم وسافقتهم ، وضَمَّ نَشْرَ ميمنتهم وميسرتهم ، سيرة محمودة ، وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سيّدة ، وهو من التواضع ، ولين الجانب ، وقرب المكان ، على وتيرة سعيدة ، نفعنا^(٤) الله ، ونفع المسلمين به .

وفي عصر يوم الاثنين المذكور ، نزلنا بقرية تعرف « بالقنطرة » كثيرة الخصب ، كبيرة الساحة ، متدفقة جداول الماء ، وارفة الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات ، كبيرة محدّودة ، يُصْعَدُ إليها ، وينحدر عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضا « بمحصن بشير » . وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات ، في هذا الوقت الذى هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة ، سَحَرَ يوم الثلاثاء الثانى لصفر ، فنزلنا

(١) الكدية : الشحاذة . (٢) ص : بعضا .

(٣) مقدار : ليست فى ط . (٤) ط : نفعه .

قائلين ضحوته بقرية تعرف « بالفراش »^(١) ، كثيرة العماره ، يشقها الماء ، وحوها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى هذه^(٢) الطريق من الحلة إلى بغداد على هذه الصفة^(٣) ، من الحسن والاتساع . وفي هذه القرية المذكورة خان كبير ، محقق^(٤) به جدار عال ، له شرفات صفار .

ثم رحلنا منها ، ونزلنا عشى النهار بقرية تعرف « بزيران »^(٥) ، وهذه القرية من أحسن قرى الأرض ، وأجملها منظرا ، وأفسحها ساحة ، وأوسعها اختطاطا ، وأكثرها بساتين ورياحين وحدائق نخيل . وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تسقى شرقها ، والفرات يسقى غربها ، وهى كالعروس بينهما ، والبساتين والقرى والمزارع متصلة بين هذين النهرين الشريفين المباركين . ومن شرف هذه القرية أيضا أن بإزائها ، فى جهة^(٦) الشرق منها ، إيوان كسرى ، وأمامها مدائن . وهذا الإيوان بناء عالٍ فى الهواء ، شديد البياض ، لم يبق فيه^(٧) من قصوره إلا البعض ، فعائناه على مقدار الميل سامية مشرفة [مشرقة] . وأما المدائن فخراب ، اجتزنا عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر ، فعائنا من طولها واتساعها مرأى عجيبا . ومن فضل^(٨) هذه القرية المذكورة^(٩) أيضا أن بالشرق منها ، بمقدار نصف فرسخ ، مشهد سلمان الفارسي رضى الله عنه .

(١) ص : بالفراش . وفى معجم ياقوت : فراشى ، بفتح الشين .

(٢) ط : هذا . (٣) ش : على صفة الفراش .

(٤) ط : محقق . (٥) خ : بزويران . ش : بليريدان .

(٦) ط : الجهة . (٧) فيه : ليست فى ط .

(٨) ط : فضائل . (٩) المذكورة : ليست فى ط .

فما اختصت [تربتها] بهذا الدفين المبارك ، رضى الله عنه ، إلا لفضل خصها الله به^(١) . والقرية على شط دجلة ، وهى تعترض بينها وبين المشهد الكريم المذكور . وكنا سمعنا أن هواء بغداد يُثبت السرور فى النفس ويعيشها دائما^(٢) على الانبساط والآنس ، فلا تكاد تجد فيها إلا جذلاً ن طرباً ، وإن كان^(٣) نازح الدار مغترباً ، حتى حللنا بهذا^(٤) الموضع المذكور ، وهو على مرحلة منها . فلما نفحتنا نوافح هوائها ، ونقعنا الغلة ببرد مائها ، أحسنا من نفوسنا ، على حال وحثشة الاغتراب ، دواعى من الإطراب ، واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة الغياب بالإياب ، وهبت بنا محرّكات من الآنس ، ذكرتنا^(٥) معاهد الأحباب ، فى عصر^(٦) الشباب . هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف للوافد فيها على أهل وسكن !

سقى الله باب الطاق صوب غمامة ورد إلى الأوطان كل غريب وفى سحر يوم الأربعاء المذكور ، رحلنا من القرية المذكورة ، واجتازنا على « مدائن كسرى » حسبما ذكرناه ، وانتهينا إلى « صرصر » وهى أخت زريان^(٧) المذكورة حسنا ، أو قريب^(٨) منها . ويمر بجانبها القلبي نهر كبير ، متفرع من الفرات ، عليه جسر معقود على مراكب ، تحف بها من الشط إلى الشط سلاسل حديد عظام ، على الصفة التى ذكرناها فى جسر الحلة .

(١) ط : لفضل تربتها . (٢) ط : فى القلب ويعيش النفس .

(٣) كان : ليست فى خ . (٤) ص : هذا .

(٥) ص : وهفت . ط : من الإطراب ... أذكرتنا .

(٦) ط : ريعان . (٧) خ : زويران . ش : دريدان .

(٨) ص : أو أقرب .

فعبّرناه وأجزنا القرية ، ونزلنا قائلين ، وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ .
وبهذه القرية سوق حفيلة ، ومسجد جامع كبير جديد . وهى من القرى
التي تملأ النفوس بهجة وحسنا . وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد
أغنت شهرتهما عن صفتها^(١) ، وملتقاهما ما بين واسط والبصرة ، ومنها
انصبا بهما إلى البحر ، ومجراهما من الشمال إلى الجنوب . وحسبهما ما
خصهما الله به من الفضل ، هما وأخوهما^(٢) النيل ، مما هو مذكور مشهور .
ورحلنا من ذلك الموضع ، قبيل الظهر من يوم الأربعاء المذكور ، وجئنا
« بغداد » قبيل العصر ، والمدخل إليها على بساتين وبسائط يقصر الوصف
عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد ، حرسها الله [تعالى]

هذه المدينة العتيقة ، وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة
الإمامية القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسمها ، ولم يبق منها إلا شهر اسمها .
فهى بالإضافة لما^(٣) كانت عليه ، قبل إنحاء^(٤) الحوادث عليها ، والتفات أغني
النائب إليها ، كالطلل الدارس ، والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص ،
فلا حسن فيها يستوقف البصر ، ويستدعى من المستوفز العقلة^(٥) والنظر ،
إلا دجلتها ، التي هى بين الشرقية والغربية^(٦) منها ، كالمرآة المجلوة بين

(١) ط : وصفهما .

(٢) ط : البركة هما وأخاهما .

(٣) ط : وهى بالإضافة إلى ما . (٤) أنحت عليه الحوادث : عاودته .

(٥) المستوفز : الماضى المسرع . العقلة : الوقوف .

(٦) ط : شرقها وغربها .

صفحتين ، أو العقد المنتظم [بين] لَبَّتَيْن^(١) ، فهي تَرِدُهَا ولا تَظْمَأُ ، وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ ، والحسنُ الحَرِيمِيُّ بين هوائها ومائها ينشأ ، هو^(٢) من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة ، ففَتَنَ الهوى إلا أن يعصم الله فيها^(٣) مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم إلا من يتصنع بالتواضع رِيَاءً ، ويذهب بنفسه عجباً وكبرياءً ، يزدرون الغرباء ، ويُظْهِرون لمن دونهم الأنفة والإباء ، ويستصغرون عمن سواهم الأحاديث والأنباء ، قد تصور كل منهم في معتقده وخالده ، أن الوجود كله يصغر بالإضافة لبلده ، فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة مَثْوًى غير مثواهم ، كأنهم لا يعتقدون أن لله بلاداً وعباداً^(٤) سواهم ، يسحبون أذيالهم أشراً وبطراً ، ولا يُغَيِّرون في ذات الله منكراً ، يظنون أن أسنى الفخار في سحب الإزار ، ولا يعلمون أن فضله بمقتضى الحديث المأثور في النار^(٥) ، يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً ، وما منهم من يحسن لله قرضاً^(٦) ، فلا نفقة فيها إلا من دينار تُقْرِضُهُ ، وعلى يدي مُخْسِرٍ للميزان تُعْرِضُهُ ، لا تكاد تظفر من خواص أهلها بالورع العفيف ، ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها إلا على^(٧) من ثبت له الويل في سورة التطفيف ،

(١) اللبة : موضع القلادة من الصدر . (٢) ر : هي .

(٣) ط : منها . (٤) ط : أو عبادا .

(٥) يشير إلى الحديث : « ما أسفل من الكعبين من الإزار ففى النار » . انظر البخارى : كتاب

اللباس ، الباب ٤ ؛ وابن ماجه : اللباس ٧ ؛ ومسندين ابن حنبل ٢ : ٩٦ ، ٢٨٧ ، ٤١٠ وغيرها .

(٦) جعلها ر : قرضاً ، إشارة إلى الآية : « أقرضوا الله قرضاً حسناً » .

(٧) على : ليست في خ .

لا يُبالون في ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مَذِين قوم النبي شُعَيْب . فالغريب فيهم معدوم الإرفاق ، متضاعف الإنفاق ، لا يجد من أهلها إلا من يعامل بنفاق ، أو يَهْشَّ له هَشاشة استنفاع واسترفاق^(١) ، كأنهم من التزام هذه الخلَّة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق ، فسوء معاشرَة أبنائها ، يغلب على طبع هوائها ومائها ، ويُقَلِّل^(٢) حسن المسموع من أحاديثها وأنبائها . أَسْتَغْفِرُ اللهَ إلا فقهاءهم المُحَدِّثِينَ ، ووعاظهم المُذَكِّرِينَ ، لا جَرَم أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير ، ومداومة التنبيه والتبصير ، والمثابرة^(٣) على الإنذار المخوف والتحذير ، مقاماتٍ تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيرا من أوزارهم ، ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ، ويمنع القارعة^(٤) الصمَّاء أن تحل بدارهم^(٥) ، لكنَّهم معهم يضربون في حديد بارد ، ويرومون تفجير الجَلاميد . ولا^(٦) يكاد يخلو يوم من أيام جُمُعَاتهم من واعظ يتكلم فيه ، فالموفق منهم^(٧) لا يزال في مجلس ذكرٍ أيَّامه كلها ، لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة .

فأول من^(٨) شاهدنا مجلسه منهم ، الشيخ الإمام رَضِيَ الدين القزويني^(٩) رئيس الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار إليه بالتقديم في العلوم

(١) ط : يعامله .. إليه .. انتفاع . (٢) ط : ويعلل ، أى يضعف .

(٣) خ : والمثابة . (٤) القارعة : الداهية .

(٥) ط : بديارهم . (٦) ط : فلا .

(٧) ط : فيهم . (٨) ص : ما .

(٩) خ : القروني ، تحريف . وهو أبو الحسين أحمد بن إسماعيل الطالقاني ، كان إماما في مذهب الشافعية والخلاف والأصول والتفسير والوعظ والزهد . ولد في ٥١٢ أو ٥١١ هـ ومات ٥٩٠ هـ .

الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة ، إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس لصفر المذكور . فصعد المنبر ، وأخذ القراء أمامه في القراءة ، على كراسي موضوعة ، لهم فتمقوا^(١) وشوقوا ، وأتوا بتلاحين في التلاوة^(٢) معجبة ، ونغمات محرقة^(٣) مطربة . ثم اندفع الشيخ الإمام المذكور ، فخطب خطبة سكون ووقار ؛ وتصرف في أفانين من العلوم ، من تفسير كتاب الله عز وجل ، وإيراد حديث رسول الله^(٤) ﷺ ، والتكلم على معانيه . ثم رَشَقْتُهُ شَائِبُ المسائل من كل جانب ، فأجاب وما قصر ، وتقدم وما تأخر : ورُفِعَتْ إليه عدَّة رقايع منها^(٥) ، فجمعها جملة في يده ، وجعل يجاوب عن^(٦) كل واحدة منها ، وينبذ بها ، إلى أن فرغ منها . وحن المساء فنزل^(٧) ، واftرق الجمع . فكان مجلسه مجلس علم ووعظ ، وقورا هينا لينا ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن إرسال عبرتها فيه النفس المستكنة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فإنه سَرَتْ حُمَيَّا وعِظْه إلى النفوس ، حتى أطارتها خشوعا ، وفجرتها دموعا ، وتبادر^(٨) التائبون إليه سقوطا على يده ووقوعا ، فكم ناصية جز ، وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالموعظة وحز ، فبمثلي مقام هذا الشيخ المبارك يُرَحَّم العُصاة ، وتُغَمَّد الجناة ، وتستدام العصمة والنجاة ، والله عز وجل^(٩) يجازي كل ذى مقام عن

(٢) في التلاوة : ليست في ط .

(٤) ط : رسوله .

(٦) ط : على .

(٨) ط : وبادر .

(١) ط : موضوعة فتوقوا .

(٣) ط : محرقة .

(٥) ط : ودفعت . ر : فيها .

(٧) ص : ونزل .

(٩) ط : تعالى .

مقامه ، ويعيد^(١) بركة العلماء الأولياء عباده العاصين من سخطه وانتقامه ،
برحمته وكرمه ، إنه المنعم الكريم ، لا رب سواه ، ولا معبود إلا إياه .
وشهدنا مجلسا آخر^(٢) ، إثر صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من
الشهر المذكور . وحضر ذلك اليوم مجلسه سيّد العلماء الخراسانية ، ورئيس
الأئمة الشافعية ، ودخل المدرسة النظامية بهزّ عظيم وتطريف آماق^(٣) ،
تشوقت له النفوس . فأخذ الإمام المتقدم الذكر في وعظه مسرورا بحضوره ،
متجمّلا^(٤) به ، فأتى بأفانين من العلم^(٥) على حسب مجلسه المتقدم الذكر .
ورئيس العلماء المذكور ، هو صدر الدين الخجندی ، المتقدم الذكر في
هذا التقييد ، المشتهر المآثر والمكارم ، المقدم بين الأكابر
والأعظم .

ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده ، مجلس الشيخ الفقيه ، الإمام
الأوحد ، جمال الدين أبي الفضائل بن علي الجوزي^(٦) ، بإزاء داره على
الشطّ ، بالجانب الشرقي وفي آخره ، على اتصال من قصور الخليفة ، وبمقربة
من باب البصلية آخر أبواب الجانب الشرقي ، وهو يجلس به كل يوم سبت .
فشاهدنا مجلس رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف الفرا كلُّ

(١) ط : ويتعمد . (٢) ط : وشهدنا له فيها مجلسا ثانيا .

(٣) ص : وتطريق أمامه . وأصلح ر السياق كما أثبتناه . والمراد بالهز هنا الموكب ذو
الصوت والجلبة ، مما جعل أعينهم تطرف دهشا وإعجابا .

(٤) ط : ومتجملا . (٥) ط : العلوم .

(٦) هو أبو الفرج عبد الرحمن ، ، كان علامة عصره ، وإمام وقته في الحديث والوعظ ،

وصنف كتباً عدة في فنون كثيرة . ولد في ٥٠٨ أو ٥١٠ ومات في ٥٩٧ .

البصير^(١)، آية الزمان، وقرّة عين الإيمان، رئيس الحنبلية^(٢)، والنحوص في العلوم بالرتب العلية، إمام الجماعة، وفارس حلبة هذه الصناعة، والمشهود له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة، مالك أزمة الكلام في النظم والنثر، والغائص في بحر فكره^(٣) على نفائس الدرر، فأما نظمه فرضيّ الطّبّاع، مهيار^(٤) الانطباع؛ وأما نثره فيصدع بسحر البيان، ويُعطّل المثل بقسّ وسخبان. ومن أبهر آياته، وأكبر معجزاته، أنه يصعد المنبر، ويتبدى القراء بالقراءة^(٥)، وعددهم يُف على العشرين قارئاً، فينتزع الاثنان منهم أو الثلاثة آية من القراءة، يتلونّها على نسق بتطريب وتشويق فإذا فرغوا، تلت طائفة أخرى على عددهم آية ثانية. ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات، إلى أن يتكاملوا قراءة، وقد أتوا بآيات مشتبهات^(٦)، لا يكاد المتقدّ الخاطر يحصلها عدة^(٧)، أو يسمّيها نسقا. فإذا فرغوا أخذ هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبته، عَجَلاً مبتدراً، وأفرغ في أصداق الأسماع من ألفاظه دُرّاً، وانتظم أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته فقراً، وأتى بها على نسق القراءة لها، لا مقدّماً ولا مؤخّراً. ثم أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها. فلو أن أبرع^(٨) من في مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء [آية آية] على الترتيب، لعجز عن ذلك. فكيف بمن ينتظمها مرتجلاً، ويورد الخطبة

(١) الفراء: الحمار الوحشي. وهذان مثلان، يريد بهما أن ابن الجوزي لا مثيل له.

(٢) ص: الجعلية. (٣) ص: من بحر فكرته.

(٤) رضى الطباع: شبيهه في طبعه بالشريف الرضى. ومهيارى: شبيهه بمهيار الديلمي.

وهما شاعران عباسيان مشهوران. (٥) ط: بالقرآن.

(٦) ص: متشابهات. (٧) ط: عددا.

(٨) ط: أبدع.

الفراء بها عَجَلًا ! « أَفَسِحَرُ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ »^(١) ، « إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ »^(٢) فَحَدَّثَ عَنْ الْبَحْرِ^(٣) وَلَا حَرَجَ ، وَهِيَّاتَ ، لَيْسَ الْخُبْرَ عَنْهُ كَالْخُبْرِ ! ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ بِرَقَائِقَ مِنَ الْوَعْظِ ، وَآيَاتَ بَيِّنَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ ، طَارَتْ لَهَا الْقُلُوبُ اشْتِيَاقًا ، وَذَابَتْ بِهَا الْأَنْفُسُ احْتِرَافًا ، إِلَى أَنْ عَلَا الضَّجِيجُ ، وَتَرَدَّدَ بِشَهَقَاتِهِ النُّشَيْجُ ، وَأَعْلَنَ التَّائِبُونَ بِالصِّيَاحِ ، وَتَسَافَطُوا عَلَيْهِ تَسَاقُطَ الْفَرَاشِ عَلَى الْمَصْبَاحِ ، كُلٌّ يُلْقِي نَاصِيَتَهُ بِيَدِهِ فَيَجْزُّهَا ، وَيَمْسَحُ عَلَى رَأْسِهِ دَاعِيَا لَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُغَشِّي عَلَيْهِ ، فَيُثَرِّفُ فِي الْأَذْرَعِ إِلَيْهِ . فَشَاهَدْنَا هُوَ لَا يَمْلَأُ الْأَنْفُسَ^(٤) إِنَابَةً وَنَدَامَةً ، وَيَذْكُرُ بِأَهْوَالِ^(٥) يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَلَوْ لَمْ نَرْكَبْ ثَبَجَ الْبَحْرِ ، وَنَعْتَسِفَ مَفَازَةَ^(٦) الْقَفْرِ ، إِلَّا لِمُشَاهَدَةِ مَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِهِ^(٧) ، لَكَانَتْ الصَّفَقَةُ الرَّابِحَةُ ، وَالْوَجْهَةُ الْمُفْلِحَةُ النَّاجِحَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ مَنْ بَلَقَاءَ مِنْ تَشْهَدِ الْجَمَادَاتُ بِفَضْلِهِ ، وَيَضِيقُ الْوُجُودُ عَنْ مِثْلِهِ . وَفِي أَثْنَاءِ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ تَبْتَدِرُهُ^(٨) الْمَسَائِلُ ، وَتَطِيرُ إِلَيْهِ الرِّقَاعُ ، فَيَجَاوِبُ أَسْرَعَ مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ^(٩) . وَرَبَّمَا كَانَ أَكْثَرَ مَجْلِسِهِ الرَّائِقُ مِنْ نَتَائِجِ تِلْكَ الْمَسَائِلِ ، وَالْفَضْلُ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ، لَا إِلَهَ سِوَاهُ .

ثُمَّ شَاهَدْنَا مَجْلَسًا ثَانِيًا لَهُ ، بُكْرَةً يَوْمَ الْخَمِيسِ الْحَادِي عَشَرَ لَصَفَرٍ ، بِيَابِ بَذْرِ ، فِي سَاحَةِ قُصُورِ الْخَلِيفَةِ ، وَمَنَازِلِهِ مُشْرِفَةً عَلَيْهِ . وَهَذَا الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ ،

(٢) سورة التمل الآية ١٦ .

(٤) ط : النفوس .

(٦) ط : مفازات .

(٨) ط : يتتدرون .

(١) سورة الطور ، الآية ١٥ .

(٣) ط : ولا حرج عن البحر .

(٥) ط : ويذكرها هول .

(٧) ط : مجالس هذا الرجل .

(٩) ط : عين .

هو من حرم الخليفة ، وُحْصَ بالوصول إليه والتكلم فيه ، ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ، ومن يحضر^(١) من الحُرْم . ويُفْتَح الباب للعامة ، فيدخلون إلى ذلك الموضع ، وقد بُسِط بالحُصْر . وجلوسه بهذا الموضع كل خميس . فبكرنا لمشاهدة هذا^(٢) المجلس المذكور ، وقعدنا إلى أن وصل هذا الحَبْر المتكلم ، فصعد المنبر ، وألقى^(٣) طيلسانه عن رأسه تواضعا لحرمة المكان ، وقد تسطرَّ القراء أمامه على كراسي موضوعة ، فابتدروا^(٤) القراءة على الترتيب ، وشوّقوا ما شاعوا وطربوا^(٥) ما أرادوا . وبدأت^(٦) العيون بإرسال طلّ^(٧) الدموع . فلما فرغوا من القراءة ، وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صدع بخطبته الغراء الزهراء^(٨) ، وأتى بأوائل الآيات في أثنائها منتظمات ، ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب ، إلى أن أكملها ، وكانت الآية « الله الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ »^(٩) ، فتأدى على هذه السّين^(١٠) ، وحسن أيّ تحسين . فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه . ثم أخذ في الثناء على الخليفة ، والدعاء له ولوالدته ، وكنى عنها بالسّتر الأشرف ، والجناب الأرف . ثم سلك سبيله في الوعظ . كل ذلك بديه^(١١) لا روية ؛

-
- | | |
|----------------------------|--|
| (١) ط : حضر . | (٢) ط : لمشاهدته بهذا . |
| (٣) ط : وأرخى . | (٤) خ : فابتزوا . |
| (٥) ط : وأطربوا . | (٦) خ : بدرت . ر : بادرت . |
| (٧) ط : ليست في ط . | (٨) ط : الزهراء الغراء . |
| (٩) سورة غافر ، الآية ٦١ . | (١٠) أي في الكلام المسجوع بحرف السين . |
| وفي ط : هذا . | (١١) ط : بديه . |

ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقروءات ، على النسق مرة أخرى .
فأرسلت وابلها العيون ، وأبدت النفوس سر شوقها المكنون ، وتطأرح
الناس عليه بذنوبهم معترفين . وبالتوبة مُغلّنين ، وطاشت الأبواب والعقول ،
وكثر الوَلَه والذهول ، وصارت الأنفس^(١) لا تملك تحصيلا ، ولا تميز معقولا ،
ولا تجد للصبر سبيلا . وفي^(٢) أثناء مجلسه ينبز^(٣) بأشعار من النسيب مبرحة
التشويق ، بديعة الترفيق ، تشعل القلوب وَجداً ، ويعود موضوعها^(٤)
النَّسِيبِيَّ زُهْداً . وكان آخر ما أنشده من ذلك ، وقد أخذ المجلس مأخذه من
الاحتدام^(٥) ، وأصابَت المَقَاتِلُ سهامُ ذلك المقام^(٦) :
أين فؤادى أذابَه الوجْدُ ؟ وأين قلبى ؟ أما صحا بعدُ ؟^(٧)
يا سعد زِدْنِي جَوَى بذكرهم بالله قُلْ لِي فِدَيْتٌ — يا سعد
ولم يزل يرددها والانفعال قد أثر فيه ، والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام
من فيه ، إلى أن خاف الإفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن المنبر دَهْشاً عَجِلاً ،
وقد أطار القلوب وَجَلاً ، وترك الناس على أحرّ من الجمر ، يشيّعونه بالمدامع
الحُمْر ؛ فمن مُغلّين بالانتحاب ، ومن مُتَعَفِّرين التراب . فإِلا^(٨) من مشهد
ما أَهْوَلَ مرآه ، وما أسعد من رآه ! نفعا الله بيركته ، وجعلنا ممن فاز فيه^(٩)
بنصيب من رحمته ، بمَنِّه وفضله .

-
- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (١) ط : النفوس . | (٢) ط : ثم في . |
| (٣) ط : ينشد . | (٤) ط : موضعها . تحريف . |
| (٥) ط : الاحترام . تحريف . | (٦) ط : ذلك الكلام . |
| (٧) ط : فما . | (٨) ص : فإِلا لك . |
| (٩) ط : فاز به . | |

وفي أول مجلسه ، أنشد قصيدا نُيِّرَ القَبَسُ ، عِرَاقِيَّ النَّفْسِ ، في الخليفة ،
أوله :

في شُغْلٍ من الغرام شاغلٍ مَنْ هاجه البرق بسفح عاقلٍ
يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلماتِ الله كوني عُوذَةً من العيون للإمام الكامل
ففرغ من إنشاده ، وقد هزَّ المجلس طربا ، ثم أخذ في شأنه ، وتمادى في
إيراد سحر بيانه . وما كنا نحسب أن متكلما في الدنيا يُعْطَى من ملكة
النفوس والتلاعب بها ، ما أُعْطِيَ هذا الرجل ، فسبحان من يخصّ بالكمال
من يشاء من عباده ، لا إله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وُعاظ بغداد ، ممن يستغرب^(١)
شأنه ، بالإضافة لما عهدناه من متكلمي الغرب^(٢) . وكنا قد شاهدنا بمكة
والمدينة ، شرفهما الله ، مجالس مَنْ قد ذكرناه في هذا التقييد من فقهاء
الأعاجم^(٣) فصغرت ، بالإضافة لمجلس هذا الرجل الفذ ، في نفوسنا قدرا ،
ولم نستطع لها ذكرا . وأين ثَقَعان مما أريد ، وشَتَّان بين اليزيديين^(٤) ،
وهيهات ! الفتیان كثير ، والمثل بمالكٍ يسير^(٥) ! ومن لنا^(٦) بعده بمجلس

(١) ط : نستغرب . (٢) ط : الغرب .

(٣) من فقهاء الأعاجم : ليست في ط . (٤) مثل متزع من البيت المشهور لربيعه الرقي :

لشتان ما بين اليزيديين في الندي يزيد سليم والأغر ابن حاتم
وانظر الكامل للمبرد ١٦٣ . (٥) لعله يريد المثل القائل : « لا يترك مثل

مالك » وانظر أمثال العرب الغرtnاج ٢ : ٥٣٢ .

(٦) ط : ونزلنا . تحريف .

يطيب سماعه ، ويروق استطلاعه !

وحضرنا له مجلسا ثالثا ، يوم السبت الثالث عشر لصفر ، بالموضع المذكور ، بإزاء داره على الشط الشرقي . فأخذت معجزاته البيانية مأخذها ، فشاهدنا من أمره عجبا ، صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سُحبا ، وأسأل من أدمعهم وابلا سَكْباً^(١) . ثم جعل يردد [في] آخر مجلسه أبياتا من النسيب ، شوقا زُهْدِيا وطربا ، إلى أن غلبته الرقة ، فوثب من أعلى منبره وإلها مكتئبا ، وغادر الكلُّ ملتدما^(٢) على نفسه منتحبا ، لهفان ينادى : يا حسرتنا ويا حَرْبا^(٣) ، [والنادبون] يدورون بنحيبهم دَوْرَ الرحي ، وكلُّ منهم بَعْدُ^(٤) من سَكْرته ما صَحَا ، فسبحان من خلقه عبرة لأولى الألباب ، وجعله لثوبة عباده أقوى الأسباب ، لا إله سواه .

ثم نرجع إلى ذكر بغداد :

هي كما ذكرنا^(٥) جانبان : شرقي وغربي ، ودجلة بينهما . فأما الجانب الغربي ، فقد عمّه الخراب ، واستولى عليه ، وهو^(٦) كان المعمورَ أولا . وعمارة الجانب الشرقي مُحدثة ، لكنه مع استيلاء الخراب عليه يحتوى على سبع عشرة محلة ، كل محلة منها مدينة مستقلة ، وفي كل واحدة منها الحَمَّامان ، والثلاثة ، والثمانية^(٧) منها ، بجوامع يُصَلَّى فيها الجمعة . فأكبرها « القُرْبَة » ،

(١) ص : منسكبا . وآثرنا رواية ر لتستقيم السجعة .

(٢) ط : متدما . والتدم : اضطرب ، ولطم .

(٣) ط : واحربا . (٤) ص : بعده .

(٥) ط : ذكرناه . (٦) هو : ليست في ط .

(٧) ش : وصلاة الجمعة في ثمان منها ، وأكبرها القرية ، والضمائر تعود إلى المحلات .

وهى التى نزلنا فيها برَبَض منها يعرف بالمرْبُعة ، على شط دجلة بمقربة من الجسر ، فحملته دجلة بَمَدّها السيلى ، فعاد الناس يعبرون فى الزوارق^(١) ، والزوارق فيها لا تُحصَى كثرة ، والناس^(٢) ليلا ونهارا من تَمَادى العبور فيها فى نزه متصلة^(٣) رجالا ونساء . والعادة أبدا^(٤) أن يكون لها جسران : أحدهما مما يقرب من دُور الخليفة والآخرة فوقه ، لكثرة الناس . والعبور فى الزوارق لا ينقطع معهما^(٥) .

ثم « الكَرخ » ، وهى مدينة مُسَوّرة^(٦) .

ثم محلة « باب البصرة » ، وهى أيضا مدينة ، وبها جامع المنصور رحمه الله ، وهو جامع كبير ، عتيق البنيان حفيله .

ثم « الشارع » ، وهى أيضا مدينة . فهذه الأربع أكبر المحلات .

وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان ، وهى مدينة صغيرة ، فيها المارستان الشهير ببغداد ، وهو على دجلة ، وتتفقده الأطباء كل يوم اثنين وخميس ، ويطالعون أحوال المرضى به ، ويرتّبون لهم أخذ ما يحتاجون لأخذه^(٧) وبين أيديهم قومة لذلك^(٨) يتناولون طبخ الأدوية والأغذية . وهو قصر كبير ، فيه المقاصير ، والبيوت ، وجميع مرافق المساكن الملوكية ، والماء يدخل إليه من دجلة .

(١) ط : بالزوارق . (٢) ط : فالناس .

(٣) ط : نزهة . وزادت خ هنا ثانية : لا تحصى .

(٤) أبدا : ليست فى ط . (٥) ط : ينقطع منها .

(٦) ش : مشهورة . (٧) ط : يحتاجون إليه .

(٨) لذلك : ليست فى ط .

وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها « كالوسيطه »^(١) وهي بين دجلة ونهر
يتفرع من الفرات وينصب في دجلة ، يجيء فيه جميع المرافق التي في الجهات
التي يسقيها الفرات . ويشق على باب البصرة الذي^(٢) ذكرنا محله نهر آخر
منه ، وينصب أيضا في دجلة .

ومن أسماء المحلات « العتّابية » ، وبها تُصنع الثياب العتّابية ، وهي حرير
وقطن مختلفات الألوان .

ومنها « الحرّية » ، وهي أعلاها ، وليس وراءها إلا القرى الخارجة عن
بغداد إلى أسماء يطول ذكرها .

وبإحدى هذه المحلات قبر معروف الكرخيّ ، وهو رجل من الصالحين ،
مشهور الذكر في الأولياء . وفي الطريق إلى باب البصرة مشهد حفيل
البنيان ، داخله قبر متسع السنام ، عليه مكتوب : « هذا قبر عون ومعين ،
من^(٣) أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه » . وفي الجانب
الغربي أيضا قبر موسى بن جعفر رضي الله عنهما ، إلى مشاهد كثيرة لمن^(٤) لم
تحضرنا تسميته من الأولياء ، والصالحين ، والسلف الكريم ، رضي الله عن
جميعهم .

وبأعلى الشرقية خارج البلد ، محلة كبيرة بإزاء محلة الرصافة ، وبالرصافة
كان باب الطّاق المشهور على الشطّ . وفي تلك المحلة مشهد حفيل البنيان ، له
قبة بيضاء سامية في الهواء ، فيه قبر الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وبه تعرف

(٢) ص : التي . تحريف .

(١) خ : كالوسطه .

(٣) من : ساقطة من خ . وانظر بط ٢ : ١٠٨ . (٤) ط : ممن .

المحلة . وبالقرب من تلك الجهة^(١) قبر الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وفي تلك الجهة أيضا قبر أبى بكر الشَّيْبَلِ رحمه الله ، وقبر الحسين بن منصور الحَلَّاج رحمه الله^(٢) . وبيغداد من قبور الصالحين كثير ، رضى الله عنهم . وبالغربية هي البساتين والحدائق ، ومنها تُجَلَّب الفواكه إلى الشرقية .

وأما الشرقية فهي اليوم دار الخلافة ، وكفاها بذلك شرفا واحتفالا ! ودُور الخليفة مع آخرها ، وهي تقع منها في نحو الرُّبْع أو أزيد ، لأن جميع العباسيين في تلك الديار معتقلين اعتقالا جميلا ، لا يخرجون ولا يظهرون ، ولهم المرتبات القائمة بهم . وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد اتخذ فيها المناظر المُشْرِفة ، والقصور الرائقة ، والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير ، إنما له خَديم^(٣) يعرف بنائب الوزارة ، يحضر الديوان المحتوى على أمور^(٤) الخلافة ، وبين يديه الكُتُب ، فيتفقد^(٥) الأمور ؛ وله قِيم على جميع الديار العباسية ، وأمين على بكافة الحُرَم الباقيات من عهد جده وأبيه ، وعلى جميع من تضمُّه الحُرمة الخِلافية ، يعرف بالصَّاحِب مجد الدين^(٦) أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويُدْعَى له إثر الدعاء للخليفة ، وهو قلما يظهر للعامة ، اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار ، وحراستها ، والتكفل بمغالقتها ، وتفقدتها ليلا ونهارا . ورونق هذا المُلْك إنما هو على الفتیان الأحابش^(٧) المَجَابِيب ،

(١) ط : المحلة . (٢) خ ، ص : منصور بن الحسين . خطأ . ورحمه الله : ليست في ط .

(٤) ط : أموال . تحريف .

(٣) الخديم : الخادم .

(٦) هو أبو الفتح بن العميد ، تولى منصبه

(٥) ط : فينفذ .

(٧) ط : الفتیان والأحابش .

منهم فتى اسمه « خالص » ، وهو قائد العسكرية كلها ، أبصرناه خارجا أحد الأيام ، وبين يديه وخلفه أمراء الأجناد من الأتراك والدَّيْلَم وسواهم ، وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة ، فى أيدي رجال قد احتفوا به . فشاهدنا من أمره عجباً فى الدهر ، وله القصور والمناظر على دجلة . وقد يظهر الخليفة فى بعض الأحيان بدجلة ، راكباً على زورق . وقد يتصيد^(١) فى بعض الأوقات فى البرية ، وظهوره على حالة اختصار ، تعمية لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك التعمية إلا شهارة . وهو مع ذلك يحب الظهور للعامة ، ويؤثر التحبب لهم ، وهو ميمون النقية عندهم قد استسعدوا بأيامه رخاء ، وعدلاً ، وطيب عيش ؛ فالصغير والكبير^(٢) منهم داع له . أبصرنا هذا الخليفة المذكور — وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضىء بنور الله^(٣) أبى محمد الحسن بن المستنجد بالله أبى المظفر يوسف ، ويتصل نسبه إلى أبى الفضل جعفر المقتدر بالله ، إلى السلف فوقه من أجداده الخلفاء ، رضوان الله عليهم — بالجانب الغربى ، أمام منظرته بها^(٤) ، وقد انحدر عنها ، صاعداً فى الزورق إلى قصره بأعلى الجانب الشرقى على الشط ، وهو فى فتاء من سنه ، أشقر اللحية صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل القامة ، رائق الرِّوَاء ، سنه نحو الخمس والعشرين^(٥) سنة ، لابسا ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة

(١) ط : فى زورق وقد يصيد . (٢) ط : فالكبير والصغير .

(٣) ص : المستضىء بالله . وعند زمباور : المستضىء بأمر الله .

(٤) ط : به .

(٥) ص : الخمسة . خطأ . ط : وعشرين .

مذهبة ، مطوَّقة بَوَبَرٍ أسود من الأوبار الغالية القيمة ، المتَّخذة للباس^(١) مما هو كالفنك^(٢) وأشرف ، متعمِّداً بذلك زى الأتراك ، تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وإن سُتِرت . وذلك عشية يوم السبت السادس^(٣) لصفرة سنة ثمانين . وأبصرناه أيضاً عشى يوم الأحد بعده ، مُتطلِّعا من منظرته المذكورة بالشط الغربي ، وكُنَّا نسكن بمقربة منها .

والشرقية حفيلة الأسواق^(٤) ، عظيمة الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا يحصيهم إلا الذى^(٥) أحصى كلَّ شيء عددا . وبها من الجوامع ثلاثة ، كلٌّ يجمع فيها : جامع الخليفة وهو المتصل بدياره^(٦) ، وهو جامع كبير ، وفيه سقايات عظيمة ومطاهر^(٧) كثيرة كاملة المرافق الوضوء والطهور ؛ وجامع السلطان ، وهو خارج البلد ، وتتصل به قصور تُنسب للسلطان أيضاً وهو « المعروف بشاه شاه^(٨) » ، وكان مدبر أمر أحد أجداد^(٩) هذا الخليفة ، وكان يسكن هنالك ، فابتنى الجامع إزاء مسكنه^(١٠) ؛ وجامع

(١) زادت رابت هنا : الملوك . (٢) ص : بما . والفنك : حيوان فروته

أطيب أنواع الفراء وأشرفها . (٣) خد : السادس عشر . خطأ .

(٤) ش : الأسوار . (٥) ط : إلا الله تعالى الذى .

(٦) خد : وجامع . ط : الخليفة متصل (٧) ط : ومرافق .

بدياره . (٨) وهو : ليست فى ط . والمشهور فى هذه

الكلمة أن تكتب : شاهنشاه ، ومعناها ملك الملوك .

(٩) ص : أمن . ط : أمر أجداد . (١٠) ط : أمام مسكنه .

الرُّصَافَة ، وهو على^(١) الجانب الشرقى المذكور ، وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل ، وبالرصافة^(٢) تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله . فجميع جوامع بغداد^(٣) المجمع فيها أحد عشر . وأما حماماتها فلا تُحصَى عدة ، ذكر لنا أحد أشياخ البلد أنها^(٤) بين الشرقية والغربية نحو الألفى الحمام^(٥) ، وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به ، فيخيل للناظر أنه^(٦) رخام أسود صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة ، لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه عجيب ، يُجَلَب من عين بين البصرة والكوفة ، وقد^(٧) أنبأ الله ماء هذا العين ليتولد منه القار ، فهو يصير في جوانبها كالصلصال ، فيجرف ويُجَلَب وقد انعقد ، فسبحان خالق ما يشاء ، لا إله سواه . وأما المساجد بالشرقية والغربية ، فلا يأخذها التقدير فضلا عن الإحصاء . والمدارس بها نحو الثلاثين ، وهى كلها بالشرقية . وما منها مدرسة إلا [وهى] يقصر القصر البديع عنها . وأعظمها شأنًا^(٨) وأشهرها النظامية ، وهى التى ابتناها نظام الملوك ، وجُددت سنة أربع وخمس مئة . ولهذه المدارس أوقاف عظيمة ، وعقارات مُحَبَسَة ، تنصير إلى الفقهاء المدرسين بها ، ويُجرون فيها^(٩) على الطلبة ما يقوم بهم . ولهذه البلاد فى أمر هذه المدارس والمارستانات شرف عظيم ، وفخر مغلّد ، فرحم الله واضعها الأول ،

(٢) ط : والرصافة .

(٤) ش : أن فيها اليوم .

(٦) ش : للناظر فيها أنها . وانظر

(٧) ش : وشأنه عجيب لأنه منبع عين .

(٨) شأنًا : ليست فى ط .

(١) ص : أعلى .

(٣) ط : جوامع البلد ببغداد .

(٥) ط : حمام .

بط ٢ : ١٠٥ .

ص : عين بالكوفة والبصرة قد .

(٩) ط : بها .

ورحم من تبع ذلك السنن الصالح .
وللشرقية أربعة أبواب : فأولها ، وهو في أعلى الشطّ ، باب السلطان ، ثم
باب الظفريّة^(١) ثم يليه باب الحلبة ، ثم باب البصليّة . هذه الأبواب التي هي
في السور المحيط بها ، من أعلى الشطّ إلى أسفله ، وهو^(٢) ينعطف عليها
كنصف دائرة مستطيلة . وداخلها في الأسواق أبواب كثيرة . وبالجملّة
فشأن هذه البلدة أعظم من أن يوصف . وأين هي مما كانت عليه ؟ هي اليوم
داخلة تحت قول حبيب^(٣) :

* لا أنت أنت ولا الديار ديار *

[مغادرة بغداد]

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل ، إثر صلاة العصر من يوم الاثنين
الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه — فكان مقامنا بها ثلاثة
عشر يوماً — ونحن في صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود الأمير^(٤)
المتقدمة الذكر في هذا التقييد ، وخاتون أم عز الدين^(٥) صاحب الموصل ،
وصحبتهم حاج الشام ، والموصل ، وأرض الأعاجم المتصلة بالدروب
التي^(٦) إلى طاعة الأمير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين . وتوجه
حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم

(١) خ : الصفرية . ص : الظفريّة . وأصلحها رايت وفقاً لجى لى ستراىج ٢٨٨ .

(٢) ط : هو . (٣) حبيب بن أوس أبو تمام . وهذا هو الشطر

الأول من مطلع إحدى قصائده ، في مدح أبي سعيد الثغرى . وانظر ديوانه ص ١٢٩ .

(٤) الأمير : ليست في ط . (٥) ص : معز الدين . خطأ .

(٦) ص : الذين .

على الجانب الشرقى من بغداد ، وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربى منها . وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا العسكر الذى توجهنا فيه وقائداته ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

* ضاع الرِّعِيلُ ومن يُقْودُهُ *.

ولهما أجناد برسمهما ، وزادهما الخليفة جندا يشيعوهما^(١) ، مخافة العرب الخفاجيين المضيرين بجهات^(٢) بغداد ، وفى تلك العشية التى رحلنا فيها ، فجأتنا خاتون المسعودية المترفّة شبابا وملكا ، وهى قد استقلت فى هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مطبتين ، الواحدة أمام الأخرى ، وعليهما الجلال^(٣) المذهبة ، وهما تسيران بها سير النسيم سرّعة ولينا ، وقد فتّح لها أمام الهودج وخلفه بابان ، وهى ظاهرة فى وسطه مُتنقّبة ، وعصابة ذهب على رأسها ، وأمامها رَعِيلٌ من فتيانها وجندها ، وعن يمينها جنائب المطايا والهماليج العتّاق^(٤) ، ووراءها رَكْبٌ من جوارها قد ركب المطايا والهماليج على السروج المذهبة ، وعصبن رءوسهن بالعصائب الذهبيات ، والنسيم يتلاعب بعذباتها^(٥) . وهن يسيرن خلف سيدتهن سير السحاب . ولها الرايات والطبول والبوقات تُضرب عند ركوبها ، وعند نزولها . فأبصرنا^(٦) من نخوة الملك النّسائى واحتفاله رتبة تهر الأرض هزا ، وتسحب أذيال الدنيا عزا . ويحق أن يخدمها العزّ ، ويكون لها هذا الهزّ ؛ فإن مسافة

(١) ط : وزادهما .. يشيعونهما . (٢) خ : المضيرين . ط : بمدينة بغداد .

(٣) الجلال : الكسوة . (٤) الجنائب : جميع جنية ، وهى ما سار إلى

جانهم من مطايا . والهماليج : جمع هملاج ، وهو البرذون .

(٥) ط : بعذباتهن . (٦) ط : وأبصرنا .

مملكة أبيها نحو الأربعة الأشهر^(١) ، وصاحب القسطنطينية يؤدي إليه الجزية ، وهو من العدل في رعيته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية .

وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلده^(٢) ، أن في هذا العام الذي هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا ، استفتح من بلاد الروم نحو خمسة وخمسين^(٣) بلدا ، ولقبه عز الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه^(٤) ، وهو عريق في المملكة عن جدّ فجّد . ومن شرف خاتون ابنته^(٥) هذه واسمها سلجوقه ، أن صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين^(٦) ، وهي [من] أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامة لأبيها ، وأعطاه المفااتيح ، فبقى ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن ! والمُلك مُلك الحى القيوم ، يؤتى الملك من يشاء ، لا إله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة بإحدى قرى بغداد ، نزلناها وقد مضى هذء من الليل ، وبمقربة منها « دُجَيل » ، وهو نهر يتفرع من دجلة يسقى تلك القرى كلها . ثم غدونا^(٧) من ذلك الموضع ، ضحى يوم الثلاثاء السادس عشر لصفر المذكور ، والقرى متصلة في طريقنا ، فتأدى^(٨) سيرنا إلى إثر صلاة

(١) ط : أشهر .

(٢) ط : بلدنا .

(٣) ط : خمسة وعشرين .

(٤) ص : على ابنه .

(٥) هذه : ليست في ط .

(٦) لم تذكر المراجع التاريخية

خبر آمد الذى ذكره المؤلف ، وإنما ذكرت أن صلاح الدين أخذها من ابن نيسان ووهبها لنور الدين في ٥٧٩ ، وكان صديقا له .

(٧) ط : وغدونا .

(٨) ط : فاتصل .

الظهر ، ونزلنا وأقمنا باقى يومنا ، ليلحق من تأخر من الحاج^(١) ، ومن تجار الشام والموصل . ثم رحلنا قبيل نصف الليل ، وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار ، فنزلنا قائلين ومُريحين على دجيل . [وأسرينا الليل كله ، فنزلنا مع الصباح] بمقربة من قرية^(٢) تعرف « بالحربة »^(٣) ، من أخصب القرى وأفسحها . ثم رحنا^(٤) من ذلك الموضع مع العشى^(٥) وأسرينا الليل كله ، فنزلنا^(٦) مع الصباح من يوم الخميس الثامن عشر لصفر ، على شط دجلة ، بمقربة من حصن يسمى^(٧) « المَعشوق » ويقال : إنه كان مُتفرّجا لزُبيدة ابنة عم الرشيد وزوجه رحمهما^(٨) الله . وعلى قبالة هذا الموضع في الشط الشرقى مدينة « سَرَّ مَنْ رَأَى » ، وهى اليوم عبرة من رأى : أين مُعْتَصِمُها ، ووَاتِقُها ، ومُتَوَكِّلُها ؟! مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها ، إلا بعض جهات منها هى اليوم معمورة . وقد أظنّب المسعودى رحمه الله فى وصفها ، ووصف طيب هوائها ، ورائق حسنها . وهى كما وصف ، وإن لم يبق إلا الأثر من محاسنها ، والله وارث الأرض ومن عليها ، لا إله غيره . فأقمنا بهذا الموضع طول يومنا مستريحين ، [وبيننا] وبين مدينة « تَكْرِيت » مرحلة ، ثم رحلنا منه وأسرينا الليل كله ، فصبحنا « تكريت » مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر ، وهو أول يوم من يونيه ، فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم .

(١) ط : الحاج .^١ (٢) ص : وبمقرته قرية .

(٣) المعروف فى اسم هذا الموضع : حرى . (٤) ط : ورحلنا .

(٥) مع العشى : ليست فى ط . (٦) ط : ونزلنا .

(٧) ط : يعرف بالمعشوق . (٨) ط : رحمه الله .

ذكر مدينة تكريت ، حرسها الله^(١)

ومدينة تكريت^(٢) هي مدينة كبيرة ، واسعة الأرجاء ، فسيحة الساحات^(٣) ، حافلة الأسواق ، كثيرة المساجد ، غاصة بالخلق ، أهلها أحسن أخلاقا وقسطا في الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها في جوفيتها . ولها قلعة حصينة على الشط ، هي قصبتها المنيرة . ويطيف بالبلد سور^(٤) قد أثر الوهي^(٥) فيه . وهي من المدن العتيقة المذكورة .

ثم رحلنا^(٦) مع عشي اليوم المذكور ، وأسرينا طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت الموفى عشرين منه بشط دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن^(٧) ذلك الموضع يستصحب الماء ليوم وليلة ، فاستصحبناه . ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ، فأسرينا^(٨) إلى الليل ، ونزلنا لأخذ نفس راحة ، واختلاس سِنَّة نوم ، فهوئنا هنيئة^(٩) . ثم رحلنا وأسأدنا^(١٠) إلى الصباح . وتمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار ، من يوم الأحد بعده . فنزلنا قائلين بقرية على شط دجلة تعرف « بالجديدة » وبمقربة منها قرية كبيرة اجتزنا عليها تعرف « بالعقر » ، وعلى رأسها^(١١) ربوة مرتفعة كانت حصنا لها ، وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف ، حفيل

(١) ط : الله تعالى .

(٣) ط : الساحة .

(٥) ط : الوهن .

(٧) ص : من .

(٩) هوئنا : نمنا قليلا .

أو سرنا الليل دون توقف .

(٢) ومدينة تكريت : ليست في ط .

(٤) ص : ويطوف . خ : سوق .

(٦) ط : ورحلنا .

(٨) ص : فأوينا .

(١٠) ط : ورحلنا . وأسأدنا : أسرنا السير ،

(١١) بط ١٣٣ : وبأعلاها . كان بها حصن .

البنیان وثيقه . والقرى والعمائر من هذا الموضع إلى المَوْصل متصلة . ومن هنا ينتثر انتظام الحاج في المشى ، فينبسط كل في طريقه ، متقدّما ومتأخرا ، وبطيئا ومستعجلا ، آمنا مطمئنا .

فرحلنا منها قريبَ العصر ، وتمادى سيرنا إلى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سِنَّة ، خلال ما تتعشى الإبل . ثم رحلنا^(١) قبل نصف الليل ، وأدجنا إلى الصباح . وفي ضحوة هذا اليوم ، وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر ، والرابع ليونيه ، مررنا على موضع^(٢) يعرف « بالقيّارة » ، بمقربة من دجلة ، وبالجانب الغربى^(٣) منها ، وعن يمين الطريق إلى الموصل ، فيه وَهْدَةٌ من الأرض سوداء كأنها سبخة^(٤) ، قد أنبط الله فيها عيونا صغارا وكبارا^(٥) تنبع بالقار ، وربما يقذف بعضها بحَبَاب منه كأنها الغليان . ويُصَنَع له أحواض يجتمع فيها ، فتراه شبه الصلصال منبسطا على الأرض ، أسود أملس ، صقيلا رطبا عَطِر الرائحة ، شديد التغلّك ، يلتصق بالإصبع^(٦) لأول مباشرة من اللمس . وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء ، يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود ، تقذفه إلى جوانبها ، فيرسب قارا . فشاهدنا عجبا كنا^(٧) نسمع به ، فنستغرب سماعه . وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة ، عين أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البُعد فيها^(٨) دخانا ، فقليل لنا : إن

(١) ط : ورحلنا .

(٣) ط : الشرقى .

(٥) ط : كبارا وصغارا .

(٧) خ : كما .

(٢) ط : بموضع .

(٤) ط : سحابة . تحريف .

(٦) ط : فيلصق بالأصابع .

(٨) ط : منها . تحريف .

النار يشتعل فيه^(١) إذا أرادوا نقله ، فتُشَفُّ النار رطوبته المائية ، وتعقده^(٢) فيقطعونه قَطَرَات^(٣) ويحملونه ، وهو يعم جميع هذه^(٤) البلاد إلى الشام ، إلى عكة ، إلى جميع البلاد البحرية ، والله يخلق ما يشاء ، سبحانه تعالى قدره^(٥) ، وجلت قدرته ، لا رب غيره . ولا شك أن على هذه الصفة ، هي العين التي ذُكِرَ لنا أنها بين البصرة والكوفة^(٦) ، وقد ذكرنا أمرها في هذا التقييد . ومن هذا الموضع المذكور^(٧) إلى الموصل مرحلتان .

فأجزنا^(٨) تلك العيون القارية ، ونزلنا قائلين ، ثم رحنا وسرنا إلى العشي . ونزلنا بقرية^(٩) تعرف « بالعُقيبة » ، ومنها تُصَبِّح^(١٠) « الموصل » إن شاء الله . فأسرنا منها بعد نصف الليل ، ووصلنا « الموصل » عند ارتفاع النهار من يوم الثلاثاء الثالث والعشرين لصفر ، والخامس من يونيه ، ونزلنا بَرَبْضِهَا في أحد الخانات بمقربة من الشط .

-
- (١) بط ١٣٤ : أوقدوا عليها النار . (٢) خد : ويعقد به . ص : ويقعد .
 (٣) بط : قطعاً . (٤) هذه : ليست في ط .
 (٥) ط : جده . (٦) ط : الكوفة والبصرة . خد : التي
 ذكرت لنا في . وواضح أنه في هذه الفقرة كلها يصف مواضع النفط أو ما نسميه اليوم
 البترول . (٧) المذكور : ليست في ط .
 (٨) ط : وأجزنا . (٩) خد : بمقربة . تحريف :
 (١٠) ط : تصبح .

ذكر مدينة الموصل ، حرسها الله^(١)

هذه المدينة عتيقة حصينة ضخمة^(٢) فخمة ، قد طالت صحبتها للزمن ، فأخذت أهبة استعداد^(٣) لحوادث الفتن ،^(٤) فتحصنت بسورين وثيقين^(٥) ، قد كادت أبراجهما^(٥) تلتقي انتظاما ، لقرب مسافة بعضها من بعض ، وباطن الداخل منها بيوت ، بعضها على بعض ، مستديرة بجداره المطيف بالبلد كله ، كأنه^(٦) قد تمكن فتحها فيه لغلظ بنيته ، وسعة وضعه ، وللمقاتلة^(٧) في هذه البيوت حُرُز وقاية ، وهي من المرافق^(٨) الحربية . وفي أعلى البلد قلعة عظيمة . قد رُصّ بناؤها رصا ، ينتظمها سور وثيق البنية^(٩) ، مشيد البروج ، ويتصل بها دور السلطان . وقد فصل بينها^(١٠) وبين البلد ، شارع متسع ، يمتد من أعلى البلد إلى أسفله . ودجلة شرقي البلد ، وهي متصلة بالسور ، وأبراجه في مائها .

وللبلدة رِبْض كبير ، فيه المساجد والحمامات والخانات والأسواق ، وأحدث فيه أحد^(١١) أمراء البلدة — وكان يعرف بمجاهد الدين —

(١) ط : الله تعالى .

(٣) ط : استعدادها .

(٥) ط : أبراجها .

من ص .

(٨) خ : المدن .

(١٠) ط : بينهما .

(٢) ط : ضخمة حصينة .

(٤ — ٤) ليست في ط .

(٦) كذا في خ . ر : كأن . وهي ساقطة

(٧) خ : وللمقابلة ، ص : فللمعاقلة .

(٩) ط : ينتظمها سور عتيق .

(١١) ط : بعض .

جامعا على شط دجلة ، ما أرى وُضِعَ جامع^(١) أحفل بناء منه ، يقصر^(٢) الوصف عنه ، وعن حسن ترتيبه وترتيبه^(٣) ، وكل ذلك نقش في الآجر . وأما مقصورته فتذكر حسنا^(٤) بمقاصير الجنة ، ويطيف به شبابيك حديد ، تتصل بها مصاطب تُشرف على دجلة لا مَقْعَدَ أشرف منها ولا أحسن ، ووصفه يطول ، وإنما وقع الإلماع ببعض ، جريا إلى الاختصار . وأمامه مارستان حفيل ، من بناء مجاهد الدين المذكور .

وبنى أيضا داخل البلد ، وفي سوقه ، قيسارية للتجار ، كأنها الخان العظيم ، تنغلق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين وبيوت ، بعضها على بعض ، قد جُلِيَ ذلك كله في أبداع^(٥) صورة من البناء المزخرف ، الذي لا مثيل له . فما أرى في البلاد قيسارية تعدلها . وللمدينة جامعان : أحدهما جديد والآخر من عهد بني أمية . وفي وسط صحن هذا الجامع الجديد^(٦) قبة ، داخلها سارية رخام قائمة ، قد خُلِجِلَ جيدها بخمسة خلاخيل^(٧) مفتولة قتل السوار من جرم رخامها ، وفي أعلاها حُصَّة^(٨) رخام مشعنة ، يخرج عليها أنبوب من الماء ، خروج انزعاج وشدة ، فيرتفع في الهواء أزيد من القامة ، كأنه قضيب من البلور معتدل ، ثم ينعكس إلى أسفل القبة . ويُجمَع في هذين الجامعين القديم والحديث ، ويجمَع أيضا في جامع الربض . وفي المدينة مدارس للعلم نحو الست^(٩)

(١) خ : جامعا .

(٢) ط : أحفل منه بناء يقصر .

(٣) ط : وعن ترتيبه وترتيبه .

(٤) حسنا : ليست في ط .

(٥) ط : أعظم .

(٦) وسط .. الجديد : ليست في ط .

(٧) ط : خلاخل .

(٨) خ ، ص : خاصة . وانظر بطء ١٣٦ .

(٩) خ ، ص : الستة .

أو أزيد قد بنيت^(١) على دجلة ، فتلوح كأنها القصور المشرفة . ولها مارستانات^(٢) حاشا الذي ذكرناه في الربض .

وخص الله هذه البلدة بترية مقدسة فيها « مشهد جرجيس عليه السلام » ، وقد بُنى فيها^(٣) مسجد ، وقبره في زاوية من أحد بيوت المسجد ، عن يمين الداخل إليه . وهذا المسجد هو بين^(٤) الجامع الجديد وباب الجسر ، يجده المار إلى الجامع من باب الجسر عن يساره . فتر كنا بزيارة هذا القبر المكرم^(٥) ، والوقوف عنده ، نفعا الله بذلك .

ومما خصها الله به أيضا^(٦) ، أن في الشرق منها ، إذا عبرت دجلة على نحو الميل ، « تلّ التوبة » وهو التل الذي وقف فيه^(٧) يونس عليه السلام^(٨) بقومه ، ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب . وبمقربة منه ، على قدر الميل أيضا العين المباركة المنسوبة إليه عليه السلام^(٩) ، ويقال : إنه أمر قومه بالتطهر فيها وإضمار التوبة ، ثم صعدوا على التل داعين . وفي هذا التل بناء عظيم ، هو رباط^(١٠) يشتمل على بيوت كثيرة ، ومقاصير^(١١) ، ومطاهر ، وسقايات ، يضم الجميع باب واحد ، وفي وسط ذلك البناء بيت ينسدل عليه ستر ، وينغلق دونه باب كريم مرصع كله ، يقال : إنه [كان] الموضع الذي وقف فيه يونس عليه السلام^(١٢) . ومحراب هذا البيت يقال : إنه كان بيته الذي كان يتعبد فيه .

(١) قد بنيت : ليست في ط . (٢) ط : مارستان .

(٣) ط : فيه . (٤) ص : من .

(٥) ط : المقدس . (٦) ط : خص الله به هذه البلدة .

(٧) ط : به . (٨) ط : عليه السلام .

(٩) الصلاة ليست في ط . (١٠) ص : رابط .

(١١) ط : ومقاصر . (١٢) ط : عليه السلام .

ويطيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخيل^(١) عِظْماً . فيخرج الناس إلى هذا الرباط [كل ليلة جمعة ، ويتعبّدون فيه . وحول هذا الرباط] قرى^(٢) كثيرة ، ويتصل بها على قرب^(٣) خراب عظيم ، يقال : إنه كان مدينة « نينوى » ، وهى مدينة يونس [عليه السلام] . وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفُرْجُ^(٤) الأبواب فيه بيّنة ، وأكوام أبراجه مُشرّفة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، ثم صَبَحْنَا العين المباركة ، وشربنا من مائها ، وتطهرنا فيها ، وصلينا فى المسجد المتصل بها ، والله ينفع بالنية فى ذلك ، بمنه وكرمه . وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، مستعملون لهين البر^(٥) ، فلا تلقى منهم إلا ذا وجه طَلَقَ وكلمة لينة ، ولهم كرامة للغرباء^(٦) وإقبال عليهم ، وعندهم اعتدال فى جميع معاملاتهم . فكان مقامنا بهذه^(٧) البلدة أربعة أيام .

[الاحتفال بوصول الخاتونين]

ومن أحفل المشاهد الدنياوية المُرِيبة^(٨) ، بُرُوزُ شاهدناه يوم الأربعاء ثانى يوم وصولنا الموصل للخاتونين : أم عز الدين^(٩) صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها ، فخرج الناس على بَكْرَة أبيهم ركاباً^(١٠)

-
- | | |
|-------------------------------|---|
| (١) ط : النخل . | (٢) ص : قرية . تحريف . |
| (٣) على قرب : ليست فى ط . | (٤) ص : وبرج . تحريف . |
| (٥) ط : يستعملون أعمال البر . | (٦) ص : بالغرباء . |
| (٧) ط : فى هذه . | (٨) ص : أحفل المساجد . والمرية بدون نقط |
| (٩) ر ، ص : أم معز الدين . | (١٠) ط : عن بكرة أبيهم ركباناً . |

ومُشاةً ، وخرج النساء كذلك ، وأكثرهن راكبات ، وقد^(١) اجتمع منهن
عسكر جرّار . وخرج أمير البلد للقاء والدته ، مع زعماء دولته . فدخل
الحاج المواصله صحبة خاتونهم على احتفال وأبهة ، قد جَلَّلُوا أعناق إبلهم
بالحرير الملون ، وقلَّدوها بالقلائد المزينة^(٢) . ودخلت خاتون المسعودية
تقود عسكر جواربها ، وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها^(٣) ، وقد جَلَّلَتْ
قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكف ، وسلاسل
وتماثيل بديعة الصفات ، فلا يكاد يبين من القبة موضع^(٤) ، ومطباتها
ترحفان بها زحفا ، وصَحْبُ ذلك الحلى يملأ المسامع^(٥) ، ومطاياها مجللة
الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ؛ فمجموع ذلك الذهب لا
يتحصل تقديره^(٦) . فكان^(٧) مشهدا أبهت الأبصار ، وأحدث الاعتبار ،
وكلُّ مُلْك يفنى إلا ملك الواحد القهار ، لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ، ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنها
موصوفة بالعبادة والخير ، مؤثرة لأعمال البر^(٨) . فمنها أنها أنفقت في طريقها
هذا إلى الحجاز ، في صدقات ونفقات في السبيل ، مالا عظيما ، وهي تحب
الصالحين والصالحات ، وتزورهم متكررة رغبة في بركة دعائهم^(٩) . وشأنها
عجيب كله على شبابها ، وانغماسها في نعيم الملك . والله يهدي من يشاء

(١) ص : وأكثرهم .. قد .

(٣) ص : يطرقون لها .

(٥) ط : يسد المسامع .

(٧) ط : وكان .

(٩) ط : في دعائهم .

(٢) ط : القلائد المزوقة .

(٤) ط : تكاد تبين .. موضعا .

(٦) ط : مجموع .. لا يحصى . ص : تلك .

(٨) ط : لأفعال البر .

من^(١) عباده .

وفي [عشي اليوم] الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دوابٍ اشتريناها بالموصل ، تفاديا من معاملة الجمالين ، على أن القدر المحمود لم يسبب لنا إلا صحبة الأشبه منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة ، وتماديها من مكة شرفها الله إلى الموصل . فأسرينا ليلة السبت إلى بُعيد نصف الليل ، ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل . ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ، وقلنا بقرية تعرف « بعين الرصد » وكان مَقِيلنا تحت جسر مبنى على وادٍ ينحدر فيه الماء ، فكان^(٢) مَقِيلًا مباركًا . وفي تلك القرية خان كبير جديد . وفي محلات الطريق كلها خانات . واتفق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة . وأسرينا منها وقلنا^(٣) يوم الأحد بقرية تعرف « بالمُوَيْلحة » ، ثم سرينا^(٤) منها ، وبتنا بقرية كبيرة تعرف « بجُدال »^(٥) لها حصن عتيق . وفي يومنا هذا رأينا ، عن يمين طريقنا^(٦) ، « جبل الجودي » المذكور في كتاب الله عز وجل^(٧) ، الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام ، وهو جبل عال مستطيل . ثم رحلنا في السَّحَرِ الأعلى ، من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفر . فكان مبيتنا بقرية من قرى « نصيبين » ، ومنها إليها مرحلة ، ويعرف الموضع [المذكور]

(١) من : ليست في ط .

(٢) ط : جسر معقود .. يتحدر .. وكان

(٣) ط : وأصبحنا .

(٤) ط : وأسرينا .

(٥) لم يذكر بط ١ : ١٢٩ جدال ، وإنما ذكر بدلًا منها جزيرة ابن عمر . وحقيقة الأمر أن

« جدال » تبعد عن نصيبين بيومين ، وتبعد عنها الجزيرة بثلاثة أيام .

(٦) ط : الطريق .

(٧) ط : تعالى . ويشير إلى الآية ٤٤ من سورة

« بالكلائي » .

شهر ربيع الأول من سنة ثمانين ، عَرَّفنا الله بركته ويمنه^(١)

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة الثاني عشر من شهر^(٢) يونيه ، ونحن بالقرية المذكورة ، فرحنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ، ووصلنا « نصيين » قبيل^(٣) الظهر من اليوم المذكور .

ذكر مدينة نصيين ، حرسها الله

شهيرة العتاقة والقَدَم ، ظاهرها شباب ، وباطنها هَرَم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبر والصغر ، يمتد أمامها وخلفها بسينط أخضر مَدُّ البصر ، قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه ، وتطرَّد في نواحيه ، وتحف بها عن يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار ، يانعة الثمار ، وينساب^(٤) بين يديها نهر قد انعطف عليها انعطاف السُّوار ، والحدائق تنتظم حافته^(٥) ، وتفيء ظلها الوارفة عليه ، فرحم الله أبا نُواس الحسن بن هانيء حيث يقول :

طابَتْ نصيينُ لي يوماً فطبتُ^(٦) لها يا ليت حظِّي من الدنيا نصيينُ

(١) ويمنه : ليست في ط .

(٢) شهر : ليست في ط .

(٣) : قبل .

(٤) ط : ينساب .

(٥) ط : بحافته .

(٦) ش ١ : ٣٢٤ ، بط : وطبت . ولم أجد

البيت في ديوان أبي نواس .

فخارجها رياضي الشمائل ، أندلسي الخمائل ، يرق غضارة ونضارة ،
ويأتلق^(١) عليه رونق الحضارة . وداخلها شعث البادية باد عليه ، فلا مطمح
للبصر إليه ، لا تجد العين فيه فسحة مجال ، ولا مسحة جمال . وهذا النهر
ينسرب^(٢) إليها من عين معينة ، منبعها بجبل قريب منها ، ينقسم منها مذانب
تخرق بسائطها وعمائرها ، ويتخلل منها^(٣) البلد جزء ، يتفرق على
شوارعها^(٤) ويلج في بعض ديارها^(٥) ، ويصل إلى جامعها المكرم منه
سرب^(٦) يخرق صحنه ، وينصب في صهر يجين : أحدهما وسط الصحن ،
والآخر عند الباب الشرقي منه ، ويفضي^(٧) إلى سقايتين حول الجامع . وعلى
النهر المذكور ، جسر معقود من صم الحجارة ، يتصل^(٨) بباب المدينة القبلي .
وفيها مدرستان ، ومارستان واحد . وصاحبها معين الدين أخو معز الدين
صاحب الموصل ، ابنا أتابك^(٩) . ولعين [الدين] أيضا مدينة « سنجار » ،
وهي عن يمين الطريق إلى « الموصل » .

ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم ، الشيخ أبو
اليقظان الأسود الجسد ، الأبيض الكبد ، أحد أولياء الله الذين نور الله^(١٠)

(١) ط : ويتألق . (٢) ش : ينساب .

(٣) ط : البلد منها . (٤) ش : يفترق . ر : فيتفرق . ص : شوارعها .

(٥) ص : دياره . (٦) ش : ميزاب .

(٧) ش : يفضي . (٨) ش : متصل .

(٩) ص : بابك . خطأ . وانظر ص ١٦٨ . وصاحب سنجار هو عماد الدين أبو الفتح
زنكي الثاني بن مودود ، الذي حكمها بين ٥٦٩ و ٥٩٤ ، ووهبه صلاح الدين مدينة حلب
سنة ٥٧٨ . وليس لقبه معين الدين .

(١٠) ط : الأولياء . وسقط لفظ الجلالة من خ .

بصائرهم بالإيمان ، وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهير المقامات ، الموصوف بالكرامات ، نضو^(١) التبتل والزهادة ، ومن أخلقت وجهه^(٢) العبادة ، قد اكتفى بنسج يده ، ولا يدخر من قوت يومه لغده ؛ أسعدنا الله ببلقائه ، وأصبحنا من بركة دعائه ، عشى يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول . فحمدنا الله عز وجل على أن مَنّ علينا برؤيته ، وشرفنا بمصافحته ، والله سبحانه ينفعنا ببركة^(٣) دعائه ، إنه سميع مجيب ، لا إله سواه .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبتنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع الأول [الأول] . ورحلنا صبيحته^(٤) في قافلة كبيرة من البغال والحمير : حُرّانيين ، وحلبين ، وغيرهم^(٥) من أهل البلاد ، [ديار^(٦)] بكر وما يليها ، وتركنا حاج هذه الجهات وراءنا^(٧) على الجمال . فتبادى^(٨) سيرنا إلى أول الظهر ، ونحن على أهبة وحذر من إغارة الأكراد ، الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل إلى نصيبين إلى مدينة دُنَيْصَر ؛ يقطعون السبيل ، ويسعون فسادا في الأرض ، وسُكناهم في جبال منيعة على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يُعِن الله سلاطينها على قمعهم ، وكَفَّ عاديتهم ، فهم ربما وصلوا في بعض الأحيان إلى باب نصيبين ، ولا دافع لهم ولا مانع إلا الله عز وجل . فقلنا يوم الأربعاء المذكور ،^(٩) في آخر القرى ثم رحنا منها إلى مدينة دُنَيْصَر فوصلناها عشية يوم الأربعاء المذكور^(٩) ، ورأينا ذلك اليوم ، عن يمين طريقنا ، بقرب

(١) نضو : هزيل ضامر .

(٢) ط : جدته .

(٣) ط : والله ينفعنا بدعائه .

(٤) ط : رحلنا صبيحته .

(٥) ط : وسواهم .

(٦) ط : بلاد بكر .

(٧) ط : وراء ظهورنا .

(٨) ص : يتبادى .

(٩ — ٩) ليست في ط .

من سفح^(١) الجبل ، مدينة « دَارَى » العتيقة ، وهى بيضاء كبيرة ، لها قلعة مشرفة . ويليهما بمقدار نصف مرحلة ، مدينة « مَارِدِين » ، وهى فى سفح^(١) جبل فى قُنته قلعة لها كبيرة ، هى من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلتا المدينتين معمورة .

ذكر مدينة دُئِصَر ، حماها^(٢) الله

هى فى بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخُضَر ، تُسَقَى بالسوانى^(٣) ، وهى مائلة الطبع إلى البادية ، ولا سور لها ، وهى مشحونة بَشَرًا ، ولها الأسواق الحفيلة ، والأرزاق الواسعة ، وهى مَخْطَرٌ لأهل بلاد الشام ، وديار بكر ، وآمد ، وبلاد الروم التى لطاعة^(٤) الأمير مسعود ، وما يليها ، ولها المحرث الواسع ، والمرافق الكثيرة^(٥) . فكان نزولنا مع القافلة بِبَرَّاح ظاهرها ، وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع [الأول] بها مُرِيحِينَ . وخارجها مدرسة عظيمة^(٦) جديدة ، بقبة البناء فيها ، ويتصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهى مدرسة ومَأْتَسَة . وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضا صاحب مدينة « دَارَى » ومدينة « مَارِدِين » و« رأس العين » وهو قريب لابنِ أتابك^(٧) .

(١) ط : صفح . (٢) ط : حرسها .

(٣) خ : بالسواء . ط : بالسواقى . والسوانى بمعناها .

(٤) ط : تلى طاعة . (٥) ط : ولها مرافق كثيرة .

(٦) عظيمة : ليست فى ط . (٧) ص : تابك . ر : بابك . وهو قطب الدين

إيلغازى الثانى بن ألى ، حكم ماردین بين ٥٧٥ و ٥٨٠ ، ورأس العين منذ ٥٦٩ .

وهذه البلاد كلها^(١) لسلطين شتى كملوك الطوائف^(٢) ، كلهم قد تحلى بحلية تُنسب للدين^(٣) ، فلا تسمع إلا ألقابا هائلة ، وصفات لدى التحصيل غير طائلة ، قد تساوى فيها السوقة والملوك ، واشترك فيها الغنى والصعلوك ، ليس فيهم من ارتسم بسمة به تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق ، إلا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر العدل والفضل^(٤) ، فهذا اسم وافق مسماه ، ولفظ طابق معناه ، وما سوى ذلك في سواه فزَعازِعُ ريح ، وشهادات يردّها التجريح ، ودعوى نسبة للدين برّحت به أى تبرّيح !

ألقابُ مملكةٍ في غير موضعها كالهرّ يحكى انتفاخا صورة الأسد^(٥) ونرجع إلى حديث المراحل ، قربها الله :

فكان مقامنا بدنيصر إلى أن صلينا الجمعة ، وهو اليوم الرابع لربيع [الأول] ، تلوم^(٦) أهل القافلة بها لشهود سوقها ، لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة والسبت والأحد بعدهما^(٧) سوق خفيلة ، يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها والقرى المتصلة بها ، لأن الطريق كلها يمينا [وشمالا] قرى متصلة وخانات مشيدة ، ويسمون هذه السوق المُجتمَع إليها من الجهات البازار ، وأيام كل سوق معلومة .

(١) ط : وهذه البلدة لسلطين . (٢) ط : طوائف الأندلس .

(٣) ط : إلى الدين . (٤) ط : الفضل والعدل .

(٥) ط : صولة الأسد . والبيت ، للحسن بن رشيق ، كما في المعجب في تلخيص أخبار

المغرب للمراكشي ، طبعة القاهرة ١٩١٤ ، ص ٤٠ .

(٦) ص : تلزم . وتلوم : انتظر وتمهل . (٧) ط : ويوم السبت ويوم الأحد بعدها .

ورحلنا إثر صلاة الجمعة ، فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن ، تعرف « بتلّ العقاب » ، هي للنصارى المعاهدين الذميين ، ذكرتنا هذه القرية بقرى الأندلس حسنا ونضارة ، تحفها البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، وينسرب بإزائها نهر ترفّ الظلال عليه ، وخطّها متسع ، والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من الخنانيص^(١) أمثال الغنم كثرة وأنسا بأهلها . ثم وصلنا عشيّ النهار إلى قرية أخرى تعرف « بالجسر » هي للأرمن المعاهدين^(٢) ، وهم فرقة من فرق الروم . فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسحرنا منها ، ووصلنا مدينة « رأس العين » قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين ، حماها^(٣) الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ، وموضوعها به أشرف الموضوعات ، وذلك أن الله تعالى فجّر أرضها عيونا ، وأجراها ماء مَعِينَا ، فتُقسّمت مذائب ، وانسابت جداول ، تنبسط في مروج تُخضّر ، فكأنها سبائك اللّجين ممدودة في بساط^(٤) الزبرجد ، تحف بها أشجار وبساتين ، قد انتظمت حافتيها إلى آخر انتهائها من عمارة بطحائها . وأعظم هذه العيون عيانان : إحداهما فوق الأخرى ، فالعليا منهما نابعة فوق^(٥) الأرض في صُمّ الحجارة ، كأنها في

(١) الخنانيص : جمع خنوص ، وهو ولد الخنزير .

(٢) ص : بالحسرى . ط : هي الآن لناس من المعاهدين .

(٣) ط : حرسها . (٤) ص : بسائط . (٥) ص : تحت .

جوف غار كبير متسع ، فينبسط^(١) الماء فيه حتى يصير كالصهر يَج العظيم ، ثم يخرج ويسيل نهرا كبيرا كأكبر ما يكون من الأنهار ، وينتهي إلى العين الأخرى ويلتقى بمائها . وهذه العين الثانية عجب من عجائب مخلوقات الله عز وجل ، وذلك أنها نابعة تحت الأرض في^(٢) الحجر الصلد ، بنحو أربع قامات أو أزيد ، ويتسع منبعها حتى يصير صهريجا كبيرا^(٣) في ذلك العمق ، ويعلو بقوة نبعه حتى يسيل على وجه الأرض . فرما يروم السابح القوى السباحة ، الشديد الغوص في أعماق المياه ، أن يصل بغوصه إلى قعره ، فيمُجّه الماء بقوة انبعائه^(٤) من منبعه ، فلا يتناهى في غوصه إلا^(٥) إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئا ؛ شاهدنا^(٦) ذلك عيانا . وماؤها أصفى من الزلال ، وأعذب من السلسيل ، يَشِفّ عما جواه ، فلو طُرِح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ، ويصطاد^(٧) فيها سَمَكٌ جليل من أطيب ما يكون من السمك . وينقسم ماء هذه العين نهرين : أحدهما [آخِذٌ] يمينا ، والآخر يسارا . فالأيمن يشقّ خانقة مبنية للصوفيّة والغرباء بإزاء العين ، وهى تسمى الرباط أيضا : والأيسر ينسرب على جانب الخانقة ، وتُفضى منه جداول إلى مطاهرها ومرافقها المُعدّة للحاجة البشرية . ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا . وقد بُنيت على شط نهرهما المجتمع ، بيوت أرْحى تتصل على شط موضوع وسط^(٨) النهر ، كأنه سُدّ . ومن مجتمع ماء هاتين العينين منشأ

(١) ط : يسط .

(٢) ط : من .

(٣) كبيرا : ليست في ط .

(٤) ط : انبعاثا .

(٥) إلا : ليست في ط .

(٦) خ : شاهدناه .

(٧) ط : ويصاد .

(٨) خ ، ص : وشط : تحريف .

نهر الخابور .

وبمقربة من هذه الخانقة بحيث تناظرها ، مدرسة ، بإزائها حمام ، وكلاهما قد وهى وأُخْلَقَ وتعطّل ، وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنها في جزيرة خضراء ، والنهر يستدير بها من ثلاثة^(١) جوانب ، والمدخل إليها من جانب واحد . وأمامها ووراءها بستان ، وبإزائها دُولَاب يُلقَى الماء إلى بساتين مرتفعة عن^(٢) مصبّ النهر . وشأن هذا الموضوع^(٣) كله عجيب جدا : فغاية حُسْنِ الْقَرْى^(٤) بشرقي الأندلس ، أن يكون لها مثل هذا الموضوع جمالا ، أو تتحلى للعيون^(٥) بمثل هذه العيون ، والله القدرة في جميع مخلوقاته .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها ، ولا دور أنيقة البناء تحسّنها ، قد ضَحِيَتْ^(٦) في صحرائها كأنها عُودَة لبطحاتها . وهى مع ذلك كاملة مرافق المدن . ولها جامعان قديم وحديث^(٧) ، فالقديم بموضع هذه العيون ، وتتفجّر أمامه عين معينة هى دون^(٨) اللتين ذكرناهما . وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، لكنه قد أثر القِدَم فيه ، حتى آذن بتداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يُجمَع أهله . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة ، لم نختلس في سفرنا [كله] مثلها .

(١) خد ، ص : ثلاث . خطأ . (٢) ص : على .

(٣) ط : الموضع . وانظر السياق قبله . (٤) ص : فغاية قرى الحسن .

(٥) ط : الموضع . جمالا : ليست في ص . للعيون : ليست في ط .

(٦) ضحيت : برزت . (٧) ط : حديث وقديم .

(٨) ص ، ر : بلون .

فلما كان عند المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلتا منها رغبةً في الإسآد وبرد الليل ، وتقاديا من حرّ هَجيرة التأويب ، لأنّ منها إلى حران مسيرة يومين ، لا عمارة فيها . فتبادى سيرنا إلى الصباح ، ونزلنا^(١) في الصحراء على ماء جُبّ ، وأرحنا قليلا . ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد ، وسرنا ونزلنا قريبَ العصر على ماء بثر ، بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة ، يعرف « بـرِج حَوّاء » . فبِثنا به^(٢) ثم رفعنا منه بعد تَهْوِيهم ساعة . وأسرينا إلى الصباح ، فوصلنا مدينة « حَرّان » مع طلوع الشمس من يوم الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر ليونيه ، والحمد لله على ما يسره^(٣) .

ذكر مدينة حَرّان ، كَلّاها الله

بلدٌ لا حسن لديه ، ولا ظل تتوسد أبرديه^(٤) ، وقد اشتقّ من اسمه هواؤه ، فلا يَألف البردَ مأؤه ، ولا تزال تتقد بلفح الهَجير ساحاته وأرجاؤه ، لا تَجِد^(٥) فيه مَقِيلا ، ولا تتنفس منه إلا نفسا ثقيلا ، قد بُذ بالعراء ، ووُضِع في وسط الصحراء ، فعدم رونق الحضارة ، وتعرت أعطافه من ملابس النضارة . أَسْتَغْفِر الله ! كفى بهذه البلدة شرفا وفضلا أنها المدينة^(٦) العتيقة ، المنسوبة لأبينا إبراهيم صلوات الله على نبينا وعليه^(٧) ، وله بقبليّتها بنحو ثلاثة

(١) ط : ثم نزلنا .

(٢) ص : بها .

(٣) ط : على تيسيره .

(٤) ط : يتوسط برديه .

(٥) ط : ولا تجد .

(٦) ط : بهذا البلد .

(٧) ط : ﷺ ..

فراسخ مشهد مبارك ، فيه عين جارية ، كان مأوى له ولسارة صلوات الله عليهما ، ومتعبدا لهما . فبركة^(١) هذه النسبة ، قد جعل الله هذه البلدة مقرا للصالحين المتزهدين ، ومثابة للسائحين المتبتلين . لقينا من أفرادهم الشيخ الزاهد^(٢) [بالبركات حيان بن عبد العزيز] حذاء^(٣) مسجده المنسوب إليه ، وهو يسكن [منه] في زاوية بناها في قبلته ، ويتصل بها في آخر الجانب زاوية لابنه عمر ، قد التزمها وسلك^(٤) طريقة أبيه فأشبهه وما ظلم^(٥) وتعرفت منه شيشنة [أغرفها] من أخزم^(٥) . فوصلنا إلى الشيخ ، وهو قد نيف على الثمانين ، فصافحنا ودعانا ، وأمرنا بلقاء ابنه عمر المذكور . فمينا إليه ولقيناه ، ودعانا ، ثم ودعناهما وانصرفنا مسرورين ، بلقاء رجلين من رجال الآخرة . ولقينا أيضا بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلمة^(٦) ، فلقينا رجلا من الزهاد الأفراد ، فدعانا وسألنا ، وودعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة آخر ، يعرف بالمكشوف الرأس ، لا يغطي رأسه تواضعا لله عز وجل حتى عرف بذلك ، وصلنا إلى منزله ، فأعلمنا أنه خرج للبرية سائحا . وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ، وأهلها هيئون^(٧) معتدلون ، محبون للغرباء ، مؤثرون للفقراء . وأهل هذه البلاد ، من الموصل لديار بكر ، وديار ربيعة إلى الشام ، على هذه السبيل من حب الغرباء ، وإكرام الفقراء ، وأهل قراها كذلك . فما يحتاج الغرباء الصعاليك^(٨) معهم زادا ، لهم في ذلك

(١) ط : بركة .

(٢) الزاهد : ليست في ط .

(٣) ص : حيدا .

(٤ — ٤) ط : وأشبه طريقة أبيه فما ظلم .

(٥) مثل معناه أنه أشبه أباه في طبيعته وأخلاقه .

(٦) ص : مسلمة . وانظر بعد . (٧) هـ : سنيون .

(٨) ص : بما . تحريف . ط : الفقراء الصعاليك .

مقاصد من^(١) الكرم مأثورة . وت شأن أهل هذه الجهات في هذا السيل عجيب ، والله ينفعهم بما هم عليه . وأما عبّادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم ، فأكثر من أن يُقيّدَهم الإحصاء ، والله ينفع المسلمين ببركاتهم ، وصوّالِ دعواتهم ، بمنه وكرمه .

ولهذه البلدة المباركة^(٢) المذكورة أسواق حافلة الانتظام ، عجيبة الترتيب ، مُسَقَّفة كلها بالخشب . فلا يزال أهلها في ظل بارد^(٣) ، فتخترق كأنما^(٤) تخترق دارا كثيرة^(٥) الشوارع . وقد^(٦) بُنى عند كل ملتقى أربع [سِيك] أسواق منها ، قبة عظيمة مرتفعة^(٧) مصنوعة من الجص ، هي كالمفرق لتلك السِّيك . ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرم ، وهو عتيق مجدّد^(٨) ، قد جاء على غاية الحسن ، وله صحن كبير ، فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارٍ رخام ، وتحت كل قبة بئر عذبة . وفي الصحن أيضا قبة رابعة عظيمة ، قد قامت على عشر سوارٍ ضخام^(٩) من الرخام ، دَوَّر كل سارية تسعة أشبار ، وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم ، دَوَّره خمسة عشر شبرا . وهذه القبة من بنيان الروم . وأعلّاها مجوّف كأنه البرج المشيد ، يقال : إنه كان مخزنا لعدّتهم الحربية ، والله أعلم . والجامع المكرم سُقَّفَ بجَوَائِز الخشب والحنايا^(١٠) ، وخُشْبُه عظام طوال بسعة^(١١) البلاط ،

(٢) المباركة : ليست في ط .

(٤) ط : كأنك .

(٦) ط : قد .

(٨) خ : جديد .

(١٠) ط : سقف . خ : والحنايا .

(١) ط : في .

(٣) ط : ظل ممدود .

(٥) ط : كبيرة .

(٧) ط : مرفوعة .

(٩) ضخام : ليست في ط .

(١١) ط : لسعة .

وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو خمسة أيلطة . وما رأينا جامعا أوسع بلاطات^(١) منه . وجداره المتصل بالصحن ، الذى عليه المدخل إليه ، مفتوح كله أبوابا ، عددها تسعة عشرة بابا : تسعة يمينا ، وتسعة شمالا ، والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ، يمسك قوسه من أعلى الجدار إلى أسفله ، باهى^(٢) المنظر ، جميل الوضع ، كأنه باب من أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلها أغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ، تنطبق عليها على هيئة^(٣) أبواب مجالس القصور . فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع ، وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به ، مرأى بديعا^(٤) قلما يوجد في المدن مثل انتظامه .

ولهذه البلدة مدرسة ومارستانان . وهى مدينة^(٥) كبيرة ، وسورها حصين^(٦) متين ، مبنى بالحجارة المنحوتة ، المرصوص بعضها على بعض ، فهو نهاية فى القوة^(٧) . وكذلك بنيان الجامع المكرم . ولها قلعة حصينة مما يلي الجهة الشرقية منها ، منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة أيضا عن سورها بحفير عظيم يستدير بها ، قد شيدت حافته^(٨) بالحجارة المركومة ، فجاء فى نهاية الوثاقة والقوة . وسور القلعة وثيق الحصانة . ولهذه البلدة نهر ، مجراه بالجهة الشرقية أيضا منها بين سورها وجبانتها ، ومصبه من عين

(١) ط : أوسع حنايا .

(٢) هـ : بهى . هـ : باهر .

(٣) ط : على شبه .

(٤) ط : مرأى عجيبا .

(٥) ط : وهى بلدة .

(٦) ط : متين حصين .

(٧) ط : من القوة .

(٨) ط : حافته .

هى على بُعد من البلد .

والبلد كثير الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير المساجد ، جمّ المرافق ، على أحفل ما يكون من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين^(١) ، وهو إلى طاعة صلاح الدين^(٢) . وهذه البلاد كلها من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات ، المعروفة بديار ربيعة ، وخذها من نصيبين إلى الفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق ، وديار^(٣) بكر التى تليها فى الجانب الجوفى كآمد وميّا فارقين وحي^(٤) وغيرها مما يطول ذكره ، ليس فى ملوكها من يُناهض صلاح الدين ، فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدّين ، وفضله يُبقى عليهم ، ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله .

فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيّه على نُهيّره المذكور . وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده ، وإثر صلاة^(٥) الظهر منه كان اجتماعنا بسَلَمَة المكشوف الرأس ، الذى فاتنا لقاءه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا [عليه] سيمّا الصالحين ، وسَمّت الخبّتين^(٦) ،

(١) هو مظفر الدين أبو سعيد كوكبور بن زين الدين على كوجك ، الملقب بالملك المعظم . تولى إربل صغيرا بعد وفاة أبيه ٥٦٣ ، ولكنه اضطر لتركها لأخيه زين الدين . واتصل بخدمة سيف الدين غازى صاحب الموصل ، فأقطعه حران . وزاده صلاح الدين الرها ٥٧٨ ثم سميساط ، وزوجه أخته . ولما توفى أخوه تنازل عن بلاده . وحكم إربل وشهرزور ٥٨٦ ، وتوفى ٦٣٠ . وكان كريم الأخلاق متواضعا ، وشهد مع صلاح الدين مواقع كثيرة ، أبان فيها عن نجدة وقوة نفس . وثبت فى معارك لم يثبت فيها غيره .

(٢) ط : وطاعته إلى صلاح الدين . (٣) ص : وبلاد .

(٤) غير منقوطة فى ص . (٥) صلاة : ليست فى ط .

(٦) ص : وسيمة . ط : المحيين .

مع طلاقة وبِشْر ، وكرم لقاء وبرّ ، فآنسنا ودعانا ، [وودعناه] وانصرفنا حامدين الله^(١) عز وجل ، على أن منّ علينا بلقاء طائفة من أوليائه^(٢) الصالحين وعباده المقرّبين .

وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع المذكور ، كان رحيلنا بعد تهويم^(٣) ساعة ، فأسرنا إلى الصباح ، ونزلنا مريحين بموضع يعرف^(٤) « بتلّ عبدة » ، وهو موضع عمارة ، وهذا التل مشرف متّسع ، كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم . وبهذا الموضع ماء جارٍ . وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرينا الليل كله ، واجتازنا على قرية تعرف « بالبيضاء » فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حرّان إلى الفرات . ويقابلها على اليمين من الطريق ، في استقبالك الفرات إلى الشام ، مدينة « سروج » التي شهّر ذكرها الحريريّ بنسبة أبي زيد^(٥) إليها ، وفيها البساتين والمياه المطّردة ، حسبها وصفها به في مقاماته .

[بلوغ الشام]

فكان وصولنا إلى الفرات ضحوة النهار^(٦) ، وعبرنا في الزواريق المُقلّة المُعدّة للعبور ، إلى قلعة جديدة على الشط ، تعرف « بقلعة نجم » وحولها ديار بادية ، وفيها سويقة يوجد فيها المهمّ من علف وخبز . فأقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور مريحين ، خلال ما تكملّ القافلة بالعبور . وإذا عبرت الفرات ، حصلت في حد الشام ، وسرت في طاعة صلاح الدين

(٢) ط : ما من به علينا من لقاء أوليائه .

(٤) بموضع يعرف : ليست في ط .

(٦) ص : ضحوة من النهار .

(١) ط : لله .

(٣) ط : تهويم . تحريف :

(٥) بطل المقامات .

إلى دمشق . والفرات حدّ بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر . وعن يسار الطريق ، في استقبالك الفرات إلى الشام ، مدينة « الرّقة » وهي على الفرات . وتليها « رَحْبة مالك بن طَوْق » وتعرف ^(١) « بَرَحْبة الشام » ، وهي من المدن الشهيرة . ثم رحلنا منها عند مُضَيِّ الثّلاث الأول من الليل ^(٢) ، وأسرينا ووصلنا مدينة « مَنبِج » مع الصّباح من يوم الجمعة الحادى عشر لربيع المذكور ، والثانى والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة مَنبِج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يحفّ بها ^(٣) سور عتيق ممتد الغاية والانتهاء ، جوّها [صقيل] ، ومُجْتَلَاها [جميل] ، ونسيمها أريج النّشر عليل ، نهارها يَنْدَى ظله ، وليلها كما قيل فيه ^(٤) : سَحَر كَلَه . تحف بغربيّها وشرقيّها ^(٥) بساتين ملتفة الأشجار ، مختلفة الثّمار . والماء يَطْرُد فيها ، ويتخلّل جميع نواحيها ، وخص ^(٦) الله داخلها بآبار مَعِينَة ، شَهْدِيَة العذوبة ، سلسيلية المذاق ، يكون فى كل دار منها البئر والثّتان ^(٧) . وأرضها أرض كريمة ، تُسْتَنْبَط مياها كلّها . وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنها الخانات أو المخازن ^(٨) اتساعا وكبرا ، وأعالى

(٢) ط : ثلث الليل الأول .

(٤) ص : فيها .

(٦) ط : وخصص .

(٨) ط : والمخازن .

(١) ص : وهي تعرف .

(٣) ص : يحتويها .

(٥) ط : وبشرقيها .

(٧) ط : والبئران .

أسواقها مسقفة.. وعلى هذا الترتيب أسواق أكثر مدن هذه الجهات ، لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ، حتى أخذ منها الخراب ؛ كانت من مدن الروم العتيقة ، ولهم بها^(١) من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها . ولها قلعة حصينة في جوفها ، تنقطع [عنها] وتنحاز منها . ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية . وأهلها أهل خير وفضل^(٢) ، سُنيون شافعيون ، [وهي] مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة ، والعقائد الفاسدة ، كما تجده في الأكثر من هذه البلاد ، فمعاملاتهم صحيحة ، وأحوالهم مستقيمة ، وجادتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بُنَيَات الطريق سليمة . فكان نزولنا خارجها ، في أحد بساتينها ، وأقمنا يوماً مريحين ، ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا « بُزاعة » [ضحوة] يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور .

ذكر بلدة بُزاعة ، كَلَأها^(٣) الله

بقعة طيبة الثرى ، واسعة الذرى^(٤) تصغر عن المدن وتكبر عن القرى ، بها سوق تجمع بين المرافق السفرية ، والمتاجر الحضرية . وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، رامها أحد ملوك الزمن فغاظته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها حتى غادرها عَوْرَة منبوذة بعرائها . ولهذه البلدة عين مَعِينَة ، يخترق ماؤها

(١) ط : فيها .

(٢) ط : فضل وخير .

(٣) ط : الله عز وجل .

(٤) الذرى : الجانب .

بسيط بطحاء ترفّ بساتينها خضرةً ونضارةً ، وتُريك^(١) برونقها الأنيق
حسن الحضارة .

وتناظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة ، تعرف « بالباب » هي باب بين
بِزَاة وحَلَب ، وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من المَلَاِحدة الإسماعيلية لا
يحصى عددهم [إلا الله] ، فطار شرارهم ، وقطع هذه السبيل فسادهم
وإضرارهم ، حتى داخلت أهل هذه البلاد العصبية ، وحركتهم الأنفة
والحمية . فتجمعوا من كل لُوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم ،
فاستأصلوهم عن آخرهم ، وعَجَلوا بقطع دابرهم ، وكُومت بهذه البطحاء
جماعهم . وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم ، وأحاق بهم مكرهم ،
والحمد لله رب العالمين . وسكانها اليوم قوم سُنيون . فأقمنا بها يوم السبت
ببطحاء هذه البلدة مريحين ، ثم رحلنا^(٢) منها في الليل ، وأسرينا إلى الصباح .
ووصلنا مدينة « حَلَب » ضحوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول ،
والرابع والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة حلب ، حرسها الله^(٣)

بلدة قدرها خَطِير ، وذكُرُها في كل زمان يَطِير ، تُخطّابها من الملوك كثير ،
ومحلها في نفوسهم^(٤) أثير ، فكم هاجت^(٥) من كفاح ، وسُلت^(٦) عليها من

(١) ص : وتريد . تحريف . (٢) ط : ورحلنا .

(٣) ط : الله تعالى .

(٤) بط ١ : ١٤٦ : النفوس ط : محلها من التقديس أثير .

(٥) خ : أهاجت . . (٦) بط : سل . والصفاح : السيوف .

بيض الصَّبَّاح ، لها قلعة شهيرة الامتاع ، بائة الارتفاع ، معدومة الشبه
والنظير في القلاع ، تنزهت حصانة أن تُرام أو تستطاع ، قاعدة كبيرة ،
ومائدة من الأرض مستديرة ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة^(١)
اعتدال واستواء ، فسبحان من أحكم تدبيرها وتقديرها^(٢) ، وأبدع كيف
شاء تصويرها وتدويرها ، عتيقة في الأزل ، حديثة وإن لم تزل ، قد طاولت
الأيام والأعوام ، وشيعت الخواص والعوام . هذه منازلها وديارها ، فأين
سكانها قديما وعُمارها ؟ وتلك سُدّة مملكتها وفناؤها^(٣) ، فأين أمراؤها
الحَمْدانيون وشعراؤها ؟ أَجَلْ ، فَيَ الجميع^(٤) ولم يَأْنِ بعدُ فَناءُها^(٥) ! فيا
عجبا للبلاد تُبقي وتذهب أملاكها ، ويهلكون ولا يُقضى هلاكها ، تُخطَب
بعدهم فلا يتعذر مِلاكها^(٦) ، و تُرام فيتيسر بأهون شيء إدراكها . هذه
حلب ، كم أدخلت من ملوكها في خبر كان ، ونسخت طُرف الزمان بالمكان ،
أُتت اسمها فتحلت بشيعة^(٧) القَوَان ، ودانت بالعُذر فيمن دان^(٨) ، وتجلّت
عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان ، هيهات ! هيهات ! سيهرم شبابها ،
ويُعَدَم نُخطابها ، ويسرع فيها بعد حين خرابها ، وتتطرق بجنبات الحادثات^(٩)
إليها ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها ، لا إله سواه ، سبحانه جلّت قدرته .
وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنُعُد إلى ما نحن^(١٠) بصددده ، فنقول :

(١) خـ ، بط ، ش ٢ : ٣٧٤ : بنيه . (٢) ط : تقديرها وتدبيرها .

(٣) خـ : وبنائها . (٤) ط : جميعهم .

(٥) يَأْنِي : يحين . بط : ولم يبق إلا فناءها . (٦) ملاكها : الزواج منها . بط : إملاكها .

(٧) ط : بزينة . بط : بحلية . (٨) ط : خان .

(٩) ط : جنبات الحوادث . (١٠) ط : كنا .

إن من شرف هذه القلعة ، أنه يُذكر أنها كانت قديماً في الزمان الأول ربوة ،
 يأوى إليها إبراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والتسليم ، بُغَيِّمَات له ^(١) ،
 فيحلبها هنالك ، ويتصدق بلبنها ، فلذلك سُمِّيت « حَلَب » ، والله أعلم . وبها
 مشهد كريم له ^(٢) ، يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه . ومن كمال خلاها
 المشترطة في حصانة القلاع ^(٣) ، أن الماء بها نابع ، وقد صُنِعَ عليه جُبَّان ^(٤) ،
 فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظمأ أبداً الدهر ، والطعام يصبر ^(٥) فيها الدهر كله ،
 وليس في شروط الحصانة أهم ولا آكد من هاتين الخلتين . ويطيف بهذين
 الجبَّين المذكورين ، سوران ^(٦) حصينان من الجانب الذي ينظر للبلد ،
 ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه ، والماء ينبع فيه .
 وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن أعظم من أن ينتهى إلى وصفه .
 وسورها الأعلى مجلَّل كله أبراجاً ^(٧) منتظمة ، فيها العَلَالَى المنيفة ^(٨) ،
 والقِصَاب ^(٩) المشرقة ، قد تفتحت كلها طيقانا . وكل برج منها مسكون ،
 وداخلها المساكن السلطانية ، والمنازل الرفيعة الملوكية .

وأما البلد فموضوعه ضخم جداً ، حفيل الترتيب ^(١٠) ، بديع الحسن ،
 واسع الأسواق كبيرها ، متصلة الانتظام مستطيلة ، تخرج من سمات صنعة

(١) ش : بغنمه . (٢) ش : منسوب إليه .

(٣) ش : ومن كمال جمالها الزائد على المشترط لحصانة القلع .

(٤) ش : جبَّان . (٥) بط : لا يتغير .

(٦) ش : ويطيف بجبلها سوران . (٧) ط : الأعلى كله أبراج . بط : متداني

الأبراج . (٨) ص ، ش : المنيفة . بط : العجيبة .

(٩) القصاب : جمع قصبة ، وهى الدار والقصر ، ولعله يريد الغرف .

(١٠) ش : جميل . ط : حفيل التركيب .

إلى سماط صنعة أخرى ، إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية ، وكلها مسقف بالخشب ، فسُكَّانها في ظلال وارفة . وكل^(١) سوق منها تقيّد البصر^(٢) حسنا ، وتستوقف المستوفز عجباً^(٣) . وأما قيساريّتها فحديقة بستان نظافة وجمالا ، مُطَيِّفة بالجامع المكرّم ، لا يتشوق الجالس فيها مرأى سواها ، ولو كان من المرائي الرياضية . وأكثر حوائيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة ، قد اتّصل السماط^(٤) خزانة واحدة ، وتخلّلتها شُرَف خشبية^(٥) بديعة النقش ، وتفتحت كلها حوائيت ، فجاء منظرها أجمل منظر . وكل^(٦) سماط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرّم . وهذا الجامع [من] أحسن الجوامع وأجملها ، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط متسع ، مفتّح كله أبواباً قصريّة الحسن ، إلى الصّحن ، عدّها ينيف^(٧) على الخمسين بابا ، فيستوقف الأبصار حسن منظرها . وفي صحنه بئران مَعِينان . والبلاط القبليّ لا مقصورة فيه ، فجاء ظاهر الاتساع ، رائق الانشراح . وقد استفرغت الصنعة القرنصيّة جهدها في منبره ، فما أرى في بلد من البلاد منبرا على شكله ، وغرابة صنعته . واتّصلت الصنعة الخشبية منه إلى المحراب ، فتجلّلت صفحاته كلها خشبا^(٨) ، على تلك الصفة^(٩) الغريبة . وارتفع كالنّاج العظيم على المحراب ، وعلا حتى اتّصل بِسَمَك السقف ، وقد قُوّس

-
- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| (١) ط : فكل . | (٢) ط : الأبصار . |
| (٣) ط : تعجبا . | (٤) زادش : كله . |
| (٥) ص : وتجلّلتها . ش : حسنة . | (٦) ص : وكان . |
| (٧) ص : نيف . | (٨) ط : حسنا . |
| (٩) ص : الصنعة . | |

أعلاه ، وشُرِّف بالشُّرف الخشبية القرنصية ، وهو مرصع كله بالعاج والآبنوس . واتصل ^(١) الترصيع من المنبر إلى المحراب ، مع ما بينهما ^(٢) من جدار القبلة ، دون أن يُتَبَيَّن بينهما انفصال ^(٣) ، فتجتلل العيون منها أبهى ^(٤) منظر يكون في الدنيا . وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف . ويتصل به من الجانب الغربي ، مدرسة للحنفية ^(٥) تناسب الجامع حسنا وإتقان صناعة ، فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صناعة ، ومن أظرف ما يُلحَظ فيها أن جدارها القبلي مفتَّح كله نيوتا وغُرُفا ، ولها طِيقان يتَّصل بعضها ببعض ، وقد امتد بطول الجدار عَرِيش كَرَم مُثْمِر عنباً . فحصل لكل طاق ^(٦) من تلك الطِيقان قسْطُها ^(٧) من ذلك العنب متدلياً أمامها ، فيمدُّ الساكن فيها يده ويحتنيه متكئاً دون كلفة ولا مشقة . وللبلدة سوى هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ^(٨) . ولما مارستان .

وأمرها في الاحتفال عظيم ، فهي بلدة تليق بالخلافة ، وحسبها كله داخل لا خارج لها إلا نُهَيْر يجري من جوفها إلى قلبها ، ويشق رُبضها المستدير بها ، لأن ^(٩) لها ربضاً كبيراً ، فيه من الخانات ما لا يُحصى عدده ^(١٠) . وبهذا النهر

(١) ط : واتصال . (٢) ط : يليهما .

(٣) ص : يتبين ما بينهما . تحريف . (٤) ط : عنه أبدع .

(٥) خ : للخليفة . بط . ١ : ١٥٢ : تنسب لأمرأى بنى حمدان .

(٦) ص : طاقة . (٧) ص : قسطا . تحريف .

(٨) ص : خمسة . خطأ . (٩) ط : فإن .

(١٠) ص : عدة . هـ : عدة .

الأرحاء^(١)، وهى متصلة بالبلد، وقائمة وسط ربضه . وبهذا الربض بعض بساتين تتصل بطوله . وكيفما كان الأمر فيه داخلا وخارجا، فهو من بلاد الدنيا التى لا نظير لها، والوصف فيه يطول .

فكان نزولنا بربضه فى خان يعرف بخان أبى الشكر . فأقمنا به أربعة أيام، ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع المذكور، والثامن والعشرين ليونيه، ووصلنا « قنسرين » قبيل العصر، فأرحنا بها قليلا، ثم انتقلنا إلى قرية تعرف « بتل تاجر »^(٢) . فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه . وقنسرين هذه هى البلدة الشهيرة فى الزمان، لكنها خربت وعادت كأن لم تغن بالأمس، فلم تبق إلا آثارها الدارسة، ورسومها الطامسة، لكن^(٣) قراها عامرة منتظمة، لأنها على محرث عظيم مدّ البصر عرضا وطولا . وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان، ولذلك^(٤) يُذكر أن أهل قنسرين عند استفتاح الأندلس نزلوا جيان، تائسا بشبه^(٥) الوطن وتعلّلا به مثلما فعل فى أكثر بلادها، حسب ما هو معروف .

ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضى من الليل، فأسرينا وسرنا إلى ضحوة من النهار، ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف « بياقدين »، فى خان كبير فيه^(٦) يعرف بخان التركمان، وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق^(٧) كأنها القلاع امتناعا وحصانة، وأبوابها حديد، وهى من الوثاقة فى غاية . ثم

(١) ص : الأرحى .

(٣) ط : ولكن .

(٥) خ : لشبه .

(٧) ص : هذه الطرق .

(٢) ص : بتل باجر .

(٤) ص ، خ : وكذلك . تحريف .

(٦) فيه : ليست فى ط .

رحنا^(١) من هذا الموضع ، وبتنا بموضع يعرف « بتمنى » فى خان وثيق ، على الصفة المذكورة .

ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر يوم من يونيه ، ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين ، يوم الجمعة المذكور ، بلاد « المَعْرَة » ، وهى سواد كلها : بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع الفواكه ، ويتصل التفاف بساتينها ، وانتظام قراها ، مسيرة يومين ، وهى من أخصب البلاد^(٢) ، وأكثرها أرزاقا . ووراءها جبل « لُبْنان » وهو سامى الارتفاع ، ممتد الطول ، يتصل^(٣) من البحر إلى البحر ، وفى سطحه^(٤) حصون للملاحدة الإسماعيلية . فرقة مرقت من الإسلام ، وادعت الإلهية فى أحد الأنام ، قُبِضَ لهم شيطان من الإنس يعرف بسِنان^(٥) ، خدعهم بأباطيل وخيالات مَوَّه عليهم باستعمالها ، وسحرهم بمُحَالها ، فاتخذوه إلهًا يعبدونه ، ويذلون الأنفس دونه ، وحصلوا من طاعته وامثال أمره ، بحيث يأمر أحدهم بالتردى من شاهقة^(٦) جبل فيتردى ، ويستعجل فى مَرْضاته الردى ، والله يُضِل من يشاء ، ويهدى من يشاء [بقدرته] ، نعوذ به سبحانه من الفتنة فى الدين ، ونسأله العصمة من ضلال الملحدين ، لارب غيره ، ولا معبود سواه . وجبل لبنان المذكور [هو] حدّ بين بلاد المسلمين والإفرنج ،

(١) ط : ثم رحلنا . (٢) ط : بلاد الله .

(٣) ش ١ : ١٢٥ (١٢١) : متصل . (٤) ط : صفحة . ش : سفح الجبل .

(٥) هو أبو الحسن سنان بن سليمان البصرى الإسماعيلى الباطنى ، صاحب الدعوة ، وصاحب حصون الإسماعيلية . كان متفتنا . عالما بالفلسفة ، إخباريا شاعرا ، توفى ٥٨٩ هـ .

(٦) ش : شاهق .

لأن وراءه أنطاكية واللاذقية وطرابلس وسواها^(١) من بلادهم ، أعادها الله للمسلمين . وفي سطح^(٢) الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الأكراد ، وهو^(٣) للإفرنج ، ويغيرون منه على حمّاة وحنّص ، وهو بمرأى العين منهما . فكان وصولنا إلى مدينة « حمّاة » في الضّحى الأعلى ، من يوم السبت المذكور ، ونزلنا بربضها على أحد^(٤) خاناته .

ذكر مدينة حمّاة ، حماها الله^(٥)

بلد^(٦) شهيرة في البلدان ، قديمة الصّحبة للزمان ، غير فسيحة الفناء ، ولا رائقة البناء ، أقطارها مضمومة ، وديارها مركومة ، لا يَهْش البصر إليها ، عند الإطلال عليها ، كأنها تُكِنُّ بهجتها وتخفيها ، فتجد حسنها كامنا فيها ، حتى إذا جُست خلالها وتقرّبت جلالها^(٧) ، أبصرت بشرقيها نهرا كبيرا ، تتسع في تدفّقه أساليبه ، وتتناظر بشطّيه دواليبه ، قد انتظمت طرّتيه ، بساتين تهدل أغصانها عليه ، وتلوح تحضرتها عذارا بصفحتيه ، ينسرب في ظلالها ، وينساب على سَمّت اعتدالها ، وبأحد شطّيه المتصل بربضها مطاهرٌ منتظمة بيوتا عدّة ، يخترق الماء من أحد دواليبه^(٨) جميع نواحيها ، فلا يجد المغتسل أثر أذى فيها . وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة السفلى جامع صغير ، قد فُتح

(١) ط : واللاذقية وسواهما .

(٢) ط : صفح .

(٣) ط : هو .

(٤) ط : فنزلنا بربضها في أحد .

(٥) ط : الله تعالى .

(٦) ط : مدينة .

(٧) ط : ونقرت ظلالها .

(٨) خ : دوليه إليه .

جداره الشرقى عليه ، طيقانا تجتلى منها منظرا ترتاح النفس إليه ، وتتقيّد الأبصار لديه . وبإزاء ممرّ النهر فى جوفى^(١) المدينة ، قلعة حلبية^(٢) الوضع ، وإن كانت دونها فى الحصانة والمنع ، سُرّب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهى لا تخاف الصّدى ، ولا تهيب مرام العدى . وموضوع هذه المدينة فى وَهدة من الأرض عريضة مستطيلة ، كأنها خندق عميق ، يرتفع لها جانبان : أحدهما كالجبل المطلّ ، والمدينة العليا متصلة بسفح^(٣) ذلك الجانب الجبلى ، والقلعة فى الجانب الآخر فى ربوة منقطعة كبيرة مستديرة ، قد تولى نحتها الزمان ، وحصل لها بخصائنها من كل عدو الأمان ، والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذى ينصب^(٤) النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان . وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها العلىّ الجبلّى ، ويطيف بها . وللمدينة السفلى سور محدد^(٥) بها من ثلاثة^(٦) جوانب ، لأن جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج إلى سور . وعلى هذا^(٧) النهر جسر كبير معقود ، بُصمّ الحجارة ، يتصل من المدينة السفلى إلى ربضها . وربضها كبير فيه الخانات والديار ، وله حوانيت يستعجل فيها المسافر حاجته ، إلى أن يفرغ لدخول المدينة . وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهى الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ، وموضوعها حسن التنظيم ، بديع الترتيب والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ،

(١) ط : بجوفى .

(٢) خ : جلبية .

(٣) ط : بصفح .

(٤) ط : يصب .

(٥) ط : يحدد .

(٦) خ : ثلاث . خطأ .

(٧) هذا : ليست فى ط .

ومارستان على شط النهر ، بإزاء الجامع الصغير . وبخارج^(١) هذه البلدة بسيط فسيح عريض ، قد انتظمت^(٢) أكثره شجرات الأعناب ، وفيه المزارع والمحارث ، وفي منظره انشراح للنفس وانفتاح . والبساتين متصلة على شطى النهر ، وهو يسمى « العاصي » لأن ظاهر^(٣) انحداره من سفلى إلى علو ، ومجراه من الجنوب إلى الشمال ، وهو يجتاز على قبلى حمص وبمقربة منها . فكان مقامنا بحماة إلى عشتى يوم السبت المذكور ، ثم رحلنا منها ، وأسرينا الليل كله ، وأجزنا في نصفه هذا النهر العاصي المذكور ، على جسر كبير [معقود] من الحجارة . وعليه مدينة رستن^(٤) التى خربها عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وآثارها عظيمة . ويذكر الروم القسطنطينيون أن بها أموالا جمّة مكنوزة ، والله أعلم بذلك . فوصلنا إلى مدينة « حنص » مع شروق الشمس من يوم الأحد الموفى عشرين لربيع [الأول] ، وهو أول يوليه ، فنزلنا بظاهرها في خان^(٥) السبيل .

ذكر مدينة حنص ، حرسها الله^(٦)

هى فسيحة الساحة ، مستطيلة المساحة ، تزهة لعين مُبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بسيط من الأرض عريض مداه ، لا يخترقه^(٧) النسيم

(٢) ط : انتظم .

(٤) ص ، خ : رستم .

(٦) ط : الله تعالى .

(١) ص : ولخارج .

(٣) ط : ظاهره .

(٥) ط : بخان .

(٧) خ : يخترق . تحريف .

بمَسْرَاه ، يكاد^(١) البصر يقف دون منتهاه^(٢) أفيح أغبر ، لا ماء ولا شجر ،
ولا ظل ولا ثمر ، فهي تشتكى ظمائها ، وتستسقى^(٣) على البعد ماءها ،
فَيُجْلِب لها من نُهَيْرها^(٤) العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طُرة
بساتين تجتلي العين تُخْضِرُتها ، وتستغرب نضرتها ، ومنبعه بمغارة في سفح^(٥)
جبل ، فوقها بمرحلة^(٦) بموضع يقابل « بَعْلَبَك » أعادها الله ، وهي عن يمين
الطريق إلى دمشق . وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو ،
لمجاورتهم إياه^(٧) ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمدُ خلال هذه المدينة^(٨)
هواؤها الرطب ، ونسيمها^(٩) الميمون تخفيفه وتجسيُّمه ، فكأن الهواء
النَّجْدِي^(١٠) في الصحة شقيقه وقسيِّمه ، وبقبل هذه المدينة قلعة حصينة
منيعة ، عاصية غير مُطِيعَة ، قد تميَّزت منها^(١١) وانحازت بموضوعها عنها .
وبشرقيها . جبَّانة فيها قبر خالد بن الوليد سيف^(١٢) الله المسلول ، ومعه قبر
ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم . وأسوار هذه [المدينة]
غاية^(١٣) في العتاقة والوثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود ،
وأبوابها أبواب حديد ، سامية الإشراف ، هائلة المنظر ، رائعة الإطلال
والأناقة ، تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة . وأما داخلها فما شئت من بادية

-
- | | |
|---|-------------------------|
| (١) ص : ويكاد . | (٢) خ : مداه . |
| (٣) ط : وتستقى . | (٤) ص : نهرها . |
| (٥) ط : في مغارة بصفح . | (٦) ش : بمرحلة منها . |
| (٧) ص : لمحاربتهم له . | (٨) ط : البلدة . |
| (٩) هـ : ونسيمه . ص : نسيمه المأمون تخفيفه ونسيمه . | |
| (١٠) ص : النجدي . تحريف . | (١١) منها : ليست في ط . |
| (١٢) ط : الوليد رضي الله عنه هو . | (١٣) ش : في غاية . |

[شعناء] ، خَلِقة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا إشراق لآفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة^(١) لا عهد لها بتفاتها . وما ظنك ببلد حصن الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدو ، فهو منه بحيث^(٢) تترأى ناره ، ويحرق إذا يطير شراره ، ويتعهد إذا شاء كل يوم مغاره . وسألنا أحد أشياخ هذه البلدة^(٣) : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال ، وقد أنكر ذلك : حمص كلها مارستان ! وكفاك تبينا^(٤) شهادة أهلها فيها ! وبها مدرسة واحدة . وتجد في هذه البلدة عند إطلاالك^(٥) عليها من بُعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوع سورها^(٦) ، بعض شبه من مدينة^(٧) « إشبيلية » من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله ، وبهذا الاسم سميت في القديم^(٨) ، وهي العلة التي أوجبت نزول الأعراب أهل حمص بها^(٩) ، حسبما يُذكر . وهذا الشبه^(١٠) ، وإن لم يكن بذاته ، فله لمحة من إحدى جهاته .

فأقمنا^(١١) بها يوم الأحد المذكور ، ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليوليه^(١٢) ، إلى أول الظهر ، ثم رحلنا منها وتمادى سيرنا^(١٣) إلى العشي . ونزلنا بقرية خربة تعرف « بالمشعر » ، فعشنا بها الدواب . ثم رحلنا عند

-
- | | |
|-----------------------------------|--|
| (١) ص : فاسدة . | (٢) بحيث : ليست في ط . |
| (٣) ط : أحد الأشياخ بهذه البلدة . | (٤) كذا ه ، ط . وفي ص ، خ : تنبها . |
| (٥) ش : اطلعك . | (٦) ط : موضوعها . |
| (٧) ط : بمدينة . | (٨) ش : حبها ولذلك سميت باسمها في القديم . |
| (٩) ط : فيها . | (١٠) ط : التشبيه . |
| (١١) ط : وأقمنا . | (١٢) خ : ليوليه . تحريف . |
| (١٣) ط : ورحلنا منها وتمادينا . | |

المغرب ، وأسرينا طول ليلتنا ، وتمادى سيرنا إلى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور . ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين ، تعرف « بالقارة » ليس فيها من المسلمين أحد ، وبها خان كبير كأنه الحصن المشيد ، وفي^(١) وسطه صهريج كبير ، مملوء ماء يتسرب له تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا يزال ملآن . فأرحنا بالخان المذكور إلى الظهر ، ثم رحنا^(٢) منه إلى قرية تعرف « بالنبك » ، بها ماء جار ومحراث متسع ، فنزلنا بها للتعشية ، ورحلنا^(٣) منها بعد اختلاس تهوية خفيفة .

وأسرينا الليل كله ، فوصلنا إلى خان السلطان مع الصباح ، وهو خان بناه صلاح الدين صاحب الشام ، وهو فى نهاية الوثاقة والحسن ، بباب حديد على سبيلهم فى بناء خانات هذه الطرق كلها ، واحتفالهم فى تشييدها . وحول^(٤) هذا الخان ماء جار ، ينسرب^(٥) إلى سقاية فى وسط الخان كأنها صهريج ، وله^(٦) منافس ينصب منها الماء فى سقاية صغيرة مستديرة حول الصهريج ، ثم يغوص فى سرب فى الأرض . والطريق من حمص إلى دمشق قليل العمارة إلا فى ثلاثة مواضع أو أربعة ، منها هذه الخانات المذكورة . فأقمنا [بها] يوم الأربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور^(٧) ، مريحين ومستدركين للنوم إلى أول الظهر ، ثم رحلنا وأجزنا « ثنية^(٨) العقاب » ، ومنها يُشرف على بسيط دمشق وغوطتها . وعند هذه الثنية مفرق طريقين :

(١) ط : فى . (٢) ط : رحلنا .

(٣) ط : ثم رحلنا . (٤) خ : وهو . ط : وفى .

(٥) ط : يتسرب . (٦) ط : ولها .

(٧) ط : المذكور بالخان المذكور . (٨) ط : وجزنا بثنية .

إحداهما^(١) التي جئنا عليها من البلاد^(٢) ، والثانية آخذة شرقاً في البرية على السماوة إلى العراق ، وهي طريق قَصْد لكنها لا تُدْخِل إلا في الشتاء . فأنحدرنا منها بين جبال في بطن واد إلى البسيط ، ونزلنا منه بموضع يعرف « بالقُصَيْر » ، فيه خان كبير ، والنهر جار أمامه . ثم رحلنا منه مع الصبح ، وسرنا في بساتين متصلة لا يوصف حسنُها . ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الأول ، والخامس ليوليه ، والحمد لله رب العالمين .

شهر ربيع الآخر^(٣) عَرَفْنَا الله بركته^(٤)

استهل هلاله ليلة^(٥) الأربعاء ، بموافقة الحادى عشر لشهر يولية^(٦) ، ونحن بدمشق ، نازلين فيها بدار الحديث ، غربى جامعها المكرم^(٧) .

ذكر مدينة دِمَشق ، حرسها الله^(٨)

جنة المشرق ، ومَطْلَع حُسْنِهِ الْمُؤْنِق المُشْرِق^(٩) ، وهى خاتمة بلاد الإسلام التى استَقَرَّيناها ، وعروس المدن التى اجْتَلَيْنَاهَا ، قد تَحَلَّت^(١٠)

(١) ص : أحدهما . تحريف .
 (٢) ط : منها والثانية .
 (٣ — ٣) ليست في ط .
 (٤) ط : يوم .
 (٥) ط : ليوليه .
 (٦) زادت ص بعد ذلك : وذلك في يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الأول . وواضح أنها تكرار التى سبقت قبل أربعة أسطر .
 (٧) ط : الله تعالى . وقد اقتبس الفقرة المسجوعة التالية ش ١ : ٢٠٧ ، بط ١ : ١٨٨ ، والمقرى : نفع الطيب ١ : ٧١٧ .
 (٨) بط : ومطلع نورها المشرق .
 (٩) خ : تجلت .

بأزاهير الرياحين ، وتجلّت في حُلَلِ سندسيّة من البساتين ، وحلّت من موضوع الحسن بمكان مَكِين^(١) ، وتزيّنت مَنْصَتَها^(٢) أجمل تزيين ، وتشرفّت بأن آوى الله^(٣) المسيح وأمه^(٤) منها إلى ربوة ذات قرار ومعين ، ظلّ ظليل ، وماء سلسيل ، تنساب مَدَانِيهِ انسياب الأراقِم^(٥) بكل سبيل ، ورياض يحيى النفوسَ نسيمها^(٦) العليل ، تبرّج^(٧) لناظرها بمُجْتَلَى صقيل ، وتناديهم : هَلِّمُوا^(٨) إلى مُعرّس للحسن ومَقِيل ، قد سئمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت إلى الظماء ، فتكاد تناديك بها الصُّمّ الصلاب : « اركضن برجلِك هذا مُغْتَسِلَ بَارِدٍ وَشَرَّاب »^(٩) ، قد أهدقت البساتين بها إحداق الهالة بالقمر ، واكتنفها اكتناف الكِمامة^(١٠) للزهر ، وامتدّت بشرقيّتها غوطتها الخضراء امتدادَ البصر ، فكل مربع [لحظته]^(١١) بجهاتها الأربع نضرته اليانعة قيد النظر ، والله صِدْق القائلين^(١٢) عنها : « إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي بحيث تُسامِتها^(١٣) وتُحاذيها . »

-
- (١) وكذا في ش والمقرى . وفي ط : (٢) ط : في منصتها .
 بالمكان المكين .
 (٣) ط : الله تعالى .
 (٤) ط : وأمه صلى الله عليهما
 (٥) الأراقم : جمع أرقم ، وهي الحيات التي
 (٦) ش : تحيى النفوس بنسيمها .
 (٧) ش : تبرز .
 (٨) ش : ألا هلموا .
 (٩) سورة ص ، الآية ٤٢ .
 (١٠) ش : الأكام . بط : الأكام بالشر .
 (١١) بط : لحظت . ش ، المقرى : موقع لحظت . ط : موضع .
 (١٢) ش : ولقد صدق القائلون . (١٣) تسامتها : تقابلها وتُحاذيها .
 وكذا ش وبعض مخطوطات بط . وفي خ ، بط ، المقرى : تساميا .

ذكر جامعها المكرم ، عَمْرُه الله^(١)

هو من أشهر جوامع الإسلام حسنا ، وإتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تنميق وتزيين . وشهرته المتعارفة في ذلك تغنى عن استغراق^(٢) الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه لا تتسج به العنكبوت ولا تدخله ، ولا تُلِمُّ به الطير المعروفة^(٣) بالخطاف . انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه الله ، ووجه إلى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره بإشخاص اثني عشر ألف صانع من جميع بلاده^(٤) ، وتقدم إليه بالوعيد في ذلك إن توقف عنه . فامثل أمره مدعنا ، بعد مراسلة جرث بينهما في ذلك ، مما هو مذكور في كتب التواريخ . فشرع في بنائه ، وبلغت الغايات في التأنق فيه ، وأنزلت جذره كلها بفصوص [من] الذهب المعروفة^(٥) بالفسيفساء ، وخلطت^(٦) بها أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مثلت أشجارا ، وفرعت أغصانا منظومة بالفصوص ، بيدائع من الصنعة الأنيقة المعجزة وصف كل واصف ، فجاء يغشى العيون وميضا وبصيصا . وكان مبلغ النفقة فيه — حسبما ذكره ابن المَعْلَى^(٧) الأَسَدِيُّ في جزء وضعه في ذكر بنيانه^(٨) — أربع^(٩) مئة صندوق ،

(١) ط : الله تعالى .

(٢) هـ : استيفاء .

(٣) ص : المعروف .

(٤) ط : ألفا من الصناع من بلاده .

(٥) ط : المعروف .

(٦) خـ : وأخلطت .

(٧) خـ : ابن المَعْلَى . وهو محمد بن المَعْلَى بن عبد الله الأَسَدِيُّ أو الأزدي ، تلميذ ابن دريد وأبي

إسحاق الصولي ، ومؤلف شرح ديوان تميم بن مقبل وعمره .

(٨) ط : بنائه .

(٩) أربع : ليحت في ط .

في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار^(١)، فكان مبلغ الجميع أحد عشر ألف ألف دينار ومئتي ألف دينار .

والوليد هو^(٢) الذي أخذ نصف الكنيسة الباقية منه في أيدي النصارى ، وأدخلها فيه ، لأنه كان قسمين : قسما للمسلمين وهو الشرق ، وقسما للنصارى وهو الغربى ؛ لأن أبا عبيدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، دخل البلد من الجهة الغربية ، فأنتهى إلى نصف الكنيسة ، وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ، ودخل خالد بن الوليد رضى الله عنه عنوة من الجهة الشرقية^(٣) وانتهى إلى النصف الثانى وهو الشرق ، فاحتازه المسلمون وصيروا مسجدا ، وبقي النصف المصالح عليه وهو الغربى كنيسة بأيدي النصارى ، إلى أن عوّضهم منه^(٤) الوليد ، فأبوا ذلك ، فانتزعه من أيديهم قسرا^(٥) ، وطلع لهدمه بنفسه ، وكانوا يزعمون أن الذى يهدم كنيستهم يُجنّ ، فبادر الوليد لذلك^(٦) وقال : أنا أول من يُجنّ في الله ، وبدأ الهدم بيده ، فبادر المسلمون وأكملوا هدمه . واستعدّوا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته ، وأخرجوا اليهود التى^(٧) بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم ، في إبقائه عليهم ، فهّم بصرفه إليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك . ثم عوّضهم منه بمال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه . ويقال : إن أول من وضع جداره القبلى هو دالسى ، عليه السلام . وكذلك ذكر ابن المعلى في تاريخه ، والله أعلم بذلك ، لا إله

(١) زادت ط بعد ذلك : ومئتا ألف دينار . وهو خطأ يكشفه مجموع النفقات .

(٢) ط : والوليد هذا هو . (٣) ط : الجانب الشرقى .

(٤) ش : رغب إليهم أن يعوّضهم عنه . (٥) ط : فانتزعه منهم قهرا .

(٦) لذلك : ليست في ط . (٧) ط : العهد الذى .

سواه . وقرأنا في فضائل^(١) دمشق ، عن سفيان الثوري رضي الله عنه ، أنه قال : إن الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفي أثر^(٢) عن النبي ﷺ ، أنه يُعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته

ذُرْعُهُ فِي الطول من الشرق إلى الغرب مِثْثَا خطوة ، وهما ثلاث مئة ذراع . وذُرْعُهُ فِي السَّعَةِ من القبلة إلى الشمال^(٣) مئة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهى مِثْثَا ذراع . فيكون تكسيره من المراجع الغربية أربعة وعشرين مرجعا . وهو تكسير مسجد رسول الله ﷺ ، غير أن الطول في مسجد رسول الله ﷺ ، من القبلة إلى الشمال . وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاثة ، مستطيلة من الشرق إلى الغرب ، سعة كل بلاط^(٤) منها ثمان عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف ، وقد قامت^(٥) على ثمانية وستين عمودا ، منها أربع^(٦) وخمسون سارية ، وثمانية^(٧) أرجل جصية تتخللها ، واثنان مرخمة ملصقة^(٨) معها في الجدار الذى يلي الصحن ، وأربعة^(٩) أرجل مرخمة أبدع ترخيم ، [مرصعة] بفصوص من الرخام ملونة ، قد نُظِّمَتْ خواتيم ،

(١) خ : فضل . (٢) ط : الحديث .

(٣) ط : الجوف . (٤) ش دائما : بلاطة ، بالتأنيث .

(٥) زادش : البلاطات . وانظر بط ١ : ١٩٩ .

(٦) ص ، خ : أربعة خطأ . (٧) ط : وثمانى .

(٨) ش : ملصقة بالجدار . وحق العبارة الشنية .

(٩) ط : وأربع .

وصُورَت محاريب وأشكالاً غريبة ، قائمة في البلاط الأوسط ، تُقَلَّ فيه^(١) الرصاص مع القبة التي تلى المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبرا ، وطولها عشرون شبرا ، وبين كل رجل ورجل في الطول سبع عشرة خطوة ، وفي العرض ثلاث عشرة^(٢) خطوة ، فيكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبرا . ويستدير بالصحن بلاط^(٣) من ثلاث جهاته : الشرقية ، والغربية ، والشمالية ؛ سعته عشر خطاً ، وعدد قوائمه سبع^(٤) وأربعون : منها أربعة عشر رجلاً^(٥) من الجص ، وسائرها سوارٍ . فيكون سعة الصحن — حاشا المسقف القبلي والشمالي — مئتي^(٦) ذراع . وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما في هذا الجامع المبارك ، قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه ، وهي^(٧) سامية في الهواء ، عظيمة الاستدارة ، قد استقل بها هيكل عظيم ، هو غارب^(٨) لها ، يتصل من المحراب إلى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتصل بالجدار الذي إلى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما . والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه ، فإذا استقبلتها أبصرت مرأى هائلاً ومنظراً رائعاً^(٩) ، يشبهه الناس بنسر طائر ، كأن القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ، ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصفه^(١٠) الثاني عن

(١) ط : قبة . تحريف . (٢) خ : ثلاثة عشر ، خطأ .

(٣) خ بلاطات . بط : بلاطات ثلاثة . (٤) خ ، ص : سبعة .

(٥) ط : أربع عشرة من الجص . (٦) ص : مئتا . ط : مئة .

(٧) وهي : ليست في ط . (٨) الغارب : أعلى الظهر ، ويريد هنا

(٩) ط : منظراً رائعاً ومرأى هائلاً . أنه عماد لها ، وهذه رواية ش .

(١٠) ط : ونصف . تحريف ..

شمال ، جناحاه . وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون ذلك^(١) الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أى جهة استقبلت البلد ، ترى القبة فى الهواء مُنيقة على كل علو^(٢) ، كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرم مائل إلى الجهة الشمالية من البلد . وعدد شمسياته^(٣) الزجاجة المذهبة الملونة أربع وسبعون : منها فى القبة التى تحت قبة الرصاص عشر ، وفى القبة المتصلة بالمحراب ، مع ما يليها من الجدار ، أربع عشرة شمسية ، وبطول^(٤) الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفى القبة^(٥) المتصلة بجدار الصحن ست ، وفى ظهر الجدار إلى الصحن^(٦) سبع وأربعون شمسية .

وفى الجامع المكرم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وهى أول مقصورة وضعت فى الإسلام ، وضعها معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه^(٧) ، وبإزاء محرابها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد ، كان يدخل معاوية رضى الله عنه منه إلى المقصورة وبإزائه^(٨) لجهة اليمين مُصلًى أبى الدرداء رضى الله عنه ، وخلفها كانت دار معاوية . وهى اليوم

(١) ذلك : ليست فى ط . (٢) خ : منيعة . بط : على جميع مباني البلد .

(٣) ش : شمساته . بط ١ : ١٧٩ : شمسات .

(٤) خ : وطول . ط : وفى طول . (٥) خ : القبلة .

(٦) ص : ظاهر الجدار الذى يلى إلى الصحن .

(٧) ط : عنهما .

(٨) ط : عنه إلى المقصورة منه إلى المحراب وبإزاء محرابها .

سماط عظيم للصَّفارين^(١) ، يتصل بطول جدار الجامع القبلي ، ولا سماط أحسن منظرا منه ، ولا أكبر طولا وعرضا . وخلف هذا السماط على مقربة منه دار الخيل^(٢) برسمه ، وهي اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكُمادين^(٣) . وطول المقصورة الصحابية المذكورة أربعة وأربعون شبرا ، وعرضها نصف الطول . ويلها لجهة الغرب ، في وسط الجامع ، المقصورة التي أُحدثت عند إضافة النصف المتخذ كنيسةً إلى الجامع ، حسبما تقدّم ذكره . وفيها منبر الخطبة ، ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولا في نصف الحظ^(٤) الإسلامي من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة المُحدثة . فلما أُعيدت^(٥) الكنيسة كلها مسجدا ، صارت مقصورة الصحابة طرفا في الجانب الشرقي ، وأُحدثت المقصورة الأخرى وسطا ، حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال . وهذه المقصورة المحدثّة أكبر من الصحابية . وفي الجانب^(٦) الغربي بإزاء الجدار بمقصورة أخرى ، هي باسم الحنفية^(٧) ، يجتمعون فيها للتدريس ، وبها يصلّون . وبإزائها زاوية محدّقة بالأعواد المشرّجة ، كأنها مقصورة صغيرة . وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه الصفة ، هي كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحدُ أمراء الدولة التركية ، وهي لاصقة بالجدار الشرقي . وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب ، يتخذها الطلبة للنسخ ، والدرس ، والانفراد عن

(١) الصفارون : النحاسون . (٢) ط : الخيل .

(٣) الكمادون : صابغو الثياب . (٤) ص : النصف الخط . تحريف .

(٥) ص : أعيد . (٦) ط : وبالجانب .

(٧) ط : برسم الحنفية . خد : باسم الخليفة . ش : يجتمع الحنفية فيها .

ازدحام الناس ، وهى من جملة مرافق الطلبة .

وفى الجدار المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات القبلية ، عشرون بابا متصلة بطول الجدار ، قد علتها قسّى جصيّة مخرّمة كلها على هيئة الشمسيّات ، فتبصر العين من اتّصالها أجمل منظر وأحسنه . والبلاط المتصل بالصحن ، [المحيط بالبلاطات] من ثلاث جهاته^(١) ، على أعمدة . وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوّسة ، تقلّها أعمدة صغار ، تطيف بالصحن كله . ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل البلد ، وهو متفرّجهم ومنتزّهم كل عشية ، تراهم فيه ذاهبين وراجعين ، من شرق إلى غرب ، من باب جيّرون إلى [باب] البريد : فمنهم من يتحدث مع صاحبه ، ومنهم من يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع ، إلى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ، ثم ينصرفون . ول بعضهم بالغداة مثل ذلك . وأكثر الاحتفال إنما هو بالعشى . فيخيل لمبصر ذلك أنها ليلة سبع وعشرين من رمضان^(٢) ، لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ؛ لا يزالون على ذلك كل يوم . وأهل البطالة من الناس يسمّونهم الحرّاثين .

وللجامع ثلاث صوامع : واحدة فى الجانب الغربى ، وهى كالبرج المشيّد ، تحتوى على مساكن متسعة ، وزوايا فسيحة ، راجعة كلها إلى أغلاق ، يسكنها أقوام من الغرباء أهل الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبى حامد الغزالى رحمه الله ، ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد ، من أهل قلعة « يَحْضُب » المنسوبة لهم ، و [هو] قريب لبنى سعيد المشتهرين

(١) ط : جهات .

(٢) ط : رمضان المعظم .

بالدنيا وخدمتها ؛ وثانية بالجانب الشرقى^(١) على هذه الصفة ، وثالثة في الجانب^(٢) الشمالى على الباب المعروف بباب الناطقيين .

وفي الصحن ثلاث قباب : إحداها في الجانب الغربى منه وهى أكبرها ، وهى قائمة على ثمان أعمدة من الرخام ، مستطيلة كالبرج ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة ، كأنها الروضة حسنا ، وعليها قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة ، يقال : إنها كانت مخزناً لمال الجامع ، وله مال عظيم من خراجات ومُستغلات ، تنيف على ما ذكر لنا على الثانية آلاف دينار صُوريّة في السنة ، وهى خمسة عشر ألف^(٣) دينار مؤمنية أو نحوها . وقبة أخرى صغيرة في وسط الصحن ، مجوّفة مشمّنة ، من رخام قد ألصق أبدع إلصاق ، قائمة على أربعة^(٤) أعمدة صغار من الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفي وسطه أنبوب من الصُّفّر يُمَجّج الماء إلى علو ، فيرتفع وينثنى كأنه قضيب لُجّين ، يَشْرهُ الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استطرافاً واستحساناً ، ويسمونه قفص الماء . والقبة الثالثة في الجانب الشرقى ، قائمة على ثمانية^(٥) أعمدة ، على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها .

وفي الجانب الشمالى من الصحن باب كبير يفضى إلى مسجد كبير ، في وسطه صحن ، قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يجرى الماء فيه دائماً في صحفة^(٦) رخام أبيض مشمّنة ، قد قامت وسط الصهريج على رأس عمود مثقوب ، يصعد الماء فيه^(٧) إليها ، ويعرف هذا الموضع بالكلاسّة ، ويصلى فيه

(١) ط : الغربى . تحريف . (٢) ط : بالجانب .

(٣) بط ٢٠١ : خمسة وعشرون ألفا . (٤) ص : أربع خطأ .

(٥) ص : ثمان . خطأ . (٦) ص ، ط : من صحفة .

(٧) ط : منه .

اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر^(١) بن الفنكي القرطبي، ويتزاحم الناس على الصلاة^(٢) خلفه، التماسا لبركته، واستمتاعا بحسن^(٣) صوته. وفي الجانب الشرقى من الصحن باب، يفضى إلى مسجد من أحسن المساجد، وأبدعها وضعا، وأجملها بناء؛ يذكر الشيعة أنه مشهد لعلى ابن أبى طالب رضى الله عنه. وهذا من أغرب مختلقاتهم. ومن العجب^(٤) أنه يقابله، فى الجهة الغربية، فى زاوية البلاط الشمالى من الصحن: موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالى مع أول البلاط الغربى، مجلل بسِتر فى أعلاه، وأمامه سِتر مسدول^(٥)، يزعم أكثر الناس أنه موضع لعائشة^(٦) رضى الله عنها، وأنها كانت تُسمع الحديث فيه. وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق كعلى رضى الله عنه، لكن لهم فى على رضى الله عنه مندوحة من القول. وذلك أنهم يزعمون أنه رُئى فى المنام، مصليا فى ذلك^(٧) الموضع، فبنت الشيعة فيه مسجدا. وأما الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها فلا مندوحة فيه، وإنما ذكرناه لشهرته فى الجامع.

وكان هذا الجامع المبارك، ظاهرا وباطنا، مُنزلا كله بالفصوص المذهبة، مزخرفا بأبدع زخارف^(٨) البناء المعجز الصنعة. فأدركه الحريق مرتين، فتهدم وجُدد، وذهب أكثر رخامه، واستحال^(٩) رونقه، فأُسْلِمَ ما فيه اليوم

(٢) ط : الصلاة فيه خلفه .

(٤) ط : العجيب .

(٦) ص : عائشة .

(٨) ط : زخاريف .

(١) بن : ليست فى ط .

(٣) ط : واستمتعوا لحسن .

(٥) ط : ستر أيضا منسدل .

(٧) ص : يصلى فيه فى ذلك .

(٩) ط : فاستحال .

قبلته مع الثلاث القباب^(١) المتصلة بها . ومحرابه من أعجب المحاريب الإسلامية حسنا ، وغزابة صنعة ، يتقد ذهابا كله . وقد قامت في وسطه محاريب صغار متصلة بجداره ، تحفها سُوَيْرِيَّات مفتولات فتل الأسورة ، كأنها مخروطة ، لم يُرْ شيء أجمل منها ، وبعضها حُمر كأنها من^(٢) مرجان . وشأن^(٣) قبة هذا الجامع المبارك — مع ما يتصل بها^(٤) من قبابه الثلاث ، وإشراق^(٥) شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع الشمس بها ، وانعكاسه إلى كل لون منها ، حتى ترتدى للأبصار منه أشعة^(٦) ملونة ، يتصل ذلك بجداره القبلي كله — عظيم لا يُلْحَق وصفه ، ولا تبلغ العبارة بعض ما يتصور^(٧) الخاطر منه ، والله يعمره بشهادة الإسلام وكلمته ، بمنه . وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في صف^(٨) المحراب ، خزانة كبيرة فيها مصحف [من مصاحف] عثمان بن عفان^(٩) رضى الله عنه ، وهو المصحف الذى وجه به إلى الشام ، وتُفْتَح الخزانة كل جمعة^(١٠) إثر الصلاة ، فيتبرك الناس بلمحه^(١١) وتقيله ، ويكثر الازدحام عليه .

وله أربعة أبواب : باب قبلى ، ويعرف « باب الزيادة » وله دهليز كبير متسع ، له أعمدة عظام ، وفيه حوانيت للخُرَزِيَّين^(١٢) وسواهم ، وله مرأى

(١) خ : من . ط : قباب .

(٢) ط : فشان .

(٣) ط : إشراق .

(٤) ط : يتصوره .

(٥) بن عفان : ليست في ط .

(٦) ط : بلمسه .

(٧) من : ليست في ط .

(٨) ص : به .

(٩) ط : الأبصار . خ : أصبغة .

(١٠) صف : ليست في ط .

(١١) ط : كل يوم .

(١٢) بط ١ : ٢٠٦ : السقاطين .

رائع ، ومنه يُفضى إلى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سِماط الصُّفَّارين ،
وهى كانت دار معاوية رضى الله عنه ، وتعرف « بالخضراء » ؛ وباب شرقى ،
وهو أعظم الأبواب ، ويعرف « بباب جِثْرُون » ؛ وباب غربى ، ويعرف
« بباب البَرِيد » ؛ وباب شمالي ، ويعرف « بباب الناطقيين » .
وللشرقى والغربى ، والشمالي أيضا ، من هذه الأبواب دهاليز متسعة ،
يفضى كل دهليز منها إلى باب عظيم ، كانت كلها مداخل للكنيسة^(١) ،
فبقيت على حالها ، وأعظمها منظرا الدهليز المتصل بباب جثرون ، يخرج من
هذا الباب إلى بلاط طويل عريض ، قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوّسة ، لها
ستة أعمدة طوال . وفى جهة^(٢) اليسار منه مشهد كبير حفيل ، كان فيه رأس
الحسين بن على رضى الله عنهما ، ثم نُقل إلى القاهرة . وبإزائه مسجد صغير
يُنسب لعمر بن عبد العزيز^(٣) . وبذلك المشهد ماء جارٍ . وقد انتظمت أمام
البلاط أدراج ، يُنحدر عليها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل إلى
باب عظيم الارتفاع ، ينحسر الطُرف دونه^(٤) سموا ، قد حفّته أعمدة
كالجدوع طولا ، وكالأطواد ضخامة . وبجانبى هذا الدهليز أعمدة ، قد
قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوانيت المنتظمة للعطارين وسواهم ،
وعليها^(٥) شوارع [أخر] مستطيلة فيها الحُجَر ، والبيوت للكرّاء ، مُشرّفة على
الدهليز ، وفوقها^(٦) سطح بيت به سكان الحُجَر والبيوت . وفى وسط
الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام ، عليه قبة ، تُقلّها أعمدة من

(١) كذا ش ، خد : الكنيسة .

(٣) زادت ط : رضى الله عنه .

(٥) خد : وحولها .

(٢) ط : وجه .

(٤) خد : عنه .

(٦) بط ١ : ٢٠٨ : لا سقفها .

الرخام ، ويستدير بأعلاها طُرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء ، لم ينعطف عليها تَغْيِيب^(١) . وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صُفْر ، يزعج الماء بقوة ، فيرتفع إلى الهواء أزيد من قامة ثم يتقرب ويتروح^(٢) .. وخوله أنابيب صغار ترمى الماء إلى علو ، فيخرج عنها كَقُضْبَانِ اللَّجِين ، فكأنها أغصان تلك الدوحة المائية ، ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف . وعن يمين الخارج^(٣) من باب جيرون ، في جدار البلاط الذي أمامه ، غرفة^(٤) ، ولها هيئة طاق كبير مستدير ، فيه طِيقَان صُفْر قد فُتِحَتْ أبوابا صغارا على عَدَد ساعات النهار ، ودُبِّرَتْ تدبيرا هندسيا ، فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجتان من صفر ، من فَمِي بَارِئَيْنِ مصوَّرين من صُفْر ، قائمين على طاستي صفر^(٥) تحت كل واحد منهما : الواحد منهما^(٦) تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثاني تحت آخرها ، والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البُنْدُقتين فيهما ، تعودان داخل الجدار إلى الغرفة ، وتبصر البَارِئَيْنِ يَمْدَان أعناقهما بالبندقتين^(٧) إلى الطاستين ، ويقذفانهما بسرعة بتدبير عجيب تتخيَّله الأوهام سحرا ، وعند وقوع البندقتين في الطاستين يُسْمَعُ لهما دوى ، وينغلق الباب الذي هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ؛ لا يزال^(٨) كذلك عند انقضاء كل ساعة^(٩) من النهار ، حتى تنغلق الأبواب

(١) بط ١ : ٢٠٨ : لا سقف لها .

(٢) بياض في خ . وجذف ش الفقرة الساقطة . وفي ط : القامة لم ...

(٣) اقتبس المقرئ : نفح الطيب ٧١٨ الفقرة التالية .

(٤) ش : شبه غرفة . (٥) هـ والمقرئ طاسي . ط : طاستين من

صفر . (٦) ط : أحدهما .

(٧) ش : بالصنجتين . (٨) ش : فلا يزال .

(٩) ط : عند كل انقضاء ساعة .

كلها وتنقضى الساعات ، ثم تعود إلى حالها الأول . ولها بالليل تدبير آخر ، وذلك أن في القوس المنعطف على تلك الطيقان المذكورة اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرّمة ، وتعرض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة ، مدير^(١) ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة ، وخلف الزجاجاة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فإذا انقضت عمّ الزجاجاة ضوء المصباح ، وفاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحت للأبصار دائرة محمرة ، ثم انتقل ذلك إلى الأخرى حتى تنقضى ساعات الليل ، وتحمر الدوائر كلها . وقد وُكِّلَ بها في الغرفة متفقد لحالها ، دَرَبَ بشأنها وانتقالها ، يعيد فتح الأبواب ، وصَرَفَ الصنج إلى موضعها^(٢) . وهي التي يسميها الناس المِنْجَانَة^(٣) .

ودهليز الباب الغربى فيه حوانيت للبقالين^(٤) والعطارين ، وفيه سماط لبيع الفواكه . وفي أعلاه باب عظيم ، يُصْعَدُ إليه على أدراج ، وله أعمدة سامية في الهواء . وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يمينا ، وسقاية يسارا ، لكل سقاية خمسة أنابيب ترمى الماء في حوض رخام مستطيل . ودهليز الباب الشمالى فيه زوايا ، على مصاطب محدقة بالأعواد المشرجة ، [وهى] مَحَاضِرُ لِمُعَلِّمِ الصَّبِيَّانِ . وعن يمين الخارج في هذا^(٥) الدهليز خانقة مبنية للصوفية ، وسطها^(٦) صهريج ، ويقال : إنها كانت دار عمر بن

(١) خد : يدبر . المقرئ : مديرة . (٢) ش : ويسرح ، ص : موضعه .

(٣) ص : المنقانة . ش : الميقاتة . وصححت إلى المنقانة .

(٤) ط : البقالين . (٥) هذا : ليست فى ط .

(٦) ط : فى وسطها .

عبد العزيز رضى الله عنه ، ولها خبر سيأتى ذكره بعد هذا . والصهريج الذى وسطها^(١) يجرى الماء فيه ، وله^(٢) مَطَاهِر فى وسطها صهريج للماء^(٣) ، ولها مطاهر على الصفة المذكورة . وفى الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيرا ، لهما رأسان من الصفر ، مستطيلان مُشرَجَبَان ، قد خُرِّمَا أحسن تخريم ، يُسَرَّجَان ليلة النصف من شعبان ، فيلوحان كأنهما ثُرَيَّتَان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة^(٤) لهذه الليلة المذكورة ، أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفى هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم إثر صلاة الصبح ، لقراءة سُبْع من القرآن دائما ، ومثله إثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكَوَثِرِيَّة ، يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى الخاتمة . ويحضر فى هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن . وللمجتمعين^(٥) على ذلك إجراء كل يوم ، يعيش منه أزيد من خمس مئة إنسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك^(٦) . فلا تخلو القراءة منه صباحا ولا مساء . وبه^(٧) حلقات للتدريس للطلبة ، وللمدرسين فيها إجراء واسع . وللمالكية زاوية للتدريس فى الجانب الغربى ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ، ولهم إجراء معلوم . ومَرَّاق هذا الجامع المكرم للغرباء ، وأهل الطلب ، كثيرة واسعة . وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ، هى بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها وقف معلوم يأخذه

(١) ط : فى وسطها . (٢) ط : ولها .

(٣) ط : صهريج يجرى الماء فيه . (٤) خ : البلد .

(٥) ص : وللجمعين . تحريف . (٦) ط : المكرم .

(٧) ط : وفيه .

المُسْتَنَد إليها للمذاكرة والتدريس . أبصرنا بها فقيها من أهل إشبيلية ، يعرف بالمرادى . وعند فراغ الجمع^(١) السبعى من القراءة صباحا ، يستند كل إنسان منهم إلى سارية ، ويجلس أمامه صبي يلقنه القرآن . وللصبيان أيضا على قراءتهم جناية معلومة . فأهل الجدة من آبائهم يتزهون أبناءهم عن أخذها ، وسائرهم يأخذها^(٢) . وهذا من المفاخر الإسلامية .

وللأيتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد ، لها وقف كبير ، يأخذ منها المعلم ما^(٣) يقوم به ، وينفق منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم ؛ وهذا أيضا من أغرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد . وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية كلها ، إنما هو تلقين ، ويُعلّمون الخط في الأشعار وغيرها ، تنزيها لكتاب الله تعالى^(٤) عن ابتذال الصبيان له بالإثبات والمحو . وقد يكون في أكثر البلاد الملقن على حدة ، والمكتب على حدة ، فيُفصل من التلقين إلى التكتيب ، لهم في ذلك سيرة حسنة . ولذلك ما يتأتى لهم حسن الخط ، لأن المعلم له لا يشتغل بغيره ، فهو يستفرغ جهده في التعليم ، والصبي في التعلم كذلك ، ويسهل عليه لأنه يصور بحذوه مثاله وينحو نحوه^(٥) .

ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع سقايات ، في كل جانب سقاية ، وكل^(٦) واحدة منها كالدار الكبيرة ، مُحَدَّقة بالبيوت الخلّائية ، والماء يجري في كل بيت منها . وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل ، تصب فيه

(١) ط : المجتمع . (٢) هـ : يأخذونها .

(٣) ط : منه المعلم لهم ما . (٤) ط : عز وجل .

(٥) ط : لأنه بتصوير يحذو حذوه . (٦) ط : كل .

عدة أنابيب منتظمة بطوله . وإحدى هذه السقايات في دهليز باب جِبرون ،
وهي أكبرها ، وفيها من البيوت نيف على الثلاثين ، وفيها زائداً^(١) على السقاية
المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران مستديران ، يكادان يمسان لسعتيها
عرض الدار المحتوية على هذه السقايات^(٢) ، والواحد بعيد من الآخر ، ودور
كل واحد منهما نحو الأوبعين شبرا ، والماء نابع فيهما . والثانية في دهليز باب
الناطقيين بإزاء المعلمين ، والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد ، والرابعة
عن يمين الخارج من باب الزيادة . وهذه أيضا من المرافق العظيمة للغرباء
وسواهم . والبلد كله سقايات قلما تخلو سكة من سككه ، أو سوق من
أسواقه ، من سقاية ، والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله يقيه دار إسلام ،
بقدرته .

ذكر مشاهد المكرمة ، وآثاره المعظمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا عليهما^(٣) السلام ، وهو مدفون
بالجامع المكرم في البلاط القبلي ، قبالة الركن الأيمن من مقصورة الصحابة^(٤) ،
رضي الله عنهم ، وعليه تابوت خشب معترض من الأسطوانة إلى
الأسطوانة^(٥) ، وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوّف ، كأنه القدح الكبير ، لا
يُدرى أمن زجاج عراقى أم^(٦) صوري هو أم من غير ذلك . ومولد إبراهيم ،

(١) ص : زائد .

(٢) ط : السقاية .

(٣) ط : عليه .

(٤) ط : المقصورة الصحابة .

(٥) إلى الأسطوانة : ليست في ط . (٦) ص : أو .

ﷺ وعلى نبينا الكريم ، وهو بسفح^(١) جبل قاسيون ، عند قرية تعرف « بَيْرَزَة » ، وهى من أجمل القرى ، وهذا الجبل مشهور بالبركة^(٢) فى القديم ، لأنه مصعد الأنبياء صلوات الله عليهم ومطلعهم^(٣) ، وهو فى الجهة الشمالية من البلد ، وعلى مقدار فرسخ منه^(٤) ، وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق ، وقد^(٥) بُنى عليه مسجد كبير مرتفع ، مُقسَّم على مساجد كثيرة كالغُرَف المظلة ، وعليه صومعة عالية ، ومن ذلك الغار رأى ﷺ الكوكب ثم القمر ثم الشمس ، حسبما ذكره الله تعالى فى كتابه العزيز^(٦) ، وفى ظهر الغار مقامه الذى كان يخرج إليه ، وهذا كله ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقى ، فى تاريخه فى أخبار دمشق ، وهو ينيف^(٧) على مئة مجلد . وذكر أيضا أن بين^(٨) باب الفراديس ، وهو أحد أبواب البلد ، وفى الجهة الشمالية من الجامع المبارك ، على مقربة منه إلى جبل قاسيون ، مدفن سبعين ألف نبي ، وقيل : سبعون ألف شهيد ، وأن الأنبياء المدفونين به سبع مئة نبي ، والله أعلم بذلك^(٩) .

وخارج هذا الباب^(١٠) الجبانة العتيقة ، وهى مدفن للأنبياء^(١١) والصالحين ، فبركتها شهيرة . وفى طرفها مما يلي البساتين وهدة من الأرض متصلة

(١) ط : بصفح .

(٢) ص : مشهور البركة .

(٣) خ : ومطلعه .

(٤) منه : ليست فى ط .

(٥) ص : الضيق قد .

(٦) ط : عز وجل . ويشير إلى الآيات

٧٦ — ٧٨ من سورة الأنعام .

(٧) ط : نيف .

(٨) ص : من . تحريف .

(٩) بذلك : ليست فى ط .

(١٠) ط : البلد .

(١١) ط : الأنبياء .

بالجبانة ، ذكر أنها مدفن سبعين نبيا ، وعصمها الله ونزّهاها من أن يُدفن فيها أحد ، والقبور محيطة بها ، وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قرارة له ، كل ذلك تنزيه من الله تبارك^(١) وتعالى لها .

وبجبل قاسيون أيضا لجهة الغرب ، على مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك ، مغارة تعرف بمغارة الدم ، لأن فوقها في الجبل دم هايل قتي^(٢) أخيه قابيل ، ابنى آدم صلى الله عليه ، يتصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة . وقد أبقي الله منه في الجبل آثارا أحمر في الحجارة ، تُحك فتستحيل ، وهي كالطريق في الجبل ، وتنقطع عند المغارة ، وليس يوجد في النصف الأعلى من الجبل^(٣) آثار تشبهها فكان يقال : إنها لون حجارة الجبل ، وإنما هي من الموضع الذي جرّ [منه]^(٤) القاتل لأخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة ، وهي من آيات الله تعالى ، وآياته لا تحصى . وقرأنا في تاريخ ابن المعلى الأسدي : أن تلك المغارة صلى فيها إبراهيم ، وموسى ، وعيسى ، ولوط ، وأيوب ، عليهم وعلى نبينا الكريم أفضل الصلاة والسلام . وعليها مسجد قد أُنقن بناؤه ، ويُصعد إليه على أدراج ، وهو كالغرفة المستديرة ، وحولها أعواد مشرجة مطيقة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى . وهو يفتح كل يوم خميس . والسرّج من الشمع والفتائل تُقد في المغارة ، وهي متسعة . وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم عليه السلام ، وعليه بناء ، وهو موضع مبارك . وتحت^(٥) في حضيض الجبل مغارة ، تعرف بمغارة الجوع ، يُذكر أن سبعين نبيا مات^(٦) فيها جوعا ، وكان

(١) تبارك : ليست في ط .

(٢) ص : قاتل .

(٣) ط : المغارة .

(٤) منه : زادها رايت ، وانتظر بط ٢٣٢ .

(٥) ص : وتحتها . تحريف .

(٦) ط : ذكر .. ماتوا .

عندهم رغيـف ، فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ، ويدور عليهم من يد إلى يد ، حتى لحقتهم المنية ، صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضا مسجد مبنى ، وأبصرنا فيه السُّرج تَقْد نهارا .

ولكل مشهد من هذه المشاهد ^(١) المكرمة ولكل مسجد في البلد ^(٢) أوقاف معينة ، من بساتين وأرض بيضاء ورباع ، حتى إن البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيها . وكل مسجد يُستحدث بناؤه ، أو مدرسة ، أو خانقة ، يُعَيِّن لها السلطان أوقافا تقوم بها وبساكنيها والمتزمين لها ؛ وهذه أيضا من المفاخر المخلدة . ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة ، وتُنْفِق فيها الأموال الواسعة ، وتعيِّن لها من مالها ^(٣) الأوقاف . ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه الطريقة المباركة مُسارعة مشكورة عند الله عز وجل .

وبآخر هذا الجبل المذكور ، وفي رأس ^(٤) البسيط البستاني الغربي من هذا البلد ، الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله تعالى ^(٥) : مأوى المسيح وأمه صلوات الله عليهما ، وهي من أبدع مناظر الدنيا حسنا ، وجمالا ، وإشراقا ، وإتقان بناء ، واحتفال تشييد ، وشرف وضع ، هي كالقصر المشيد ، ويصعد إليها على أدراج . والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها ، وهي كالبيت الصغير . وبإزائها بيت يقال : إنه مصلى الخضر عليه السلام . فيبادر الناس للصلاة في هذين ^(٥) الموضعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك . وله باب حديد

(٢) ص : ماله . تحريف .

(٤) سورة المؤمنون ، الآية ٥٠ .

(١ — ١) ليست في ط .

(٣) ط : في آخر .

(٥) ط : بهذين .

صغير ينغلق دونه ، والمسجد مطيف بها ، وله^(١) شوارع دائرية به^(٢) ،
وفيه^(٣) سقاية لم يُرَ أحسن منها ، قد يسبق إليها الماء من علو ، وماؤها ينصب
على شاذروان^(٤) في الجدار ، متصل بحوض [من] رخام يقع الماء فيه ، لم يُرَ
أحسن من منظره . وخلف ذلك مطاهر ، يجري الماء في كل بيت منها ،
ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان . وهذه الربوة المباركة رأس
بساتين البلد ، ومقسّم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار ، يأخذ كل نهر
طريقه . وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف « بثورا »^(٥) ، وهو يشق تحت الربوة ،
وقد نُقِر له في الحجر الصلد أسفلها ، حتى انفتح له منسرب^(٦) واسع كالغار
الكبير^(٧) ، وربما انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال أعلى^(٨)
الربوة في النهر ، واندفع تحت الماء حتى يشق منسربه^(٩) تحت الربوة ويخرج
أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة . ويُشرف من هذه الربوة على جميع البساتين
الغربية من البلد ، ولا إشراف كإشرافها حسنا وجمالا واتساع مسرح
للأبصار . وتحتها تلك الأنهار السبعة تنسرب^(١٠) وتسيح في طرق شتى ،
فتحار الأبصار في حسن اجتماعها ، وافتراقها ، واندفاع انصبابها . وشرف
موضوع هذه الربوة ، ومجموع حسناتها ، أعظم من أن^(١١) يحيط به وصف

(١) ط : يطيف بها . ص : وله . (٢) به : ليست في ط .

(٣) ط : وفيها .

(٤) الشاذروان : الإزار ، وهو حائط صغير بجوار الجدار الأصلي لتقويته .

(٥) كذا ياقوت . وفي ص ، بط : بثورة . خ : بثور .

(٦) ط : منسرب . (٧) الكبير : ليست في ط . (٨) ط : من أعلى .

(١١) ص : يصفه الوصف بتخيله أو يلحقه بغلو في مدحه .

واصف في غُلُو مدحه^(١). وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير .
ويتصل بها أسفل منها ، بمقربة من المسافة ، قرية كبيرة تعرف « بالنَّيرب » ،
قد غطتها البساتين ، فلا يظهر منها إلا ما سما بناؤه . وبها جامع لم يُر أحسن
منه ، مفروش سطحه كله بفصوص الرخام الملون ، فيخيل لناظره أنه دياج
مبسوط . وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة لها عدة بيوت^(٢) ، يجري
الماء فيها ، ويطيف بها . وفوقها لجهة القبلة قرية كبيرة ، هي من أحسن القرى ،
تعرف « بالمِزَّة » ، وبها جامع كبير وسقاية معينة . وبقية النيرب حمام ،
وأكثر قرى هذه البلدة فيها الحمامات .

وفي الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين الطريق المؤدية^(٣) إلى مولد إبراهيم
عليه السلام ، قرية تعرف « بيت لاهية »^(٤) يريدون الآلهة ، وكانت فيها^(٥)
كنيسة هي الآن مسجد مبارك . وكان آزر أبو إبراهيم عليه السلام^(٦) ينحت فيها
الآلهة ويصورها ، فيجىء الخليل إبراهيم صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم
فيكسرها . وهي اليوم مسجد يجتمع^(٧) فيه أهل القرية ، وسطحه كله
مفروش بفصوص الرخام الملونة ، منتظم^(٨) كله خواتيم وأشكالا بديعة ،
يخيل لمبصرها أنها فرش منمقة^(٩) مزخرفة ، وهو من المشاهد الكريمة .

(١) ص : يصفه الوصف بتخيله أو يلحقه بغلو في مدحه .

(٢) ط : لها عشرة أبواب . (٣) المؤدية : ليست في ط .

(٤) الأشهر فيها : بيت لها ، بكسر اللام وإسكان الهاء . بط ٢٣٧ : إلهية . ياقوت

١ : ٧٨٠ : بيت الآلهة . (٥) ص : فيه . تحريف .

(٦) صلى الله عليه : ليست في ط . (٧) ص : يجمع . تحريف .

(٨) ص : منظم . (٩) ط : متقنة . ه : مشنة .

وللربوة المباركة أوقاف كثيرة ، من بساتين وأرض بيضاء ورباع^(١) . وهي معيّنة التقسيم لوظائفها : فمنها ما هو معيّن باسم النفقة في الأدم للبائتين فيها من الزوار ، ومنها ما هو معين للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها ما هو معين للطعام ، إلى تقاسيم تستوفي جميع مؤنّها ، ومؤن [الأمين] الراتب فيها برسم الإمامة ، والمؤذن الملتزم خدمتها ؛ ولهما^(٢) على ذلك كله مرتب معلوم في كل شهر . وهي خطة من أكبر^(٣) الخطط .

والأمين فيها الآن رجل^(٤) من بقية المرابطين المسوّفين^(٥) ومن أعيانهم ، يعرف بأبي الزبيع سليمان بن إبراهيم بن تাকে^(٦) ، وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر خمسة دنائير حاشا فائدة الربوة ، وهو مُتّسِم بالخير ومرتسم به ، كل^(٧) متعلق بسبب من أسباب الخير أو المعرفة^(٨) من الغرباء المنقطعين بهذه الجهات ، يسبب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجد ، أو سكنى بمدرسة تجرى عليه فيها النفقة ، أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبى إليه فيها^(٩) رزقه ، أو حضور في قراءة سُبّع ، أو سِدانة بمشهد^(١٠) من المشاهد المباركة يكون فيه ، ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه ، إلى غير ذلك من الوجوه المعاشيّة ، على هذه السبيل المباركة مما يطول

(١) كذار ، ط . وفي ص ، خ : ربع . ولعلها أربع ، بضم الباء .

(٢) ط : ولهم . (٣) ط : أعظم .

(٤) رجل : ليست في ط . (٥) المسوفيون : نسبة إلى مدينة مسوف ،

من بادية التكرور . (٦) ط : مالك .

(٧) ط : وهو . (٨) ط : أسباب البر في إيواء أهل الغرب .

(٩) ص : إليها فيه . (١٠) ط : مشهد .

ذكره^(١) . فالغريب المحتاج هنا ، إذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مُراق^(٢) ماء الوجه . وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الطريقة^(٣) ممن عهد المهنة والخدمة^(٤) يسبُّ له أيضا أسباب غريبة من المعيشة^(٥) : إما بستان يكون ناطورا^(٦) فيه ، أو حَمَّام يكون عينا على خدمته وحافظا لأثواب داخلية ، أو طاحونة يكون أمينا عليها ، أو كِفالة صبيان يؤدِّبهم إلى مُحاضِرهم ويصرفهم إلى منازلهم ، إلى غير ذلك من الوجوه الواسعة . وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرباء ، لأنهم قد علا لهم بهذه البلاد^(٧) صيت في الأمانة ، وطار لهم بها^(٨) ذكر ، فأهلها^(٩) لا يَأْتَمِنون البَلَدِيِّين . وهذا من إطفاف الله تعالى بالغرباء ، وله الشكر والحمد^(١٠) على ما يُولى عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان^(١١) . يَقْبَله ويكرمه وَيُرَتِّبه ، ويمجى عليه بحسب قَدْره وَمَنْصِبِهِ ، قد طُبِعَت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديما وحديثا . وقد تسلسل بنا القول إلى غير الباب الذى نحن فيه ، والحديث [ذو] شجون ، والله كفى بحسن العون ، لا رب سواه .

وبغربى البلد جبانة كبيرة ، تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من

(١) ط : شرحه .

(٢) ط : مريق .

(٣) ط : الحال .

(٤) ط : الخدمة والمهنة .

(٥) ط : الخدمة .

(٦) الناطور : الحارس .

(٧) ط : بهذا البلد .

(٨) ط : فيها .

(٩) ط : وأهلها .

(١٠) ط : الحمد والشكر .

(١١) كذا هـ ، ط ، وفى ص : التعريض للسلطان خ : التعلق للسلطان .

الصحابة والتابعين الأئمة الصالحين^(١) رضى الله عنهم . فالمشهور بها من قبور الصحابة ، رضى الله عنهم ، قبر أبى الدرداء ، وقبر زوجته^(٢) أم الدرداء رضى الله عنهما ، وموضع مبارك فيه تاريخ قديم مكتوب عليه « فى هذا الموضع قبور^(٣) جماعة من الصحابة ، رضى الله عنهم ، منهم فضالة بن عبيد ، وسهل ابن الحنظلية ، من الذين بايعوا رسول الله ﷺ ، تحت الشجرة ، وخال [أمير] المؤمنين معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه « وقبره مُسنَّم^(٤) فى الموضع المذكور . وقرأت فى فضائل دمشق : أن أم المؤمنين أم حبيبة^(٥) أخت معاوية رضى الله عنهما ، مدفونة بدمشق . وقبر واثلة بن الأسقع من أهل الصُّفَّة . وفى الجهة التى تلى هذا الموضع المبارك ، تاريخ فيه مكتوب : « هذا قبر أوس بن أوس الثقفى » . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال ابن حمّامة مؤذن رسول الله ﷺ . وفى رأس القبر المبارك تاريخ باسمه رضى الله عنه . والدعاء فى هذه المواضع المباركة^(٦) مستجاب ، قد جَرَّب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم ، إلى قبور كثيرة ، من الصحابة وسواهم من الصالحين ، ممن قد ذهب اسمه وغُبر ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضى الله عنهم رجالا ونساء ، وقد احتفل الشيعة فى البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعلى بن أبى طالب ، عليه

(١) ص : والصالحين .

(٢) ط : زوجته .

(٣) ط : قبر .

(٤) ص : منهم . تحريف .

(٥) خ : حبيبة ، بدون أم ، خطأ . (٦) ط : هذا الموضع المبارك .

السلام^(١)، قد بنى [عليه] مسجد حفيل^(٢)، رائق البناء، وبازائه بستان كله نارنج، والماء يطرّد فيه من سقاية معينة. والمسجد كله ستور معلقة في جوانبه صغار وكبار. وفي المحراب حجر عظيم، قد شقّ بنصفين، والتّحجّم ما^(٣) بينهما ولم يبين النصف عن النصف بالكلية، يزعم الشيعة أنه انشقّ لعلّ ابن أبي طالب^(٤) رضى الله عنه: إمّا بضربة بسيفه، أو بأمر من الأمور الإلهية على يديه. ولم يُذكر عن عليّ، رضى الله عنه، أنه دخل قطّ هذا البلد، اللهم إلا إن زعموا أنه كان في النوم، فلعلّ جهة الرؤيا تصحّ لهم، إذ لا تصحّ لهم جهة اليقظة. وذلك الحجر أوجب ببيان ذلك المشهد^(٥). وللشيعة في هذه البلاد أمور عجيبة، وهم أكثر من السنين بها. وقد غمروا^(٦) البلاد بمذاهبهم، وهم فرّق شتى: منهم الرافضة، وهم السّبايون؛ ومنهم الإمامية والزيدية، وهم يقولون بالفضل خاصة؛ ومنهم الإسماعيلية والنّصيرية، وهم كفّرة؛ ولا سيما النّصيرية^(٧) فإنهم يدعون^(٨) الإلهية لعلّ عليه السلام^(٩) تعالى الله عن قولهم؛ ومنهم^(١٠) الغرّائية، وهم يقولون: إن عليا رضى الله عنه كان أشبه بالنّبي ﷺ من الغراب بالغراب، وينسبون إلى الروح الأمين^(١١) قولاً تعالى الله عن قولهم^(١٢) علوا كبيرا؛ إلى فرّق كثيرة يضيق عنهم الإحصاء،

(١) ط: رضى الله عنه. (٢) ص: مسجدا حفيلا. تحريف.

(٣) ط: والتّحجّم بينهما. ص: خ: والحجر ما بينهما.

(٤) بن أبي طالب: ليست في ط. (٥) ط: وهذا.. هذا.

(٦) ط: عمروا. ر: عموا. (٧) ولا سيما النّصيرية: ليست في ط.

(٨) ط: يزعمون. (٩) ط: رضى الله عنه.

(١٠) ص: وهم. تحريف. (١١) ط: الأمين عليه السلام..

(١٢) ط: عنه.

قد أضلهم عز وجل^(١) وأضل بهم كثيرا من خلقه ، نسأل الله العصمة في الدين ، ونعوذ به من زَيْغ الملحدين . وسلّط الله على هذه الرافضة طائفة ، تعرف بالنبوئية^(٢) ، سُنِّيُونَ يَدِينُونَ بالفتوة وبأُمُور الرجولة كلها . وكل من ألحقوه بهم لخصلة^(٣) يرونها فيه منها يُحْزَمُونَهُ السراويل ، فيلحق^(٤) بهم ، ولا يرون أن يستعدى أحد منهم في نازلة تنزل به ، لهم في ذلك مذاهب عجيبة وإذا أقسم أحد منهم^(٥) بالفتوة بَرَّ قَسَمَهُ . وهم يقتلون هؤلاء الروافض ، أينما وجدوهم . وشأنهم عجيب في الأنفة والائتلاف .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة رئيس الخزرج ، صاحب رسول الله ﷺ ، وهو بقرية تعرف « بالمَنيحة » شرقي البلد وعلى مقدار أربعة أميال منه . وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر في وسطه ، وعند رأسه مكتوب في حجر^(٦) : « هذا قبر سعد بن عبادة رئيس^(٧) الخزرج ، صاحب رسول الله ﷺ » . ومن مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم : مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي طالب عليه السلام^(٨) ، ويقال إنها^(٩) زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي ﷺ لشبهها بابنته أم كلثوم رضى الله عنها ، والله أعلم بذلك ، ومشهد الكريم بقرية قبلى البلد

(١) عز وجل ليست في ط . (٢) كذا ضبطت في خ ، ر : ولعلها الفرقة

المنسوبة إلى أبي البيان نبأ بن محمد بن محفوظ القرشى الصوفى المتوفى ٥٥١ وعرفت باسم البيانية . (٣) ص : بخصلة .

(٤) ط : فيلحقوه . (٥) ط : أئدهم .

(٦) في حجر : ليست في ط . (٧) ط : رأس .

(٨) ط : رضى الله عنهما . (٩) ط : لها .

تعرف « بَرَاوِيَةَ »^(١) على مقدار فرسخ منه^(٢)، وعليه مسجد كبير، وخارجه مساكن، وله أوقاف، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم رضي الله عنها^(٣)، مَشِينَا إِلَيْهِ، وَبَتْنَا بِهِ، [وَتَبَرَكْنَا بِرُؤْيَيْتِهِ]، نفعنا الله بذلك. وبالجبانة التي بغربي البلد، من قبور أهل البيت، كثير رضي الله عنهم، منها قبران عليهما مسجد يقال: إنهما من ولد الحسن والحسين رضي الله عنهما ومسجد آخر فيه قبر يقال: إنه لسُكَيْنَةَ بنت الحسين رضي الله عنهما، أو لعلها سُكَيْنَةُ أخرى من أهل البيت. ومن المشاهد أيضا قبر بجامع النّيرب، في بيت بالجهة الشرقية منه، يقال: إنه لَأُمِّ مَرْيَمَ رضي الله عنها. وبقرية « دَارِيَّة »^(٤) قبر أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه، وعليه قبة هي علامة القبر، وبها أيضا قبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنه. وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال، وهي لجهة الغرب [منه]. ومن المشاهد الكريمة، التي لم نعاينها ووصفت^(٥) لنا، قبر^(٦) شِيث ونوح عليهما السلام، وهما « بِالْبِقَاع » وهي على يومين من البلد. وحدثنا مَنْ ذَرَعَ قبر شِيث فألقى فيه أربعين باعا، وفي قبر نوح ثلاثين. وبإزاء قبر نوح قبر ابنة له. وعلى هذه القبور بناء، ولها أوقاف كثيرة، ولها قِيم يلتزمها. ومن المشاهد المباركة أيضا، بالجبانة الغربية وبمقربة من باب الجايّة، قبر أُوَيْسَ الْقَرْنِي رضي الله عنه. وقبور خلفاء بني أمية رحمهم الله، يقال: إنها بإزاء باب الصغير، بمقربة من الجبانة المذكورة، وعليها اليوم بناء يُسَكَّنُ فيه. والمشاهد المباركة بهذه

(١) كذا ياقوت وص. وفي خد بالزاي. (٢) منه: ليست في ط.

(٣) رضي الله عنها: ليست في ط. (٤) تكتب عادة: داريا، بالألف.

(٥) خد: ووصف. تحريف. (٦) خد: قبر.

البلدة أكثر من أن تنضبط بالتقييد ، وإنما رُسم من ذلك ما هو مشهور ومعلوم . ومن المشاهد الشهيرة أيضاً ، مسجد الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد مما يلي القبلة ، على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر . وفي هذا المسجد بيت صغير ، فيه حجر مكتوب عليه : « كان بعض الصالحين يرى النبي ﷺ في النوم ، فيقول له (١) : ههنا قبر أخي موسى ﷺ » (٢) . والكثير الأحمر على الطريق ، بمقربة من هذا الموضع ، وهو بين غالية وغويلة (٣) كما ورد في الأثر ، وهما موضعان . وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ، ويقال : إن النور ما خلا قط من [هذا] الموضع الذي يذكر أن فيه القبر (٤) ، حيث الحجر المكتوب . وله أوقاف كثيرة . وأما (٥) الأقدام ففي حجارة في الطريق إليه ، مُعلم عليها تجدد (٦) أثر القدم في كل حجر ، وعدد الأقدام تسع ، ويقال : إنها آثار (٧) قدم موسى ﷺ (٨) ، والله أعلم بحقيقة ذلك ، لا إله سواه .

* * *

-
- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (١) له : ليست في ط . | (٢) ط : عليه وسلم . |
| (٣) ص : غالية وعويلة . | (٤) ط : القبر فيه . |
| (٥) ط : فأما . | (٦) ص : لا تجدد . تحريف . |
| (٧) ط : أثر . | (٨) ط : عليه السلام . |

شهر جمادى الأولى ، عرّفنا الله بركته ويمّنه^(١)

استهلّ هلاله ليلة الجمعة ، بموافقة العاشر لشهر أغوشت العجمي

ذكر جُمَل من أحوال البلد ، عَمَره الله بالإسلام

لهذا البلد^(٢) ثمانية أبواب : « باب شرق »^(٣) ، وهو شرقى ، وفيه منارة بيضاء يقال : إن عيسى عليه السلام ينزل فيها ، لما^(٤) جاء في الأثر أنه ينزل بالمنارة البيضاء شرقى دمشق ، وبلى هذا الباب « باب ثوما » وهو أيضا في حيز الشرق ثم « باب السلامة » ، ثم « باب الفراديس » ، وهو شمالي ، ثم « باب الفرج » ، ثم « باب النصر » ، وهو غربى ، ثم « باب الجابية » كذلك ، ثم « باب الصغير » ، وهو بين الغرب والقبلة .

والمسجد الجامع مائل إلى الجهة الشمالية من البلد ، والأرباص تطيف بالبلد كله^(٥) إلا من جهة الشرق مع ما يتصل [بها من] القبلة^(٦) يسيرا . وله أرباض^(٧) كبار ، والبلد ليس بمفرط الكبر ، (و) هو مائل للطول ، وسككه ضيقة مظلمة ، وبنائوه طين وقصب ، طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق إليه ، وهو كله ثلاث طبقات ، فيحتوى من الخلق على

(١) ويمّنه : ليست فى ط . (٢) ط : لهذه البلدة .

(٣) الأصح والأشهر : الباب الشرقى أو باب الشرق .

(٤) ر : كما . بط ٢٢٩ : حسبما ورد فى صحيح مسلم .

(٥) ط : به مطيفة . (٦) ص : بالقبلة .

(٧) ط : والأرباض . وانظر بط ٢٣٠ .

ما تحتويه^(١) ثلاث مدن ، لأنه أكثر بلاد الدنيا خلقا ، وحسنه كله خارج لا داخل .

وفي داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن كبير^(٢) ، تعرف بكنيسة مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها . وهي حفيلة البناء ، تتضمن من التصاوير أمرا عجيبا يهت الأفكار ، ويستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب جدا^(٣) وهي بأيدي الروم ، لا^(٤) اعتراض عليهم فيها . وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان قديم وحديث ، والحديث أكبرهما وأحفلهما ، وجرايته^(٥) في اليوم نحو الخمسة عشر دينارا ، وبه^(٦) قومة بأيديهم الأزمة المحتوية على أسماء المرضى ، وعلى النفقات التي يحتاجون إليها في الأدوية والأغذية وغير ذلك ، والأطباء يُكِّرون إليه كل^(٧) يوم ، ويتفقّدون المرضى ، ويأمرون بإعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية ، حسبما يليق بكل إنسان منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ، لكن الاحتفال في الجديد أكثر . وهذا القديم هو غربي الجامع المكرم . وللمجانين المعتقلين^(٨) أيضا ضرب من العلاج ، وهم في سلاسل موثقون ، نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر . وتُنذر من بعضهم النوادر الظريفة ، حسبما كنا نسمع به . ومن أغرب^(٩) ما حدثت به من ذلك : أن رجلا كان يُعلم القرآن ، وكان

(١) ط : تحتوي .

(٢) ط : عظيم .

(٣) جدا : ليست في ط .

(٤) ط : ولا .

(٥) ط : أحفلهما وأكبرهما ، ص : أكبرها وأحفلها وجارية .

(٦) ط : وله .

(٧) ط : في كل .

(٨) خ : والمعتقلين .

(٩) ط : أعجب .

يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ، ممن أوتي مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به . فزاد كلفه حتى اختبل ، وأدى إلى المارستان ، واشتهرت علته وفضيحته بالصبي ، فربما^(١) كان يُدخله أبوه إليه . فقبل له : اخرج ، وعُدْ لما كنتَ عليه من القراءة^(٢) . فقال متاجنا تماجن المجانين : وأى قراءة بقيت لي ؟ ما بقي في حفظي من القرآن شيء سوى « إذا جاء نصر الله » فضحك منه ، ومن قوله . ونسأل الله تعالى^(٣) العافية له ولكل مبتلى^(٤) . فلم يزل كذلك حتى توفى سمح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الإسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظرا مدرسة نور الدين رحمه الله ، وفيها^(٥) قبره نوره الله . وهي قصر من القصور الأنيقة ، ينصب فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم ، ثم يمتد الماء في ساقبه عظيمة^(٦) مستطيلة إلى أن يقع في صهرج كبير وسط الدار . فتحار الأبصار في حسن ذلك المنظر ، فكل من يبصره يجدد الدعاء لنور الدين رضي الله عنه^(٧) . وأما الرباطات^(٨) التي يسمونها الخوانق فكثيرة ، وهي برسم الصوفية . وهي قصور مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر يُتصّر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا وفضولها ، وفرغ خواطرها [لعبادته] من الفكرة في أسباب معاشها^(٩) ، وأسكنهم في قصور تذكّرهم قصور الجنان . فالسعداء

(٢) ط : القرآن .

(١) ط : وربما .

(٤) ط : مسلم .

(٣) تعالى : ليست في ط .

(٦) عظيمة : ليست في ط .

(٥) ط : وبها .

(٧) ط : رحمه الله . (٨) خ : الرباط . (٩) ط : المعاش .

الموفقون منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى نعيم الدنيا والآخرة . وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة عجيبة ، وسيرتهم في التزام [رُتب] الخدمة غريبة ، وعَوائدهم^(١) من الاجتماعات^(٢) للسمع المشوق جميلة ، وربما فارق منهم الدنيا في تلك الحالات المتفعل المتأثر^(٣) رقة وتشوقا . وبالجمله فأحوالهم كلها بديعة ، وهم يرجون عيشا طيبا هنيئا .

ومن أعظم ما شاهدناه^(٤) لهم موضع يعرف بالقصر ، وهو صرح^(٥) عظيم مستقل في الهواء ، في أعلاه مساكن لم يُرَ أجمل إشرافا منها ، وهو من البلد بنحو^(٦) الميل ، وله^(٧) بستان عظيم يتصل به ، وكان متزها لأحد ملوك الأتراك . فيقال : إنه كان فيه إحدى الليالي على راحة ، فاجتاز به قوم من الصوفية ، فهريق عليهم من النبيذ الذي كانوا يشربونه في ذلك القصر . فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل به^(٨) حتى استوهبه من صاحبه ، ووقفه برسم الصوفية مؤبدا لهم . فطال العجب من السماحة بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مغلدا لنور الدين رضى الله عنه^(٩) ومناقب هذا الرجل الصالح كثيرة^(١٠) ، وكان من الملوك الزهاد . وتوفي في شوال سنة تسع وستين وخمس مئة ، واستولى بعده [على] الأمر صلاح الدين ، وهو على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة

(١) خد : وعوائد .

(٣) ط : المناير . تحريف .

(٥) ص : برج .

(٧) ط : له .

(٩) ط : رحمه الله .

(٢) ط : الاجتماع .

(٤) ص : أعظم مسكن شاهدنا .

(٦) ط : بنصف .

(٨) به : ليست في ط .

(١٠) ط : كبيرة .

المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عَوْضاً عنها لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة اللعينة ، إلى أن محا الله رسمها على يدي هذا الملك العادل ، أصلحه الله .

[مناقب نور الدين وكرم المشاركة]

ومن مناقب نور الدين رحمه الله تعالى : أنه كان عَيْنَ للمغاربة الغرباء ، الملتزمين زاوية المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافاً كثيرة ، منها طاحونتان ، وسبعة^(١) بساتين ، وأرض بيضاء ، وحمّام ، ودكانان بالعطارين . أخبرني^(٢) أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون فيه ، وهو أبو الحسن علي بن سردال الجيّاني المعروف بالأسود : أن هذا الوقف المعروف بالمغربي^(٣) يُغَلّ ، إذا كان النظر فيه جيداً ، خمس مئة دينار في العام . وكان له رحمه الله بجانبهم اعتناء^(٤) كبير ، نفعه الله بما أسلف من الخير . وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها .

ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يحيط بها^(٥) الإحصاء ، ولا سيما لحُفَاط كتاب الله عز وجل ، والمنتمين للطلب . فالشأن بهذه البلدة لهم عجيب جداً . وهذه البلاد المشرقية كلّها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر ، والاتساع أوجد . فمن شاء الفلاح من نَشْأَة مَغْرِبَنَا ، فليرحل إلى هذه البلاد ، ويتغرّب في طلب العلم ، فيجد الأمور المُعِينَات كثيرة . فأولها فراغ البال من أمر المعيشة ، وهو أكبر الأعوان وأهمّها ، فإذا

(٢) ط : وأخبرني .

(٤) ط : فضل .

(١) ص : وسبع .

(٣) ط : الوقف المغربي .

(٥) ط : يأخذها .

كانت المهمة فقد وجد السبيل إلى الاجتهاد ، ولا عُذْرَ للمقصر إلا من يدين بالعجز والتسوية ، فذلك مَنْ لا يتوجه هذا الخطابُ عليه ، وإنما المخاطب كل ذى همة يحول طلبُ المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من الطلب العلمى ، فهذا المشرق بلبه مفتوح لذلك ، فادخل أيها المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل غلق الأهل والولد وقرع^(١) سِنَّ الندم على زمن التضييع ، والله يوفق ويرشد ، لا إله سواه ، وقد نصحتُ إن ألفت^(٢) سامعا ، وناديت إن أسمعت مجيبا ، « وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ »^(٣) ، جلّت قدرته ، وتعالى جَدّه . ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها إلا مبادرة أهلها لإكرام الغرباء ، وإيثار الفقراء ، ولا سيما أهل باديتها ، فإنك تجد من بدارهم^(٤) إلى برّ الضيف عجبا ، وكفى^(٥) بذلك شرفا لها . وربما يعرض أحدهم كِسْرته على فقير فيتوقف عن قبولها ، فيبكي الرجل ويقول : لو علم الله فى خيرا لأكل الفقير طعامى . لهم فى ذلك سير شريفة^(٦) .

ومن عجيب أمرهم تعظيم الحاج^(٧) ، على قرب مسافة الحج منهم ، وتيسير ذلك لهم ، واستطاعتهم لسبيله . فهم يتمسحون بهم عند صدورهم ، ويتهافتون عليهم تبركا بهم . ومن أغرب ما حُذِّثناه من ذلك : أن الحاجّ الدمشقى مع من انضاف إليهم من المغاربة عند صدرهم^(٨) إلى دمشق فى هذا العام ، الذى هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقيهم : الجُمُ الغفير رجالا .

(١) ط : والأولاد وتقرع .

(٢) ط : قد . خ : ألفت .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ٩٧ .

(٤) ط : بدار .

(٥) ط : كفى .

(٦) ط : سر شريف .

(٧) ط : تعظيمهم للحاج .

(٨) ط : صدورهم .

ونساء^(١) ، يضافحونهم ، ويتمسّحون بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقونهم بها رجالا ونساء^(٢) ، وأخرجوا لهم^(٣) الأطعمة . فحدثني^(٤) من أبصر كثيرا من النساء يتلقين الحاج ، ويناولنهم الخبز . فإذا عض الحاج فيه اختطفنه من أيديهم ، وبادرن^(٥) لأكله ، تبركا بأكل الحاج له ، ودفعن له عوضا منه دراهم ، إلى غير ذلك من الأمور العجيبة ضد ما اعتدنا في المغرب في ذلك . وصنّع بنا في بغداد عند تلقى الحاج بها مثل ذلك أو قريب^(٦) منه . ولو شئنا استقصاء هذه الأمور لخرجت بنا عن مقصد التقييد ، وإنما وقع الإلماع بلمحة دالة ، يُكتفى بها عن التطويل . وكل من وفقه الله من الغرباء^(٧) بهذه الجهات للانفراد يلتزم إن أحب ضيعة من الضياع ، فيكون فيها طيب العيش ، ناعم البال ، وينثال الخبز عليه من أهل الضيعة ، ويلزم فيها الإمامة أو التعليم^(٨) أو ما شاء . ومتى سئم المقام خرج إلى ضيعة أخرى ، أو يصعد إلى جبل لبنان ، أو إلى جبل الجودي ، فيلتقى^(٩) بها المرّيدين المنقطعين إلى الله عز وجل ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف إلى حيث شاء .

[الحرب والتجارة بين المسلمين والمسيحيين]

ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان ، إذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين ، جلبوا لهم القوت ، وأحسنوا إليهم ، وقالوا^(١٠) :

(١) ط : نساء ورجالا . (٢) رجالا ونساء : ليست في ط .

(٣) ط : إليهم . (٤) ط : فأخبرني .

(٥) ط : وتبادرن . (٦) ص : أقرب .

(٧) ط : بهذه الجهات من الغرباء . (٨) ط : ويلتزم الإمامة . ص : والتعليم .

(٩) ط : فيلقى . (١٠) ط : ويقولون .

هؤلاء ممن انقطع إلى الله عز وجل فتجب مشاركتهم^(١) . وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه الأعين^(٢) المطردة والظلال الوارفة ، وقلما يخلو من أهل التبتل^(٣) والزهادة . وإذا كانت معاملة النصارى لضدّ ملتهم هذه المعاملة ، فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ! ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفتيين مسلمين ونصارى ، وربما يلتقى الجمعان ويقع المصافف بينهم ؛ ورفاق التجار والمسافرين^(٤) تختلف بينهم دون اعتراض عليهم . شاهدنا في هذا الوقت ، الذي هو شهر جمادى الأولى ، من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين ، ومنازلته^(٥) حصن الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ، وهو المعترض في طريق الحجاز ، والمانع لسبيل المسلمين^(٦) على البر ، وبينه^(٧) وبين القدس مسيرة يوم أو أشف قليلا ، وهو سرّارة^(٨) أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة ، يُذكر أنه ينتهى إلى أربع مئة قرية . فنازله هذا السلطان المذكور^(٩) وضيق عليه ، وطال حصاره له^(١٠) . واختلاف القوافل من مصر إلى دمشق ، على بلاد الإفرنج^(١١) ، غير منقطع . واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكّة كذلك . وتجار النصارى أيضا لا يُمنع

(١) خ : مشاركته .

(٣) ط : من التبتل .

(٥) ط : لمنازلة .

(٧) ط : بينه .

شرارة .

(١٠) له : ليست في ط .

دمشق .

(٢) ط : المياه .

(٤) ط : المسلمين والنصارى .

(٦) ص : للسبيل للمسلمين . تحريف .

(٨) سرارة الشيء : أطيبه وخالصة . وفي خ :

(٩) المذكور : ليست في ط .

(١١) ص : من مصر إلى بلاد الإفرنج إلى

أحد^(١) منهم ولا يُعْتَرَض . وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم ، وهى من الأمانة^(٢) على غاية . وتجار النصارى أيضا يؤدّون في بلاد المسلمين على سِلْعهم ، والاتفاق بينهم في ذلك^(٣) ، والاعتدال في جميع الأحوال . وأهل الحرب مشغولون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا لمن غلب . هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم^(٤) ، و [في] الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك . لا^(٥) يُعْتَرَض الرّعايا ولا التجار ، فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلما أو حربا . وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يُستوفى الحديث عنه . والله يُعلّى بها^(٦) كلمة الإسلام بمنه .

[آثار دمشق وعادات أهلها]

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان ، منحازة في الجهة الغربية من البلد ، وهى بإزاء باب الفرج من أبواب البلد . وبها جامع للسلطان^(٧) يُجمّع فيه . وعلى مقربة منها ، خارج البلد في جهة الغرب ، ميدانان كأنهما مبسوطان خزا الشدة تُحضرتهما ، وعليهما حلق ، والنهر بينهما ، وغيضة^(٨) عظيمة من الحور متصلة بهما . وهما من أبدع المناظر ، يخرج السلطان إليهما ، ويلعب فيهما بالصوّالجة ، ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين كمجالها فيهما . وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان إليهما للرماية ، والمسابقة ، واللعب

(١) ص : واحد .

(٢) الأمانة : الأمن والاطمئنان .

(٣) في ذلك : ليست في ط .

(٤) ص : سمر .. في بلادهم .

(٥) ط : ولا .

(٦) بها : ليست في ط .

(٧) ط : السلطان .

(٨) الغيضة : الأجمة . والحور : نوع من

بالصوالة . وبهذه البلدة أيضا قرب مئة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين دارا للوضوء ، يجرى الماء فيها كلها . وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة . وفي الذى ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يقيها دلا إسلام ، بمنه . وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد ، وأحسنها انتظاما ، وأبدعها وضعا ، ولا سيما قيسارياتها ، وهى مرتفعات^(١) كأنها الفنادق^(٢) ، مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب القصور . وكل قيسارية منفردة بضبتها وأغلقها الحديدية^(٣) . ولها أيضا سوق ، تعرف بالسوق الكبيرة^(٤) ، تتصل من باب الجاية إلى باب شرقى . وفيها^(٥) ؟ سباط لكل صنعة ، وهى من أحفل أسواق البلاد . وفي آخرها مما يلى باب شرقى^(٦) بيت صغير جدا قد اتخذ مصلى ، وفي قبلته حجر يقال : إن إبراهيم صلى الله عليه [وسلم] كان يكسر عليه الآلهة التى كان يسوقها أبوه للبيع .

وحديثُ الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه^(٧) — التى هى اليوم خانقة للصوفية ، وهى فى الدهليز الذى فى الباب الشمالى المعروف بباب الناطفين ، وقد تقدم التنبيه عليها قبل هذا — حديث عجيب ؛ وذلك أن الذى اشتراها ، وبنائها ، وجعل لها الأوقاف الواسعة ، وأمر بأن يُدفن

(١) ص : قيسارياتها وهى مربعات . (٢) ط : الفناديق .

(٣) ص : لصنعتها . ر : بصيغتها . ط : الجديدة . والضبة : حديدة أو خشبة عريضة يقفل

بها الباب . (٤) ط : الكبير .

(٥) ط : وفيه . (٦ — ٦) ليست فى ط .

(٧) رضى الله عنه : ليست فى ط .

فيها ، وأن يُخْتَم على قبره القرآن كلَّ جمعة ، وعين من تلك الأوقاف لكل من^(١) يحضر ذلك في كل^(٢) جمعة رطلا من خبز الحُوَارَى — وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب — رجل من العجم يعرف بالسميساطي — وسميساط^(٣) بلدة من بلاد العجم — وكان موصوفا بالورع والزهد . وأصل^(٤) يساره وتموله ، فيما ذكر لنا ، أنه ألفى يوما من الأيام بالدهليز المذكور إزاء الدار المذكورة ، رجلا أسود مريضا ، مطروحا بموضعه ، غير ملتفت إليه ولا معتنى به ، [فتأجرفيه] ، والتزم^(٥) تمريضه وخدمته ، والنظر له^(٦) اغتناما للثواب من الله عز وجل فيه^(٧) . فحانت وفاة الرجل ، فاستدعى ممرضه السميساطي المذكور ، فقال له : « أنت قد أحسنت إليّ وخدمتني ، ولطفت في تمریضی ، وأشفقت لحالي وغربتني ، فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بي ، زائدا إلى مكافأة الله عز وجل عني في الآجل ، إن شاء الله ؛ وذلك أني كنت من أحد فتیان الخليفة المعتضد بالله^(٨) العباسي ، ومعروفا بزمام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة . فعتب عليّ في بعض الأمر ، فخرجت طريدا ، فانهيت إلى هذه البلدة ، فأصابني فيها من أمر الله ما أصابني ، فسببك الله لي رحمة ، فأنا أقلدك أمانة ، وأعهد إليك فيها عهدا ، إذا أنا مت وغسلتني ، فانهض على بركة الله تعالى إلى بغداد ، وتلطّف في السؤال

(١) ط : الأوقاف لمن . (٢) ط : ذلك كل .

(٣) يخ : بالشميساطي وشميساط . وهو أبو القاسم علي بن محمد ، كان من طحاكا

الرؤساء بدمشق . (٤) ص : وأهل . تحريف .

(٥) ص : فالتزم . (٦) ص : منه . تحريف .

(٧) فيه : ليست في ط . (٨) بالله : ليست في ط .

عن دار صاحب الزمام^(١) فتي الخليفة ، فإذا أرشدت إليها فصّرّف الحيلة في اكترائها ، وأرجو أن الله يعينك على ذلك . وإذا سكتتها فاعمّد إلى موضع — سمّاه له فيها ، وذكر له أمارّة عليه — فاحفر فيه مقدار كذا ، وانزع اللوح الذي تجده معترضا تحت الأرض ، وخذ الذي تجده مدفونا [تحت الأرض] ، وصّرّفه في منافعك ، وما يوفقك الله إليه من وجوه وأعمال البر^(٢) مبارك كاللّك في ذلك ، إن شاء الله . ثم توفي الرجل الموصي رحمه الله ، وتوجّه الموصي إليه بعهدده إلى بغداد ، فيسّر الله له في اكتراء الدار ، وانتهى إلى الموضع المذكور ، فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة الشأن ، كبيرة القدر . فدفنّها في أحمال متاع ابتاعه^(٣) وخرج من بغداد إلى دمشق^(٤) . فابتاع الدار المذكورة المنسوبة لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، وبناها خانقة للصوفية ، واحتفل فيها ، وابتاع لها الأوقاف ضياعا وربّاعا ، وجعلها برسم الصوفية . وأوصى بأن يدفن فيها ، وأن يُختم القرآن على قبره كل جمعة ، وعيّن لكل من يحضر ذلك ما ذكرناه . فوجد الغرباء والفقراء في ذلك مرفقا كثيرا . فتغصّ^(٥) الخانقة كل جمعة بالقراءة^(٦) ، فإذا ختموا القرآن دعوا له وانصرفوا ، واندفع لكل واحد منهم رطل من الخبز ، على الصفة المذكورة . وبقي للمتوفى جميل الخبز والأثر^(٧) رحمة الله عليه ورضوانه^(٨) . والكوثرية التي ذكرناها أيضا بالجامع المكرم ، المقروءة بعد العصر من

(٢) ط : من وجوه البر والخير .

(٤) ط : إلى دمشق من بغداد .

(٦) ط : بالقراءة كل جمعة .

(٨) ط : ورضوانه عليه .

(١) ص : دار زمام .

(٣) ط : ابتاعها .

(٥) ص : تغص .

(٧) ط : الأثر والخير .

كل يوم^(١) ، المعينة لمن لا يحفظ القرآن كان أصلها أيضا أن أحد ذوى اليسار توفى ، وأوصى بأن يُدسَّ قبره فى الجامع المكرم ، وأوقف وقفًا يُغَلِّ مئة وستين^(٢) دينارًا فى السنة برسم من لا يحفظ القرآن ، ويقرأ من سورة الكوثر إلى الخاتمة . فينقسم عليهم ذلك أربعون^(٣) دينارًا ، فى كل ثلاثة أشهر من السنة . ويُذكر أن أحد الملوك السالفين توفى وأوصى^(٤) أيضا ، بأن يُجعل قبره فى قبلة الجامع المكرم ، بحيث لا يظهر ، وعين أوقافا عظيمة تغلِّ نحو ألف^(٥) دينار وأربع مئة دينار فى السنة وزائدا لقراء سبع القرآن كل يوم . وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كل يوم ، إثر صلاة الصبح ، بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، ويقال : إن فى ذلك الموضع هذا^(٦) القبر المذكور . وقراءة السبع لا تتعدى ذلك الموضع ، متصلا مع جدار القبلة إلى الجدار الشرقى ، والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين . وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلدة مع الأيام ، نفع الله بها راسمها . وناهيك من^(٧) بلاد يُهدى فيها لهذه الصنائع المُزَلِّفة من رضوان^(٨) الله عز وجل ، وللفقراء المتزمين الجلوس فى الجانب الشرقى من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم مأوى يأوون إليه ، وقف وضعه أحد^(٩) المتأجرين المتوفين^(١٠) برسمهم ، إلى ما يطول ذكره من المآثر الأخرأوية الصَّدَقِيَّة ، التى كفل الله بها غرباء هذه

(١) ط : والمقروعة كل يوم بعد العصر . (٢) ط : وخمسين .

(٣) ص ، خ : أربعين . ط : فينقسم له . (٤) ط : أيضا وأوصى .

(٥) ط : الألف . (٦) ط : هو .

(٧) ط : وناهيك فيها من . (٨) ط : لرضوان .

(٩) ط : بعض . (١٠) خ : المتوفين . ط : المتوفين .

الجهات .

ومن رسوم أهل هذه الجهات^(١) المستحسنة ، المرجو لهم فيها قبول من الله عز وجل^(٢) ، أنهم في كل سنة يتوَّخَّون الوقوف يوم عَرَفَةَ بجوامعهم ، إثر صلاة العصر ، يقف بهم أئمتُّهم كاشفى رعو سهم ، داعين إلى ربهم ، التماسا لبركة الساعة التي يقف بها^(٣) وقد الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بعرفات فلا يزالون واقفين ، داعين ، متضرِّعين إلى الله عز وجل ، وبحجَّاج بيته الحرام مُتوسِّلين^(٤) ، إلى أن يسقط قرص الشمس ، ويقدِّروا نفر الحاج ، فينفصلوا باكين على ما حُرِّموا من ذلك الموقف العظيم بعرفات ، وداعين إلى الله^(٥) في أن يوصلهم إليها ، ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك .

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغربية الشأن ، وهياكلها الهائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والإتقان ، المعترف لوصفها بالتقصير لسان كل بيان : الصعود إلى أعلى قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول في جوفها ، وإجالة لحظ الاعتبار في بديع وضعها^(٦) ، مع القبة التي في وسطها كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها ؛ صعدنا إليها^(٧) في جملة من الأصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجمادى الأولى المذكورة^(٨) ، من مَرَقَى في الجانب الغربى

(١) بط ١ : ٢٤٣ : ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد .

(٢) ط : من الله عز وجل قبول . (٣) ط : فيها .

(٤) ص : إليه متوسلين . (٥) ط : الله عز وجل .

(٦) خ ، ص : وصفها . (٧) ط : إليه .

(٨) ط : المذكور .

من بلاط الصحن كان صومعةً في القديم . وتمشينا على سطح الجامع المكرم ،
وكله ألواح رصاص منتظمة ، كما تقدم^(١) الذكر لذلك . وطول كل لوح
أربعة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما اعترض في الألواح نقص أو زيادة
لكثرتها^(٢) ، حتى أفضينا^(٣) إلى القبة المذكورة . فصعدنا إليها على سُلّم
منصوب ، وريح الميّد تكاد تطير بنا ، فحصلنا^(٤) في الممشى المُطيف بها ،
وهو من رصاص ، وسعته ستة أشبار ، فلم نستطع القيام عليه لهُول الموقف
فيه . فأسرعنا الولوج في جوف القبة ، على أحد شَرَاجيها المنفتحة^(٥) في
الرصاص ، فأبصرنا مرأى تحار فيه العقول ، وتقف دون إدراك هيئة وضعه
الأفهام^(٦) . وجُلْنَا في فرش من الخُشْب العظام ، حول القبة الصغيرة^(٧)
الداخلية في جوف الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ، ولها طِيقَان يُبَصِّر
منها الجامع وَمَنْ فيه ، فكُنَّا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر ،
وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظاهرها من خشب قد شُدَّ بأضلاع من
الخشب الضخام ، موثقة بِنُطْق^(٨) من الحديد ، ينعطف كل^(٩) ضلع عليها
كالدائرة ، وتجتمع الأضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها .
وداخل هذه القبة ، وهو ما يلي الجامع المكرم ، خواتيم من الخشب ، منتظم
بعضها ببعض ، قد اتصل اتصالاً عجيباً ، وهي كلها مذهبة بأبدع صنعة من
التذهيب ، مزخرفة التلوين ، بديعة القرْنَصَة ، يرتقى للأبصار^(١٠) شعاع

(١) ط : قد تقدم .

(٢) لكثرتها : ليست في ط .

(٣) ط : انتهينا .

(٤) خ : فح... ط : فحبونا .

(٥) ط : المفتحة .

(٦) ط : هيئة وصفه .

(٧) ض : العظيمة .

(٨) ص : تنطبق . تحريف .

(٩) ص : على كل . تحريف .

(١٠) خ : للأبصار .

ذهبا ، وتتحير الألباب في كيفية عقدها ووضعها لإفراط سموها : أبصرنا من تلك الخواتيم^(١) الخشبية خاتما مطروحا جوف القبة ، لم يكن طوله أقل من ستة أشبار ، في عرض أربعة . وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل واحد منها شبر أو شبران للغاية لعظم سموها . والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة ، وقد شُدت أيضا بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنُطق الحديد ، وعددها ثمانية^(٢) وأربعون ضلعا ، بين كل ضلع وضلع أربعة أشبار ، وقد انعطفت انعطافا عجيبا ، واجتمعت أطرافها في مركز دائرة من الخشب أعلاها . ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة ، وهي مئتا شبر وستون شبرا ، والحال فيها أعظم من أن يُتْلَغ وصفها ، وإنما هذا الذي ذكرناه نبذة يُستدل بها على ما وراءها . وتحت الغارب المستطيل المسمّى النسر ، الذي تحت هاتين القبتين ، مدخل عظيم ، هو سقف للمقصورة ، بينه^(٣) وبينها سماء جصّ مزيّنة ، وقد انتظم فيه من الخشب العظيمة^(٤) ما لا يحصى عدده ، وانعقد بعضها ببعض ، وتقوّس^(٥) بعضها على بعض ، وتركبت تركيبا هائلا منظره . وقد أُدخلت في الجدار كلها^(٦) دعائم للقبتين المذكورتين . وفي ذلك الجدار حجارة ، كل واحد منها يزن قناطير مقنطرة ، لا تُقلها^(٧) القيلة فضلا عن غيرها . فالعجب كل العجب من تطليعها إلى ذلك الموضع المُفرط السمو ، وكيف تمكنت القدرة البشرية

(١) خ : من ذلك . ص : تلك الخشبية . (٢) ص : عددها . ط : ثمان .

(٣) ص : القصور . وبينه . تحريف . (٤) العظيمة : ليست في ط .

(٥) خ : ونقوش . (٦) ص : وتداخلت . ط : كله .

(٧) ط : تنقلها .

لذلك ، فسبحان الله ملهم^(١) عباده إلى هذه الصنائع العجيبة ، ومُعِينهم على التأتى لما ليس موجودا في طباعهم^(٢) البشرية ، ومُظهر آياته على أيدي من يشاء من خلقه ، لا إله سواه ! والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة ، قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصّم الكبار . وقد فُتِح بين كل رجل ورجل^(٣) شمسية ، واستدارت الشمسيات باستدارتها ، والقبتان في رأى العين واحدة ، وكنينا عنها باثنتين لكون الواحدة في جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه في هاتين القبتين أن لم نجد فيهما عنكبوتا ناسجا ، على بُعد العهد من التفقد لهما من أحد ، والتعاهد فيهما^(٤) لتنظيف مساحتهما ، والعنكبوت في أمثالهما موجود كثير . وقد كان حُقق عندنا أن الجامع المكرم لا تنسج فيه العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطّاف ، تقدم^(٥) ذكرنا لذلك في هذا التقييد . فانصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجا عجابا من هذا المنظر العظيم شأنه ، المعجز وضعه^(٦) ، المترفع عن الإدراك وصفه ، ويقال : إنه ما على ظهر المعمور أعجب منظرا ، ولا أبعد سموا ، ولا أغرب بنيانا ، من هذه القبة ، إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فإنها يذكر^(٧) أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه . وجملة الأمر أن منظرها ، والوقوف على هيئة وضعها ، وعظيم الاستقدار فيها ، عند معاينتها^(٨)

(١) ط : فسبحان من ألهم . (٢) ط : طبائعهم .

(٣) ص : وقد وصلت بين رجل ورجل . (٤) فيهما : ليست في ط . ودأبت ص على

الإتيان بضمير المؤنثة بدلا من الاثنين . (٥) ط : وقد تقدم .

(٦) ص : وصفه . تحريف . (٧) ط : يحكى .

(٨) ط : معانيها .

بالصعود إليها ، والولوج داخلها ، من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا ،
والقدرة لله الواحد القهار ، لا إله غيره^(١) .

ولأهل دمشق و [غيرها من] هذه البلاد كلها^(٢) في جنائزهم رتبة
عجيبة ، وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة^(٣) بقراء يقرءون القرآن بأصوات
شجية ، وتلاحين مبكية ، تكاد تنخلع لها النفوس شجوا وحنانا^(٤) يرفعون
أصواتهم بها ، فتلقاها^(٥) الآذان بأدمع الأجفان ، وجنائزهم يُصَلَّى عليها في
الجامع ، قبالة المقصورة ، فلا بد لكل جنازة من الجامع ، فإذا انتهوا إلى بابه
قطعوا القراءة ، ودخلوا بها^(٦) إلى موضع الصلاة عليها ، إلا أن يكون الميت
من أئمة الجامع أو من سدنته ، فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه
بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه . وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربى من
الصحن ، إزاء^(٧) باب البريد ، فيصلّون أفرادا أفرادا ، ويجلسون وأمامهم
رَبْعَات من القرآن يقرءونها ، ونقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل
واصل للعزاء ، من محتشمى البلدة وأعيانهم ، ويحلّونهم بخطّطهم الهائلة
التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالإضافة إلى الدين . فتسمع ما شئت من
صدر الدين ، أو شمس ، أو بذر ، أو نجمه ، أو زينه ، أو بهائه ، أو جماله ، أو
مجده ، أو فخره ، أو شرفه ، أو مُعِينه ، أو مُخِيه ، أو زَكِيه ، أو نجيبه ، إلى ما لا
غاية له من هذه الألفاظ الموضوعية ؛ وَتَبْعُهَا^(٨) ولا سيما في الفقهاء بما شئت

(١) ط : سواه .

(٣) ط : الجنائز .

(٥) خ : لها فتلقى .

(٧) ط : بإزاء .

(٢) كلها : ليست في ط .

(٤) خ : وعيانا . بط ١ : ٢٤٤ : رقة .

(٦) بها : ليست في ط .

(٨) ص : وتبعها أيضا .

أيضا من سيد العلماء ، وجمال الأئمة ، وحُجَّة الإسلام ، وفخر الشريعة ،
وشرف الملة ، ومفتى الفريقين ، إلى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المُحَالِيَةِ .
فيصعد كل واحد منهم إلى مقعد العزاء^(١) ساجدا أذياه من الكبر ، [ثانيا]
عِطْفُهُ وَقَدَّالَهُ^(٢) . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة ، وانتهى المجلس بهم
متناه ، قام وعاظهم واحدا واحدا بحسب رُتبتهم في المعرفة ، فوعظ وذكّر ، ونبه على
تُحْدَع الدنيا وحذر ، وأنشد في المعنى ما حضره^(٣) في الأشعار ، ثم ختم بتعزية
صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى ، ثم قعد ، وتلاه آخر على مثل طريقته
إلى أن يفرغوا ويفترقوا^(٤) . فربما كان مجلسا نافعا لمن يحضره من الذكرى .
ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد ،
وبامثال الخدمة ، وتعظيم الحَضْرَةِ ، وإذا لقي أحد منهم آخر مسلما يقول :
جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاطون المحال
تعاطيا ، والجِدُّ عندهم عنقاء مُغْرِب^(٥) ، وصفة سلامهم إيماء للركوع أو
السجود ، فتري الأعناق تتلاعب بين رَفَعٍ وَخَفَضٍ ، وبسط وقبض ، وربما
طالت بهم الحالة في ذلك ، فواحد ينحط وآخر يقوم ، وعمائمهم تهوى
بينهم هُويًا . وهذه الحالة من الانعطاف^(٦) الركوعي في السلام كنا عهدناه
لقينات النساء ، وعند استعراض رقيق الإماء ، فيا عجباً لهؤلاء الرجال ،
كيف تحلّوا بسنمات ربّات الحجال ، لقد ابتذلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس

(١) ط : إلى الشريعة . (٢) القنال : ما بين الأذنين من مؤخر الرأس .

(٣) ط : حضر . (٤) ط : ويفترقوا .

(٥) ص : عنقاء ليل مغرب . والعنقاء : طائر خرافي ، يريد أن الجد عندهم معدوم .

(٦) ط : الانعكاف : تحريف .

الأبىة منه ، واستعملوا تكفير الذمى المنهى فى الشرع عنه ! لهم فى هذا الشأن طرائق عجيبة فى الباطل . فيا للعجب منهم ، إذا تعاملوا بهذه المعاملة ، وانتهوا إلى هذه الغاية فى الألفاظ بينهم ، فماذا يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم ؟! لقد تساوت الأذنان عندهم والمرعوس ، ولم يتميز لديهم الرئيس من المرعوس ^(١) ! فسبحان خالق الخلق أطوارا ، لا شريك له ، ولا معبود سواه . ومن عجيب حال الصغير منهم ^(٢) والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يمشون وأيديهم إلى خلف ، قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناة ^(٣) مهانة واستكانة ، كأنهم قد سيموا تعنيفا ، وأوثقوا تكتيفا ، وهم يعتقدون تلك الهيئة ^(٤) تميزا لهم فى ذوى الخصوصية وتشريفا ، ويزعمون أنهم يجلدون بها نشاطا فى الأعضاء ، وراحة من الإعياء ، فالمحتشم منهم من يسحب أذياله ^(٥) على الأرض شبرا ، أو ^(٦) يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد تخذوا هذه المشية بينهم سننا ، وكل منهم [قد] زين له سوء عمله ، فرآه حسنا ، أستغفر الله منهم ! فإن لهم من آداب المصافحة عوائد ، تجدد لهم الإيمان ، وتستوهب لهم من الله عز وجل ^(٧) الغفران ، لما بشر به الحديث المأثور عن النبى ^(٨) ﷺ فى المصافحة ، فهم يستعملونها إثر الصلوات ، ولا سيما إثر صلاة الصبح ، وصلاة العصر . فإذا ^(٩) سلم الإمام ، وفرغ من الدعاء ، أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل

(١) ط : يميز لديهم الرئيس والمرعوس . (٢) ط : عندهم .

(٣) العناة : الأسرى . خد : العناة . تحريف . (٤) ط : الهيئة لهم .

(٥) ط : والمحتشم .. ذيله . (٦) ص : ويضع .

(٧) عز وجل : ليست فى ط . (٨) ط : رسول الله .

(٩) ط : وإذا .

بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه و [عن] يساره ، فيفترقون^(١) عن مجلس مغفرة ، بفضل الله عز وجل . وقد تقدم الذكر فيما سلف عن هذا التقييد أنهم يستعملونها عند رؤية الأهله ، ويدعو بعضهم لبعض ، بتعريف بركة ذلك الشهر ويمنه واستصحاب السعادة والخير فيه ، وفيما يعود عليه من أمثاله ؛ وتلك أيضا طريقة حسنة ، ينفعهم الله بها ، لما فيها من تعاطي الدعوات ، وتجديد المودات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم لبعض^(٢) رحمة من الله تعالى ونعمة .

وقد تقدم الذكر أيضا في غير ما موضع من هذا التقييد^(٣) عن حسن سيرة سلطان هذه^(٤) الجهات : صلاح الدين أبي المظفر^(٥) يوسف بن أيوب ، وماله من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ، ومثابرة على جهاد أعداء الله ، لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الإفرنج ، فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوى لراحة ، ولا يخلد إلى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ؛ إنا بهذه البلدة نازلون^(٦) منذ شهرين اثنين ، وحللناها وقد^(٧) خرج لمنازلة حصن الكرك ، وقد تقدم الذكر أيضا له ، وهو عليه مُحاصِر له^(٨) حتى الآن ، والله تعالى يعينه على فتحه . وسمعنا أحد فقهاء [هذه] البلدة ، وزعمائها المسلمين بسدة^(٩) هذا السلطان ،

(١) ط : فيفترقون .

(٢) ط : بعضا .

(٣) ط : غير موضع من هذا الكتاب . (٤) ط : السلطان بهذه .

(٥) ص : أبو المظفر . خطأ . (٦) ص : لنا .. نازلين . تحريف .

(٧) ص : وهو قد . (٨) له : ليست في ط .

(٩) السدة : باب الدار ، ومدخلها .

والحاضرين مجلسه ، يذكر عنه في محفل حَضْرَة^(١) علماء البلد وفقهائه ، ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكاهما عنه ، رأينا إثباتها هنا : إحداها أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجُناة عليه : « أما أنا فلأن أُخطيء في العفو أحبُّ إليَّ من أن أصيب في العقوبة » . وهذا في الحلم مَنَزَعُ أُحْنَفِيٍّ^(٢) . وقال أيضا : وقد تُنَوِّشِدَت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر مَنْ سلف من أكارم الملوك وأجوادهم : « والله لو وَهَبْتُ الدنيا للقاصد الآمل لما كنتُ أستكثرها له ، ولو استفرغتُ له جميع ما في خزانتي لما كان عَوْضًا مما أرافه من ماء^(٣) حُرٍّ وجهه في استمناحه إياي » . وهذا في الكرم مذهب رَشِيدِيٍّ أو جَعْفَرِيٍّ^(٤) . وحضره أحد مماليكه المتميزين لديه بالخطوة والأثرة ، مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا مَعِيَا ، أو صرف عليه جملا بعب لم يكن فيه ، فقال السلطان له : « ما عسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعي مبسوط للخاصة والعامة ، وأوامره^(٥) ونواهيه مُمَكِّلَةٌ ، وإنما أنا^(٦) عبد الشرع وشيخته » . والشحنة عندهم صاحب الشرطة « فالحق يقضى لك أو عليك » . وهذا في العدل مقصد عُمرِيٍّ^(٧) . وهذه كلمات ، كفى بها لهذا السلطان فخرا ، والله يمتع ببقائه الإسلام والمسلمين ، بمنه .

(١) ط : في حضرة محفل .
 (٢) الأحنفي : نسبة إلى الأحنف بن قيس ،
 (٣) ط : من حر ماء وجهه .
 (٤) رشيدى : نسبة إلى هارون الرشيد . وجعفرى : نسبة إلى جعفر بن يحيى البرمكى .
 (٥) ص : وأموره . تحريف .
 (٦) ص : وأنا إنما أنا . تحريف .
 (٧) ط : في العقد . تحريف . وعمرى : نسبة إلى عمر بن الخطاب .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بركته ويمنه^(١)

استهل هلاله ليلة الأحد التاسع من شهر شتبر العجمى ، ونحن بدمشق حرسها الله ، على قدم الرحلة إلى عكة ، فتحها الله ، واتماس ركوب البحر منها^(٢) مع تجار النصارى ، وفي مراكبهم المَعْدَة لسفر الخريف المعروف عندهم بالصليبية ، عرفنا الله فى ذلك معهود خيرته ، وتكفلنا بكلاءته وبعضمته^(٣) ، بعزته وقدرته ، إنه سبحانه الختان المنان ، وَلِى الطُّول والإحسان ، لا رب غيره . فكان^(٤) انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور ، وهو الثالث عشر من شهر شتبر المذكور ، فى قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع إلى عكا^(٥) .

ومن أعجب ما يُحدّث به فى الدنيا ، أن قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد الإفرنج ، وسبيهم يدخل [إلى] بلاد المسلمين ؛ شاهدنا من ذلك عند خروجنا أمرا عجيبا ، وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك ، المتقدم الذكر فى هذا التاريخ ، قصد إليه الإفرنج فى جميعهم ، وقد تألبوا من كل أوب ، وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء ، ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين . فصمد إليهم ، وأقلع عن الحصن بجملته ، وسبقهم إلى موضع الماء . فحادوا عن طريقه ، وسلكوا طريقا وعرا ذهب فيه أكثر دوابهم ، وتوجهوا إلى حصن الكرك المذكور ، وقد^(٦) سد عليهم بُنيّات الطرق

(٢) منها : ليست فى ط .

(٤) ط : وكان ..

(٦) ص : وهو .

(١) ويمنه : ليست فى ط .

(٣) ط : وعصمته .

(٥) ط : عكة .

القاصدة إلى بلادهم ، ولم يبق لهم إلا طريق على^(١) الحصن يأخذ على الصحراء ، ويعد مداه عليهم بتحليق يعترض فيه . فاهتبل^(٢) صلاح الدين في بلادهم الغيرة ، وانتهاز الفرصة وقصد قصدها على^(٣) الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس^(٤) ، وهجمها بعسكره . فاستولى عليها ، وسبى كل من فيها ، وأخذ إليها حصونا وضياعا . وامتألت أيدي المسلمين سبيا لا يحصى عدده من الإفرنج ، ومن فرقة من اليهود تعرف بالسامرة منسوبة إلى السامري . وانبسط فيهم القتل الذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، إلى ما اكتفت^(٥) من الأمتعة ، والذخائر ، والأسباب ، والأثاث ، إلى النعم والكراع^(٦) ، إلى غير ذلك . وكان من فعل هذا السلطان الموفق ، أن أطلق الأيدي^(٧) على جميع ما احتازته ، وسلم لهم ذلك ، فاحتازت كل يد [ما]^(٨) حوث ، وامتألت غنى ويسارا . وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الإفرنج^(٩) ، وآبوا غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والإياب ، وتخلصوا من أسرى المسلمين عددا كثيرا ، وكانت غزوة لم يُسمع مثلها بهذه البلاد^(١٠) .

وخرجنا نحن من دمشق ، وأوائل المسلمين قد طرّقوا بالغنائم ، كل^(١١) بما

-
- | | |
|--|--|
| (١) ط : عن . | (٢) اهتبل : اغتتم . وفي خ ، ص : فابتهل . |
| وأصلحها رايت . | (٣) ط : عن . تحريف . |
| (٤) الأشهر فيها يحذف الواو . | (٥) اكتفت : أخذ . وفي خ ، ص : التفت . |
| (٦) ص : الغنم والكراع . الكراع : الخيل والبغال والحمير . | |
| (٧) ط : أيدي المسلمين . | (٨) ط : فاحتازت كل يد ما . |
| (٩) ط : الفرنج . | (١٠) ص : بمثلها . ط : مثلها في البلاد . |
| (١١) خ : وكل . | |

احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلافا لم نتحقق إحصاءها .
ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا الأقرب ليوم انفصالنا ، وأُغْلِمْنَا أَنَّهُ
يُجِمُّ عسكره قليلا ، ويحاول العودة^(١) إلى الحصن المذكور ، والله^(٢) يُعِينُهُ
ويفتح عليه بعزته وقدرته . وخرجنا نحن إلى بلاد الإفرنج^(٣) ، وسبيهم يدخل
بلاد المسلمين ، وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتنا عشى
يوم الخميس المذكور^(٤) بدارية ، وهى قرية من دمشق على مقدار فرسخ
ونصف ، ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده إلى قرية تعرف « بيت جن » ،
هى بين جبال ، ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت إلى مدينة بانياس ،
واعترضنا فى نصف الطريق إليها^(٥) شجرة بلوط عظيمة الجرم ، متسعة
التدويج^(٦) ، أُغْلِمْنَا أَنَّهُا تعرف بشجرة الميزان . فسألنا عن ذلك ، فقيل لنا :
هى حَدٌّ بين الأمن والخوف فى هذا^(٧) الطريق لحَرَامِيَّة الإفرنج ، وهم
الْحَوَاسِة والقُطَّاع ، مَنْ أَخَذُوهُ ورائها إلى جهة بلاد المسلمين ، ولو يباع أو
شبر أسير ، ومن أخذ دونها إلى جهة بلاد الإفرنج ولو^(٨) بقدر ذلك أطلق
سبيله ، لهم فى ذلك عهد يوفون به ، وهو من أظرف الارتباطات الإفرنجية
وأغربها .

(١) ط : ويعود .

(٣) ط : الفرنج .

(٥) إليها : ليست فى ط .

الدوحة ، وهى الشجرة العظيمة .

(٨) ولو : ليست فى ط .

(٢) ط : فالله .

(٤) ط : ليلة الجمعة .

(٦) أى كثيرة الغصون متشربتها ، أخذها من

(٧) ط : هذه .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله^(١)

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها نهر تحت السور^(٢) ، ويفضي إلى أحد أبواب المدينة ، وله مَصَبُّ تحت^(٣) أرحاء . وكانت بيد الإفرنج ، فاسترجعها نور الدين رحمه الله . ولها محرث واسع في بطحاء متصلة ، يشرف عليها حصن للإفرنج ، يسمى « هُونِين » ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ . وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج وبين المسلمين ، ولهم^(٤) في ذلك حدّ يعرف بحدّ المُقَاسِمة ، فهم يتشاطرون الغلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا حَيْفٌ يجرى بينهم في ذلك^(٥) . فرحلنا عنها عشي يوم السبت المذكور ، إلى قرية تعرف « بالمسينة »^(٦) بمقربة من حصن الإفرنج المذكور . فكان مبيتنا بها ، ثم رحلنا منها سحر يوم الأحد^(٧) ، واجتزنا في طريقنا بين هُونِين وتَبْنِين بوادٍ ملتف الشجر ، وأكثر شجره الرُّند ، بعيد العمق كأنه الخندق السَّحِيق المَهْوَى ، تكاد^(٨) تلتقي حافاته^(٩) ، ويتعلّق بالسمااء أعلاه يعرف « بالاصطبل »^(١٠) لو ولجته العساكر لغابت فيه ، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه ، المَهْبُط

(١) ط : الله تعالى .

(٣) ص : تحته .

(٥) ط : بينهم فيها .

(٧) ط : يوم الأحد سحرا .

(٩) ط : حافته .

(٢) ط : بها تحت السور نهر .

(٤) ط : لهم .

(٦) ط : بالمسيية . وليست في المراجع الأخرى .

(٨) تكاد : ليست في ط .

(١٠) ط : بالاصطبل . وهما سواء .

إليه والمَطْلَع عنه عقبتان كهودان ، فعجبنا من أمر ذلك المكان . فأجزناه ومشينا [عنه] يسيرا ، و انتهينا إلى حصن كبير من حصون الإفرنج يعرف « بَتْنِين » وهو ^(١) موضع تمكيس القوافل ، وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة ، وهي ^(٢) أم الملك الخنزير صاحب عكا ^(٣) ، دمرها الله . فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ، ومكس الناس تمكيسا غير مستقصى ، والضرية فيه دينار وقيراط ، من الدنانير الصورية على الرأس . ولا اعتراض على التجار فيه ، لأنهم يقصدون موضع الملك الملعون ، وهو محلّ التعشير ، والضرية فيه قيراط من الدينار ، والدينار أربعة وعشرون قيراطا .

وأكثر المعترضين في هذا المكس المغاربة ولا اعتراض على سواهم ^(٤) من جميع بلاد المسلمين ، وذلك لمقدمة منهم أحفظت الإفرنج عليهم ، سببها أن طائفة من أنجادهم غزت مع نور الدين رحمه الله أحد الحصون ، فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر ، فجازاهم الإفرنج بهذه الضريبة المكسية ، ألزموها رعوسهم ، فكل مغربي يزن على رأسه الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم . وقال الإفرنج : إن هؤلاء المغاربة كانوا يختلمون على بلادنا ونسالهم ولا ترزأهم شيئا ، فلما تعرضوا لحربنا ، وتآلبوا مع إخوانهم المسلمين علينا ، وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم . فللمغاربة في أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكايتهم العدو ، يهونه ^(٥) عليهم ، ويخفف عنته عنهم ^(٦) .

(١) ص : هو .

(٢) ص : هي .

(٣) ط : عكة .

(٤) ط : غيرهم .

(٥) ط : يسهله .

(٦) خ ، ط : عنتهم عنهم .

ثم رحلنا^(١) من تبنين دمرها الله ، سحر يوم الاثنين ، وطريقنا كله على ضياع متصلة ، وعمائر منتظمة ، سكانها كلها مسلمون^(٢) ، وهم مع الإفرنج على حالة ترفيه ، نعوذ بالله من الفتنة ، وذلك أنهم يؤدون لهم ثلث^(٣) الغلة عند أوان ضمها ، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قراريط ، ولا يعترضونهم في غير ذلك . ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا . ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم مسلمة^(٤) لهم . وكل ما بأيدي الإفرنج من المدن بساحل الشام على هذه السبيل ، رساتيقهم^(٥) كلها للمسلمين وهي القرى والضياع ، وقد أشربت الفتنة قلوب أكثرهم ، لما يصرون عليه إخوانهم من أهل رساتيق المسلمين وعماليتهم^(٦) ، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه والرفق . وهذه من الفجائع الطارئة على المسلمين : أن يشتكى الصنف الإسلامي جور^(٧) صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه المالك له من الإفرنج ، ويأنس إلى عدله^(٨) ، فإلى الله المشتكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز : ﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ ﴾^(٩) .

فتزلنا يوم الاثنين المذكور بضبعة من ضياع عكا^(١٠) ، على مقدار فرسخ منها^(١١) ، ورئيسها الناظر فيها من المسلمين ، مقدّم من جهة الإفرنج على من

-
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (١) ط : ورحلنا . | (٢) ص : المسلمون . |
| (٣) ص : نصف . | (٤) ط : متروكة . |
| (٥) ر : رساتيقها . | (٦) ط : وعمالهم . |
| (٧) ص : بجوار . تحريف . | (٨) ط : بعد له . |
| (٩) سورة الأعراف ، الآية ١٥٥ . | (١٠) ط : عكة . وكذلك فيما يلي . |
| (١١) منها : ليست في ط . | |

فيها من عُمارها [من] المسلمين . فأضاف جميع أهل القافلة ضيافةً حافلة ،
وأحضرهم صغيراً وكبيراً في غرفة متسعة بمنزله وأعد لهم ^(١) ألواناً من الطعام
قدمها لهم ، فعمَّهم بتكرمه . وكنا فيمن حضر هذه الدعوة .
وبتنا تلك الليلة بها ثم أصبحنا ^(٢) يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور ،
وهو الثامن عشر لشتنبر مدينة عكا دمرها الله . وحملنا إلى الديوان ، وهو
خان مُعدّ لنزول القوافل ^(٣) ، وأمام بابه مصاطب مفروشة ، فيها كُتَّاب
الديوان من النصارى بمحابر الآبنوس المذهبة الحللى ، وهم يكتبون بالعربية ،
ويتكلمون بها ، ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له يعرف بالصاحب ،
لقب وقع عليه لمكانه من هذه الخُطة ^(٤) ، وهم يعرفون به كل مُحْتَشِم متعَيِّن
عندهم من غير الجند . وكل ما يُجبى عندهم راجع إلى الضَّمان ، وضمان
هذا الديوان بمال عظيم . فأنزل التجار رحالهم به ، ونزلوا في أعلاه ، وطُلب
رَحْلُ مَنْ لا سلعة له ^(٥) ، لئلا يحتوى [على] سلعة مخبوءة فيه ، وأطلق سبيله ،
ينزل ^(٦) حيث شاء . وكل ذلك برفق وتؤدة ، دون تعنيف ولا حمل . فنزلنا
بها في بيت أكثريناه من نصرانية بإزاء البحر ، وسألنا الله تعالى حسن
الخلاص ، وتيسير السلامة .

(١) ط : وأناملهم .

(٢) ط : الليلة وأصبحنا .

(٣) ط : القافلة .

(٤) ص : وضع عليه . ط : من الخطة .

(٥) خ : رجل . ص : لا تجارة له . (٦) ط : فترل .

ذكر مدينة عَمَّا ، دمرها الله^(١)

هي قاعدة مدن الإفرنج بالشام ، ومحط الجَوَارِي المنشآت في البحر
بالأعلام^(٢) ، مَرْفَأُ^(٣) كُلِّ سَفِينَةٍ ، والمشبهة في عظمها واحتفالها^(٤)
بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ، وملتقى تجار النصارى والمسلمين^(٥)
من جميع الآفاق ، سككها وشوارعها تغص بالزحام ، وتضيق فيها
مواطئ^(٦) الأقدام ، تُسْتَعِرُ كفرا وطغيانا ، وتفور خنازير وصلبانا ، زَفِرَةٌ
قَدِرَةٌ ، مملوءة كلها رَجَسًا وَعَذْرَةً . انتزعها الإفرنج من أيدي المسلمين في
العشر الأول من المئة السادسة ، فبكى لها الإسلام ملء جفونه ، وكانت
أحد^(٧) شجونه . فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارب للنواقيس .
وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجدا صغيرا ،
يجتمع الغرباء منهم فيه لإقامة فريضة الصلاة . وعند محرابه قبر صالح النبي ،
صلى الله على نبينا الكريم^(٨) وعليه وسلم وعلى جميع الأنبياء ، فحرس الله هذه
البقعة من رجس الكفرة ، ببركة هذا القبر المقدس .

وفي شرقي البلدة العين ، المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها
البقر لآدم عليه السلام . والمهبط إلى هذه^(٩) العين على أدراج وَطِيَّة ، وعليها مسجد

(٢) انظر سورة الرحمن ، الآية ٢٤ .

(٤) واحتفالها : ليست في ط .

(٦) خ : مواطن .

(٨) على نبينا الكريم : ليست في ط .

(١) ط : الله وأعادها .

(٣) مرفأ : ميناء .

(٥) ط : المسلمين والنصارى .

(٧) ص ، خ : إحدى .

(٩) ط : لهذه .

بقى محرابه على حاله ، ووضع الإفرنج في شرقيّه محراباً لهم . فالمسلم والكافر يجتمعان فيه ، يستقبل هذا مصلاه ، وهذا مصلاه . وهو بأيدي النصارى معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين ، ثم توجهنا إلى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكور ، الموفى^(١) عشرين لشتبر المذكور على البر . واجتازنا في طريقنا على حصن كبير ، يعرف « بالزاب »^(٢) ، وعلى^(٣) قرى وعمائر متصلة ، وعلى قرية كبيرة^(٤) مسورة تعرف « باسكندرية »^(٥) ، وذلك لمطالعة مركب بها ، أعلمنا أنه يتوجه إلى بجاية ، طمعا في الركوب فيه . فحللناها عشي يوم الخميس المذكور ، لأن المسافة بين المدينتين^(٦) نحو الثلاثين ميلا ، فنزلنا بها في خان مُعَدّ لنزول المسلمين .

ذكر مدينة صور ، دمرها الله^(٧)

مدينة يُضْرَبُ بها المثل في الحصانة ، لا تُلقَى لطلابها بيد طاعة^(٨) ولا استكانة ، قد أعدها الإفرنج مفزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابة لأمانهم ، هي أنظف من عكا سككا وشوارع ، وأهلها ألين^(٩) في الكفر طبائع ،

(١) ط : والموفى .
 (٢) كذا في الأصول . والذي عند ياقوت « الزيب » بفتح الزاى . فلعل المؤلف كتبه كذلك ، لأن الأندلسيين كانوا يميلون الألف نحو الياء ، فظنه ألفا ممالة .
 (٣) ط : بالزاب وهي مطلة على .
 (٤) كبيرة : ليست في ط .
 (٥) ط : باسكندرونة .
 (٦) ص : المدينة . تحريف .
 (٧) ط : الله تعالى .
 (٨) خ : يد .
 (٩) ص : ألن .

وأُجْرَى إلى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلّثهم أسجَحُ^(١) ومساكنهم^(٢) أوسع وأفسح ، وأحوال المسلمين بها أهون^(٣) وأسكن ، وعكا أكبر وأطغى وأكفر . وأما حصانتها ومنعتها^(٤) فأعجب ما يُحدث به ، وذلك أنها راجعة لبابين^(٥) : أحدهما في البر ، والثاني^(٦) في البحر ، وهو^(٧) يحيط بها إلا من جهة واحدة فالذى في البر يُفضى إليه ، بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر^(٨) مشيدة محيطة بالباب . وأما الذى في البحر ، فهو مدخل^(٩) بين برجين مشيدين إلى ميناء^(١٠) ، ليس في البلاد البحرية أعجب وضعاً منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحُدُّ بها من الجانب الآخر جدار معقود بالحصص . فالسفن تدخل تحت السور وترسى بها^(١١) ، وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة^(١٢) تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب إلا عند إزالتها . وعلى ذلك الباب حُرّاس وأمناء ، لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلا على أعينهم . فشأن هذه الميناء شأن عجيب في حسن الوضع ، ولعكا مثلها في الوضع والصفة ، لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك ، وإنما ترسى خارجها ، والمراكب الصغار تدخل إليها ، فالصُّورية أكمل وأجمل وأحفل .

(١) أسجع : ألين وأسهل .

(٣) ص : أهد لله .

(٥) ط : إلى بايين .

(٧) ش : والبحر .

(٩) ش : يدخل إليه .

(١١) ط : فيها .

(٢) ط : ومنازلهم .

(٤) خ : وسعتها . خ ، ش : ٩٩ : ٩٩ : ومنعتها .

(٦) ط : والآخر .

(٨) ص : مسائر .

(١٠) ش : إلى مرسى له .

(١٢) ش : عظيمة معقودة .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوما ، دخلناها يوم الخميس ، وخرجنا منها يوم الأحد الثاني^(١) والعشرين لجمادى المذكورة ، وهو آخر يوم من شتنبر ، وذلك أن المركب الذى كنا أملنا الركوب فيه استصغرناه ، فلم نر الركوب فيه .

[زفاف فى صور]

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها ، زفاف عروس شاهدناه بصور فى أحد الأيام عند مينائها . وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالا ونساء ، واصطفوا سِمَاطِينَ عند باب العروس المَهْدَاة ، والبوقات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللّهوية ، حتى خرجت تتهادى بين رجلين يمسكانها من يمين وشمال ، كأنهما من ذوى أرحامها ، وهى فى أبهى زى ، وأفخر لباس^(٢) ، تسحب أذيال الحرير المذهب سحباً على الهيئة المعهودة من لباسهم ، وعلى رأسها عصا ذهب ، قد حُفَّت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى لبتها مثل ذلك منظم بالجواهر^(٣) ، وهى رافلة فى الحلى الرائقة^(٤) ، تمشى فترا فى فتر ، مشى الحمامة أو سير الغمامة ، نعوذ بالله من فتنة المناظر . وأمامها جلة رجالها من النصارى ، فى أفخر ملابسهم البهية ، تُسحب أذيالها خلفهم . ووراءها أكفأؤها ونظراؤها من النصرانيات ، يتهادين فى أنفُس الملابس ، ويرفُلن فى أرفع^(٥) الحلى . والآلات اللّهوية قد تقدمتهم ، والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد عادوا فى طريقهم سَمَاطِينَ ، يتطلعون فيهم ولا يُنكرون ذلك

(١) خ : الثالث .

(٢) ص : وأفخر ثياب ولباس .

(٣) ط : منتظم وهى .

(٤) ط : فى حلها وحللها .

(٥) ط : أرفل .

عليهم^(١) . فساروا بها حتى أدخلوها دارَ بعلها ، وأقاموا يومهم ذلك في وليمة^(٢) . فأدانا الاتفاق إلى معاينة^(٣) هذا المنظر الزُّخْرَفِيُّ المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

[المسلمون تحت حكم الصليبيين]

ثم عُدنا إلى عكا في البحر ، وحللتناها صبيحةً يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى المذكورة ، وأول يوم من شهر أكتوبر ، واكترينا في مركب كبير ، نروم الإقلاع إلى مَسِينَة من بلاد جزيرة صقلية ، والله تعالى كفيل بالتيسير والتسهيل ، بعزته وقدرته^(٤) . وكانت راحتنا مدةً مقامنا بصُور في مسجد بقي فيها^(٥) بأيدي المسلمين . ولهم فيها مسجد آخر^(٦) . فأعلمنا به أحدُ أشياخ أهل صور من المسلمين ، أنها أُخِذت من أيديهم^(٧) سنة ثمان عشرة وخمس مئة ، وأُخِذت عكا قبلها باثنتي عشرة سنة ونحوها^(٨) ، بعد محاصرة طويلة ، وبعد استيلاء المَسْغَبَةِ^(٩) عليهم ؛ ذُكِرَ لنا أنهم انتهوا منها إلى حال^(١٠) نعوذ بالله منها ، وأنهم حملتهم الأنفة على أن همّوا بركوب خُطّة عصمهم الله منها ، وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ، ويحلبوا سيوفهم^(١١) عليهم ، غيرة من تملك

(١) ط : عليهم ذلك .

(٢) ط : وليمة .

(٣) ط : رؤية .

(٤) يلى هذه الكلمة في خ ، ص فقرة ،

وضعتها ر : بعد كلمة (مشيئته) ص ٣٩٠ من السطر ٧ إلى السطر ٢ من صفحة ٣٩٠ ، لأن

(٥) ط : بمسجد بقي بأيدي .

موضعها هناك ، وتبعثها في ذلك .

(٦) ط : منهم .

(٦) ط : مساجد آخر .

(٩) المسغبة : الجوع .

(٨) أو نحوها : ليست في ط .

(١١) ط : ويحملوا السيف .

(١٠) ط : الحال .

النصارى لهم ، ثم خرجوا إلى عدوهم بعزيمة نافذة ، ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ، ويقضى الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورعون منهم ، وأجمعوا على دفع البلد ، والخروج منه بسلام . فكان ذلك ، وتفرقوا في بلاد المسلمين . ومنهم من استهواه حب الوطن ، فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم ، بعد أمان كُتِبَ لهم في ذلك بشروط اشترطوها ، والله غالب على أمره ، سبحانه جلّت قدرته ، ونفذت في البرية مشيئته ، وليست لمسلم^(١) عند الله تعالى^(٢) معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر [إلا] مجتازا ، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين ، لمشقات وأهوال^(٣) يعاينها في بلادهم : منها الذلة والمسكنة الذميمة ؛ ومنها سماع ما يفجع الأفئدة من ذكر مَنْ قَدَّسَ الله ذكره ، وأُغْلِيَ خَطَرَهُ ، ولا سيما من أراذلهم وسفهائهم^(٤) ؛ ومنها عدم الطهارة ، والتصرف بين الخنازير ، وجميع المحرمات ؛ إلى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده ، فالحذر الحذر من دخول بلادهم ، والله تعالى المستول حسن الإقالة والمغفرة من هذه الخطيئة ، التي زلت فيها القدم ، ولم تتداركها إلا بعد موافقة^(٥) الندم ، فهو سبحانه وليّ ذلك ، لا رب غيره .

ومن الفجائع التي يعاينها من حلّ بلادهم رؤية^(٦) أسرى المسلمين ، يرسفون في قيود الحديد^(٧) ، ويُصَرَّفون في الخدمة الشاقة تصرّيف العبيد ،

(٢) تعالى : ليست في ط .

(٤) ط : لا سيما من أراذلهم وأسافلهم .

(٦) رؤية : ليست في ط .

(١) ط : له .

(٢) خ : وأهوالها .

(٥) ص : الموافقة . تحريف .

(٧) ط : القيود .

والأسيرات المسلمات كذلك ، في أسواقهن^(١) خلاخيل الحديد ، فتفطر لهم الأقدية ، ولا يُغْنِي الإشفاق عنهم شيئاً . ومن جميل صنْع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاة الشامية الإفرنجية ، أن كل من يخرج من ماله وصيةً من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها ، إنما يعينها في اقتكاك المغاربة خاصة ، لبعدهم عن بلادهم ، وأنهم لا مخلص لهم سوى [ذلك بعد] الله عز وجل ، فهم الغرباء [المنقطعون عن بلادهم] . فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين ، والخواتين من النساء ، وأهل اليسار والثراء ، إنما ينفقون أموالهم في هذه السبيل . وقد كان نور الدين رحمه الله نذر في مَرَضَة أصابته تفريق اثني عشر ألف دينار ، في فداء أسرى من المغاربة . فلما استبَلَّ من مرضه ، أرسل في فدائهم ، فسِيَقَ فيهم^(٢) نفر ليسوا من المغاربة ، وكانوا من حَمَاة من جملة عِمَالته ، فأمر بصرفهم ، وإخراج عوض عنهم^(٣) من المغاربة ، وقال : « هؤلاء يَفْتَكِّهم أهلهم وجيرانهم ، والمغاربة غرباء لا أهل لهم » . فانظروا^(٤) إلى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقيض الله لهم بدمشق رجلين من مياسر التجار ، وكبرائهم ، وأغنيائهم المنغمسين في الثراء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ، والثاني بأبي الدرّ ياقوت مولى العطايف ، وتجارتهما كلها بهذا الساحل الإفرنجي ، ولا ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمناء من المُقَارِضِينَ ، والقوافل^(٥) صادرة وواردة بيضائعهما^(٦) ، وشأنهما في الغنى كبير ، وقدرهما عند أمراء المسلمين والإفرنجيين خطير ،

(١) خ : أسواقهم كذلك .

(٢) ص : منهم . تحريف .

(٣) ص : منهم .

(٤) ط : فانظر .

(٥) ط : فالقوافل .

(٦) ص : بيضائعههم .

وقد نصبهما الله عز وجل لافتكاك الأسرى المغريين بأموالهما ، وأموال ذوى الوصايا ، لأنهما المقصودان بها ، لما قد اشتهر من أمانتهما ، وثقتهما ، وبذلتهما أموالهما فى هذه السبيل . فلا يكاد مغربى يُخَلَّص من الأسر إلا على أيديهما ، فهما طول الدهر على هذه ^(١) السبيل ينفقان ^(٢) أموالهما ، ويبدلان اجتهدهما فى تخلص عباد الله المسلمين ، من أيدي أعداء الله الكافرين ، والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين .

ومن سوء الاتفاقات ، المستعاذ بالله منها ^(٣) ، أنه صَحَبْنَا فى طريقنا إلى عكا من دمشق رجل مغربى من « بُوْتَة » عمل « بِجَايَة » ، كان أسيرا فتخلص على يدى أبى الدر المذكور ، وبقي فى جملة صبياناه ، فوصل فى قافلته إلى عكا ، وكان قد صحب النصارى وتخلق بكثير من أخلاقهم . فما زال الشيطان يستهويه ويغريه ، إلى أن نبذ دين الإسلام فكفر ، وتنصر مدة كوننا ^(٤) بصور . فانصرفنا إلى عكا ، وأُغْلِمْنَا بخبره ، وهو بها قد بُطِسَ ^(٥) ورُجِسَ ، وقد عقد الزُّنَّار ، واستعجل النار ، وحققت عليه كلمة العذاب ، وتأهب لسوء الحساب ، وسَجِيق المآب ، نسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت فى الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة الحنيفية ، وأن يتوفانا مسلمين ، بفضله ورحمته .

وهذا الخنزير صاحب عكا ، المسمى عندهم بالملك ، محجوب لا يظهر

(٢) جعلت من كل الضمائر العائدة إليهما

(٣) ط : من شرها .

(٥) بطس : عمد نصرانيا ، معربة فى الغالب

(١) ط : بهذه .

للجمع .

(٤) ط : مقامنا .

من كلمة baptize .

مبتلى بعلّة الجُدَام ، فعجل^(١) له سوء الانتقام ، قد شغلته^(٢) بلواه في صباه ،
عن نعيم دنياه ، فهو فيها يشقى ، ولَعَذَابُ الآخرة أَشدُّ وأبقى^(٣) . وحاجبه
وصاحب الحال عوضه خاله القوميس ، وهو صاحب المَجْبَى ، وإليه
ترفع^(٤) الأموال ، والمُشْرِف على الجميع بالمكانة ، والوجهة ، وكبر الشأن
في الإفرنجية اللعينة ، القوميس اللعين ، صاحب طَرَابُلُس وطَبْرِية ، وهو ذو
قدر ومنزلة عند الإفرنجيين^(٥) ، وهو المؤهل للملك والمرشح له ، وهو
موصوف بالدهاء والمكر . وكان أسيرا عند نور الدين رحمه الله^(٦) ، نحو
اثنتي عشرة سنة أو أزيد ، ثم تخلص بمال عظيم بذل^(٧) في نفسه مدة صلاح
الدين ، وعند [أول] ولايته ، وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية والعق .
وعلى بلدته^(٨) طبرية اختلاف قوافل الجمال^(٩) من دمشق ، لسهولة
طريقها . ويُقصد بقوافل البغال على تبيين^(١٠) لوعورتها وقصد طريقها .
وبحيرة طبرية مشهورة ، وهى ماء عذب ، وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو
أربعة ، وطولها نحو ستة فراسخ . والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول أقربها
إلى الصحة ، لأننا لم نعاينها ، وعرضها أيضا مختلف سعة وضيقا . وفيها قبور
كثيرة ، من [قبور] الأنبياء^(١١) كشُعيب ، وسليمان ، ويهوذا ، ورؤييل ،

(١) ط : قد ابتلاه الله بالجذام فعجل . (٢) ص : شغله .

(٣) سورة طه ، الآية ١٢٧ . (٤) ط : ترتفع .

(٥) ط : الإفرنج . (٦) رحمه الله : ليست في ط .

(٧) ر : بذله . (٨) ط : بادية .

(٩) ط : القوافل من . (١٠) ص : تنيس . خ : نتين .

(١١) ط : الأنبياء صلوات الله عليهم .

وابنة شعيب زوج الكلیم موسى ، وغيرهم صلوات الله^(١) عليهم أجمعين .
وجبل الطُّور منها قريب . وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام . وبين دمشق
وبينه مقدار ثمانية أيام ، وهو بين الغرب^(٢) والقبلة من عكة إلى جهة
الإسكندرية ، والله يعيده إلى أيدي المسلمين ، ويطهره من أيدي المشركين ،
بعزته وقدرته .

وهاتان المدينتان ، عكا وصور ، لا بساتين حولهما ، وإنما هما في بسيط
من الأرض [أفيح] ، متصل بسيف البحر ، والفواكه تجلب إليهما من
بساتينهما التي بالقرب منهما ، ولهما عمالة متسعة . والجبال التي تقرب
منهما معمورة بالضياح ، ومنها تُجَبَى^(٣) الثمرات إليهما . وهما من غر البلاد .
ولعكا في الشرق منها ، مع آخر البلد ، واد يسيل ماء . ولها مع شاطئه ، مما
يتصل بالبحر بسيط رمل لم يُرَ أجمل فسحة منه^(٤) ، ولا ميدان للخيل يشبهه ،
وإليه ركوب صاحب البلد بكرة^(٥) وعشية ، وبه مجتمع العسكرية^(٦) ،
دمره الله . ولصور عند بابها البرى عين معينة ، يُنَحدر إليها على أدراج .
والآبار والجباب بها كثيرة لا تخلو دار منها^(٧) ، والله تعالى يعيد إليها وإلى
أخواتها كلمة الإسلام ، بمنه وكرمه .

[ركوب البحر]

وفي يوم السبت الثامن^(٨) والعشرين لجمادى المذكورة ، والسادس من

-
- | | |
|---|--------------------------|
| (١) ط : الله وسلامه . | (٢) ط : المغرب . |
| (٣) ش : تجيء . | (٤) ط : أجمل منه منظرا . |
| (٥) ط : كل بكرة . | (٦) ط : يجتمع العسكر . |
| (٧) زادت ش : وبها كانت دار الصنعة ، ومنها تخرج مراكب المسلمين . | |
| (٨) ص ، خ : التاسع . | |

شهر أكتوبر^(١)، صعدنا إلى المركب ، وهو سفينة من السفن الكبار ، بمنة الله على المسلمين بالماء والزاد ، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الإفرنج . وصعده من النصارى المعروفين بالبلغريين ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالم لا يحصى كثرة^(٢) ، ينتهى إلى أزيد من ألفى إنسان ، أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة ، ومأمول التسهيل والصنع الجميل ، بمنة وكرمه لا معبود سواه . ونحن به منتظرون موافقة الريح ، وكال الوسق ، بمشيئة الله عز وجل .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته ويمنه

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمُرْسَى عَكَا منتظرون^(٣) كَال وَسْقَه ، والإقلاع باسم الله تعالى ، وبركته ، وجميل صنعه ، وكريم مشيئته والله المستعان^(٤) . وتمادى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوما ، لعدم استقامة الريح .

وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب ، وذلك أن الريح الشرقية لا تهب فيها إلا في فصل^(٥) الربيع والخريف ، والسفر لا يكون إلا فيهما ، والتجار لا ينزلون إلى عكا بالبضائع إلا في هذين الفصلين . والسفر في الفصل الربيعي من نصف أبريل ، وفيه تتحرك الريح الشرقية ، وتطول^(٦)

(١) ط : والسادس لأكتوبر .

(٢) كثرة : ليست في ط .

(٣) ص : منتظرين .

(٤) والله المستعان : ليست في ط .

(٥) ص : فصلين . خطأ .

(٦) ص : وتطول .

مدتها إلى آخر شهر مايه ، وأكثر وأقل ، بحسب ما يقضى الله تعالى به .
والسفر في الفصل الخريفى من نصف أكتوبر ، وفيه تتحرك الرياح
الشرقية^(١) ، ومدتها أقصر من مدة^(٢) الربيعية ، وإنما هى عندهم خُلُسة من
الزمان ، قد تكون خمسة عشر يوماً ، وأكثر وأقل . وما سوى ذلك من الزمان ،
فالرياح فيه تختلف ، والرياح الغربية أكثرها دواما . فالمسافرون إلى المغرب ،
وإلى صقلية ، وسائر بلاد^(٣) الروم ، ينتظرون هذه الرياح الشرقية فى هذين
الفصلين ، انتظاراً وعد صادق ، فسبحان المبدع فى حكمته ، [المعجز فى]
قدرته^(٤) ، لا إله سواه .

وكنا طول هذه المدة ، التى أقمنا فيها على ظهر المركب ، نبيت فى البر ،
ونتفقد المركب فى الأحيان . فلما كان سحر يوم الخميس العاشر لرجب
المذكور ، والثامن عشر لأكتوبر ، أقلع المركب ، وكُنّا على عادتنا فى البر
بائتين ، ولم نحس فى النهار^(٥) للروم بأهبة السفر ، فضيعنا الحزم ، ونسينا المثل
المضروب فى إعداد الماء والزاد^(٦) ، وأن لا يفارق المرء^(٧) رحله . فأصبحنا
والمركب لا عين له ولا أثر فاكثرينا للحين زورقا [كبيراً] ، له أربعة
مجاديف ، وأقلعنا نتبعه . وكانت مخاطرة عصم الله من عاقبتها^(٨) . فأدركنا
المركب مع العشى ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به . وكان [أول]

(١) زادت خـ : فى هذين الفصلين . (٢) ط : المدة .

(٣) ط : وإلى بلاد . (٤) ص : وقدرته .

(٥) ط : ولم يحسن النهار . تحريف . (٦) ص : الزاد والمزاد . ويريد المثل القائل : أن

ترد الماء بماء أكيس . (٧) ط : الإنسان .

(٨) ط : منها .

ذلك اليوم يوم شِدَّتْنا في هذا السفر الطويل ، وآخِرُهُ والحمد لله يوم فَرَجِنَا^(١) ، والله الحمد والشكر على كل حال .

واتصل جرينا ، والريح الموافقة تأخذ وتدع نحو خمسة أيام . ثم هبت علينا الريح الغربية من مَكْمَنها ، دافعة في وجه المركب . فأخذ رئيسه ومُدبِّرهُ الرومى الجَنَوى ، وكان بصيرا^(٢) بصنعتة ، حاذقا في شغل الرياسة البحرية ، يراوغها تارة يمينا ، وتارة يسارا^(٣) ، طمعا أن لا يرجع على عقبه ، والبحر في أثناء ذلك رَهْو^(٤) ساكن . فلما كان نصف الليل ، أو قريب منه ، ليلة السبت التاسع عشر لرجب^(٥) المذكور ، والسابع والعشرين لأكتوبر ، ترددت^(٦) علينا الريح الغربية ، فقصفت قرية الصارى المعروف بالأردمون ، وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها من الشراع ، وعصم الله من وقوعها في المركب ، لأنها كانت تشبه الصواري عظما وضخامة . فتبادر البحريون إليها ، وحُطَّ شراع الصارى الكبير ، وعُطِّل المركب من جَرِيهِ ، وصيَّح بالبحريين الملازمين^(٧) للعشارى المرتبط بالمركب . فقصدوا إلى نصف الخشبة الواقعة في البحر ، وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها . وحصلنا في أمر لا يعلمه إلا الله عز وجل^(٨) . وشرعوا في رفع شراع الصارى الكبير^(٩) ، وأقاموا في الأردمون شراعا يعرف بالدَّلُون ، وبتنا بليلة شهباء ، إلى أن وضح

(١) ص : ويوم . خ : فرحنا . (٢) ص : مدبرا .

(٣) ط : شمالا . (٤) ر هو : ساكن . وفي خ : وهو .

(٥) ص : لربيع . تحريف . (٦) ص ، خ : تردت .

(٧) ص : اللازمين . (٨) ط : تعالى .

(٩) ط : الشراع الكبير .

الصباح ، وقد منّ الله عز وجل بالسلامة . وشرع البحريون في إصلاح قُرْيَةٍ أخرى ، من خشبة كانت مُعَدَّة عندهم ، والريح الغربية على أوّل لَجَاجِهَا ، ونحن بين اليأس والرجاء نتردد ، مُغْلِبِينَ حسن الثقة بجميل صنع الله تبارك وتعالى ، وَخَفَى^(١) لَطِيفُهُ ، ومعهود فضله ، فهو — سبحانه — أهل^(٢) ذلك ، جلت قدرته ، وتناهت عظمته ، لا إله سواه .

وفي يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه ، تحرّكت الريح الشرقية نسيما فاترا عليلا . فاستبشرت النفوس بها رجاء في نوائها وقوتها ، فكانت نَفْسًا خافتا ، ثم بعد ذلك غَشَى البحر ضباب رقيق ، سكنت له أمواجه ، فعاد كأنه صَرَخَ مُمَرَّدٌ من قَوَارِير^(٣) ، ولم يبق للجهات الأربع نَفْسٌ يتنَسَّم فبقينا لاعبين على صفحة ماء ، تخاله العين سَيِّكَةً لُجَيْنَ ، كأننا نجول بين سماءين . وهذا^(٤) الهواء الذي يسميه البحريون الغَلِينِي . وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور ، وهو أول يوم من نونبر العجمي ، كان للنصارى عيد مذكور عندهم ، احتفلوا فيه بإسراج الشمع . فكاد^(٥) لا يخلو أحد منهم صغيرا أو كبيرا ، ذكرا أو أنثى ، من شمعة في يده ، وتقدم قسيسوهم في المركب^(٦) للصلاة بهم ، ثم قاموا واحدا واحدا لوعظهم ، وتذكيرهم بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كله أعلاه وأسفله سُرُجًا متقدة ، وتمادوا^(٧) على تلك الحالة أكثر تلك الليلة . ثم أصبحنا بمثل^(٨) ذلك الهواء

(١) ط : الله تعالى . خ : وخفى . (٢) ط : فضله سبحانه هو أهل .

(٣) سورة التمل : الآية ٤٤ . والمرد : (٤) ص : وهو . تحريف .

المصقول . (٥) ط : وكاد .

(٦) ط : قسيسوهم للصلاة في المركب بهم .

(٧) ط : وتمادينا . (٨) ص : لمثل .

الساكن ، واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد السابع^(١) والعشرين منه ،
فتحرّكت ريح شمالية ، فعاد المركب بها لجريه^(٢) ، واستبشرت النفوس بها^(٣)
والحمد لله .

شهر شعبان المكرّم ، عرّفنا الله خيرهِ ويمنه^(٤)

غُمّ هلاله علينا ، فأكملنا عدة أيام رجب ، فهو على الكمال من ليلة
الخميس ، بموافقة الثامن من نونبر ، وقد تقدم^(٥) لنا على ظهر البحر ، من يوم
إقلاعنا من عكا ، اثنان وعشرون يوما ، حتى عَدِمنا الأُنس ، واستشعرنا
القنَط واليأس ، وصنّع الله عز وجل مأمول ، ولطفه الحَفِيّ^(٦) بنا كفيل ، بمنه
وكرمه . وقلّ الزاد بأيدي الناس ، لكن هم من هذا المركب ، يَمُنُّه^(٧) الله ، في
مدينة جامعة المرافق^(٨) ، فكل ما يُحتاج شراؤه يوجد من خبز ، وماء ، ومن
جميع الفواكه والأدُم كالرَّمان ، والتفاح^(٩) ، والسفرجل ، والبطيخ
السّندی ، والكمثرى ، والشاه بلوط ، والجوز ، والسكر^(١٠) ، والحمص ،
والباقلَاء نِيًّا ومطبوخا ، والبصل ، والثوم ، والجبن ، والتين^(١١) ، والحوت ،
وغير ذلك مما يطول ذكره ؛ عايّنا جميع ذلك يُباع . وفي خلال هذه الأيام

-
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (١) خد : التاسع . | (٢) ط : لجريته . |
| (٣) بها : ليست في ط . | (٤) ويمنه : ليست في ط . |
| (٥) ط : تم . | (٦) ص ، خد : الحَفِيّ . |
| (٧) ط : بمنة . | (٨) ط : للمرافق . |
| (٩) والتفاح : ليست في ط . | (١٠) والسكر : ليست في ط . |
| (١١) ط : والتين والجبن . | |

كلها لم يظهر لنا برّ ، والله يأتي بالفرج القريب . ومات فيه رجلان [من المسلمين] رحمهما الله فقذفا في البحر ، ومن البلغريين اثنان أيضا . ومات منهم بعد ذلك خلق كثير ، وسقط منهم في البحر^(١) واحد حيا ، فاحتملته الموج أسرع من خطفة البارق . وورث هؤلاء الأموات ، من المسلمين والنصارى [البلغريين] ، رئيسُ المركب ، لأنها سنة^(٢) عندهم في كل من يموت في البحر ، ولا سبيل لوarith الميت إلى ميراثه . فطال عجبنا من ذلك .

وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر المؤرخ ، والثالث عشر من نونبر ، ظهرت لنا جبال في البحر ، وقد اشتدت بنا^(٣) الريح الغربية ، وتوالى إعصارها ، وكانت تتقلب بين القبول^(٤) والدُّبور . فألجأنا إلى أحد تلك الجبال ، فأرسينا عنده . وسألنا عن الموضع ، فأعلمنا أنه من جزائر الرمانية . وهذه الجزائر نيف على الثلاث المئة والخمسين^(٥) جزيرة ، وهى إلى عمل صاحب القسطنطينية ، والروم يحذرون أهلها كحذر المسلمين لهم^(٦) ، لأنهم لا صلح بينهم . فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور ، وصدرَ يوم الأربعاء بعده . ونزل من أهل^(٧) تلك الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب ، بعض ساعة من النهار ، فى الخبز واللحم ، بعد أمان أخذوه . ثم أقلعنا يوم الأربعاء المذكور ، وقد تم لنا على ظهر البحر^(٨) ثمانية وعشرون يوما ، وظهر لنا يوم

(١) ط : واحد فى البحر .

(٣) بنا : ليست فى ط .

(٥) ط : مئة وخمسين .

(٧) أهل : ليست فى ط .

(٢) طريقة : ليست فى ط .

(٤) ط : بالقبول . ص : بين الجنوب .

(٦) لهم : ليست فى ط .

(٨) ط : المركب .

الخميس بعده برّ جزيرة أقریطش . وهذه الجزيرة أيضا لعمل صاحب القسطنطينية ، وطولها نيّف على الثلاث المئة الميل^(١) ، وقد تقدم ذكرها في تقييد^(٢) سفرنا البحرىّ إلى الإسكندرية . فبقينا نجرى بطولها ، وهى منا على اليمين ، والبحر فى أثناء ذلك كله هائل ، والريح لا توافق ، ونحن نتنظر الفرج من الله عز وجل بصبر جميل ، ونرتقب منه جل جلاله معهودّ التيسير والتسهيل ، بمنه ولطفه .

وفى يوم السبت العاشر لشعبان المذكور ؛ والسابع عشر لنونبر ، انقطع عنا بر الجزيرة المذكورة . ونحن نجرى بريح شمالية موافقة ، فذّثرت^(٣) وعصفت فطار لها المركب بجناحىّ شراعه ، والبحر بها قد جُنّ واستشرى لجأجه ، وقذفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربه المتوجة^(٤) جبالا مثلجة . ومع تلك الحال^(٥) استشعرت النفوس الأّنس ، وغلب رجاؤها اليأس . وقد كنا مدة الستة والعشرين^(٦) يوما المذكورة ، التى لم يظهر لنا فيها برّ ، تُرجم الظنون ، ونغازل المَنُون ، جذرا من نفاذ الزاد والماء ، والحصول بين المُهلِكَيْن الجوع والظماء ، فمن قائل يزعم^(٧) : إنا قد ملنا فى جَرِينا إلى بر المغرب^(٨) ، وهو بر إفريقيا ، وآخر يزعم : إنا ملنا إلى جهة^(٩) الأرض الكبيرة ، بر القسطنطينية وما يليها ، ومنهم من يقول : إلى اللاذقية جهة

(١) ط : مئة ميل . (٢) تقييد : ليست فى ط .

(٣) ذثرت : غضبت ، أى هاجت . وفى ص : قد بردت .

(٤) ص : المتوجة . (٥) الحال : ليست فى ط .

(٦) ط : وعشرين . (٧) ط : يقول .

(٨) ص : الغرب . (٩) ط : قد ملنا إلى بر .

الشام ، ومنهم من يقول : إلى دمياط جهة^(١) الإسكندرية . وكنا نحذر أن
تُلجئنا الريح إلى إحدى جزائر الرمانية الخالية فنشتو^(٢) فيها ، أو تضطرنا الحال
إلى المعمور^(٣) منها . وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ
لمختار^(٤) ، حتى أتى الله بالفرج ، فأذهب^(٥) الباس والياس ، ومكن في
النفوس الإيناس ، بعد مكابدة الأمرين ، ومقاساة البرحَيْن ، فله در القائل :
البحر صعب المرام مر^(٦) لا جُعِلْتُ حاجتسى إليه
أليس ماءً ونحن طينٌ فما عسى صبرنا عليه
ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلع البشري ، بظهور جزيرة^(٧) صقلية ، إن
شاء الله .

وفي النصف من ليلة الأحد الحادى عشر منه ، انقلبت الريح غربية ،
وكشف^(٨) النوء من الغرب ، وجاءت الريح عاصفا^(٩) ، فأخذت بنا جهة
الشمال . وأصبحنا يوم الأحد المذكور والهول يزيد ، والبحر قد هاج
هائجهُ ، ومار مائره^(١٠) ، فرمى بموج كالجبال ، يصدم المركب صدمات
يتقلب لها على عظمه ، تقلب الغصن في يد النسيم^(١١) ، وكان كالسور غُلوا
فيرتفع له الهوج ارتفاعا ، يرمى في وسطه بشايب كالوابل المنسكب . فلما

-
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| (١) ط : بر . | (٢) ص : فنشق . |
| (٣) ص : المعمورة . | (٤) خ : لمجتاز . |
| (٥) ط : وأذهب . | (٦) خ : صعب المذاق مر . ط : مر المذاق |
| صعب . وانظر المquiry ١ : ٢٣ . | (٧) ط : بر . |
| (٨) ط : وكشف . تحريف . | (٩) ط : عاصفة . |
| (١٠) ط : وماج مائجه . | (١١) ط : الغصن الرطيب . وكان . |

جنّ الليل اشتدّ تَلاطُمُهُ ، وسكّت^(١) الآذان غَمَاغُمُهُ ، واستشرى عصفوف
الريح . فحطّت الشرع ، واقتصر على الدّالّين الصغار دون أنصاف
الصواري . ووقع اليأس من الدنيا ، وودّعنا الحياة بسلام . وجاءنا الموج من
كل مكان . وظننا أننا قد أحيط بنا ، فتلك^(٢) ليلة تشيب لها [سود] الذّوائب ،
مذكورة في ليالي الشّوائب ، مقدّمة في تعداد الحوادث والنوائب ! ونحن منها
في مثل ليل صُول طولاً^(٣) فأصبحنا ولم نكذ . فكان من الاتفاقات الموحّشة
أن أبصرنا [بر] إقريطش عن يسارنا ، وجباله قد قامت أمامنا . وكنا قد
خلفناه عن يميننا ، فأسقطتنا الريح عن مجرانا ، ونحن نظن أننا قد أجزناه^(٤) .
فسقط في أيدينا ، وخالفنا المجرى المعهود الميمون ، وهو أن نترك إقريطش^(٥)
يميناً ، في استقبال صقلية . فاستسلمنا للقدر ، وتجرّعنا غصص هذا الكدر ،
وقلنا :

سيكون الذي قضى سخط العبد أو رضى
وفي أثناء ذلك انبسطت^(٦) الشمس ، ولان البحر قليلاً ، وصمّمنا نروم
أخذ مرسى في البر المذكور ، إلى أن يقضى الله قضاءه ، وينفذ حكمه ، ولكل
سفر أو ان ، وسفر البحر إنما هو في إبانة ، والمعهود من زمانه ، لا أن يُعتسف
في فصول^(٧) أشهر الشتاء اعتسافنا له ، والأمر لله من قبل ومن بعد . فالحذر
الحذر ، من ركوب [مثل] هذا الخطر ، وإن كان المحذور ، لا يغنى من

(١) ط : وصكت . (٢) ط : فيا لها .

(٣) مثل منتزع من قول حندج المرى ، الذى رواه ياقوت فى (صول) :

فى ليل صول تنهى العرض والطول كأنما صبحه فى الليل موصول

(٤) ط : جزناه . (٥) ط : أن يكون البر المذكور منا يميناً .

(٦) ص : انبسط . (٧) ص ، خ : فحول .

المقدور^(١) شيئا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . ثم إن الريح ساعدت عند استقبالنا البرّ بعض مساعدة ، فانصرفنا عنه ، وتركناه يمينا ، وعُدنا إلى قريب من المجرى المقصود . وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه ، وقد تم لنا على ظهر البحر^(٢) أربعة وثلاثون يوما ، والشرع مُصلّبة^(٣) ، وهو عندهم أعدل جري ، لأنه لا يكون إلا بالريح التي تتلقى مؤخر المركب في مجراه . وأصبحنا^(٤) يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال ، وساعدت الريح ، فسررنا وفرحنا^(٥) ، وطلعت علينا مراكبٌ قاصدة مقصدنا ، فاستبشرنا بها ، وعلمنا أننا على مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على كل حال من الأحوال .

ثم انقلبت الريح غربية ، وهبت عاصفا ، فأجأنا اضطرارا بعد^(٦) أن جرت بنا بعض ليلة الأربعاء ، ويوم الأربعاء^(٧) إلى مرسى من مراسى جزائر^(٨) الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ، ومنه إلى الأرض الكبيرة مجاز فيه نحو اثني^(٩) عشر ميلا . فأصبحنا به يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم ، والثاني والعشرين لتونبر ، فحمدنا الله عز وجل على ما منَّ به علينا^(١٠) من السلامة . وتوافت بعدنا إلى ذلك المرسى خمسة مراكب ، منها اثنان كانا [قد أقلعا من [بر] الإسكندرية عن عهد^(١١) نحو خمسين يوما ، فأسقطتهما

(١) ص : الحذر . ط : عن المقدور . (٢) ط : المركب .

(٣) يريد مستقيمة ممتلئة بالريح . (٤) ط : فأصبحنا .

(٥) ط : فرحنا وسررنا . (٦) خ : بعض . تحريف .

(٧) ص : الثلاثاء . (٨) ص : جزيرة .

(٩) ط : فيه الاثنا . (١٠) علينا : ليست في ط .

(١١) ط : عن جهد .

الريح . فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيام ، وجددنا به الماء^(١) والزاد ، لأن العمارة كانت منا قريبا . فنزل أهل الجزيرة ، وبايعوا أهل المركب في الخبز ، واللحم ، والزيت ، وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم بؤرا خالصا . إنما كان خليطا بالشعير ، وكان يضرب للسواد فتهافت الناس عليه على غلاته ، ولم يكن بالرخيص في سؤمه ، وشكروا الله على أن^(٢) من به عليهم . وفي هذا المرسى كمل لنا على ظهر البحر أربعون يوما ، والحمد لله على كل حال . ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصوف الريح الغربية ، وتمادت أشد ما يكون هبوبها^(٣) ، فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ، ونحن على ظهر البحر جارين^(٤) ، والحمد لله وحده^(٥) على جميل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور ، والسادس والعشرين^(٦) لنونبر ، بريح طيبة موافقة . فاستبشرنا بها ، واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ، ولطيف^(٧) قضائه ، لا رب سواه . وتمادى سيرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين [لشعبان] ، والتاسع والعشرين لنونبر . ثم انقلبت الريح غربية ، وأنشأت سحابة فيها رعد قاصف ، وزججتها^(٨) ريح عاصف . وتقدمها برق خاطف ، فأرسلت حاصبيا من البرد ، صبته علينا في المركب شأيب متداركة ، فارتاعت له النفوس . ثم أسرع انقشاعها ، وانجلى عن الأنفوس ارتياعها . وبتنا ليلة الجمعة مبيت

(١) ط : وجدد الناس . ص : بها . (٢) ط : ما .

(٣) ط : وعادت .. هبوبا . (٤) كذا في كل الأصول . ويجب أن تكون :

جارون . (٥) وحده : ليست في ط .

(٦) ص : والعشرون . خطأ . (٧) ط : ولطف .

(٨) ص : وزجاها .

وحشة ، طالعنا^(١) بها اليأس من مكمنه . فلما أسفر الصباح وامتع^(٢) النهار ، أبصرنا بر صقلية لائحا أمامنا . فيا لها بشرى ومسرّة ، لو لم تعد حسرة في كرتة ! فأمسينا ليلة السبت ، وهو أول يوم من دجنبر ، ونحن على أمل من إدراكه في ثلثها أو منصفها^(٣) ، ولكل أجل كتاب وميقات ، وكم أمل تعترض دونه الآفات . فما كان إلا كلاً ولا ، حتى ضربت في وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الأبصار والارتقاب . وما زالت تعصف ، حتى كادت تنسف وتقصف ، فحطت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباربها ، وتركنا بين السفينة ومُجرِبها ، وتتابع علينا عوارض ديم ، حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلم ، وغُباب الموج تتوالى صدماته ، وتطير^(٤) الأبواب رجفائه . فنبذت نفوسنا كلّ أمنية ، وتأهبت للقاء المنية . وقطعنا تلك^(٥) الليلة البهائم في مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يا لها من أحوال ! ثم أصبحنا يوم السبت المذكور^(٦) ليوم عصيب ، أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج والرياح تترامى بنا حيث شاءت ، نحن^(٧) استسلمنا للقضاء ، وتمسكنا بسبب^(٨) الرجاء . ثم تداركنا صنع الله تعالى مع المساء ، ففترت الريح ، ولان متن البحر ، وأسفر وجه الجوّ . وأصبحنا يوم الأحد ثاني دجنبر ، والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بُدِّل لنا من الخوف الأمان ، وتطلّعت الوجوه كأنها

(١) ط : وطالعنا . (٢) ط : الصبح وطلع .

(٣) ط : على إدراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها .

(٤) ط : وتطفر . (٥) ط : هذه .

(٦) المذكور : ليست في ط . (٧) نحن : ليست في ط .

(٨) ط : بأسباب .

انتشرت من الأكفان ، وساعدت الريح بعضَ مساعدة . فعُدنا نطلب من البر
أثرا بعد عين ، ونرجم الظن^(١) بين متى وأين ، والله عز وجل لطيف بعباده ،
وكفيل بمعهود صنعه الجميل ومعتاده ، لا رب سواه .

شهر رمضان المعظم ، عرفنا الله البركة والقبول فيه^(٢)

استهلّ هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دجنبر ، ونحن بإزاء الأرض الكبيرة ،
على متن البحر مترددين ، وقد منّ الله علينا بريح شرقية فاترة المهبّ ، سرنا بها
سيرا رويدا ، حتى وصلنا هذا الموضع من إزاء الأرض الكبيرة المذكورة
وأبصرنا فيها ضياعا وعمارة كثيرة ، أُعْلِمنا أنها من قِلْوَرِيَّة^(٣) ، وهى من بلاد
صاحب صقلية ، لأنّ بلاده فى الأرض الكبيرة تتصل نحو شهرين . وبهذا
الموضع نزل كثير من البلغريين فائزين بأنفسهم ، لمَسْغبة مسّت أهل
المركب لعدم الزاد ونفاده . وحسبك أنا كنا نقتصر على مقدار رطل من
الخبز اليابس ، تنقسمه بين أربعة منا ، نُبْله بيسير من الماء فتبْلُغ به . وكلّ من
نزل من البلغريين باع فضلة زاده ، فترفق المسلمون بابتياح ما أمكن منه على
غلائه ، وانتهى إلى مقدار خبزة بدرهم من الخالص . وما ظنك بمدة شهرين
على متن البحر^(٤) ، فى مسافة ظن الناس أنهم يقطعونها فى عشرة أيام ، أو
خمسة عشر يوما الغاية ، فالحازم منّ أدخل زاد ثلاثين يوما ، وسائر الناس
لعشرين يوما والخمسة عشر يوما . ومن العجب فى الاتفاقات فى الأسفار

(٢) زادت ط : بمنه وكرمه لا رب غيره .

(٤) ط : فما .. ظهر البحر .

(١) ط : الظنون .

(٣) هى Calabria .

البحرية ، أنا استطلعنا على ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ، وهلال رمضان هذا . وفي يوم مستهلّه مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار ، وهو جبل اليركان المشهور بصقلية ، فاستبشرنا بذلك ، والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ، ويختم لنا بأجمل الصنع وأسناه ، ويوزعنا في كل حال شكر ما أولاه ، بمنه وكرمه .

ثم حركتنا من ذلك الموضع ريح موافقة فلما كان عشي يوم السبت ثاني الشهر المذكور ، اشتد هبوبها ، فزجت المركب تزجية سريعة ، فلم يكن إلا كلا ولا حتى أدتنا إلى أول المضيق ، والليل قد جنّ . وهذا المضيق ينحصر فيه البحر إلى مقدار ستة أميال ، وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال ، يعترض من برّ الأرض الكبيرة إلى بر جزيرة صقلية . والبحر بهذا المضيق ينصبّ انصباب السيل العرم . ويغلى غليان المرّجل ، لشدة انحصاره وانضغاطه ، وشقه صعب على المراكب . فاستمرّ مركبنا في سيره ، والريح الجنوبية تسوقه سوقا عنيفا ، وبرّ الأرض الكبيرة عن يميننا ، وبر صقلية عن يسارنا . فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث^(١) للشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مَسِينَة من الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرّين بأن المركب قد أمالته الريح بقوتها إلى أحد البرين ، وهو ضارب فيه . فأمر رئيسهم بحط الشراع للبحين ، فلم ينحط شراع الصاري المعروف بالأردمون . وعالجوه فلم يقدرُوا عليه ، لشدة ذهاب الريح به . فلما أعياهم مزقه الراس بالسكين قطعاً قطعاً ، طمعا في توقيفه . وفي أثناء هذه المحاولة سنح^(٢) المركب بكلكه على البر ، والتقاء بسكائيه وهما رجلاه اللتان يُصَرَّف بهما . وقامت الصيحة [الهائلة] في

(١) خ : الثاني .

(٢) ص : مسح .

المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ، والصُّدْعَةُ التي لم تُطَقْ لها جبرا ، والقارعة الصماء التي لم تَدَغْ لصابر^(١) صبرا ، والتَّدَمَّ النصارى التداما ، واستسلم المسلمون لقضاء ربهم استسلاما ، ولم يجدوا إلى^(٢) سوى حبل الرجاء استمسكا واعتصاما . وتعاورت^(٣) الريح والأمواج صفع المركب ، حتى تكسَّرت رجله الواحدة ، فألقى الراس مِرْسَى من مراسيه ، طمعا في تمسكه به ، فلم يُغْنِ شيئا ، فقطع حبله وتركه في البحر . فلما تحققنا أنها هي قُمْنَا فشددنا للموت حَيَازَ مِمْنَا^(٤) . وأمضينا على الصبر الجميل عزائمنا ، وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين المتاح ، وقد علا الصياح ، وارتفع الصراخ من أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد الإذعان ، وقد حيل بين الغير والنزوان^(٥) . ونحن قيام نبصر البرّ قريبا ، ونتردد بين أن نلقى بأنفسنا إليه سَبْحًا ، أو نصبر^(٦) لعلّ الفرج من الله يطلع صُبْحًا . فأحضرنا نية الثبات ، والبحريون قد ضموا العُشارى^(٧) لإخراج المهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ، فساروا به إلى البر دفعة واحدة . ثم لم يطيقوا رُدَّه ، وقذفته الأمواج مكسِّرا على وجه البر^(٨) . فتمكَّن حينئذ اليأس من النفوس . وفي أثناء مكابدة هذه الأحوال أسفر الصبح ، وجاء^(٩) نصر الله والفتح . وحققنا

(١) ط : لنا . (٢) إلى : ليست في ط .

(٣) تعاورت : تداولت . وفي خ : تفاورت .

(٤) الحيزوم : الصدر . وشده يدل على التأهب .

(٥) النزوان : الوثوب . وهذا مثل يريد به أن كل فرصة للنجاة قد ضاعت .

(٦) ط : نتظر . (٧) العشارى : زورق النجاة .

(٨) ط : الموج .. ظهر البر . (٩) ط : فجاء .

النظر، فإذا^(١) بمدينة مَسِينَة أمامنا على أقل من نصف الميل، وقد حيل بيننا وبينها، فعجبنا من قدرة الله عز وجل في تصريف أقداره، وقلنا: «رُبَّ محبوب إليه حتفه في عتبة داره». ثم تمكن الشروق، فجاءتنا الزواريق مغيثة، ووقعت الصيحة في المدينة، فخرج ملك صقلية غليام بنفسه، في جملة من رجاله، متطلعا لتلك الحال. وبادرنا إلى النزول في الزواريق، والأمواج لشدها لا تمكنها الدنو^(٢) إلى المركب. فكان نزولنا فيها خاتمة الهول العظيم، ونجونا إلى البر منجى أبى نصر^(٣) عن قَدَر. وتلّف للناس بعض أسبابهم، فتسلّوا عن الغنيمة بإيائهم.

ومن العجيب^(٤) على ما أخبرنا به، أن هذا الملك الرومى المذكور أبصر فقراء [من] المسلمين، يتطلّعون من المركب، وليس لهم شيء يؤدّونه في نزولهم، لأن أصحاب الزواريق أغلوا على الناس في تخليصهم. فيسأل عنهم، فأعلم بقصتهم. فأمر لهم بمئة رباعى من سيكته ينزلون بها، وتخلص جميع المسلمين عن سلام، «وقيل: الحمد لله رب العالمين»^(٥).

وفرغ النصارى جميع ما كان لهم فيه، فأصبح في اليوم الثانى وقد جعلته الأمواج جذاذا، ورمت به إلى البر أفلاذا فعاد عبرة للناظرين، وآية للمتوسمين. ووقع العجب من سلامتنا منه، وجددنا شكر الله عز وجل على ما منّ به، من لطيف صنعه، وجميل قضائه، وتخليصه لنا من أن يكون هذا القدر ينفذ علينا، في الأرض الكبيرة أو إحدى جزائر الروم المعمورة. فكنا

(١) ص: وإذا. (٢) ط: لشدها لا تمكنها الوصول.

(٣) ورد المثل نفسه عند ابن بسام، ولم يستطع الوصول إلى أصله.

(٤) ط: العجب. (٥) سورة الزمر، الآية ٧٤.

— لو سلمنا — نُستعبد للأبد ، والله عز وجل يعيننا على أداء شكر هذه المنة والنعمة ، وما تداركنا به من لحظات الرأفة والرحمة ، إنه على ذلك قدير ، وبعوائد الخير والفضل^(١) جدير ، لا إله سواه . ومن جميل^(٢) صنع الله عز وجل لنا ، ولطفه بنا ، في هذه الحادثة ، كونُ هذا الملك الرومى حاضرا فيها . لولا^(٣) ذلك لانتُهب جميع ما في المركب انتهابا . وربما كان يُستعبد [جميع] من فيه من المسلمين ، لأن العادة جرت لهم بذلك . فكان وصول هذا الملك لهذه البلدة^(٤) ، بسبب أسطوله الذى ينشئه ، رحمة لنا ، والحمد لله على ما من به علينا ، من حسن نظره الكفيل بنا ، لا إله سواه .

ذكر مدينة مَسِينَة من جزيرة صِقْلِيَة ، أعادها الله^(٥)

هذه المدينة مؤسسِم تجار الكفار ، ومَقْصِد جوارى البحر من جميع الأقطار ، كثيرة الأرفاق برخاء الأسعار ، مظلمة الآفاق بالكفر لا يقرّ فيها لمسلم قرار ، مشحونة بعبدة الصلبان ، تغصّ بقاطنيها ، وتكاد تضيق ذُرعا بساكنيها ، مملوءة ثننا ورجسا ، موحشة لا توجد لغريب أنسا ، أسواقها نافقة خفيفة ، وأرزاقها واسعة بإرغاد العيش كفيفة ، لا تزال بها ليالك ونهارك فى أمان ، وإن كنت غريب الوجه واليد واللسان ، مُستندة إلى جبال قد انتظمت خضيبها وخناديقها ، والبحر يعترض أمامها فى الجهة الجنوبية منها . ومُرساها أعجب مراسى البلاد البحرية ، لأن المراكب الكبار تدنو فيه من

(١) ط : الفضل والخير .

(٢) ط : جملة .

(٣) ط : ولولا .

(٤) ط : وكان .. البلاد .

البر حتى تمسه^(١)، وتُنصَب منها إلى البر خشبة يُتَصَرَّف عليها، فالجمال^(٢) يصعد بحمله إليها، ولا يحتاج لزواريق في وسقها ولا في تفريغها، إلا ما كان مرسياً على البُعد منها يسيراً. فتراها مصطفة مع البر كاصطفاف الجياد في مرابطها واضطبلاتها، وذلك لإفراط عمق البحر فيها. وهو زقاق معترض بينها وبين الأرض الكبيرة^(٣)، بمقدار ثلاثة أميال. ويقابلها منه بلدة تعرف «برية»^(٤)، وهي عمالة كبيرة. وهذه البلدة^(٥) : مسينة، رأس جزيرة صقلية، وهي كثيرة المدن والعمائر والضياع، وتسميتها تطول. وطول هذه الجزيرة : صقلية، مسيرة^(٦) سبعة أيام، وعرضها مسيرة خمسة أيام. وبها جبل البركان المشهور ذكره في الدنيا^(٧)، وهو يأتزر بالسحب لإفراط سموه، ويتعمم^(٨) بالثلج شتاء وصيفا دائماً. وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف، وكفى بأنها ابنة الأندلس في سعة العمارة، وكثرة الخصب والرِّفاهة، مشحونة بالأرزاق على اختلافها، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها، لكنها معمورة بعبدة الصليبان، يمشون في مناكبها، ويرتعون في أكفافها. والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم، قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم، وضربوا عليهم إتاوة في فصلين من العام يؤدونها، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها، والله عز وجل يصلح أحوالهم، ويجعل العقبى الجميلة مآلهم، بمنه. وجبالها كلها بساتين مثمرة

(١) ط : تكاد تمسه : خ : تمسكه . (٢) خ : فالجمال .

(٣) ص : البر الكبير . (٤) هي Reggio .

(٥) ط : المدينة . (٦) مسيرة : ليست في ط .

(٧) ط : المذكور وهو . (٨) ط : ويعتم .

بالتفاح ، والشاه بلوط ، والبندق ، والإجاص ، وغيرها من الفواكه .

[الملك غليام والمسلمون في صقلية]

وليس في مسينة هذه من المسلمين إلا تفر يسير من ذوى المِهَن ، ولذلك ما يستوحش بها المسلم الغريب . وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها ببلآرمة . وفيها سُكْنَى الحَضَرِيِّين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد . والأسواق المختصة بهم والأرباض^(١) وسائر المسلمين بضياعها ، وجميع قراها ، وسائر مدنها كسَرْقُوسَة^(٢) وغيرها . ولكن المدينة الكبيرة التى هى مسكن ملكها غليام أكبرها وأحفلها ، وبعدها مسينة . وبالمدينة إن شاء الله يكون مقامنا ، ومنها نؤمل سفرنا إلى حيث يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب إن شاء الله .

وشأن ملكهم هذا عجيب فى حسن السيرة ، واستعمال المسلمين ، واتخاذ الفتیان المَجَابِيب . وكلهم أو أكثرهم كاتم إيمانه ، متمسك بشريعة الإسلام . وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكنٌ إليهم فى أحواله والمهم من أشغاله ، حتى إن الناظر فى مَطْبَخْتِه رجل من المسلمين . وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحُجَّابُه الفتیان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته ، والمُرْتَسِمُونَ بخاصته . وعليهم يلوح رونق مملكته ، لأنهم يتسعون فى الملابس الفاخرة ، والمراكب الفارهة . وما منهم إلا من له الحاشية والخول والأتباع . ولهذا الملك القصور المشيدة ، والبساتين الأنيقة ، ولا سيما بحضرة ملكه المدينة المذكورة . وله بمسينة قصر

(١) ط : بهم فى الأرباض كثير . أمارى ورايت : والأرباض الكثيرة .

(٢) كذا ضبطت فى خ . وضبطها ياقوت بفتح الراء .

أبيض كالحمامة ، مطل على ساحل البحر . وهو كثير الاتخاذ للفتيان والجوارى . وليس فى ملوك جميع الرومية^(١) أتراف فى الملك منه ، ولا أنعم ، ولا أرفه^(٢) ، وهو يتشبه فى الانغماس فى نعيم الملك ، وترتيب قوانينه ، ووضع أساليبه ، وتقسيم مراتب رجاله ، وتفخيم أبهة الملك ، وإظهار زينته^(٣) ، بملوك المسلمين ، وملكه عظيم جدا . وله الأطباء والمنجمون ، وهو كثير الاعتناء بهم ، شديد الحرص عليهم ، حتى إنه متى ذكر له أن طبيبا أو منجما اجتاز ببلده ، أمر بإمساكه ، وأدر له أرزاق عيشه^(٤) ، حتى يُسَلِّيه عن وطنه ، والله يُعيد المسلمين من الفتنة به ، بمنه . وسنه نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديتة وبسطته . ومن عجيب شأنه المحدث^(٥) به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته — على ما أعلمنا به أحد خدامته المختصين به — : « الحمد لله حق حمده » . وكانت علامة أبيه : « الحمد لله شكرا لأنعمه » . وأما جواريه وحظاياها فى قصره فمسلمات كلهن . ومن أعجب ما حَدَّثنا به خديمه المذكور ، وهو يحيى بن فتيان الطراز ، وهو يطرز بالذهب فى طراز الملك : أن الإفرنجية من النصرانيات تقع فى قصره ، فتعود مسلمة ، تعيدها الجوارى المذكورات [مسلمة] ، وهن على تكثمن من ملكهن فى ذلك كله ، وهن فى فعل الخير أمور عجيبة . وأعلمنا أنه كانت بهذه^(٦) الجزيرة زلازل مُرْجِفَةٌ ، دُعِر لها هذا المُشْرِك . فكان يتطلع فى قصره ، فلا يسمع إلا ذاكرة^(٧) لله ولرسوله من نسائه وفتيانه . وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ،

(٢) وضعت ط (منه) بعد (أرفه)

(٤) ط : معيشته .

(٦) ط : كان فى هذه .

(١) ط : ملوك النصارى .

(٣) ص : رتبته .

(٥) ط : المتحدث .

(٧) ص : ذكرا .

فكان يقول لهم : « ليدكر كل أحد منكم معبوده ، ومن يدين به » ، تسكيناً لهم .

وأما فتيانہ الذين هم عيون دولته ، وأهل عمالته في ملكه ، فهم مسلمون ، ما منهم إلا من يصوم الأشهر تطوعاً وتأجراً ، ويتصدق تقرباً إلى الله وتزلفاً ، ويفتك الأسرى ، ويربّي الأصاغر منهم ويزوجهم ، ويحسن إليهم ، ويفعل الخير ما استطاع . وهذا كله صنّع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة ، وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم . لقينا منهم بمسينة فتى اسمه عبد المسيح ، من وجوههم وكبرائهم ، بعد تقدمة رغبة منه إلينا في ذلك . فاحتفل في كرامتنا وبرنا ، وخرج^(١) إلينا عن سره المكنون ، بعد مراقبة منه في مجلسه ، أزال لها جميع^(٢) من كان حوله ممن يتهمه من خدامه ، محافظة على نفسه . فسألنا عن مكة قدسها الله ، وظنن مشاهدتها المعظمة ، وعن مشاهد المدينة المقدسة ، ومشاهد الشام . فأخبرنا ، وهو يذوب شوقاً^(٣) ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطُرف المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ، وأمر^(٤) في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك . وقال لنا : « أنتم مُدَلّون بإظهار الإسلام ، فائزون بما قصدتم له ، راجحون إن شاء الله في متجركم . ونحن كاتمون إيماننا ، خائفون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرا ، معتقلون في ملكة كافر بالله ، قد وضع في أعناقنا رِبْقَةَ الرّق ، فغايتنا التبرك بلقاء أمثالكم من الحجاج ، واستهداء

(١) ط : وأخرج .

(٢) ط : كل .

(٣) ط : شوقاً وتحرقاً .

(٤) ط : وأمر .

أدعيتهم ، والاغتياب بما نتلقاه منهم ، من تُحَف تلك المَشَاهِد المقدسة ،
لنتخذها عوذة^(١) للإيمان ، وذخيرة للأكفان . فتفطرت قلوبنا له إشفاقا ،
ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأتحفناه ببعض ما كان عندنا مما رَغِب فيه . وأبلغ في
مجازاتنا ومكافأتنا ، واستكتمنا^(٢) أمره ، وانصرفنا من مجلسه بعد وداعه ،
وقد قضينا عجا من شأنه . وعلى مثل وتيرته ومسيرته^(٣) سائر إخوانه من
الفتيان .

ولهم في فعل الجميل أخبار ماثورة^(٤) ، وفي افتكاك الأسرى صنائع عند الله
مشكورة . وجميع نخدمتهم على مثل أحوالهم . ومن عجيب شأن هؤلاء
الفتيان ، أنهم يحضرون عند مولاهم ، فيحين وقت الصلاة فيخرجون
أفذاذا^(٥) من مجلسه ، فيقضون صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين
مَلِكهم ، فيسترهم الله عز وجل . فلا يزالون بأعمالهم ، ونياتهم ،
وبنصائحهم الباطنة للمسلمين ، في جهاد دائم ، والله ينفعهم ، ويكمل
خلاصهم ، بعزته^(٥) .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار صنعة للإنشاء^(٦) تحتوى من
الأساطيل على ما لا يحصى عددُ مراكبه ، وله بالمدينة مثل ذلك .
فكان نزولنا بها في أحد فنادق النصارى^(٧) ، وأقمنا بها تسعة أيام . فلما
كانت^(٨) ليلة الثلاثاء الثانى عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر

(١) ص : عودة . ط : عدة .

(٢) ص : مؤثرة .

(٣) ص : مؤثرة .

(٤) ط : بمنه .

(٥) ط : نزولنا في أحد الفنادق .

(٦) ط : كان .

(٧) ط : كان .

(٨) ط : كان .

لدجنبر ، ركبنا في زورق متوجهين إلى المدينة المتقدم ذكرها ، وسرنا^(١) قريبا من الساحل بحيث نبصره رأى العين . وأرسل الله علينا ريحا شرقية رخاء طيبة ، زجت الزورق أهنا تَرْجِيَة ، وسرنا تُسَرِّح اللحظ في عمائر ، وقرى منتظمة^(٢) ، وحصون ، ومعقل في قُتْن الجبال مشرفة . وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر ، قد قامت جبالا^(٣) مرتفعة : على مقربة من بر الجزيرة اثنتان منها ، تخرج منهما النار دائما ، وأبصرنا الدخان صاعدا منهما ، ويظهر بالليل نارا حمراء^(٤) ذات ألسُن تصعد في الجو ، وهو البركان المشهور خبره . وأُغْلِمْنَا أن خروجها من مَنَافِس في الجبلين المذكورين ، يصعد منها نَفَس نارى بقوة شديدة ، تكون عنه النار . وربما قُذِف فيها الحجر الكبير ، فتلقى به مسودا^(٥) إلى الهواء بقوة^(٦) ذلك النفس ، وتمنعه من الاستقرار والانهاء إلى القمر . وهذا من أعجب المسموعات الصحيحة . وأما الجبل الشاخب الذى بالجزيرة ، المعروف بجبل النار ، فشأنه أيضا عجيب ، وذلك أن نارا تخرج منه في بعض السنين كالسيل العَرم ، فلا تمر بشيء إلا أحرقتة ، حتى تنتهى إلى البعثر ، فتركب ثَبَجَه طائرة^(٧) على صفحه ، حتى تغوص فيه . فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته ، لا إله سواه . إلى أن حللنا عشي يوم الأربعاء ، ثانى^(٨) يوم الثلاثاء المؤرّخ ، مُرْسَى مدينة شفلودى^(٩) ، وبينها وبين مسينة مجرى ونصف مجرى .

(١) ط : وصرنا . (٢) ط : متصلة .

(٣) ص : جبالا . خ : خيالا . وأصلحها رايت .

(٤) خ : أحمر . (٥) ط : في الساعة . وكان موضعها بياضا .

(٦) ط : لقوة . (٧) طائرة : ليست في ط .

(٨) ط : بعد . (٩) هى Cefalti

ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هني مدينة ساحلية كثيرة الخصب ، واسعة المرافق ، منتظمة أشجار^(١) الأغاب وغيرها ، مرتبة الأسواق ، تسكنها طائفة من المسلمين ، وعليها قُتَّة جبل واسعة مستديرة ، فيها قلعة لم يُرَ أَمْنَع منها ، اتَّخذها عُدَّة لأسطول يَفْجُوهم من البحر^(٢) من جهة المسلمين ، نصرهم الله . فكان^(٣) إقلاعنا منها نصفَ الليل ، فجئنا مدينة ثِرْمَة^(٤) ضحوة يوم الخميس ، بسير رُوَيْد . وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلا ، فانتقلنا فيها^(٥) من ذلك الزورق إلى زورق ثانٍ اكتريناه ، لكون البحريين الذين صحبونا فيه من أهلها .

ذكر مدينة ثِرْمَة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هي أحسن وضعا من التي تقدم ذكرها ، وهي حصينة ، تركب البحر وتشرف عليه . وللمسلمين فيها رَبَضٌ كبير ، لهم فيه المساجد . ولها قلعة سامية منيعة . وفي أسفل البلدة حَمَّة^(٦) قد أغنت أهلها عن اتخاذ حَمَّام . وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على غاية . والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في الخصب ، وكثرة^(٧) الأرزاق . فأقمنا بها يوم الخميس

(١) ص : الأشجار . تحريف . (٢) خ : للأسطول يفجؤوهم . ط : جهة البحر .

(٣) ط : وكان .

(٤) ص هنا وتحت : تَرْمَة . خ : تَرْمَة . وهي Termini .

(٥) خ : منها . (٦) حمة : عين ذات مياه حارة .

(٧) ط : وسعة .

الرابع عشر للشهر المؤرخ^(١) ، ونحن قد أرسينا في واد بأسفلها يطلع^(٢) فيه المَدَّ من البحر ثم ينحسر عنه . وبتنا بها ليلة الجمعة ، ثم انقلب الهواء غربيا ، فلم نجد للإقلاع سبيلا ، وبيننا وبين المدينة المقصودة المعروفة عند النصارى بيلَازمة خمسة وعشرون ميلا . فخشينا طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على ما أنعم به علينا^(٣) من التسهيل ، في قطع تلك^(٤) المسافة في يومين ، وقد تلبث الزواريق في قطعها — على ما أعلمنا به — الثلاثين يوما ، والعشرين^(٥) يوما ، ونيفا على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة منتصف الشهر المذكور^(٦) المبارك على نية من المسير في البر على أقدامنا ، فنَفَذْنَا لِطَيْتِنَا^(٧) . وتحملنا بعض أسبابنا على أعناقنا^(٨) ، وخلفنا بعض الأصحاب على الأسباب [الباقية] في الزورق . وسرنا في طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر ووارد ، وطوائف النصارى يتلقوننا ، فيبادرون بالسلام علينا ، ويؤنسُوننا . فرأينا من سياستهم ، ولين مقاصدهم^(٩) مع المسلمين ، ما يوقع الفتنة في نفوس أهل الجهات ، عصم الله جميع أمة محمد ﷺ من الفتنة بهم ، بعزته ومنه . فانتبهنا إلى قصر سعد ، وهو على فرسخ من المدينة ، وقد أخذ منا الإعياء ، فملنا إليه وبتنا فيه .

(١) ط : المذكور .

(٢) ط : ويطلع .

(٣) علينا : ليست في ط .

(٤) تلك : ليست في ط .

(٥) ط : العشرين .. والثلاثين .

(٦) المذكور : ليست في ط .

(٧) الطية : الغرض والنية .

(٨) على أعناقنا : ليست في ط .

(٩) ط : مقصدهم .

وهذا القصر على ساحل البحر ، مشيد البناء عتيقه ، قديم الوضع من عهد ملكة المسلمين للجزيرة . لم يزل ولا يزال ، بفضل الله عز وجل^(١) ، مسكنا للعباد منهم . وحوله قبور كثيرة للمسلمين : أهل الزهادة والورع . وهو موصوف بالفضل والبركة ، مقصود من كل مكان . وبإزائه عين تعرف [بعين] المَجْنُونَة - وله باب وثيق من الحديد . وداخله مساكن ، وغَلَالِي مُشْرِفة ، وبيوت منتظمة . وهو كامل مرافق السكنى . وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد الدنيا بهاء^(٢) ، مستطيل ، ذو حنايا منتظمة الاستطالة^(٣) ، مفروش بحُصُر نظيفة ، لم يُرَ أحسن منها صنعة . وقد عُلق فيه نحو الأربعين قنديلا من أنواع الصُّفُر والزجاج . وأمامه شارع واسع يستدير بأعلى القصر . وفي أسفل القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه^(٤) . وأكرمنا القوم الساكنون فيه . وله إمام يصلي بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك . وبمقربة من هذا القصر ، بنحو الميل إلى جهة المدينة ، قصر آخر على صفته ، يعرف بقصر جعفر . وداخله سقاية تفور بماء عذب . وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس مُعَدَّة لمرضى النصارى ، ولهم في مدنها مثل ذلك على صفة مارستانات المسلمين . وأبصرنا لهم بعكة وبصُور مثل ذلك . فعجبنا من اعتنائهم بهذا القدر .

فلما صلينا الصبح توجَّهنا إلى المدينة ، فجئنا لندخل . فمُنِعنا وحُمِلنا إلى الباب المتصل بقصور الملك الإفرنجي ، أراح الله المسلمين من ملكته . وأُدين

(١) عز وجل : ليست في ط . (٢) ص : الله بناء .

(٣) ط : حنايا مستطيلة . (٤) ص : وقد كان طال أسماعنا به .

إلى المستخلف^(١) من قبله ، ليسألنا عن مقصدنا . وكذلك فعلهم بكل غريب . فسُلك بنا^(٢) رحاب ، وأبواب ، وساحات ملوكية ، وأبصرنا من القصور المشرفة ، والميادين المنتظمة ، والبساتين^(٣) ، والمراتب المتخذة لأهل الخدمة ، ما راع أبصارنا ، وأذهل أفكارنا ، وتذكرنا قول الله عز وجل ﴿ وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾^(٤) وأبصرنا في جملة ما^(٥) أبصرناه مجلسا في ساحة فسيحة ، قد أحرق بها بستان ، وانتظمت جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها . فعجبنا من طوله ، وإشراف مناظره . فأعلمنا أنه موضع غذاء الملك مع أصحابه . وتلك البلاطات والمراتب حيث يقعد حُكَّامه ، وأهل الخدمة ، والعِمالة أمامه . فخرج إلينا ذلك المستخلف يتهاذى بين خديمين ، يحفان به ، ويرفعان أذياه ، فأبصرنا شيخا طويل السبلة أبيضها ، ذا أبهة وهيبة^(٦) . فسألنا عن مقصدنا ، وعن بلدنا وعن حالنا^(٧) بكلام عربى لئِن . فأعلمنا ، فأظهر الإشفاق علينا ، وأمر بانصرافنا ، بعد أن أخفى^(٨) فى السلام والدعاء . فعجبنا من سؤاله^(٩) وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية العظمى ، وما عندنا منه . فلم يكن لدينا^(١٠) ما نُعلمه به ، وقد نقيّد خبرها بعد هذا . وكان [من] أغرب ما

(١) ص هنا وبعد : المستخلف .
 (٢) بنا : ليست فى ص .
 (٣) ص : بالبساتين .
 (٤) سورة الزخرف ، الآية ٣٣ .
 (٥) ط : فيما أبصرناه .
 (٦) وهيبة : ليست فى ط .
 (٧) وعن حالنا : ليست فى ط .
 (٨) خد : أخفى .
 (٩) ط : شأنه .
 (١٠) ط : عندنا .

شاهدناه من الأمور الفتانة ، أن قال لنا أحد الحاضرين^(١) : « تحفظوا بما عندكم يا حجاج من العُمَال الممكّسين ، لئلا يقعوا عليكم » . وظنّ أن عندنا تجارة تقتضى التمكيس . فاستجاب له أحد النصارى ، فقال له^(٢) : « ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم الملك ، ويخافون من شيء ، ما كنت أودّ لهم إلا آلافا من الرُّبَاعيات ، أنهضوا بسلام لا خوف عليكم » . فقضينا عجباً مما شاهدناه وسمعناه .

وخرجنا إلى أحد الفنادق فنزلنا فيه ، وذلك يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ، والثاني والعشرين^(٣) لدجنبر . وفي خروجنا من القصر المذكور ، سلكنا بلاطاً متصلاً ، مشينا فيه مسافة طويلة ، وهو مسقف ، حتى انتهينا إلى كنيسة عظيمة البناء ، فأعلمنا أن ذلك البلاط ممشي الملك إلى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التى هى حضرة صقلية ، أعادها الله

هى بهذه الجزيرة^(٤) أم الحضارة ، والجامعة بين الحُسَيْنَيْن^(٥) غضارة ونضارة ، فما شئت بها من جمال مخبر ومنظر ، ومراد عيش يانع أخضر ، عتيقة أنيقة ، مشرقة مونقة ، تتطلع بمرأى فتان ، وتتخايل بين ساحات وبسائط كلها بستان ، فسيحة السُّكَّك ، والشوارع ، تروق الأبصار بحسن

(١) ط : أن أحد من كان قاعداً عند باب القصر من النصارى قال لنا عند انصرافنا عن

القصر المذكور . (٢) له : ليست فى ط .

(٣) ط : والعشرون . خطأ . (٤) ط : الجزائر .

(٥) ص : حسنين .

موضوعها^(١) البارع ، عجيبة الشأن ، قُرْطُيبَةُ البنيان ، مبانيها كلها بمنحوت الحجر المعروف بالكَدَّان^(٢) ، يشقها نهر مَعِين^(٣) ، ويطرد في جنباتها أربع عيون ، قد زُخِرَتْ فيها للملكها دنياه ، فاتَّخَذَها حضرة ملكه الإفرنجي أباده الله ، تنتظم بلبَّتْها قصوره ، انتظام العقود في نحر الكواعب ، ويتقلب من بساطينها وميادينها بين نَزْه^(٤) وملاعب ، فكم^(٥) له فيها — لا عُمِرَتْ به — من مقاصير ومصانع ، ومناظر ومطالع ، وكم له بجهاتها^(٦) من ديارات قد زُخِرَ بنيانها ، ورُفِّه بالإقطاعات الواسعة رهبانها ، وكنائس قد صِيغَ^(٧) من الذهب والفضة صُلبانها ، وعسى الله عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيدَها دار إيمان ، وينقلها من الخوف للأمان ، بعزته ، إنه على ما يشاء قدير .

وللمسلمين بهذه المدينة رسم باق من الإسلام^(٨) ، يَغْمُرُونَ أكثر مساجدهم ، ويقىمون الصلاة بأذان مسموع . ولهم أرباض قد انفردوا فيها بسكناهم عن النصارى ، والأسواق معمورة بهم ، وهم التجار فيها ، ولا جمعة لهم بسبب الخطبة المحظورة عليهم . ويصلُّون الأعياد بخطبة ، ودعاؤهم^(٩) فيها للعباسى . ولهم بها قاض يرتفعون إليه فى أحكامهم ، وجامع يجتمعون للصلاة فيه ، ويحتفلون فى وقَّيده^(١٠) فى هذا الشهر المبارك . وأما

(١) ط : منظرها .

(٢) الكدان : الحجارة الرخوة النخرة .

(٤) ط : نزهة .

(٣) ص : مهين . تحريف .

(٦) زادت خ : من دياراتها .

(٥) ص : وكم .

(٨) ط : الإيمان .

(٧) ص : صاغ .

(١٠) يريد شموعه التى يوقدون بها .

(٩) ط : دعاؤهم .

المساجد فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها مَحَاضِيرٌ لمعلمي القرآن . وبالجملـة فهم عُزَبَاءٌ عن إخوانهم المسلمين ، تحت ذمة الكفار ، لا أمن^(١) لهم في أموالهم ولا في حريمهم وأبنائهم^(٢) ، تلافاهم^(٣) الله بصنع جميل ، بمنه .

ومن جملة شَبَّه هذه المدينة بقرطبة^(٤) ، والشئ قد يشبَّه بالشئ من إحدى جهاته ، أن لها مدينة عتيقه^(٥) تعرف بالقصر القديم ، هي في وسط المدينة الحديثة . وعلى هذا المثال موضوع قرطبة ، حرسها الله . وبهذا القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة ، لها مناظر في الجو مُطَلَّة^(٦) ، تحار الأبصار في حسنـها .

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكُفر^(٧) ، كنيسة تعرف بكنيسة الأنطاكي ، أبصرناها يوم الميلاد ، وهو يوم عيد عظيم^(٨) لهم ، وقد احتفلوا لها رجالا ونساء . فأبصرنا من بنيانها أمرا عجيبا^(٩) يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع بأنها أعجب مصانع الدنيا ، المزخرفة جُدرها الداخلة ذهب كلَّها ، وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم يُر مثله قط ، قد رُصِّعت كلها بفصوص الذهب ، وكُلِّت بأشجار الفصوص الخضر ، ونُظِّم أعلاها بالشبسيَّات المذهَّبات من الزجاج ، فتخطف الأبصار بساطع شعاعها ، وتُحدِّث في النفوس فتنة نعوذ بالله منها . وأُعلمنا أن بانيها الذي تنسب إليه

(١) ط : ولا . وكان موضعها بياضا ، فاترحها الطنطاوى . وفي ص : لا أمل .

(٢) ط : ولا أبنائهم . (٣) ص : يتلافاهم .

(٤) ص : لقرطبة . (٥) ط : قديمة .

(٦) خ : مظلمة . (٧) ط : الكفران .

(٨) ط : لهم عظيم . (٩) ط : مرأى يعجز .

أنفق فيها قناطير من الذهب ، وكان وزيراً لجَدِّ هذا الملك^(١) . ولهذه الكنيسة صومعة ، قد قامت على أعمدة ، سوارٍ من الرخام ملوَّنة ، وعلت قبة على أخرى سوارٍ كلها ، فتعرف بصومعة السوارى . وهى من أعجب ما يُصَرَّ من البنيان ، شَرَّفها الله عن قريب بالأذان ، بمنه^(٢) وكريم صنعه .

وزى النصرانيات^(٣) فى هذه المدينة زى نساء المسلمين : فصيحات الألسن ، مُلتَحِفَات ، منقبات^(٤) ، خرجن فى هذا العيد المذكور ، وقد لبسن ثياب الحرير المذهب ، والتحفن اللُّحف الرائقة ، وانتقبن بالنُّقب الملوَّنة ، وانتعلن الأخفاف المذهبة ، وبرزن لكنائسهن أو كُنُسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التَّحلى ، والتخضب ، والتعطر . فتذكرنا على جهة الدُّعابة الأدبية قول الشاعر^(٥) :

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءً
وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَصْفٍ يَدْخُلُ مَدْخَلَ اللُّغُو ، وَيُودَى إِلَى أَبَاطِيلِ اللّهُو ،
وَنَسْتَغْفِرُهُ^(٦) مِنْ تَقْيِيدٍ ، يَفْضَى^(٧) إِلَى تَفْنِيدٍ ، إِنَّهُ سَبْحَانَهُ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ
المَغْفَرَةِ .

فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا بها فى أحد فناديها التى يسكنها المسلمون . وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثانى والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن والعشرين لشهر دجنبر ، إلى مدينة أَطْرَابُيش ،

(١) ط : الملك المشرك . . (٢) ط : بلطفه .

(٣) ص : النصرارى . تحريف . (٤) ط : منقبات .

(٥) هو الأخطل (خزانة الأدب ١ : ١٢٩) .

(٦) ط : ونعوذ به . . (٧) ط : يؤدى .

بسبب مركبين بها للروم^(١) : أحدهما يتوجّه إلى الأندلس ، والثاني إلى سبته .
وكُنّا أقلعنا^(٢) إلى الإسكندرية فيه ، وفيهما حجاج وتجار من المسلمين .
فسلكنا على قرى متصلة ، وضياح متجاورة ، وأبصرنا محارث ومزارع لم نرَ
مثل تربتها طيبا وكرما واتساعا ، فشبهناها بقنبانية قرطبة ، أو هذه أطيب
وأمتن .

وبتنا في الطريق ليلة واحدة ، في بلدة تعرف « بعلقمة »^(٣) وهي كبيرة
متسعة ، فيها السوق والمساجد ، وسكانها وسكان هذه الضياح التي في هذه
الطريق^(٤) كلها مسلمون . وقمنا سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا
الشهر المبارك ، والتاسع والعشرين لدجنبر ، واجتزنا^(٥) بمقربة منها ، على
حصن يعرف بحصن الحمة ، وهو بلد كبير ، وفيه^(٦) حمامات كثيرة ، قد^(٧)
فجرها الله ينابيع في الأرض ، وأسأها عناصر ، لا يكاد البدن يحتملها لإفراط
حرّها . فأجزنا منها واحدة في^(٨) الطريق ، فنزلنا إليها عن الدواب ، وأرحنّا
الأبدان بالاستحمام فيها . ووصلنا إلى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فنزلنا فيها
في دار أكريت لنا^(٩) .

(٢) ص : وكنا أقلعنا من الإسكندرية .

(٣) هي Alcama .

(٥) ط : فاجتزنا .

(٧) ط : وقد .

(٩) ط : اكريناها .

(١) للروم : ليست في ط .

تحريف .

(٤) ص : الطريق .

(٦) ط : فيه .

(٨) ط : على .

ذكر مدينة أطرابنش^(١) من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هى مدينة صغيرة الساحة ، [غير كبيرة المساحة] ، مُسَوَّرة بيضاء كالحمامة ، مُرْسَاهَا من أحسن المراسى ، وأوقفها للمراكب ، ولذلك ما يقصد الروم كثيرا إليها ، ولا سيما المُقْلَعُونَ إلى بَرِّ العَدُوَّة ، فإن بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة . فالسفر منها إليها لا يتعطل شتاء ولا صيفا ، إلا ريثما تهب الريح الموافقة . فمجرأها فى ذلك مجرى المجاز القريب . وبهذه المدينة السوق والحمام ، وجميع ما يحتاج إليه من مرافق المدن ، لكنها فى لهوات البحر ، لإحاطته بها من ثلاث جهات . واتصال^(٢) البر بها من جهة واحدة ضيقة ، والبحر فاغرفاه لها من سائر الجهات . فأهلها يرون أنه لا بد له من التقامها^(٣) ، وإن تَرَاحَى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب إلا الله تعالى . وهى مرفقة موافقة لرخاء السعر بها ، لأنها على مَحَرِّث عظيم . وسكانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين بها^(٤) المساجد والكنائس ، وبرُكْنُها من جهة الشرق [مائلا] إلى الشمال على مقربة منها جبل عظيم ، مفرط السمو ، متسع ، فى أعلاه قُتَّة ، تنقطع عنه . وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة . ويتصل به فى الجبل بلد كبير للروم ، يقال^(٥) : إن حَرِيمَهُ من أحسن حريم بهذه^(٦) الجزيرة ، جعله^(٧) الله سببا للمسلمين . وبهذا الجبل الكروم

(١) هى Trapani .

(٢) ص : واتصل .

(٤) ط : فيها .

(٦) ط : هذه .

(٣) ط : الاستيلاء عليها .

(٥) ط : للروم بلد كبير ويقال .

(٧) ط : جعله .

والمزارع . وأُغْلِمْنَا أَنْ فِيهِ^(١) نَحْوُ أَرْبَعِ مِئَةِ عَيْنٍ مُتَفَجِّرَةٍ ، وَهُوَ يَعْرِفُ بِجَبَلِ حَامِد^(٢) . وَالصُّعُودُ إِلَيْهِ هَيِّنٌ مِنْ إِحْدَى جِهَاتِهِ . وَهُمْ يَرُونَ أَنْ مِنْهُ يَكُونُ فَتْحُ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَلَا سَبِيلَ أَنْ يَتْرَكُوا مُسْلِمًا يَصْعَدُ إِلَيْهِ ، وَلِذَلِكَ مَا أَعَدُّوا فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْقِلَ الْحَصِينَ . فَلَوْ أَحْسَتُوا بِحَادِثَةٍ ، حَصَلُوا حَرِيمَهُمْ فِيهِ ، وَقَطَعُوا الْقَنْطَرَةَ . وَاعْتَرَضَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْبَلَدِ^(٣) الَّذِي فِي أَعْلَاهُ مَتَّصِلًا^(٤) بِهِ خَنْدَقٌ كَبِيرٌ . وَشَأْنُ هَذَا الْجَبَلِ^(٥) عَجِيبٌ ، فَمَنْ الْعَجَبُ وَمَنْ الْغَرِيبُ^(٦) أَنْ يَكُونَ فِيهِ مِنَ الْعَيُونِ الْمُتَفَجِّرَةِ مَا تَقْدُمُ ذِكْرَهُ . وَأَطْرَابُنْشُ هَذِهِ فِي الْبَسِيطِ^(٧) ، وَلَا مَاءَ لَهَا إِلَّا مِنْ بَثْرِ عَلَى الْبُعْدِ مِنْهَا . وَفِي دِيَارِهَا آبَارٌ قَصِيرَةٌ الْأُرْشِيَّةُ ، مَاؤُهَا كُلُّهَا شَرِيبٌ^(٨) لَا يُسَاغُ .

وَأَلْفِينَا الْمُرَكِّبِينَ الَّذِينَ يَرُومَانِ الْإِقْلَاعَ إِلَى الْمَغْرِبِ بِهَا ، وَنَحْنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَوْمَلُ رُكُوبَ أَحَدِهِمَا ، [وَهُوَ] الْقَاصِدُ إِلَى بَرِّ الْأَنْدَلُسِ ، وَاللَّهُ بِمَعْهُودِ صَنْعِهِ الْجَمِيلِ كَفِيلٌ ، بِمَنْهُ . وَفِي غَرْبِ هَذِهِ الْبَلَدَةِ : أَطْرَابُنْشُ الْمَذْكُورَةُ ، ثَلَاثُ جَزَائِرٍ فِي الْبَحْرِ ، عَلَى نَحْوِ فَرَسَخَيْنِ مِنْهَا ، وَهِيَ صَغَارٌ مُتَجَاوِرَةٌ : إِحْدَاهَا تُعْرَفُ بِمَلِيطَمَةَ^(٩) ، وَالْأُخْرَى بِيَابِيسَةَ^(١٠) ، وَالثَّلَاثَةُ تُعْرَفُ بِالرَّاهِبِ ، تُسَبِّتُ إِلَى رَاهِبٍ يَسْكُنُهَا فِي بِنَاءٍ أَعْلَاهَا كَأَنَّهُ الْحَصَنُ ، وَهِيَ مَكْمَنٌ لِلْعَدُوِّ . وَالْجَزِيرَتَانِ لَا عِمَارَةَ فِيهِمَا ، وَلَا يَعْمُرُ الثَّلَاثَةَ سِوَى الرَّاهِبِ الْمَذْكُورِ .

(١) ط : به . (٢) هو Monte San Guiliano .

(٣) البلد : ليست في ط . (٤) ط : متصل .

(٥) ط : البلد . (٦) ط : فمن العجيب .

(٧) ط : وأطرابنش في هذا . (٨) شريب : بين العذب والملح ، أودون

العذب ، ولا يشربه الناس إلا عند الضرورة . (٩) هي Marettimo .

(١٠) هي Iviza .

شهر شوال ، عرفنا الله بمنه وخيره^(١)

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من ينير ، بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش المذكور^(٢) ، بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس . ويوم الخميس كان صوم^(٣) أهل مدينة صقلية المتقدم ذكرها ، فعيّد الناس على الكمال بحساب يوم الخميس المذكور . وكان مُصلّانا في هذا العيد المبارك بأحد مساجد أطرابنش المذكور^(٤) ، مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج إلى المصلّى ، لعذر كان لهم . فصلّينا صلاة الغُرباء ، جَبَر الله كل غريب إلى وطنه . وخرج أهل البلد إلى مُصلّاهم مع صاحب أحكامهم ، وانصرفوا بالطبول والبوقات ، فعجبنا من ذلك ، ومن إغضاء النصارى لهم عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب المتوجه إن شاء الله إلى بر الأندلس ، ونظرنا في الزاد ، والله المتكفل بالتيسير والتسهيل .

ووصل أمر من ملك صقلية بعقله^(٥) المراكب ، بجميع السواحل بجزيرته ، بسبب الأسطول^(٦) الذي ينشئه^(٧) ويعده . فليس لمركب سبيل للسفر ، إلى أن يسافر الأسطول المذكور ، خيب الله سعيه ، ولا يمن^(٨) قصده . فبادر^(٩) الروم الجنوبيون ، أصحاب المركبين المذكورين ، إلى الصعود فيهما ،

-
- | | |
|-------------------------|--|
| (١) ط : وبركته . | (٢) ط : المذكورة . |
| (٣) ط : صيام . | (٤) ط : المذكورة . |
| (٥) عقلة : اعتقال . | (٦) ط هنا وبعد : الأسطول . وهما صحيحان |
| (٧) ط : يعمره . | (٨) ط : تم . |
| (٩) بخ : فباد . تحريف . | |

تُحصن^(١) من الوالى . ثم امتد سبب الرشوة بينهم وبينه ، فأقاموا بمركبهم^(٢) يرتقبون^(٣) هواء يُقْلَعُونَ به . وفى هذا التاريخ المذكور ، وصلتنا أخبار موحشة من الغرب ، منها تغلب صاحب مَيُورقة على بجاية ، والله لا يحقق ذلك ، ويجعل^(٤) العاقبة والهدنة للمسلمين بفضل^(٥)ه وكرمه .

والناس بهذه المدينة يرجمون الظنون ، فى مقصد هذا الأُصْطُول الذى يحاول هذا الطاغية تعميره ، وعدد أَجْفَانِه — فيما يقال — ثلاث مئة : بين مراكب ، وطرائد^(٦) ، ويقال : أكثر من ذلك . وَيَسْتَصِحِب معه نحو مئة سفينة تحمل الطعام ، والله يقطع به ، ويجعل الدائرة عليه . فمنهم من يزعم أن مقصده الإسكندرية^(٧) حرسها الله وعصمها ، ومنهم من يزعم^(٨) : إن مقصده مَيُورقة حرسها الله . ومنهم من يزعم أن مقصده إفريقية حماها الله ، ناكثا لعهدده فى السلم ، بسبب الأنباء الموحشة الطارئة من جهة المغرب . وهذا أبعدُ الظنون من الإمكان لأنه مُظْهِرٌ للوفاء بالعهد ، والله يعين عليه ولا يعينه . ومنهم من رأى^(٩) أن احتفاله إنما هو لقصد القسطنطينية العظمى ، بسبب ما ورد من قبلها من النبأ العظيم الشأن ، المُهْدَى للنفوس بشائر تتضمن عجائب من الحداثان ، وتشهد للحديث المأثور عن المصطفى ﷺ

(١) ص ، خ : وتُحصن .

(٣) ط : ينتظرون .

(٥) ط : بمنه .

(٧) خ : للإسكندرية .

(٩) ط : يرى .

(٢) ص : بمركبيهما . تحريف .

(٤) ص : ويصل .

(٦) ط : طرائد ومراكب .

(٨) ط : يقول .

بصدق البرهان^(١) ، وذلك أنه^(٢) ذكر أن صاحبها توفي ، وترك الملك بعده لزوجته ، ولها منه^(٣) ابن صغير . فقام ابن عم له في الملك ، وقتل الزوج المذكورة ، وثقف الابن المذكور . ثم إن ابنا للثائر المذكور عطفته الرحم^(٤) على الابن المعتقل ، فأطلق سبيله ، وكان أبوه قد أمره بقتله ، فرمى به الأقدار إلى هذه الجزيرة ، بعد خطوط جرت عليه ، فوردها على هيئة^(٥) ابتذال ، ومهنة استعمال ، خادما لأحد الرهبان ، سادلا^(٦) على شارته^(٧) الملوكية سترًا من الامتهان . ففشا الأمر ، وذاع السر ، ولم يُغْنِ عنه ذلك الستر . فاستُحْضِر عن أمر الملك الصقلي غليام ، المذكور [قبل] ، واستُنْطِق واستُفْهِم ، فزعم أنه عبد ذلك^(٨) الراهب وخديمه . ثم إن طائفة من الروم الجنوبيين المسافرين إلى القسطنطينية أثبتوا صِفَتَهُ ، وحقَّقوا أنه هو ، مع مَخَايِل ودلائل ملوكية لاحت منه : منها — فيما ذكر لنا — أن الملك غليام خرج في يوم زينة له ، وقد اصطف الناس للسلام عليه ، وأحضروا الفتى المذكور في جملة الخاصة . فصقَّع^(٩) الجميع خدمةً للملك ، وتعظيما لطلوعه

(١) يشير إلى الحديث المروى في صحيح مسلم (كتاب الفتن — باب فتح القسطنطينية — ٨ : ١٧٥ : « لا تقوم الساعة حتى ينزل الروم بالأعماق أو بدابق ، فيخرج إليهم جيش من المدينة من خيار أهل الأرض يومئذ . فإذا تصافوا قالت الروم : خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا نقاتلهم . فيقول المسلمون . لا والله ، لا نخلي بينكم وبين إخواننا . فيقاتلونهم ، فينهزم ثلث لا يتوب الله عليهم أبدا ، وتقتل ثلث هم أفضل الشهداء عند الله ، ويفتح الثلث لا يفتنون أبدا ، فيفتحون القسطنطينية .. » .

(٢) ط : بأنه .

(٣) منه : ليست في ط .

(٤) ص : الرحمة .

(٥) ط : حال .

(٦) ط : مسدلا . وهما صحيحتان .

(٧) ص : حسن شارته .

(٨) ط : لذلك .

(٩) صقع : انحنى انحناءً كبيراً ، كلمة عامية .

عليهم ، إلا ذلك الفتى فإنه لم يزد على الإيماء في سلامه^(١) . فعُلم أن الهمة الملوكة منعت من الدخول^(٢) مدخل السوق ، فاعتنى به الملك غليام ، وأكرم مثواه ، وأذكى عيون الاحتراس عليه ، خوفا من اغتيال يلحقه بتدسيس من ابن عمه الثائر عليه . وكانت له أخت موصوفة بالجمال ، علق بها ابن العم الثائر على الملك المذكور ، فلم يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح في الأقارب . فحملة الحب المصمى ، والهوى المصمى المعنى ، والسعادة التى تُفضى بصاحبها إلى العاقبة الحسنى وتُرمى^(٣) ، على أخذها والتوجه بها إلى الأمير مسعود صاحب الدروب وقونية وبلاد العجم المجاورة للقسطنطينية — وقد تقدم ذكر غنائه في الإسلام فيما مضى من هذا التقييد ، وحسبك أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدى الجزية إليه ، ويصالحه على ما يجاوره من بلاده^(٤) — فأسلم مع ابنة عمه على يده ، وسيق له صليب ذهب أُحمى عليه في النار فوضعه تحت قدمه ، وهى عندهم أعظم علامات الترك^(٥) لدين النصرانية ، والوفاء بذمة دين الإسلام . وتزوج ابنة العم المذكورة ، وبلغ هواه . وأخذ جيوش المسلمين معه إلى القسطنطينية ، فدخلها بهم ، وقتل من أهلها نحو الخمسين ألف رومى^(٦) وأعاناه الإغريقون على فعله ، وهم فرقة من أهل الكتاب^(٧) وكلامهم بالعربية ، وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة كامنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير ،

(١) ط : السلام .

(٢) ط : المدخل .

(٣) ص : ترمى .

(٤) ط : البلاد .

(٥) خ : للترك .

(٦) ط : ألفا من الروم .

(٧) ص : وهم أهل الكتاب من فرق الروم . المقرئى : وهم من الروم والنصارى .

فشفوا نفوسهم من أعاديهم ، وقَرَعَ الله تَبَعَ الكفر بعضه ببعض . واستولى المسلمون على القسطنطينية ، وثَقَلت أموالها كلها ، وهى ما لا يأخذها^(١) الإحصاء إلى الأمير مسعود . وجعل من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح — إذا صح — [من] أكبر شروط الساعة^(٢) ، والله أعلم بغيبه .

ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضا على السنة المسلمين والنصارى ، محققين له ، لا شك عندهم فيه ، أنبأ به مراكب الروم [التى] وصلت من القسطنطينية . وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أُخْضِرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عما عندنا من خبر القسطنطينية . فلم يكن لدينا^(٣) علم ، ولا تعرفنا معنى السؤال عنها إلا بعد ذلك . وتحققوه أيضا من جهة ملكها هذا الصبى ، وما كان من إثباتِ الثائر عليه عيوننا^(٤) يروم اغتياله . فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه ، لا يكاد يصل لحظ العيون إليه . وأخبرنا أنه رطيب غصن الصبى ، مُحْتَدِمُ حُمْرة الشباب ، صقيل رونق الملك ، لديه نظر^(٥) فى علم اللسان العربى وغيره ، بارع فى الأدب الملوكى ، ذو دهاء على فتوة سنيه وغمرية شبيبته^(٦) . فالملك الصقلى على ما يُذكر يروم توجيه الأسطول المذكور إلى القسطنطينية ، أنفة لهذا

(١) ط : يأخذها . (٢) يشير إلى الحديث الذى رواه الترمذى

وعلق عليه (كتاب الفتن ٢ : ٤٧) « عن أنس بن مالك قال : فتح القسطنطينية مع قيام الساعة . قال محمود هذا حديث غريب » . (٣) ط : عندنا .

(٤) ط : عليه إياه عيوننا . (٥) ط : عليه ناظر .

(٦) ص : وغمرته فى شبيبته .

الصبي المذكور ، وما جرى عليه . وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد ،
فإن الله عز وجل يُنَكِّصه خاسرا على عقبه ، ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل
قواصيف الرياح خاسفة به ، إنه على ما يشاء قدير . وهذا الخبر القسطنطيني ،
حقَّقه الله ، من أعظم عجائب الدنيا ، وكوائنها المرثية ، والله القدرة البالغة في
أحكامه وأقداره .

شهر ذى القعدة ، عرفنا الله بركته وبمنه^(١)

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ، ونحن بمدينة أطرابنش
المتقدم ذكرها ، منتظرين انسلاخ فصل الشتاء ، وإقلاع المركب الجنوى
الذى أمَّلنا ركوبه إلى الأندلس ، إن شاء الله عز وجل ، والله سبحانه يُيَمِّن
مقصدنا ، ويسر مرامنا بمنه وكرمه .

[المسلمون في صقلية] :

وفي مدة مقامنا بهذه البلدة تعرَّفنا ما يؤلم النفوس تعرُّفه ، من سوء
أحوال^(٢) [أهل] هذه الجزيرة مع عُباد الصليب بها ، دمرهم الله ، وما هم
عليه معهم من الذل والمسكنة ، والمقام تحت عهدة الأذمة ، وغلظة الملك ، إلى
طوارىء دواعى^(٣) الفتنة في الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم
ونسائهم . وربما نسبت^(٤) إلى بعض أسيادهم أسباب نكالية تدعوه إلى
فراق دينه . فمنها قصة اتفقت في هذه السنين القرية ، لبعض فقهاء مدينتهم

(١) ط : بمنه وبركته .

(٢) ط : حال .

(٣) خ : دواعى طوارىء .

(٤) ط : تسبب

التي هي حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف^(١) بابن زُرْعَة ضغطته العُمَال^(٢) بالمطالبة ، حتى أظهر فراق دين الإسلام ، والانغماس في دين النصرانية ، ومهر في حفظ الإنجيل ، ومطالعة سير الروم ، وحفظ قوانين شريعتهم . فعاد في جملة القسيسين الذين يُستفتون في الأحكام النصرانية . وربما طرأ حكم إسلامي ، فُيُستفتى أيضا فيه ، لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية . ويقع الوقوف عند فتياه في كلا الحكمين . وكان له مسجد بإزاء داره أعاده كنيسة ، نعوذ بالله من عواقب الشقاوة ، وخواتم الضلالة . ومع ذلك فأُعْلِمنا أنه يكتُم إيمانه ، فلعلّه داخل تحت الاستثناء ، في قوله عز وجل^(٣) : ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾^(٤) .

ووصل في^(٥) هذه الأيام إلى هذه البلدة ، زعيم أهل الجزيرة^(٦) من المسلمين ، وسيدهم القائد أبو القاسم بن حَمُود ، المعروف بابن حجر^(٧) . وهذا الرجل من أهل بيت بهذه الجزيرة ، توارثوا السيادة كابرا عن كابر . وقرّر لدينا مع ذلك أنه من أهل العمل الصالح ، مريد للخير ، محبّ في أهله ، كثير الصنائع الأخراوية : من افتكاك الأسارى ، وبثّ الصدقات في الغرباء والمنقطعين من الحجاج ، إلى مآثر جمّة ، ومناقب كريمة ، فارتجت هذه البلدة^(٨) لوصوله ، وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا الطاغية ، ألّزّمه داره بمطالبة توجّهت عليه من أعدائه ، افترّوا عليه فيها أحاديث مزوّرة ،

(١) ص : يعرف .
 (٢) العمال : الولاة . وزادتها ر . ويقترح
 (٣) عز وجل : ليست في ط .
 (٤) سورة النحل ، الآية ١٠٦ .
 (٥) في : ليست في ط .
 (٦) ط : أهل هذه الجزيرة .
 (٧) ط : الحجر .
 (٨) ط : المدينة .

نسبوه فيها إلى مخاطبة الموحدين أيدهم الله . فكادت تقضى عليه لولا حارس
المدة . وتوالت عليه مصادرات أغرمته نحو^(١) الثلاثين ألف دينار مؤمنة .
ولم يزل يتخلى عن جميع ضياعه^(٢) ، وأملأه الموروثة عن سلفه ، حتى بقى
دون مال . [فنفذ لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه وماله ، وصدرت عنه
عند وصوله إلى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا . فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من
باطن حاله ، وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم ، ما يبكي العيون دما ،
ويذيب القلوب ألما ، فمن ذلك أنه قال : « كنت أود أن^(٣) أباغ أنا وأهل
بيتي ، فلعل البيع كان يتخلصنا مما نحن فيه ، ويؤدى بنا إلى الحصول في بلاد
المسلمين » . فتأمل حالا يؤدى بهذا الرجل ، مع جلالة قدره ورفعة^(٤)
منصبه ، إلى أن يتمنى مثل هذا التمنى ، مع كونه مُثَقَّلاً عيالا وبنين وبنات .
فسألنا له من الله عز وجل حسن التخلص مما هو فيه ، ولسائر المسلمين من
أهل [هذه] الجزيرة . وواجب على كل مسلم الدعاء لهم ، في كل موقف
يقفه^(٥) بين يدي الله عز وجل . وفارقناه باكيا مبكيا ، واستمال نفوسنا
بشرف منازعه^(٦) ، وخصوصية شمائله ، ورزانة حصاته^(٧) ، وشمول مبرته
وتكرمه ، وحسن خلقه وخليقته . وكنا قد أبصرنا له وإخوته ، ولأهل بيته
بالمدينة ، ديارا كأنها القصور المشيدة الأنيقة ، وشأنهم بالجملة كبير لا
سيما^(٨) هذا الرجل منهم . وكانت له أيام مقامه هنا أفعال جميلة ، مع فقراء

(١) ط : نيفا على .

(٢) ط : دياره .

(٣) ط : لو .

(٤) ط : وعظم .

(٥) ص : يقفونه .

(٦) ط : متزعه .

(٧) الحصة : العقل .

(٨) ص : ولا سيما .

الحجاج وصعاليكهم ، أصلحت أحوالهم ، ويسرت لهم الكراء والزاد ، والله ينفعه بها ، ويجازيه الجزاء الأوفى عليها بمنه .

ومن أعظم ما مُنِيَ به أهل هذه الجزيرة ، أن الرجل ربما^(١) غضب على ابنه ، أو على زوجته ، أو تغضب المرأة على ابنتها ، فتلحق المغضوب عليه أنفة تؤدي به^(٢) إلى التطارح في الكنيسة ، فيتنصر ويتعمد ، فلا يجد الأب للابن سبيلا ، ولا الأم لل بنت^(٣) . فتخيّل حال من مُنِيَ بمثل هذا في أهله وولده ، ويقطع عمره متوقعا لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كله في مُدارة الأهل والولد ، خوف هذه الحال . وأهل النظر في العواقب منهم يخافون أن يتفق عليهم^(٤) ما اتفق على أهل جزيرة أفریطش من المسلمين ، في المدة السالفة ، فإنه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى ، والاستدراج الشيء [بعد الشيء] ، حالا بعد حال ، حتى اضطروا إلى التنصر عن آخرهم ، وفر منهم من قضى الله بنجاته ، وحقّت كلمة العذاب على الكافرين^(٥) . والله غالب على أمره ، لا إله سواه .

ومن عَظُم هذا الرجل الحمودى المذكور آنفا ، في قلوب^(٦) النصارى أبادهم الله ، أنهم يزعمون أنه لو تنصّر لما بقى في الجزيرة مسلم إلا وفعل مثل^(٧) فعله ، اتّباعا له واقتداء به ، تكفل الله بعصمته جميعهم ، ونجّاهم مما هم فيه بعظمته^(٨) وكرمه .

~~~~~

(١) ص : إذا .

(٢) ط : تؤديه .

(٣) ط : لل بنت سبيلا .

(٤) ط : على جميعهم .

(٥) أنظر سورة الزمر الآية ٧١ .

(٦) ط : المذكور في نفوس .

(٧) مثل : ليست في ط .

(٨) ط : بفضلته .



ومن أعجب ما شاهدناه من أحوالهم التي تقطع النفوس إشفاقا ، وتذيب القلوب رافة وحنانا ، أن أحد أعيان هذه البلدة وجه ابنه إلى أحد أصحابنا الحجاج ، راغبا في أن يقبل منه بنتا بكرا صغيرة السن ، قد زاهقت<sup>(١)</sup> الإدراك ، فإن رضىها تزوجها ، وإن لم يرضها زوّجها ممن رآه<sup>(٢)</sup> رضى لها من أهل بلده ، ويُخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها وإخوتها ، طمعا في التخلص من هذه الفتنة ، ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين . وطاب الأب والإخوة نفوسا<sup>(٣)</sup> لذلك ، لعلهم يجدون السبيل للتخلص إلى بلاد المسلمين بأنفسهم<sup>(٤)</sup> ، إذا زالت هذه العقلة المقيّدة عنهم . فتأجّر هذا الرجل المرغوب إليه بقبول ذلك . وأعتاه على استغنام هذه الفرصة المؤدية إلى خير الدنيا والآخرة . وطال عجبنا من حال تؤدى بإنسان إلى السماحة<sup>(٥)</sup> بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب ، وإسلامها إلى يد من يغربها ، واحتمال الصبر عنها ، ومكابدة الشوق إليها ، والوحشة دونها ، كما أننا استغربنا حال الصبية صانها الله ، ورضّاها بفراق مَنْ لها ، رغبة في الإسلام ، واستمساكا بعروته الوثقى ، والله عز وجل يعصمها ويكفلها<sup>(٦)</sup> ، ويؤنسها بنظم شملها ، ويجمل الصنع لها بمنه ويمنه<sup>(٧)</sup> . واستشارها الأب فيما همّ به من ذلك فقالت له : « إن أبتسكتنى فأنت مسئول عني » . وكانت هذه الصبية دون أم ، ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

(١) زاهقت : قاربت . وفي ص ، ر : راهقت .

(٢) رآه : ليست في ط .

(٤) ص : يجدون التخلص بأنفسهم .

(٣) ط : فطاب .. نفسا

(٦) ص : ويكفل

(٥) ط : السماح .

(٧) ويمنه : ليست في ط

## شهر ذى الحجة ، عرّفنا الله بركته ويمنه<sup>(١)</sup>

غُم هلاله علينا لتوالى الأنواء ، فأكملنا أيام شهر ذى القعدة بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ، ونحن بهذه المدينة المذكورة ، طامعين في قرب السفر ، مستبشرين بطيب الهواء ، والله ييسّر مرامنا ، ويتكفل بسلامتنا ، بعزّته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كبرا ، فعُلم أنه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر إليها .

وفي ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عرفة ، عرّفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات ، كان صعودنا إلى المركب ، يمينه الله ، ورزقنا السلامة [ فيه ] ، مبئين للسفر ، قرب الله علينا مسافته . فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة يوم عيد الأضحى ، نفعا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نيف على الخمسين رجلا من المسلمين ، عصم الله الجميع ، ونظم شملهم بأوطانهم بفضله<sup>(٢)</sup> وكرمه ، إنه سبحانه كفيل بذلك . ورُمنا الإقلاع ، فلم توافق الرياح ، فلم نزل نتردد من المركب إلى البر ، ونبئت السفر كل ليلة اثني عشر يوما ، إلى أن أذن الله بالإقلاع ، صبيحة يوم الاثنين الحادى والعشرين لذى الحجة المذكور ، والخامس والعشرين لمارس . فأقلعنا على بركة الله تعالى ، في ثلاثة مراكب للروم<sup>(٣)</sup> ، قد توافقت على<sup>(٤)</sup> الاصطحاب في الجرى ، وأن يمسك المتقدم

---

(١) ط : يمينه وبركته ..

(٢) ط : يمينه وكرمه .

(٣) ط : من الروم .

(٤) ص : توافقت الرياح على الاصطحاب .

منها على المتأخر . فوصلنا إلى جزيرة الراهب ، وقد تقدم ذكرها في هذا التقيد ، وبينها وبين اطرابنش نحو ثمانية عشر ميلا . فتغيرت الريح علينا ، فعملنا إلى مرساها .

فكان من الاتفاق العجيب أن ألفينا فيها مركب مَرَكُون الجنوى ، المُقْلِع من الإسكندرية بنحو مئتي رجل ونيف من أصحابنا الحجاج المغاربة ، الذين كنّا فارقناهم بمكة قدسها الله في ذى الحجة [ من سنة تسع ] ، ولم نسمع لهم خبرا منذ فارقناهم ، ولا سمعوا لنا . وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة<sup>(١)</sup> ، منهم الفقيه أبو جعفر بن سعيد صاحبنا ونزيلنا بمكة ، مدة مقامنا فيها . فلحين ما علموا بنا ، تطلّعوا إلينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانبه ، رافعين أصواتهم يبشرون السلامة واللقاء ، مسرورين بالاجتماع ، باكين من الفرح ، دهشين ذاهلين لوقوع المسرة من نفوسهم . ونحن لهم على مثل تلك الحال . فكان يوما مشهودا<sup>(٢)</sup> ، اتخذناه<sup>(٣)</sup> عقب العيد عيدا جديدا . ونزل الأصحاب بعضهم إلى بعض ، وباتوا وبتنا بأسر ليلة وأنعمها ، وجعلنا هذا الاجتماع عنوانا كريما لما تؤمله من انتظام الشمل بالأوطان ، إن شاء الله عز وجل .

وأهّب الله علينا ريحا طيبة في سحر تلك الليلة ، وهى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ، ونحن فى أربعة مراكب ، كلّها تؤمل جزيرة الأندلس ، بحول الله تعالى . وسرنا ذلك اليوم كله بريح تزعجى المراكب<sup>(٤)</sup> ، والله يمين بالتسهيل والتعجيل . ثم انقلبت الريح غربية ، [ بعد

(١) ط : أغرناطة .

(٢) خ : مشهورا .

(٣) ص : اتخذنا .

(٤) ص : المراكب .

مسير يوم وليلتين [ ، فضربت في وجوهنا ، فأنكستنا<sup>(١)</sup> على الأعقاب .  
فرجعنا عودا على بدء إلى مرسى جزيرة الراهب . فوصلنا إليه ليلة الخميس  
الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده منفردين ، دون المراكب المذكورة ،  
فأزعجتنا ريح شديدة تحرق لها المركب في الجرى . فأصبحنا يوم الأحد  
السابع والعشرين من الشهر ، ونحن على طرف جزيرة سردانية . وقد  
قطعناها جريا ، وطولها أزيد من مئتي ميل ، فاستبشرنا وسررنا . وقدر  
للمركب في يوم وليلتين قطع نيف على خمس مئة ميل ، فكان أمرا مستغربا .  
ثم إن الريح الموافقة ركدت عنا ، وهبت ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن  
والعشرين منه ، وهو أول أبريل إلى جهة بر إفريقيا . فأرسلنا يوم الاثنين  
المذكور بجزيرة تعرف بخالطة<sup>(٢)</sup> ، وهي جزيرة غير معمورة ، ويقال : إنها  
كانت معمورة في القديم ، وهي مقصد العدو ، وبينها وبين البر المذكور نحو  
ثلاثين ميلا ، وهو منا رأى العين . فأقمنا بها بعد أهوال لقيناها في دخول  
مرساها ، عصم الله منها . وتوالت الأنواء علينا فيها ، ونحن ننتظر فرجا من الله  
تعالى . وكان مقامنا فيها أربعة أيام ، آخرها يوم الخميس مستهل المحرم<sup>(٣)</sup> .

(٢) هي Galeta وعند القزويني : جالطة ،

(٣) ط : محرم .

(١) ط : فأنكستنا .

وعند ابن حوقل ١٣٦ : خالصة .

## شهر محرم سنة إحدى وثمانين ، عرّفنا الله بركته<sup>(١)</sup>

غَمّ هلاله علينا ، فحسبناه<sup>(٢)</sup> على الكمال من ليلة الخميس الرابع لشهر أبريل ، عرّفنا الله بركة هذه السنة ويمناها ، ورزقنا خيرها ، ووقانا شرها ، ومنّ علينا بنظم الشمل فيها ، إنه سميع مجيب .

وفي ليلة الجمعة الثاني منه أهبّ الله علينا نفسا شرقيا أقلعنا به ، وهو لين رخاء ، إلى أن استشرى فعاد<sup>(٣)</sup> ريحا شديدة ، جرى بها المركب أقوى جرى وأعدّله . وما زلنا منذ ركبنا البحر نتنسم هذا الأفق الشرقى شوقا إلى ريحه ، فلا يهبّ منه نسيم حتى حسبناه لعدمه عنقاء ليل مغربا<sup>(٤)</sup> ، إلى أن تداركنا الله بلطفه وجميل صنعه ، فأجراه لنا الآن في شهر نيسان ، عرّفنا الله السلامة بمنه وكرمه . وصحبتنا هذه الريح النحيلة<sup>(٥)</sup> نحو يومين ، سرنا فيهما سيرا حثيثا ، وتركنا جزيرة سردانية عن يميننا . ثم تلاعبت بنا الرياح المختلفة ، فأقمنا بها نضرب البحر عرضا وطولا<sup>(٦)</sup> ، ولا يترأى لنا بر ، حتى ساءت ظنوننا ، وتوهّمنا إسقاط الرياح لنا إلى جهة [ بر ] برشلونة دمرها الله ، إلى أن أذن الله بالفرج . فأبصرنا بر جزيرة يابسة ، ليلة السبت العاشر من الشهر المذكور — ونحن لا نكاد نشبهه — لبُعده إلا تخيلا<sup>(٧)</sup> . فلما كان يوم السبت المذكور بان

---

(١) ط : بركتها بمنه . (٢) ص : فحسابه .

(٣) ط : ريحا شرقية .. بها وهي لينة ... استشرت فعادت .

(٤) ط : خلناه .. عنقاء مغربا . (٥) ط : الشرقية .

(٦) ط : طولاً وعرضاً . (٧) ط : تبيينه لبعد خيالاً خفياً .



لنا ، فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل ، بعد مكابدة اختلاف الرياح في دخوله . فأرسينا ، والمدينة [ منا ] على مقدار أربعة أميال ، وكان إرساؤنا بإزاء جزيرة<sup>(١)</sup> فرمنتيرة<sup>(٢)</sup> ، وهى منقطعة عن جزيرة يابسة ، وبينهما مقدار أربعة أميال أو خمسة ، وفيها قرى كثيرة معمورة . فأقمنا بمرساها ، ونحن بمقربة من الجبلين المنقطعين المتناظرين ، المعروفين بالشيخ والعجوز . وفى تلك الليلة مع المغيب ، أبصرنا جبال بر الأندلس ، وأقربها منا جبل دانية المعروف بقاعون<sup>(٣)</sup> . فحدقت الأبصار لهذا البر ، سرورا بمرآه ، واستبشرت النفوس<sup>(٤)</sup> بالدنو منه . وأصبحنا يوم الأحد الحادى عشر من الشهر بالمرسى المذكور ، والريح غربية ونحن نرتقب<sup>(٥)</sup> تميم الصنع الجميل من الله عز وجل بإرسال الريح الموافقة ، نشرا بين يدى رحمته إن شاء الله تعالى<sup>(٦)</sup> .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثالث<sup>(٧)</sup> عشر منه ، أقلعنا على اليمن والبركة ، بريح شرقية لينة المهيب ، لها نفس خافت ، داعين لله عز وجل فى إحياء مائها<sup>(٨)</sup> ، وتقوية إجرائها ، وجبال دانية أمامنا رأى العين ، والله يتمم فضله علينا ، ويكمل صنعه القديم لنا<sup>(٩)</sup> بعزته . وتمادت واستشرت<sup>(١٠)</sup> بفضل الله تعالى ، فنزلنا بقرطاجنة عشى يوم الخميس الخامس<sup>(١١)</sup> عشر منه ، شاكرين

(١) جزيرة : ليست فى ط . (٢) هى Formentera .

(٣) هـ : يقاصون . وانظر الإدريسي ١٩٢ ..

(٤) ط : الأنفس . (٥) ط : نتظر .

(٦) تعالى : ليست فى ط . (٧) ص ، خ : الرابع . خطأ .

(٨) الدماء : الحركة وبقية النفس . (٩) ط : صنعه بعزته لنا .

(١٠) ط : وانتشرت . (١١) خ : السادس . خطأ .

لله تعالى<sup>(١)</sup> على ما من به من السلامة والعافية ، والحمد لله رب العالمين ،  
وصلواته على سيد المرسلين وخاتم النبيين<sup>(٢)</sup> . ثم أقلعنا منها<sup>(٣)</sup> إثر صلاة  
الجمعة السادس عشر منه ، فبتنا في فحّص قرطاجنة ، بالبرج المعروف ببرج  
الثلاثة صهاريج ، ثم منه يوم السبت إلى مُرْسِيهِ ، ومنها في اليوم بعينه إلى  
لِبْرَالَةِ<sup>(٤)</sup> ، ثم منها يوم الأحد إلى لُورَقَةِ ، ثم منها يوم الاثنين إلى المنصورة ، ثم  
منها يوم الثلاثاء إلى قَنَالِش<sup>(٥)</sup> بَسْطَةِ ، ثم منها يوم الأربعاء إلى وادي آش ، ثم  
منها يوم الخميس الثاني والعشرين لمُحَرَّم ، والخامس والعشرين لأبريل إلى  
المنزل بغرناطة<sup>(٦)</sup> :

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنَا بِإِلْيَابِ الْمَسَافِرِ<sup>(٧)</sup>  
والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه ، والتيسير والتسهيل الذي  
والاه ، وصلواته على سيد الأولين<sup>(٨)</sup> والآخرين محمد رسوله الكريم  
ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه الذين اهتدوا بهداه ، وسلم وشرف وكرم .  
فكانت مدة مقامنا من لدن خروجنا [ من غرناطة ] إلى وقت إيابنا هذا ،  
عامين كاملين وثلاثة أشهر ونصفا<sup>(٩)</sup> ، والحمد لله رب العالمين .

(١) تعالى : ليست في ط .

(٢) ط : على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين

(٤) خ : البوالة وهي Lebrilla .

(٥) خ : فتالش . وفي معجم ياقوت : قنيلش ، بفتح القاف وكسر النون . وهي

(٦) ص : غرناطة . Coniles .

(٧) بيت مشهور من قصيدة للمعتر بن أوس بن حمار البارق ، مطلعها

تذكرت من أم الحويزت بعد ما      مضت حجج ، وذو الشوق ذاكر

(٨) ط : المرسلين . (٩) ص : ونصف .

## قائمة

### بالألفاظ العامة أو الدخيلة أو التي يستعملها المؤلف

#### استعمالا خاصا أو يكثر من استعمالها

- أجر : تأجر : رجا أن ينال من الله الأجر ، قال فتأجر فيه ، صفحة ٣٦٦  
السطر ٧ والمصدر تأجر صفحة ٤٨ : ٤ واسم الفاعل المتأجر  
١٢٨ : ٦ ، ١٣٧ : ٢ ، ١٤٨ : ١ ، ١٥٣ : ١٩ وغيرها .
- أردمون : الأردمُون : الصارى الذى فى الطرف الأمامى أو الخلفى من  
الركب ، وهو أصغر من الصارى الرئيسى ٣٩٧ : ٩ ، ١٦ ،  
٤٠٨ : ١٧ والكلمة معربة يقابلها فى الإيطالية artimone ، وفى  
الأسبانية artemon ، وفى الفرنسية artimon .
- أزر : الإزار : حائط صغير يلزق بآخر كبير لتقويته ٢٣٦ : ١٧ والوصف  
منها مؤزر ٢٣٢ : ١٢ .
- أوب : الأوبة : المكيال المصرى ١٤٣ : ٩ .
- بازار : البازار : السوق ، معربة ٣٠١ : ١٦ .
- بربا : البربا والبربة : المعبد المصرى ، معربة عن الهيروغليفية ، ومعناها فيها :  
مقبرة ٦٢ : ٧ ، ٦٧ : ٨ .
- برح : البريح : الإعلان ٢٢٥ : ١ .
- بسط : البسيط : الأرض المتبسطة ٣٥ : ١٥ ، ٤٥ : ١١ ، ٢٠٧ : ٣ ،  
٢٥٣ : ٤ ، ٢٦٢ : ١٠ ، ١١ .
- بطس : بَطَس : عُمِد نصرانيا ٣٩٢ : ١٢ ، وهى معربة من baptize .
- بلغريون : حجاج بيت المقدس ٣٩٥ : ٣ ، ٤٠٠ : ٢ ، ٤٠٧ : ١٠ ، ١٣ ،  
وهى معربة عن الإيطالية pellegrini .

- ييل : البَيْلَة : الحوض ، معربة عن pila في اللغتين الإيطالية والأسبانية :  
٥١ : ٥ ، ٢٤٠ : ١٨ .
- تفع : التفاحة ، والجمع التفافيح : الكرة ٣٨ : ٢ .
- تور : التَّور ، والجمع أثوار : الشمعدان : ٣٨ : ١ ، ١٠٠ : ٨ ،  
١٧٦ : ١١ وغيرها .
- ثقف : ثَقَّف : حبس واعتقل ٨٥ : ١١ ، ٤٣١ : ٣ .
- جبر : جبر : أعاد ، قال : جبر الله كل غريب إلى وطنه ٤٢٩ : ٧ .
- جری : الإجراء : المرتب ٣٢ : ١١ المَجْرى ، والجمع المجارى : مسافة مئة  
ميل في البحر ٢٣ : ١٢ .
- جفن : الجَفْن ، والجمع أجفان : المركب ٤٣٠ : ٦ .
- جلب : الجَلْبَة ، والجمع جَلَاب و جُلْب و جَلَبَات : نوع من المراكب  
المستعملة في البحر الأحمر ، وصفه المؤلف وصفا دقيقا ٧٤ : ١٥ ،  
٧٥ : ٢ ، ٥ ، ١٢ ، ١٦ ، ٧٧ : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٧٩ : ١ ،  
٨٢ : ١ ، ٧ ، ٨٣ : ٢ ، ٢٠٤ : ٦ ، ٨ .
- جمع : جَمَعَ المصلون : صلوا الجمعة جماعة ١١٥ : ٩ ، ٣٠٤ : ١٥ ،  
٣٦٤ : ١١ . اجتمع وجهه باللحية : ملأت لحيته وجهه ٢٨١ : ١٥
- حرب : الحَرَابَة : الحرس السوداني لأمير مكة الحاملون للحراب ١٥٣ : ١٤
- حرث : المَحْرَث ، والجمع المحارث : الأرض المزروعة التي تحرث ٣٦ : ١ ،  
١٥٥ : ٨ ، وغيرها .
- حرس : المَحْرَس ، والجمع المحارنس : مبنى لإيواء الطلبة والزهاد ٣٢ : ٩ ،  
٤٩ : ٩ .
- حرم : الإحرام في المغرب : يطلق على رداء يتألف من بردة سوداء ، فوقها

: طيلسان أسود ٤٦ : ١٣ . الحريم : النساء ١٦٨ : ٢ ، ٤٢٨ : ١٦ ،  
٤٢٩ : ٥ .

حضر : المَحْضَرَة ، والجمع المحاضر : المدرسة ٤٩ : ١٣ ، ٣٤٠ : ١٦ ،  
٣٤٢ : ٦ ، ٣٧٠ : ١١ ، ٤٢٤ : ١ .

حفل : حفل أو حفل : عظيم ٣٦ : ٧ ، ١١ ، ١٢ ، ٤١ : ١٠ ، ٤٦ : ٤ ،  
٥٢ : ٦ ، ٦٧ : ١١ ، ١٩ ، ١١١ : ٥ . وغيرها .  
أحفل : أكثر زحاما أو عظمة ٣٠ : ١٦ ، ٣٩ : ٣ ، ٤٣ : ٧ ،  
٦٧ : ٩ .

خلق : الخَلْق : الحظيرة أو الحائط المستدير ، ١٩٩ : ١٥ ، ٢٠٧ : ٥ ،  
٢٤٠ : ١٣ ، ٢٤١ : ١٥ وغيرها ، والصفة منها مَخْلُوق عليها  
٢٦٠ : ٣ ، ٧ . وَخَلَقَ : تصدر حلقة للتدريس ٤٩ : ١ ،  
١٤٥ : ٨ ، وَخَلَقَ أيضا : سار في طريق دائري ٧٨ : ٥ .

حلل : احتلَّ : نزل ٨٣ : ٨ .

حور : المحارة ، والجمع المحارات : محامل أصغر من الشقادات ، توضع على  
الإبل ٢١٢ : ١٧ ، ٢٢٤ : ٨ .

حول : أحوال : ثروات ، ذخائر ٢٠٤ : ٦ ، ٢١٢ : ٤ .

ختم : مَخْتَمٌ ، حين تطلق على بلاط ، أو سقف ، أو غيرهما : تعنى ، مرصع  
بالفسيفساء ، على شكل قوالب أو ألواح صغيرة ، ليشبه المزايكو على  
نطاق واسع ؛ ومن هنا قيل : مَخْتَمٌ بالآجر ١١٣ : ١٤ ، ومَخْتَمٌ  
بالصندل ٢٣٢ : ٧ . وحين تطلق على الثياب تعنى : أنها ذات إطار  
يدور بحافتها ، والإطار الموصوف في ص ٢٣٣ : ٣ يتألف من خواتيم  
بيض مثمثة ومربعة في داخلها دوائر مستديرة ونقط بيض تحف بها ،  
على الثوب الأزرق . وكل رسم من هذه الرسوم يسمى « خاتم » ،



والجمع خواتم وخواتيم ٩٨ : ٣ ، ٢٣٣ : ٣ ، ٢٥٧ : ١٥ ،  
٣٧٠ : ١٥ ، ٣٧١ : ٢ .

خرق : ريح شديدة خرق لها المركب في الجرى : ريح شديدة جعلت المركب  
يجرى بسرعة غير عادية ٤٤١ : ٥ ، آتية من تخرقت الريح : اشتد  
هبوبها .

نخص : الخصّة : حوض النافورة ٢٩٢ : ١٣ — ذوو الخصوصية : ذوو  
الشرف والامتياز ٣٧٥ : ١٠ .

خطر : المَخْطَر : موضع الاجتماع ، والمركز التجارى ٦٨ : ٢ ، ٣٠٠ : ٨  
خط : نُحْطَة ، والجمع نُحُطَط : لقب . ألقاب الشرف ، مثل صدر الدين ،  
وشمس الدين ، وغيرهما ٣٧٣ : ١٣ .

دُلُون : والجمع دَلَالِين : شراع صغير يركب في منتصف الصارى المعروف  
بالأردمون خاصة ٣٩٧ : ١٦ ، ٤٠٣ : ٢ .

دوح : دوحت الشجرة : نشرت أغصانها على نطاق واسع ٣٨٠ : ١٠ .  
دور : الدور : محيط الدائرة وكل شيء دائرى ٦٢ : ٩ وغيرها . دائر :  
دائرة : حد الأمر المستدير ٩٣ : ٥ ، ١٧٥ : ١٦ ، ١٧٧ : ١٥ .

ذرع : قاس بالذراع ٣١ : ١٤ ، ٩٩ : ١٨ ، ١٠١ : ١٤ ، ١١٨ : ١٧ .  
رأس : الرئس : ربان المركب ٨٠ : ١٤ ، ٤٠٨ : ١٨ .

رتب : رتّب : استلزم ، فترتب له الشكر ٥٤ : ١٤ رُتْبَة : عادة في الاحتفال  
٣٧٣ : ٤ — مُرْتَب ، والجمع مرتبات : الأجر ٤٦ : ٣ ، ٢٨٠ : ٨ ،  
٣٤٩ : ٥ — الراتب : الموظف ذو الأجر ٣٤٩ : ٤ مَرْتَبَة ، والجمع  
مراتب : حجرة خلفية للخدم والحشم ٤٢١ : ٣ ، ١٠ .

رجع : مَرَجَع ، والجمع مَرَاجع : مقياس مغربى للأرض ١٠١ : ١٥ ،  
١١٨ : ٢٠ ، ٣٣٠ : ٧ .

رجل : الرَّجُل : العمود ٣٣٠ : ١٢ ، ٣٧٢ : ٤ ، ٥ وسكان المركب  
٣١١ : ٦ .

رخم : المُرْخَم : المصنوع من الرخام أو المرصع بالرخام ٣٣٠ : ١٢ — ١٤  
وغيرها .

رفع : خزن ١٤٢ : ١٥ .

رزن : رزاة : ضخامة ٦١ : ٨ .

رقب : المرقبة : الموضع المرتفع يعلوه المؤذن للأذان ١٦٢ : ١١ ، ١٧١ : ١٣  
المرْقَب : الذى وضع الرقباء عليه ٢٩ : ١٣ .

ركب : المسجد المركَّب : الذى يجمع بين المسجد والمدرسة وغيرهما ٣٥ : ٧  
ركن : مُرْكَن ، والجمع مراكن : قَصْرِيَّة ١٢٨ : ٣ — مُرْكَن ، فى العمارة : ذو  
زوايا وأركان ٦٢ : ١١ ، ٩٥ : ١٨ ، ١١٣ : ١ ، ١١ ، ١٧ والاسم  
التراكين ١١٣ : ٦ .

زَمَ : زِمَام ، والجمع أزيمة : قائمة ، أو ثبت ، أو سجل ٨٩ : ٣ ، ٣٥٧ : ٩  
زمام الدار ٣٦٦ : ١٣ أو صاحب الزمام : الخادم المكلف بالإشراف على  
الدخل والخرج ٣٦٧ : ١ .

سبب : الأسباب : الأمتعة ٣٠ : ٤ .

ستر : سِتَارَة ، والجمع سَتائر : حائط خارجى ٣٨٧ : ٦ .

سرى : سُوَيْرِيَات : جمع سُوَيْرِيَة ، وهو مصغر سارية ٣٣٧ : ٣ .

سمط : سِمَاط ، والجمع أَسِمِطَة : صف من الخوانيت ، أو سوق ٣١٥ : ١٥ ،  
٣٣٣ : ١٠ ، ١١ ، ٣٤٠ : ١١ .

سنح : سَنَحَت السفينة : لصقت بالأرض ٨٣ : ٢٠ ، ٤٠٨ : ١٩ ،  
والمعروف فيها « جنحت » .

شبه : الأَشْبَه : الأحسن ٤٩٦ : ٤ .

شجر : المشجّر : المرسوم على هيئة الأشجار ، وكذلك المغصن ١٠٦ : ٩ ،  
١٧٧ : ١١ .

شرب : الشرب : نسيج رقيق اشتهر به كثير من مدن مصر كدمياط وتنيس  
٤٦ : ١٢ ، ١٠٨ : ١٠ ، ١٧٤ : ٢ .

شرح : شرجب ، والجمع شراجب وشراجيب : شرفة ١١٤ : ٩ ،  
١١٥ : ٢١ ، ٣٧٠ : ٧ . ومُشَرَّجَب : مصنوع من الخشب  
المركب من قطع صغيرة متداخلة ، يقال : شباك مشرجب ١١٤ : ٢ ،  
١١٦ : ١٣ وأعواد مشرجبة ١٧٥ : ١٤ ، ١٧٧ : ١٥ ، ١٨٠ : ٣ ،  
٣٣٣ : ١٤ ، ٣٤٠ : ١٥ ، ٣٤٥ : ١٤ . وهى معربة عن الكلمة  
الفارسية جازجوب أو جهازجوب .

شمس : شمسية : نافذة ٣٣٠ : ٤ ، ٣٣٢ : ٥ ، ٣٣٤ : ٤ ، ٣٧٢ : ٥ ،  
٤٢٤ : ١٥ .

صبر : بقى دون أن يتغير ، وصفت به الحنطة ٣١٥ : ٦ .

صرح : صرّح ، والجمع صُرُوح : الغرفة العليا من المنازل ، التى تفتح على  
السطح ٨٣ : ٧ .

صرف : صرف على : باع ٣٧٧ : ١٠ .

صفح : الصفح : الوجه واليسفح ، والجمع صفحات ١١٣ : ٩ ، ١١٤ : ٧  
وغيرهما .

صقع : انحنى انحناءً كبيراً ٤٣١ : ١٣ .

صلب : صَلَب : وضع الأشرعة فى زاوية قائمة مع المركب لتفيد أكبر فائدة  
من الريح ٤٠٤ : ٤ — الصليبية : قال « رايت » إنها كلمة تطلق فى  
مصر على فترة فيضان النيل ، وأكمل دوزى التفسير بأن هذه الفترة  
هى موعد الاحتفال بظهور الصليب ( ٢٦ أو ٢٧ سبتمبر ) ،

. ٥ : ٣٧٨ :

صنع : مَصْنَع ، والجمع مصانع : مبنى ، بناء من أى نوع ٣٨ : ٣ ،  
٣٩ : ٣ ، ٦٢ : ٨ ، ٢٠٧ : ٤ ، ٢٤٩ : ٩ ، ٢٥٢ : ٤ ، ٢٥٣ : ٨  
وغيرها .

ضوء : مَضُوءاً ، والجمع مَضَاوئُ ، وربما كانت مضوى ومضاو : نافذة ( مَنُور )  
٩٣ : ١٦ ، ٩٤ : ١ .

طبخ : مَطْبُخَةٌ : مطبخ ٤١٣ : ١٤ .

طوع : الاستطاع : الاستطاعة ١٩٧ : ٢٢ ، ٢٥٤ : ٩ .

عشر : عُشَارَى : زورق النجاة ٣٩٧ : ١٣ ، ٤٠٩ : ١٢ .

عمر : عَمَّرَ المركب : جهزها بالرجال والعتاد ٦٠ : ٩ .

غشى : الغاشية : الحاشية والداخلون على الأمراء ، من غشى بمعنى دخل  
١٧٣ : ١٥ ، ٢١١ : ١٢ ، ٢٤٦ : ٢ .

غلينى : سكون البحر وعدم هبوب الريح البتة ، معربة عن الإغريقية ٣٩٨ : ١١ .

فتح : استفتاح : فتح وغزو ٣١٨ : ١٢ .

فحل : فَحْلُ الصومعة ١١٣ : ١٥ ، ١١٤ : ٥٤ ، ١٢١ : ٨ ، أو فحل القُبَّة  
١٨٠ : ١ الكرة التى تعلو قمة القبة أو المسلة ، وتسمى عادة « رمانة » .

فرقع : فرْقَعَة : نوع من السياط ، وُصِفَ شكله واستعماله فى ١٠٨ : ١٣ —  
١٧ وانظر أيضا ١١٠ : ١٠ ، ١٦٩ : ١ ، ٤ ، ٩ ، ١٨٥ : ٩ .

فض : انفض الرجل : ترك مجلسه ، وأطلق الفعل على المفرد لا الجماعة كما هو  
المعروف ٢٤٥ : ١٤ .

فيح : الأفيح : الواسع ٣٥ : ١٦ ، ٧٣ : ٤ ، ٢٠٧ : ٨ .

فيد : فائد : دخل وربح ١٣ : ٩ ، ٤٦ : ٢ ، ١٢٨ : ٧ .

قَدَّ : القَدَّ : القدر ١٠٠ : ٥ ، ١٧٩ : ١٦ .

قدم : على قَدَمِ الرحلة : على أهبة ٣٧٨ : ٣ .

- قرنص : القَرْنَصَة : حلية بارزة في الخشب أو أية مادة أخرى ١١٤ : ١ ،  
 ١١٥ : ٥ ، ١٢١ : ٤ ، ١٩٤ : ٣ ، ٣٧ : ١٧ والنسبة إليها قَرْنَصِي  
 ١٢١ : ٧ ، ٣١٦ : ١٣ ، ٣١٧ : ١ ، واسم المفعول مُقَرْنَص .  
 أما قَرِص وقرِيس فتحريف .
- قرى : القرية : الخشبة التي يربط الشراع فيها : ٢٦ : ٤ .
- قشاوة : نوع من المراكب ، موصوف في ٢١٢ : ٧ ، والجمع قشاوات  
 ٢٢٦ : ٩ وهي معربة عن الفارسية كجاوه ( قزاوه ) .
- قصب : قَصَبَة ، والجمع قِصَاب : يبدو أن معناها شقة أو غرفة عليا  
 ٣١٥ : ١٢ .
- قصر : قَصْرِيَّة ، والجمع قَصَار : وعاء ١٢٨ : ٤ ، معربة من اليونانية .
- قضب : التقضيب : رسم صور القضبان ٩٨ : ٨ .
- كرز : كُرْزِيَّة : عمامة من نسيج رقيق ١١٠ : ١٧ .
- كف : تَكْفِيف ، والجمع تكافيف : إطار يوضع على حافة الشيء لوقايته من  
 التقطع أو التهدم ٩٦ : ١ ، ١٠٤ : ١١ ، ١٨ ، ١٠٦ : ١٥ .
- كيل : كال : قاس ٦٢ : ١٥ ، ٩٧ : ٥ ، ١٢٤ : ٧ .
- لا : قال : ذخائر لا قيمة لها : يريد ذات قيمة عظيمة لا يستطيع تقديرها  
 ٣٦٧ : ٨ .
- لقى : ألقى عن يد : أذعن ٤٠٩ : ٩ .
- ما : يستعملها مصدرية أو زائدة كثيرا ، فيقول : وبعد لأى ما علقت  
 ١٥٧ : ٦ ، ١٧٣ : ٣ ، ويقول : ولذلك ما يسرع الحريق إليه  
 ٣٥٦ : ١٣ وانظر ٤١٣ : ٣ ، ٤٢٧ : ٣ .
- مول : مَوْلَه : خاطبه قائلا يا مولاي ٣٧٤ : ٩ .
- نزل : نَزَلَ وأنزل : رَصَّع ، والصفة مُنْزَل ٣٢٨ : ٩ ، ٣٣٦ : ١٤



- نض : الناض : الدراهم والدنانير ٢٩ : ٨ .
- نفس : النفس : البعض ، قال : نفس راحة أو استراحة ٢٢٩ : ١ ،  
٢٨٨ : ١٠ . والريح الهابة أو هبوب الريح ٣٠٥ : ١٣ ، ٤١٧ : ٨ ،  
٤٤٣ : ١٢ . والمنافس : الفتحات ٣٢٥ : ١٢ ، ٣٩٨ : ٧ ، ٩ ،  
٤١٧ : ٨ .
- نقر : نَقَّارة ، نقارتا الباب : الخطافان أو المشبكان اللذان يثبت بهما قفل  
الباب ٩٢ : ١٤ .
- نوء : عاصفة ٢٤ : ١ ، ٨٠ : ٥ ، ٨١ : ١٣ .
- هر : دَوَّى ، يطلق على صوت الطبل ٢١٦ : ٤ .
- هز : موكب ذو جلبة ٢٧١ : ٥ .
- هو : ضمير تأكيد ، يستعمله ابن جبير في حالة معينة : ١٩٢ : ١١ على ذلك  
القدر هو : أى على المسافة نفسها ؛ ٢٨٠ : ٤ وبالغربية هي البساتين ،  
لتأكيد الغربية ، في مقابل قوله : وأما الشرقية فهي ؛  
٢٨٠ : ٥ ، ٣٣٣ : ١٥ على هذه الصفة هي ، أى على الصفة عينها ؛  
٣٦٨ : ١٠ في ذلك الموضع هو : أى في ذلك الموضع نفسه .
- هول : هال : ثار ، يطلق على البحر ٢٤ : ٣ ، ٢٥ : ١٤ ، ٤٠١ : ٤ .
- هَوْل : عاصفة ٢٤ : ١ ، ٢٥ : ١٤ ، ٢٦ : ١٦ ، ٨٠ : ١٠ .
- هائل : غير عادى ٥٠ : ١٤ .
- وسع : واسع : جائز ٢١٤ : ٥ .
- وضع : الموضوع : الوضع والموقع ٣٠ : ١٥ ، ٢٦٥ : ٨ ، ٣٠٤ : ٣ ، ٨ ،  
٣٢١ : ٤ ، ١٧ .
- وظف : الوظيف : الوظيفة : الواجب ٣٣ : ٩ ، ٤٧ : ١٧ .
- وفرز : المستوفرز : الماضى المستعجل ٣١٦ : ٣ .

## الشهور الميلادية

آثر ابن جبير لأندلسيته أن يؤرخ حوادثه بالتقويمين الهجرى والميلادى ،  
وكتبت الشهور الميلادية عنده بصور خاصة تختلف عن صورتها التى  
نستعملها اليوم ، تبين كيف كان أسلافنا ينطقون تلك الشهور . وقد رأيت  
أن أجعل لها هذه القائمة لأهميتها :

ينير — فبراير — مارس — أبريل — مايو —  
يونيه — يوليه — أغسطس أو أغوشت —  
شتنبر — أكتوبر — نونبر — دجنبر

## فهرس المواضع

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ٢ — ٤٠١ ، ٧٨ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٥٩      | آمد ٢٨٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩           |
| ٤٤٠ ، ٤٣٠ ، ٤٢٦ ، ٤٠٤            | أبحر ٨١                       |
| أسوان ٥٨                         | الأبطح ٢١٥                    |
| أسيوط ٦١                         | أبو تيج ٦١                    |
| إشيلية ٣٤٢ ، ٣٢٤                 | أبو ثور = ثور                 |
| أشونة ٢٢                         | أبو قبيس ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ،    |
| أصبيان ٢٤٣ ، ٢٢٣                 | ١٩٤ ، ١٨٤ ، ١٤٩               |
| أطرابنش ٤٢٥ — ٩ ، ٤٣٤ ، ٤٤٠      | أبو الهول ٥١                  |
| أغرناطة = غرناطة                 | أتنا ٢٧                       |
| إفريقية ٣ ، ٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٤٠١ ،  | الأجفر ٢٥٣                    |
| ٤٤١ ، ٤٣٠                        | أحد ٢٤٢ ، ٢٣٨                 |
| أقريطش ٢٧ ، ٤٠١ ، ٤٣٧            | الأخشبان ١٢٣                  |
| إلبيرة ٢١ ، ٢٢                   | إخميم ١٥ ، ١٧ ، ٦١ ، ٦٤       |
| أمتان ٧١ ، ٧٢                    | أدم ٦٦ ، ٦٧ ، ١٤٢             |
| أندة ١١                          | أذريجان ٢٢٣                   |
| الأندلس ٥ ، ٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ،   | الأرض الكبيرة ٤٠١ ، ٤٠٤ ،     |
| ٢٤ ، ٣١٨ ، ٣٠٢ ، ١٣٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ، | ٤٠٧ — ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٢         |
| ٣٢٤ ، ٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ — ٩ ،      | أركش ٢٢                       |
| ٤٤٣ ، ٤٤٠ ، ٤٣٤                  | أسبانيا ٤ ، ٥ ، ٦             |
| أنصنا ٥٧                         | استجة ٢٢                      |
| أنطاكية ٣٢٠                      | الاسطيل ٢٩٠                   |
| الأهرام ٥٠ ، ٥١                  | أسكر ٥٦                       |
| أوربا ٥٩ ، ١٢٥                   | الإسكندرية ٣٨٦ ، ٣٩٤ .        |
| إيوان كسرى ٢٦٥                   | الإسكندرية ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٣ ، |
|                                  | ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، |

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بشر بضاعة ٢٤٢                    | باب الرجاء ٢٣٧                     |
| بشر ذات العلم ٢٢٩                | باب الرحمة ٢٣٧                     |
| بشر رومة ٢٤٢                     | باب الزيادة ٣٣٧ ، ٣٤٣              |
| الباب ٣١٣                        | باب السدة ١٢٠                      |
| باب إبراهيم ١٠٢ ، ١٢٠ ، ١٢١      | باب السلامة ٣٥٦                    |
| باب بدر ٢٧٣                      | باب السلطان ٢٨٤                    |
| باب البريد ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ | باب شرق ٣٥٦ ، ٣٦٥                  |
| باب البصرة ٢٧٨ — ٩               | باب الصغير ٣٥٦                     |
| باب البصلية ٢٧١ ، ٢٨٤            | باب الصفا ١٠٣ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٠    |
| باب بنى شيبه ١١٩                 |                                    |
| باب بنى عبد شمس ١١٩              | باب الطاق ٢٦٦ ، ٢٧٩                |
| باب بنى مخزوم ١١٩                | باب الظفرية ٢٨٤                    |
| باب توما ٣٥٦                     | باب العباس ١١٩                     |
| باب الجاية ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦٥       | باب على ١١٩                        |
| باب جبريل ٢٣٧                    | باب العمرة ٨٩ ، ١٢٠                |
| باب جياذ الأصغر ١١٩              | باب الفراديس ٣٤٤ ، ٣٥٦             |
| باب جياذ الأكبر ١٢٠              | باب الفرج ٣٥٦ ، ٣٦٤                |
| باب جيرون ٣٣٤ ، ٣٣٨ — ٩ ، ٣٤٣    | باب الناطفين ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٣ ، ٣٦٥ |
| باب حزورة ١٢٠                    |                                    |
| باب الحلبة ٢٨٤                   | باب النبي ١١٩                      |
| باب الخشبية ٢٣٧                  | باب النصر ٣٥٦                      |
| باب الخلقين ١١٩                  | بارق ٢٥٨                           |
| باب دار الندوة ١٢٠               | باقدین ٣١٨                         |
| باب الدقاقين ١٢٠                 | بانياس ٣٨٠ — ١                     |
| باب الرباط ١٢٠                   | بجاية ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٤٣٠              |

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| بغداد ٥، ٧٨، ٢١٩، ٢٤٣، ٢٥١، | البحر الأبيض المتوسط ٥، ١٠، ١٢،    |
| ٢٥٥، ٢٦٢ — ٣، ٢٦٥ — ٧،      | ١٥، ٢٣                             |
| ٢٧٦ — ٩، ٢٨٣ — ٦، ٢٨٨،      | البحر الأحمر = بحر القلزم          |
| ٣٦٢، ٣٦٦ — ٧                | بحر جدة ٧٣، ٧٤                     |
| البقاع ٣٥٤                  | بحر عيذاب ٧٥                       |
| بقيع الغرقد ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠،  | بحر فرعون (البحر الفرعوني) ٧٦، ٨٠، |
| بكة = مكة                   | بحر القلزم ١٢، ٥٩، ٧٨،             |
| بلاد الجبل ٢٢٣              | بحر النعم ٥٩                       |
| بلارمة ٤١٣، ٤١٩،            | البحرين ١٠١                        |
| البلد الحرام = مكة          | بحيرة طبرية ٣٩٣                    |
| بلنسية ٥، ١١                | بدر ٢٢٧، ٢٢٨                       |
| البلينة ٦٧                  | برج الثلاثة صهاريج ٤٤٤             |
| بوصير ٥٦                    | برج حواء ٣٠٥                       |
| بونة ٣٩٢                    | بر العرب ٢٧                        |
| بيت جن ٣٨٠                  | برزة ٣٤٤                           |
| بيت لاهية ٣٤٨               | برشلونة ٤٤٢                        |
| بيت المقدس ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٧٢،   | البركان ٢٧                         |
| ٣٩٤ — ٥                     | بركة المرجوم ٢٥٤                   |
| البيداء ٢٢٩                 | برمة ٣٦                            |
| البيضاء ٣١٠                 | بزاعة ٣١٢ — ٣                      |
| تبين ٣٨١ — ٣، ٣٩٣           | بسطة ٤٤٤                           |
| تربان ٢٢٩                   | البصرة ٢٦٧، ٢٨٣، ٢٩٠،              |
| تكريت ٢٨٧ — ٨               | بطن مر ١٤٢، ٢٢٠، ٢٢١،              |
| تل تاجر ٣١٨                 | بعلبك ٣٢٣                          |



|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| جدال ٢٩٦                         | تل التوبة ٢٩٣             |
| جدة ٥٤ ، ٥٩ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ،     | تل عبدة ٣١٠               |
| ٧٦ ، ٧٩ — ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١٢٧     | تل العقاب ٣٠٢             |
| الجديد ( حصن ) ٢٢٨               | تمنى ٣١٩                  |
| الجديدة ٢٨٨                      | التناير ٢٥٥               |
| جزائر الحمام ٢٧                  | التنعم ١٢٧ ، ١٥٠          |
| جزائر الروم ٢٧                   | تهامة ٢٤٩                 |
| جزيرة الراهب ٤٢٨ ، ٤٤٠ — ١       | التوءمان ٢٢٨              |
| جزيرة طريف ٢٢                    | تونس ٤٢٧                  |
| جزيرة عاتقة السفن ٤٨             | ثير ١٨٨                   |
| الجسر ٣٠٢                        | ثرمة ٤١٨                  |
| جمع = منى                        | الثعلبية ٢٥٣ — ٤          |
| الجودى ( جبل ) ٢٩٦ ، ٣٦٢         | ثنية العقاب ٣٢٥           |
| الجزيرة ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦             | ثور ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٩١       |
| جيان ٢٢ ، ٣١٨                    | ثورا ٣٤٧                  |
| حائط العجوز ٥٨                   | جبل حامد ٤٢٨              |
| الحاجر بطريق عيذاب ٦٩            | جبل الرحمة بيدر ٢٢٧       |
| الحاجر بطريق الكوفة ٢٥٠          | جبل الرحمة بمكة ٢٠٨ ، ٢١٣ |
| الحبشة ٦٨ ، ١٣٩                  | جبل شلير ٢١               |
| الحجاز ١٣ ، ٥٤ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ١٤٧ ، | جبل الشيطان ٢٤٢           |
| ١٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ،    | جبل طارق ٣ ، ٤ ، ١٠       |
| ٣٦٣                              | جبل الطبول ٢٢٧ ، ٢٢٨      |
| الحجون ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٩           | الجبل المخروق ٢٥١         |
| حراء ١٣٠ ، ١٩٠ ، ٢٩٢             | جبل النار = هو البركان    |

|                                                  |                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| دار أمى أيوب الأنصارى ٢٤٠ .                      | الحربة ٢٨٧                        |
| دار أمى بكر الصديق ١٣٢ ، ١٣٣ ، ٢٣٦ .             | الحربية ٢٧٩                       |
| دار بنى النجار ٢٤٠ .                             | حران ٣١٠ ، ٣٠٥ ، ٦ ، ٥            |
| دار جعفر بن أمى طالب ١٣٣ .                       | الحسنية ٢٢٨                       |
| دار خديجة بنت خويلد ١٣١ ، ١٩٤ .                  | حصن الأكراد ٣٢٠ ، ٣٢٤             |
| دار الخيزران ١٣٢ ، ١٩٩ .                         | حصن بشير = هو القنطرة             |
| دار زبيدة ١١٨ .                                  | حصن الحمة ٤٢٦                     |
| دار عائشة أم المؤمنين ٢٤١ .                      | حصن العزاب ٢٤٢                    |
| دار عثمان بن عفان ٢٣٧ .                          | حصن كيفا ٢٢٢                      |
| دار العجلة ١١٨ .                                 | حلب ١٥ ، ١٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ — ٥ ، ٣٢٣ |
| دار القاضى ١١٨ .                                 | الحلة ٢٦١ — ٣ ، ٢٦٥ — ٦           |
| دار مصر للطباعة ١٨ .                             | حماة ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٩١              |
| دار الندوة ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٠ ، ٢١٩ .               | الحميرة ٧١                        |
| دارى ٣٠٠                                         | حمص ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ — ٥           |
| دارية ٣٨٠ ، ٣٥٤                                  | الخابور ( نهر ) ٣٠٤               |
| دانية ٢٣ ، ٤٤٣                                   | خالطة ٤٤١                         |
| دجلة ٢٦٥ — ٧ ، ٢٧٧ — ٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ — ٩ ، ٢٩١ — ٣ | الخبيب ٧٤                         |
| دجوة ٣٧                                          | خراسان ٢٨٤                        |
| دجيل ٢٨٦ — ٧                                     | الخضراء ٣٣٨                       |
| الدروب ٢٢١ ، ٤٣٢                                 | خليص ٢٢٣ ، ٢٢٦                    |
| دشنة ٦٧                                          | خوزستان ٢٢١                       |
|                                                  | الخيف ١٨٩ ، ٢١٤                   |
|                                                  | دار آدم ٢٠٨ .                     |

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| دمشق ٥ ، ٦ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧ ،   | رضوى ١٧٠                            |
| ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ — ٧ ، ٣٣٠ ،   | الرقعة ٣١١                          |
| ٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، | الرمانية ( جزائر ) ٤٠٠ ، ٤٠٢ ،      |
| ٣٦٣ — ٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٣ ،         | ٤٠٤                                 |
| ٣٧٨ — ٨٠ ، ٣٩١ — ٤            | الروحاء ٢٢٩                         |
| دمهور ٣٥                      | الروضة ٥٢                           |
| دمياط ٤٠٢                     | روما ١٦                             |
| دندرة ٦٧                      | رية ٢٢ ، ٤١٢                        |
| دنقاش ٦٩ ، ٧١                 | الزباب ٣٨٦                          |
| دهلي ١٦٠ ، ١٦٥                | الزاهر ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٧١ ، ٢١٩ ،      |
| دنيصر ٢٩٩ — ٣٠١               | ٢٢٠                                 |
| ديار بكر ٢٩٩ — ٣٠٠ ، ٣٠٦ ،    | زباله ٢٥٣ ، ٢٥٦                     |
| ٣٠٩ ، ٣١١                     | زرود ٢٥٣                            |
| ديار ربيعة ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١١    | زيربان ٢٦٥                          |
| ذو الحليفة ٢٢٩                | زقاق القناديل ٣٧                    |
| ذو طوى ١٢٨                    | زمزم ١٣ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ،       |
| رأس الردم ١٢٥                 | ١٠٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ،       |
| رأس العين ٣٠٠ ، ٣٠٢           | ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،       |
| راوية ٣٥٤                     | ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،       |
| الرحبة ٢٥٨                    | ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،       |
| رحبة الشام (رحبة مالك بن طوق) | الساحل ٣٥٥                          |
| ٣١١                           | سبتة ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٧٨ ، |
| رستن ٣٢٢                      | ٤٢٦                                 |
| الرصافة ٢٧٩ ، ٢٨٣             | سبك ٣٦                              |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| السراة ١٥٤                        | الشبيكة ١٢٧ ، ١٢٨               |
| سردانية ٢٣ — ٢٦ ، ٤٤١             | شجرة الميزان ٣٨٠                |
| سر من رأى ٢٨٧                     | شذونة ٤ ، ٥                     |
| سرقوسة ٤١٣                        | شعب على ٢٢٩                     |
| سروج ٣١٠                          | شفلودي ٤١٧ — ٨                  |
| السلوم ٢٧                         | شلبير ٢٢                        |
| السماوة ٣٢٦                       | شلبير ٢١                        |
| سميراء ٢٥٠                        | الشيخ عبادة ٥٧                  |
| سميرة ٢٥٠                         | الشيخ والمعجوز ٤٤٣              |
| سميساط ٣٦٦                        | صا ٣٦                           |
| سنجار ٢٩٨                         | الصبانة ٢٨                      |
| السوس الأقصى ١٧                   | الصحراء الشرقية ٦٨              |
| سوق المارستان ٢٧٨                 | صرصر ٢٦٦                        |
| سيناء ٥٦                          | الصربين ٢٠٤                     |
| الشارع ٢٧٨                        | الصعيد ( صعيد مصر ) ٥٥ ، ٥٨ ،   |
| شاطبة ٥                           | ٨٦ ، ٦٧ ، ٦١                    |
| شاعث ٧١                           | الصفاء ٩٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،   |
| الشام ٣ ، ٤ ، ١٢ ، ١٣ ، ٥٩ ، ٧٧ ، | ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ١٧٢ ،   |
| ٨٦ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ،      | ١٧٤ ، ١٩٩                       |
| ٢٢٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ،           | الصفراء ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨         |
| ٣٠٠ — ٣١٠ ، ٣٠٦ ، ١ —             | الصف ٥٦                         |
| ٣٢٥ ، ٣٣٧ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ،     | صقلية ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  |
| ٤١٥ ، ٤٠٢                         | ٢٧ ، ٧٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٤٠٢ — ٣ ، |
| شبه الجزيرة العربية ١٢            | ٤٠٦ — ٨ ، ٤١٠ ، ٤١٢ — ٣ ،       |

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| عرفات ١٢٦، ١٤٥، ١٤٦، ١٨٨،     | ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٩ ،          |
| ٢٠١ — ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،       | ٤٣٣ — ٤                          |
| ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، | صور ٣٨٦ — ٩ ، ٣٩٢ ، ٤٢٠          |
| ٢٤١ ، ٣٦٩ ، ٤٣٩               | صول ٤٠٣                          |
| عرفات بالمدينة ٢٤١            | الطائف ١٢٦ ، ١٤١ ، ١٤٢           |
| عرفة = عرفات                  | طريق ٢٧                          |
| عرنة ( بطن ) ٢٠٧              | طبرية ٣٩٣                        |
| عسفان ٢٢٣                     | طرابلس الشام ٣٢٠ ، ٣٩٣           |
| العسيلة ٢٤٩                   | طرابلس الغرب ٣٤                  |
| العشراء ٧٣                    | طريق العبدین ٧١                  |
| عقبة أيلة ٧٩                  | طليطلة ٤                         |
| عقبة الشيطان ٢٥٦              | طتدة ( طنطا ) ٣٦                 |
| العقر ٢٨٨                     | طنجة ٣ ، ٦                       |
| العقبة ٢٩٠                    | الطور ( جبل ) ٧٩ ، ٣٩٤           |
| عكة ٧٨ ، ٢٩٠ ، ٣٦٣ ، ٣٧٨ ،    | طيبة = المدينة                   |
| ٣٨٢ — ٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،         | عائقة السفن ٨١                   |
| ٣٩٤ — ٥ ، ٣٩٩ ، ٤٢٠           | العاصی ( نهر ) ٣٢٢               |
| علقمة ٤٢٦                     | عاقل ٢٧٦                         |
| عذاب ١٥ ، ١٧ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، | العتاية ٢٧٩                      |
| ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، | عدن ٢٠٤                          |
| ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩        | العدوة ٤٢٧                       |
| عين البقر ٣٨٥                 | العذيب ٢٥٨                       |
| عين الرصد ٢٩٦                 | العراق ١٣ ، ١٤ ، ٤٢ ، ٧٧ ، ١٢٦ ، |
| عين سليمان ١٤٢                | ١٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣٢٦                  |



|                                                  |                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ٢٥٧ ، ٨٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٤٨ ، ٤٧                     | عين المجنونة ٤٢٠                              |
| ٣٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٢٩                                  | غالية ٣٥٥                                     |
| ٣٧٢ ، ٣٦٩ ، ٣٣١                                  | غرناطة ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ٢١ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤           |
| قبة الزيت ٢٣٦                                    | الغوطة ٣٢٧ ، ٣٢٥                              |
| القبذاق ٢٢                                       | غويلية ٣٥٥                                    |
| قبرة ٢٢                                          | فاس ٦ ، ١٠                                    |
| القدس = بيت المقدس                               | فحص قرطاجنة ٤٤٤                               |
| القرافة ٤٥ ، ٤٢ ، ٣٧                             | الفرات ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ — ٣٠٩ ، ٢٧٩ ، ١١ |
| قرطاجنة ٢٤ ، ٤٤٣ — ٤                             | الفراش ٢٦٥                                    |
| قرطبة ٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦                             | فرمنتيرة ٤٤٣                                  |
| القرعة ٢٥٧                                       | الفسطاط ٥١                                    |
| القرين ٨٩                                        | فلسطين ٣٦٣                                    |
| القرية ٢٧٧                                       | فندق ابن العجمي ٦٨                            |
| القسطنطينية ٢٧ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٨٥ — ٤٣٠ ، ٤٢١ ، ١ | فندق أبي الشاء ٣٧                             |
| القشمة ٢٢                                        | فندق الصفار ٢٨                                |
| القصر ٢٥٣                                        | فيد ٢٥١                                       |
| قصر جعفر ٤٢٠                                     | القادسية ٢٥٨                                  |
| قصر سعد ٤١٩                                      | القارة ٣٢٥                                    |
| القصر القديم ٤٢٤                                 | الكارورة ٢٤٩                                  |
| قصر مصمودة ٢٣                                    | قاسيون ( جبل ) ٣٤٤                            |
| القصور ٣٢٦                                       | قاعون ٤٤٣                                     |
| قيقعان ١٢٣ ، ١٤٩                                 | القاهرة ٦ ، ١٥ ، ١٧ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٤٦٣           |
| قفط ٦٧                                           |                                               |

|                                   |                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| اللاذقية ٣٢٠ ، ٤٠١                | قلاع الضياع ٦٩                               |
| لبرالة ٤٤٤                        | قلعة نجم ٣١٠                                 |
| لبنان ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٩ ، ٣٦٢ | قلعة يحصب ٣٣٤                                |
| لمطة ٢١١                          | قلورية ٤٠٧                                   |
| لورة ٢٥٧                          | قليوب ٣٦                                     |
| لورقة ٤٤٤                         | قنا ٦٧                                       |
| ليدن ١٦                           | قنالش بسطة ٤٤٤                               |
| ماء الخبيب = الخبيب               | القنبانية ٤٢٦                                |
| ماء العبدین ٦٩                    | القنطرة ٢٦٤                                  |
| ماردين ٣٠٠                        | قنسرین ٣١٨                                   |
| مالقة ١٠                          | قوسمركة ٢٤                                   |
| المبرز ٦٨                         | قوص ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٧    |
| مجاج ٧٢ ، ٧٣                      | قونية ٤٣٢                                    |
| محافظة الجيزة ٥٦                  | القيارة ٢٨٩                                  |
| محافظة الغربية ٣٦                 | كداء ١٢٥ ، ١٢٦                               |
| محافظة المنوفية ٣٦                | الكرخ ٢٧٨                                    |
| محافظة المنيا ٥٦ ، ٥٧             | الكرک ٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨                   |
| محط اللقيطة ٦٩                    | كریت ٢٧                                      |
| المدائن ٢٦٥ — ٦                   | كفر الزيات ٣٦                                |
| المدرسة النظامية ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٨٣  | الكلاني ٢٩٧                                  |
| مدین ٢٦٩                          | الكلاسة ٣٣٥                                  |
| المدينة ١٥ ، ١٧ ، ٥٤ ، ١٢٧ ، ٢٦٠  | الكوفة ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ — ٩ ، ٢٩٠ ، ٢٨٣ ، ٢٦١ |

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| المشعر ٣٢٤                  | ١٧٠، ١٤٦، ١٤٥، ١٣٦، ١٣١    |
| المشعر الحرام = منى         | ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٢٩، ٢٢٣، ١٩٦    |
| المشقوق ٢٥٥                 | ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٥١    |
| مصر ٤، ٨، ١٢، ١٣، ١٨، ٣٥    | ٢٧٦، ٤١٥ .                 |
| ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٦ — ٥٣، ٥٥     | المدينة = بلارمة .         |
| ٥٨، ٦٠، ٦١، ٧٩، ٨٨، ١١٧     | مدينة ابن السليم ٢٢        |
| ١٤١، ١٤٣، ١٧٠، ١٧٣، ٢٠١     | المدينة المقدسة = المدينة  |
| ٣٠١، ٣٥٥، ٣٦٣ .             | المربعة ٢٧٨                |
| المعرة ٣١٩                  | مراكش ١١                   |
| المعشوق ٢٨٧                 | مرسية ٢٤، ٤٤٤              |
| المعل ١٣٠، ١٥٩              | المروة ٩٠، ١٢٢، ١٢٥        |
| معهد المخطوطات العربية ١٨   | ١٣٣، ١٤١، ١٥١، ١٧٢         |
| مغارة الجوع ٣٤٥             | مرية ٧١                    |
| مغارة الدم ٣٤٥              | مزدلفة ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٣  |
| المغرب ٣، ٦، ١٠، ١٢، ١٧، ١٨ | ٢١٤                        |
| ٢٩، ٤٦، ٥٠، ٨٧، ٨٨، ١١٨     | المنزة ٣٤٨                 |
| ١٣٩، ١٤٢، ٢١١، ٣٦٠، ٣٦٢     | المساجد ٢٥٧                |
| ٣٦٦، ٣٩٦، ٤٠١، ٤١٣، ٤٢٨     | مسيحة ٣٨٩، ٤٠٨، ٤١٠ — ٣    |
| ٤٣٠                         | ٤١٥ — ٦                    |
| المقدس = بيت                | المسعى ١٥٣، ١٥٨، ١٧٢       |
| المقلة ( جبل ) ٥٧، ٦١       | المسفل ١٣٠، ١٣٣            |
| مكتبة الجامعة ١٦            | المسقلة ١٢٥                |
| مكتبة الزاوية الحمزاوية ١٨  | المشرق ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٣، ١٥ |
| مكتبة مصر ١٨                | ١٧، ٨٨، ١٣٩، ١٤٧           |

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| منورقة ٢٣                  | مكة ٥ ، ١٣ ، ١٥ — ١٧ ، ٥٤ ،   |
| المنية ( قرب القاهرة ) ٣٦  | ٦٠ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ — ٩١ ، |
| المنية ( ربض قوص ) ٦٨      | ٩٣ ، ١٠١ ، ١١٠ ،              |
| منية ابن الخصيب ٥٦ ، ٦٤    | ١١٢ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، |
| منية السودان ٦٦            | ١٢٦ ، ١٢٨ — ١٣٤ ، ١٣٨ ،       |
| المنيحة ٣٥٣                | ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٩ —       |
| الموصل ١٤٥ ، ١٤٧ ، ٢٠٠ ،   | ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٦٣ ، |
| ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٨٤ — ٢٨٧ ، ٥  | ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، |
| ٢٨٩ — ٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٩١ — ٩   | ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، |
| ٣٠٩ ، ٣٠٦                  | ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، |
| المويلحة ٢٩٦               | ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، |
| ميورقة ٢٣ ، ٤٣٠            | ٢٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٤١٥ ، ٤٤٠ ، |
| ميافارقين ٣٠٩              | ملوى ٥٦ ، ٥٧                  |
| نابلس = نابلوس             | مليج ٣٦                       |
| نابلوس ١٣ ، ٣٧٩            | مليطمة ٤٢٨                    |
| النبك ٣٢٥                  | منسى ١٣٠ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،        |
| نجد ٢٤٩ ، ٢٥٠              | ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ، |
| نجران ٦٤                   | ٢١٥                           |
| النجف ٢٥٨                  | منار الإسكندرية ٢٨ ، ٣١       |
| نخلة ١٤٢                   | منارة القرون ٢٥٧              |
| نصيبين ٢٩٦ — ٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٩ | منبج ٣١١                      |
| النقرة ( معدن النقرة ) ٢٤٩ | منشاة السودان ٦٦              |
| نهر سنجل ٢٢                | المنصورة ٤٤٤                  |
| نهر الوادى الكبير ٥        | منفلوط ٦١                     |

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| النيرب ٣٥٤ ، ٣٤٨               | وادی العقیق ٢٢٩                |
| النیل ٤٩ ، ٣٧ ، ٣٦ — ٥٥ ، ٥٣ — | وادی الکروش ٢٥١                |
| ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٦٧        | وادی محسر ٢٠٧ ، ٢١٤            |
| النیل بالعراق ٢٦٣              | واسط ٢٦٧                       |
| نینوی ٢٩٤                      | واقصة ٢٥٣ ، ٢٥٦                |
| همدان ٢٢٣                      | الوجه البحرى ٣٥                |
| الهند ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ١٣٩       | الوسیطة ٢٧٩                    |
| هونین ٣٨١                      | یابسة ٢٣ ، ٤٢٨ ، ٤٤٢ — ٣       |
| الهیثم ٢٥٦                     | الیمن ٦٠ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، |
| وادی آش ٤٤٤                    | ٨٦ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ،   |
| وادی الأراك ٢٠٩                | ١٤٠ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ،  |
| وادی ذی طوی = ذو طوی           | ١٧٥ ، ٢٠٤ ، ٣٠١                |
| وادی السمك ٢٢٧                 | ینبع = الینبوع                 |
| وادی العروس ٢٤٨ ، ٢٤٩          | الینبوع ١٣ ، ١٧٠               |



## فهرس الأعلام والجماعات(\*)

- آدم عليه السلام ١٢٣ ، ٢٠٨ ، ٣٨٥ ، ٣٤٥ .  
 آزر أبو إبراهيم ٣٤٨  
 آسية امرأة فرعون ٣٩  
 أبو إبراهيم = إسحاق بن إبراهيم  
 إبراهيم الخليل ٥٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٥٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٨ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٤٤ — ٣٦٥ ، ٣٤٨ ، ٥ .  
 إبراهيم بن صالح ١٠٣  
 إبراهيم بن محمد النبي ٢٣٩  
 أتابلك زنكى ٢٠٠ ، ٣٠٠  
 الأتراك ٧٠ ، ٨٨ ، ٢٨١ — ٢  
 ابن الأثير ١٢٣ ، ١٣٦ ، ١٥٩  
 الأحابش (الأحايش) ٢٣٦ ، ٢٨٠ .  
 أحمد بن أبى بكر ٤٢  
 أحمد بن جبر ٤ ، ٥  
 أحمد بن حسان ١١ ، ٢١ ، ٢٩ ، ١٦٦ — ٧  
 أحمد بن حمزة السلمى الحوارى ٦  
 أحمد بن حنبل ٩٠ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٨٦ ، ٢٨٠  
 أحمد بن طولون ٤٨ ، ٨٨  
 أحمد بن عبد المؤمن الشريشى ٦ ، ١٥ ، ١٧  
 إدريس عليه السلام ٢٦٠  
 الإدريسى الشريف ٦٦  
 أرغش ١٢٣  
 الأرمن ٣٠٢  
 الأزرقى أبو الوليد ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٥٩ ، ٢٠٧  
 إسحاق بن إبراهيم الغسانى ٥ ، ٢٣١  
 الإسكندريون ٦٨  
 أسماء ابنة أبى بكر ٤٢  
 إسماعيل (عليه السلام) ٩٠ ، ٩٩ ، ١٨٨  
 إسماعيل بن على بن إبراهيم ٦  
 الإسماعيلية ٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٥٢

(\*) أثرت ذكر الأعلام فى الأسماء وإهمال الكنى والألقاب ، إلا إذا كانت أشهر من الأسماء كألقاب الخلفاء والسلاطين مثلا ، أو أهمل المؤلف إيراد الأسماء .

- أشهب صاحب مالك ٤٤  
أصبغ صاحب مالك ٤٤  
ابن الأصيلي ٥  
الأعاجم ٤٧ ، ٨٤ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ،  
١٦٧ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،  
٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،  
٢٧٦ ، ٢٨٤ ، ٣٦٦ .  
الإغريقيون ٤٣٢  
الأغزاز ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ١٧٢ ،  
١٧٣ ، ١٧٤  
الإفرنج ( الإفرنجيون ) ٧٩ ، ٨٦ ،  
٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧٦ ،  
٣٧٨ — ٣٨٥ ، ٦ — ٣٩١ ،  
٣٩٣ ، ٣٩٥  
الأقطع المغربي ٤٥  
الأكراد ٢٩٩  
أمارى ١٦  
الإمامية ٣٥٢  
أمية ( بنو ) ٤ ، ٢٩٢ ، ٣٥٤  
الأنبارى القاضى ٤٤  
الأندلسيون ٣  
الأنصار ١٨٦ ، ٢٤٠  
أهل البيت ٣٩ ، ٤٠ ، ٨٤ ، ١١١  
أوس بن أوس الثقفى ٣٥١  
أويس القرنى ٣٥٤  
الإيطاليون ١٦  
إيلد كز شمس الدين أتابك ٢٢٣  
أيوب عليه السلام ٣٤٥  
أبو أيوب الأنصارى ٢٤٠  
بشينة جميل ٢٥٣  
البجاة ( البجة ) ٧٦ ، ٧٨  
بجيلة ١٥٤  
البخارى ١٣٧ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ،  
١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤  
أبو البركات = حيان بن عبد العزيز  
بركات الخشوعى ٦ ، ١١  
ابن بطوطة ١٥ ، ١٧  
أبو البقاء = خالد بن عيسى  
أبو بكر بن أيوب سيف الدين ٤٧ ،  
١٠٩  
أبو بكر بن حبيش ٦  
أبو بكر الصديق ١٣٠ ، ١٣٣ —  
١٣٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ،  
٢٣٦ ، ٢٤١  
أبو بكر = ابن طفيل  
بلال بن حماسة ١٩٩ ، ٢٣٦ ، ٣٥١  
بلج بن بشر ٤  
البلغريون ٣٩٥  
البلوى = خالد بن عيسى  
رحلة ابن جبير

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| الجن ١٢٦ ، ٢٢٩                     | بلى ٧٠                           |
| الجنويون ٢٣                        | بنان العابد ٤٤                   |
| ابن الجوزى جمال الدين أبو الفضائل  | بونس بويجس ١٥                    |
| ٥٦ ، ٢٧١ — ٢                       | تاج الدين ( الخطيب ) ٢١٥         |
| الجوهري الفقيه ٤٥                  | الترك = الأتراك                  |
| حاجي خليفة ١٨                      | الترمذى ١٦٥ ، ١٨٦                |
| الحارث بن مضاض الجرهمي ١٢٦         | تمرتاش حسام الدين بن إيلغازى ٢٢٢ |
| الحبشيون ٧٥                        | أبو تمام ٩ ، ٢٨٤                 |
| حبيب بن أوس = أبو تمام             | توفيق أحمد البكرى ٨              |
| أم حبيبة أم المؤمنين ٣٥١           | جب ١٦                            |
| أبو الحجاج بن يسعون ٥              | جبريل ٩٠ ، ٩١ ، ١٣١ ، ١٣٦ ،      |
| الحجاج بن يوسف ١٢٦ ، ١٥٩           | ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣                  |
| أبو الحجاج = يوسف بن أحمد          | جرجيس عليه السلام ٢٩٣            |
| ابن حجر ٤٣٥ ، ٤٣٧                  | أبو جعفر أحمد بن علي الفنكى ٥ ،  |
| الحرانيون ٢٩٩                      | ١١٨ ، ١٦٩ ، ٣٣٦                  |
| الحريرى ٦ ، ١٥ ، ١٧ ، ٣١٠          | أبو جعفر بن سعيد ٤٤٠             |
| حسان بن ثابت ٥ ، ١٢٥ ، ١٢٦         | جعفر بن محمد ٤٠                  |
| أبو الحسن = أحمد بن حمزة           | ابنا جعفر بن محمد الصادق ٤٠      |
| أبو الحسن الشاربي ١٤               | الجعفريون ٨٤                     |
| أبو الحسن صائغ رسول الله ٤٢        | جمال الدين ( قاضى مكة ) ٢٠١      |
| الحسن بن علي بن أبي طالب ١٣ ، ٢٦ ، | جمال الدين محمد الجواد ١٤٥ ،     |
| ٧٩ ، ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٩٤ ، ٢٣٤ ،       | ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢٣٧                  |
| ٢٣٩ ، ٣٥٤                          | جمانة بنت فليته ١٥١              |
| الحسن بن القاسم ٤٠                 | جميل بثينة ٢٥٣                   |

٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٨٤

٥ — ٢٩٤ ، ٦ —

خاتون أم عز الدين ٢٢٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤

خالد بن عيسى البلوى ١٥ ، ١٧

خالد بن الوليد ٣٢٣ ، ٣٢٩

خالص القائد ٢٨١

الخوشاني نجم الدين ٤٣ ، ٤٤

الخجندی صدر الدين محمد بن عبد

اللطيف ٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧١

خديجة أم المؤمنين ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٩٤

الخراسانية ( الخراسانيون ) ٩٦ ،

٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٧١

الخزرج ٣٥٣

الخصيب بن عبد الحميد ٥٧

الخضر عليه السلام ٣٤٦

ابن الخطيب = لسان الدين

خفاجة ( بنو ) ٢٥٩ ، ٢٨٥

ابن خلكان ٢٠٠

الخوارج ٣

الداراني أبو سليمان ٣٥٤

الدارقطني ٩٠

الدارمي ١٨٦

داود ( الصالح ) ٦٢

أبو داود ١٣٠

أبو الحسن بن محمد بن أبي العيش ٥

الحسينيون ٨٤

الحسين بن علي بن أبي طالب ١٣ ،

٣٧ ، ٤٦ ، ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٩٤ ،

٢٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٥٤

الحسين بن القاسم ٤٠

الحسين بن منصور الحلاج ٢٨٠

الحسين بن هبة الله الربيعي ٦

أبو الحسين = يحيى بن علي

الحسينيون ٨٤

أبو حفص = عمر بن عبد المجيد

الحلبيون ٢٩٩

ابن حليلة رضيع رسول الله ٤٢

الحمدانيون ٣١٤

حمزة بن عبد المطلب ٤٦ ، ١٠٩ ،

٢٢٩ ، ٢٣٨

الحنبلية ١٦٨ ، ٢٧٢

الحنفية ١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ٢١٣ ،

٢١٨ ، ٣٣٣

أبو حنيفة الإمام ٢٧٩

حواء أم البشر ٨٤

حيان بن عبد العزيز أبو البركات ٣٠٦

خاتون ابنة الدقوس ٢٨٤

خاتون ( سلجوقية ) بنت مسعود

- أبو الدرداء ٣٥١ ، ٣٣٢  
 أم الدرداء ٣٥١  
 الدقوس ٢٢٢ ، ١٣  
 الذكر = الدقوس  
 دلوک ( دلوکة ) بنت ریا ٥٨  
 دوزی ٩٦ ، ٢٩ ، ١٦  
 دی غویه ١٦  
 الديلم ٢٨١  
 الدينورى أبو الحسن ٤٤  
 ذوالنون بن إبراهيم المصرى ٦٢ ، ٤٥ ، ٤٤  
 الرافضة ( الروافض ) ١١٦ ، ٣٥٢ — ٣  
 رايت = ولیم  
 رزين ٢٠٥  
 الرسول = محمد  
 رشاد عبد المطلب ١٨  
 رامشت ١١٦  
 ابن الرقيق ١١ ، ١٠  
 روبرتسون سمیث ١٦ ، ١٣٤  
 رشيد الدين العطار ٦  
 روبيل بن يعقوب ٣٩ ، ٣٩٣  
 الروذبارى ٤٤  
 الروم ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٢٢١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠٩ — ١٠ ، ٤١٤ ، ٤٢٦ — ٧ ، ٤٣١ — ٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٩
- الروم الجنويون ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٢٩ ، ٤٣١  
 زبيدة ابنة جعفر ١١٨ ، ٢٠٧ ، ٢٨٧ ، ٢٥٥  
 الزبير بن العوام ٤٢ ، ٢٣٩  
 ابن الزبير بن العوام ٤٢  
 ابن زرعة ( الفقيه ) ٤٣٥  
 الزمخشري ١٣٦  
 زنكى بن مودود ٢٩٨  
 أبو زيد ( بطل المقامات ) ٣١٠  
 زيد بن ثابت ١١٨  
 زيد بن علي بن الحسين ٣٧ ، ٤١  
 زيد بن محمد بن علي ٤٠  
 الزيدية ١١٥ ، ١٦٨ ، ٣٥٢  
 زين العابدين = علي بن الحسين  
 زينب الصغرى = أم كلثوم ابنة علي  
 زينب ابنة يحيى بن زيد ٤١  
 سارة زوج إبراهيم الخليل ٣٠٦  
 سارية الجبل ٤٢ ، ٤٥  
 السامري ٣٧٩  
 سبحان الوائلى ٦٤  
 السرو ( السرويون ) ١٤٠ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٧  
 سعيد بن عبادة ٣٥٣  
 سعيد ( بنو ) ٣٣٤  
 أبو سعيد = عبد الله بن محمد



- أبو سعيد = عثمان بن عبد المؤمن  
أبو سعيد الموحدي ٦  
سعيد بن منصور ٩٠  
سعيد بن ميمون الصنهاجي ٦  
سفيان الثوري ٣٣٠  
سكينة بنت الحسين ٣٥٤  
سلجوقة = خاتون بنت مسعود  
سلمان الفارسي ٢٦٥  
أم سلمة ٢٠٨  
سلمة الزاهد ٣٠٦  
سلمة المكشوف الرأس ٣٠٦ ، ٣٠٩  
سليمان بن إبراهيم ٣٤٩  
أبو سليمان الداراني ٣٥٤  
سليمان بن داود عليه السلام ٣٩٣  
السمر ٣٧٩  
السمهودي ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤١  
السميساطي ٣٦٦  
سنان الإسماعيلي ٣١٩  
السنية ( السنيون ) ١١٥ ، ٣١٢ —  
٣ ، ٣٥٢ —  
سهل بن الحنظلية الصحابي ٣٥١  
السودان ٧٦ ، ٧٨ ، ١١٠ ، ٢١٥  
سيف الدولة الحمداني ٣١٤  
الشافعي ٤٣ ، ٤٤  
الشافعية ( الشافعيون ) ١٢٩ ، ١٦٨ ،  
١٧٩ ، ٢٤٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٢  
شاهنشاه ٢٨٢  
شاور ٥١  
الشبلي أبو بكر ٢٨٠  
الشريشي = أحمد بن عبد المؤمن  
الشريف الداودي ١٥٨  
الشريف الرضي ٢٧٢  
بنو شعبة ( الشعبيون ) ١٤٥ ، ١٨٨ ،  
٢٠٦ ، ٢١٥  
شعيب عليه السلام ٢٦٩ ، ٣٩٣  
ابنة شعيب ٣٩٤  
شقران شيخ ذي النون ٤٥  
شمس الدولة ١٧٠  
شيبان الراعي ٤٥  
بنو شيبة ( الشيبون ) ٩١ ، ١٠٥ ،  
١٢٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ،  
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٦ ،  
٢١٩  
شيث عليه السلام ٣٥٤  
الشيعة ١١٥ ، ١٦٨ ، ٣٣٦ ، ٣٥١ —  
صاحب الإبريق ٤٤  
صارم الدين قتلغ أبة ١٧  
صالح عليه السلام ٣٩ ، ٣٨٥  
الصامت ٤٥

- الصحابة ٣٩، ٤٦، ١٠٩، ١١٨،  
 ١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ٢٤٠  
 صدر الدين الأصبهاني = التجندي .  
 صفة عمه النبي ٢٣٩  
 الصقالب ( الصقالبة ) ٢٣٦، ٢٤٣  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب ١٠،  
 ١٣، ٣٠، ٣٣، ٤٣، ٤٧، ٤٩،  
 ٥٣، ٥٧، ٦٠، ٦٥، ٧٤، ٨٥،  
 ٨٦، ٨٧، ٨٨، ١٠٩، ١١٧،  
 ١٧٠، ١٧١، ٢٠٤، ٢٢٢، ٢٨٦،  
 ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٩، ٣٠٩ — ١٠، ٣٢٥،  
 ٣٥٩، ٣٦٣، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٩٣  
 الصليبيون ١٣، ٥١، ٣٨٩  
 ابن أبي الصيف ١٥٤  
 طاشكين ( طشتكين أبو المكارم )  
 ١٢٣، ٢٢١  
 أبو طالب بن عبد المطلب ١٩٤  
 أبو الطاهر = بركات الخشوعي  
 أبو طاهر الجنائي ١٠١  
 الطبري ٤٢، ٤٥  
 طغتكين بن أيوب سيف الإسلام  
 ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ٣٠٤  
 ابن طفيل القيسي ٦، ٨  
 طنطاوي ١٦  
 طي ٢٥٢  
 عائشة بنت أبي بكر ١٢٩، ١٥١،  
 ١٥٩، ١٦٠، ٢٣٦، ٢٤١، ٣٣٦  
 عاتكة بنت الوزير أبي جعفر الوقشي  
 ٩، ١٠  
 عاد ٥١  
 العباس بن عبد المطلب ٤٦، ١٠٠،  
 ١٠٩، ١٨٦، ٢٣٩  
 العباسية ( العباسيون ) ٤٦، ٢٦٧،  
 ٢٨٠، ٢٨٣  
 عبد الرحمن بن إسماعيل الصوفي ٦  
 عبد الرحمن بن الحسين بن الأخضر ٦  
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ٣٤٣  
 عبد الرحمن صدق ٩  
 عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب ٢٣٩  
 عبد الرحمن بن القاسم ٤٤  
 عبد الرحمن بن ملجم ٢٦٠  
 عبد السلام الكناني ٤  
 عبد العزيز بن أحمد الخوارزمي ٤٥  
 عبد القادر بن عبد الوهاب القرشي ١٦  
 عبد الكريم بن عطاء الله ٦  
 أبو عبد الله بن أحمد بن عروس ٥  
 عبد الله بن جعفر الطيار ٢٣٩  
 عبد الله بن خنافة السهمي ٤٢  
 عبد الله بن الزبير ١٢٦، ٢٥٩  
 أبو عبد الله بن سعيد ٣٣٤

- عبد الله بن سليمان ٦  
أبو عبد الله بن سليمان ٦  
عبد الله بن عبد الحكم ٤٤  
عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف ٤٢  
عبد الله بن عبد المطلب ١٩٣  
عبد الله بن عمر ١٢٨ ، ١٥٧ ، ٢٣٦  
عبد الله بن القاسم ٤٠  
أم عبد الله بن القاسم ٤١  
أبو عبد الله = محمد بن عبد الله  
عبد الله بن محمد بن أبي عصرون ٦  
عبد المؤمن الموحدي ٦  
العبدري ١٥ ، ١٧  
عبد المسيح ( الصقلي ) ٤١٥  
عبد الملك بن قطن ٤  
عبد الوهاب القاضي ٤٤  
عبيد الله بن الحبحاب ٣  
عبيد الله بن عمر ٣٢٣  
أبو عبيدة بن الجراح ٣٢٩  
العبيديون ٥١ ، ٥٣ ، ٨٨  
أبو عثمان = سعيد بن ميمون  
عثمان بن طلحة بن شيبة ٩١  
عثمان بن عبد المؤمن ٦  
عثمان بن عفان ١٣٠ ، ١٩٠ ، ٢٢٣  
٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢  
عثمان بن علي ٢٠٤ ، ٢٠٦
- العجم = الأعاجم  
العراقية ( العراقيون ) ٩٦ ، ٢١٣ ،  
٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٤  
عز الدين صاحب الموصل ٢٨٦  
عزيز أباطة ٩  
ابن عساكر أبو القاسم بن هبة الله ٣٤٤  
العصافيري ٤٤  
العفارة ٧٩  
عقبة بن عامر الجهني ٤٢  
عقيل بن أبي طالب ٢٣٩  
العلويون ٤١ ، ٨٤ ، ١٦٨  
علي بن الحسين بن علي ٤٠  
علي بن سردال الجباني ٣٦٠  
علي بن أبي طالب ١٢٩ ، ١٥٩ ،  
١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢  
٢٦٠ — ١ ، ٣٣٦ ، ٣٥١ — ٢  
علي بن عبد الله بن القاسم ٤٠  
علي بن موفق ٨٣  
عماد الدين = محمد بن محمد  
ابن عمر = عبد الله  
عمر بن حيان ٣٠٦  
عمر بن الخطاب ٨٤ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،  
١٣٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦  
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٣٢٢  
عمر بن عبد العزيز ٣ ، ١٣٣ ، ٢٣١ ،

- ٣٠٤، ٣٢٩، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٦٥، ٣٦٧ الفرس = الأعاجم  
 عمر بن عبد الله المرادى ٣  
 ٥٨، ٥٦، ٣٩ فرعون  
 الفرنج = الإفرنج  
 فضالة بن عبيد ٣٥١  
 فليته ( بنو ) ٨٥  
 قاييل بن آدم ٣٤٥  
 أبو القاسم بن حمود = ابن حجر  
 أبو القاسم = عبد الرحمن بن الحسين  
 القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ٤٠  
 القبط ٦٢  
 القرمطى ١٠١  
 قريش ٤، ٩٧، ١٢٣، ١٢٩، ١٥٩  
 القزوينى رضى الدين ١٦٩  
 قس بن ساعدة ٦٤  
 قضاة ٧٠  
 قطب الدين بن أتابك ٣٠٠  
 ابن قطن = عبد الملك  
 قليج أرسلان بن مسعود ٢٢١  
 كرولا ١٦  
 كسرى ٢٣٦  
 كعب الأخبار ٥٣  
 أم كلثوم بنت علي ٣٥٣ — ٤  
 كلثوم بن عياض القشبرى ٤  
 أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد ٤١
- ٣٢٩، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٦٥، ٣٦٧  
 عمر بن عبد الله المرادى ٣  
 عمر بن عبد المجيد القرشى المياشى ٥  
 عمرو بن العاص ٥  
 عمار بن ياسر ٢٤١  
 ابن عوف الفقيه المالكى ١١٧  
 عون بن علي بن أبي طالب ٢٧٩  
 عيسى بن عبد الله بن القاسم ٤٠  
 عيسى بن قاسم أبو مكثر ١٢٣  
 عيسى بن مريم = المسيح  
 العيناء ٤٤  
 غازى ٢٠٠  
 الغرابية ٣٥٢  
 الغزالى أبو حامد ١٣٧، ٣٣٤  
 الغز = الأغزاز  
 غليام ( ملك صقلية ) ١٣، ١٥،  
 ٤١٠، ٤١٣، ٤٣١ — ٢  
 غليوم = غليام  
 الفاروق = عمر بن الخطاب  
 الفاسى ١٥، ١٧  
 فاطمة ابنة أسد ٢٤٠  
 فاطمة الزهراء ١٠٩، ١٣١، ١٩٤،  
 ٢٣٣، ٢٣٩، ٢٤١  
 الفاطميون = العبيديون

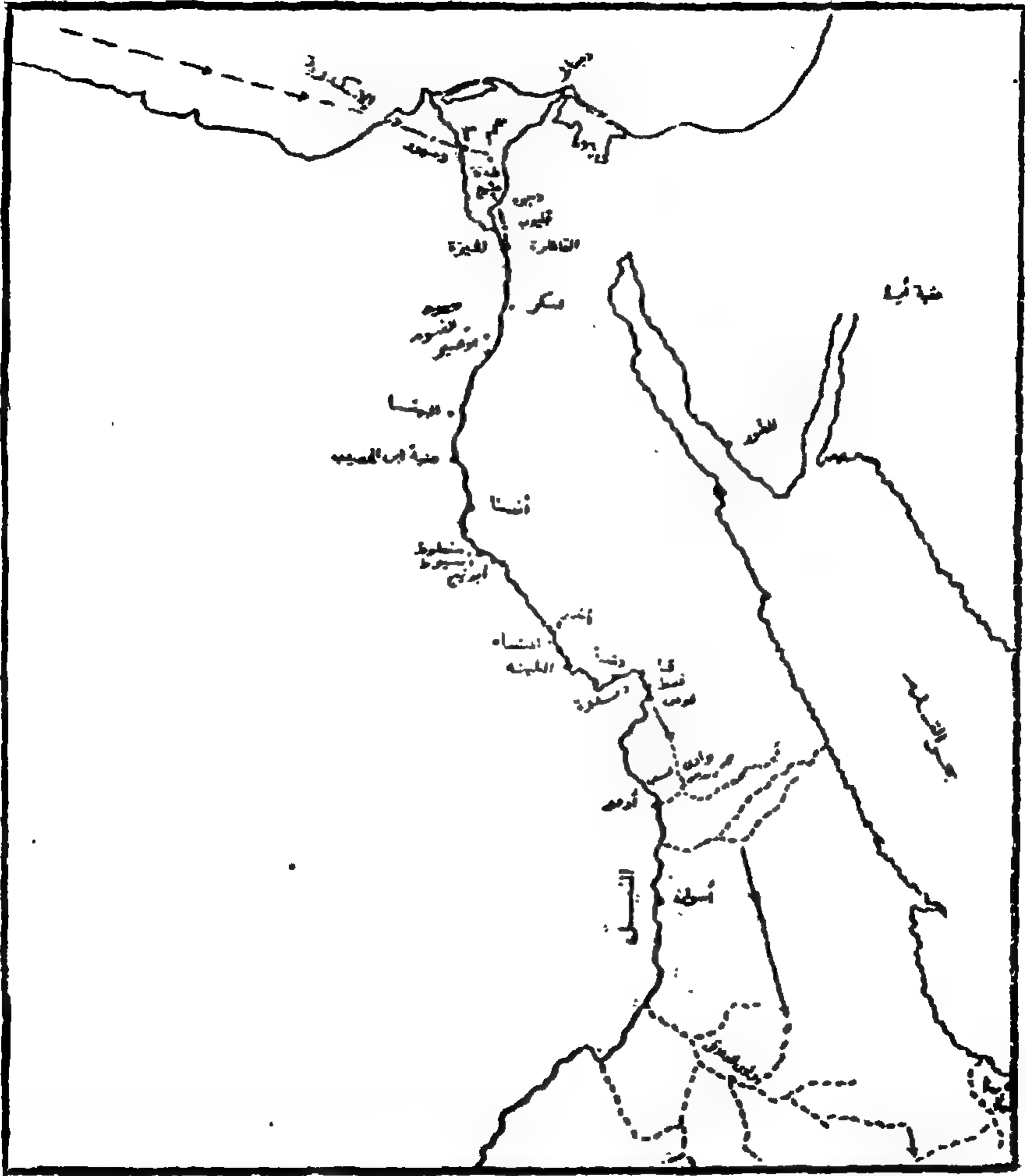
|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ١١٠، ١١٥، ١١٧، ١١٨، ١٢١،           | أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق ٤١ |
| ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦ — ١٣٦،               | أم كلثوم ابنة النبي ٣٥٣              |
| ١٤٤ — ١٤٦، ١٥٠، ١٥٦، ١٥٨،          | كنانة ٤                              |
| ١٦٠، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩ — ١٩٦،          | لؤلؤ الحاجب ٦٠                       |
| ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠،           | لسان الدين بن الخطيب ٥، ٧، ٩،        |
| ٢١٣، ٢١٤، ٢٢٨ — ٢٣٦، ٢٣٤،          | ١٤، ١٥                               |
| ٢٣٨، ٢٤٠ — ٢٤٨، ٣٣٠، ٣٤٤،          | لمطة ٢١١                             |
| ٣٥١ — ٣٥٥، ٣، ٣٤٨، ٥،              | أبو لهب ١٢٧                          |
| ٣٧٥، ٣٨٥، ٤١٤، ٤١٩، ٤٣٠،           | لوط عليه السلام ٣٤٥                  |
| ٤٤٤                                | ابن ماجه ٩٠                          |
| محمد بن أحمد بن جبير ٧، ٥ — ١٥،    | مالك (في المثل) ٢١٠                  |
| ١٧، ١٨، ٢١                         | مالك بن أنس ٤٠، ٤٤، ١٦٠،             |
| محمد بن إسماعيل الشيبى ٩١، ١٩٥،    | ٢١٠، ٢٣٩، ٢٤٢                        |
| ٢١٦                                | المالكية (المالكيون) ٥١، ١١٧،        |
| محمد بن أبى بكر ٤٢                 | ١٢٠، ١٢١، ١٢٩، ١٦٦، ١٦٨،             |
| محمد بن جبير = محمد بن أحمد        | ١٨٢، ٢١٠، ٣٤١، ٣٦٠،                  |
| محمد زغلول سلام ١٥                 | المتوكل ٢٨٧                          |
| محمد بن عبد اللطيف = الخجندى       | مجاهد الدين أمير الموصل ٢٩١ — ٢      |
| أبو محمد = عبد الله بن سليمان      | أم المجد = عاتكة                     |
| محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ٤٤   | مجد الدين صاحب ٢٨٠                   |
| محمد بن عبد الله بن عيسى التميمى ٥ | المحب الطبرى ٩٠، ١٠١، ١٨٧،           |
| محمد بن عبد الله بن محمد الباقر ١٥ | ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٣٤                        |
| محمد بن عبيد الله بن جعفر ٤٠       | محمد (ص) ٨، ٢١، ٤٢، ٤٣،              |
| محمد بن علي بن الحسين ٤٠           | ٥٦، ٥٧، ٧٩، ٩٠، ٩٤، ٩٥،              |
| محمد بن محمد بن حامد الأصهبانى ٦   | ١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩،             |



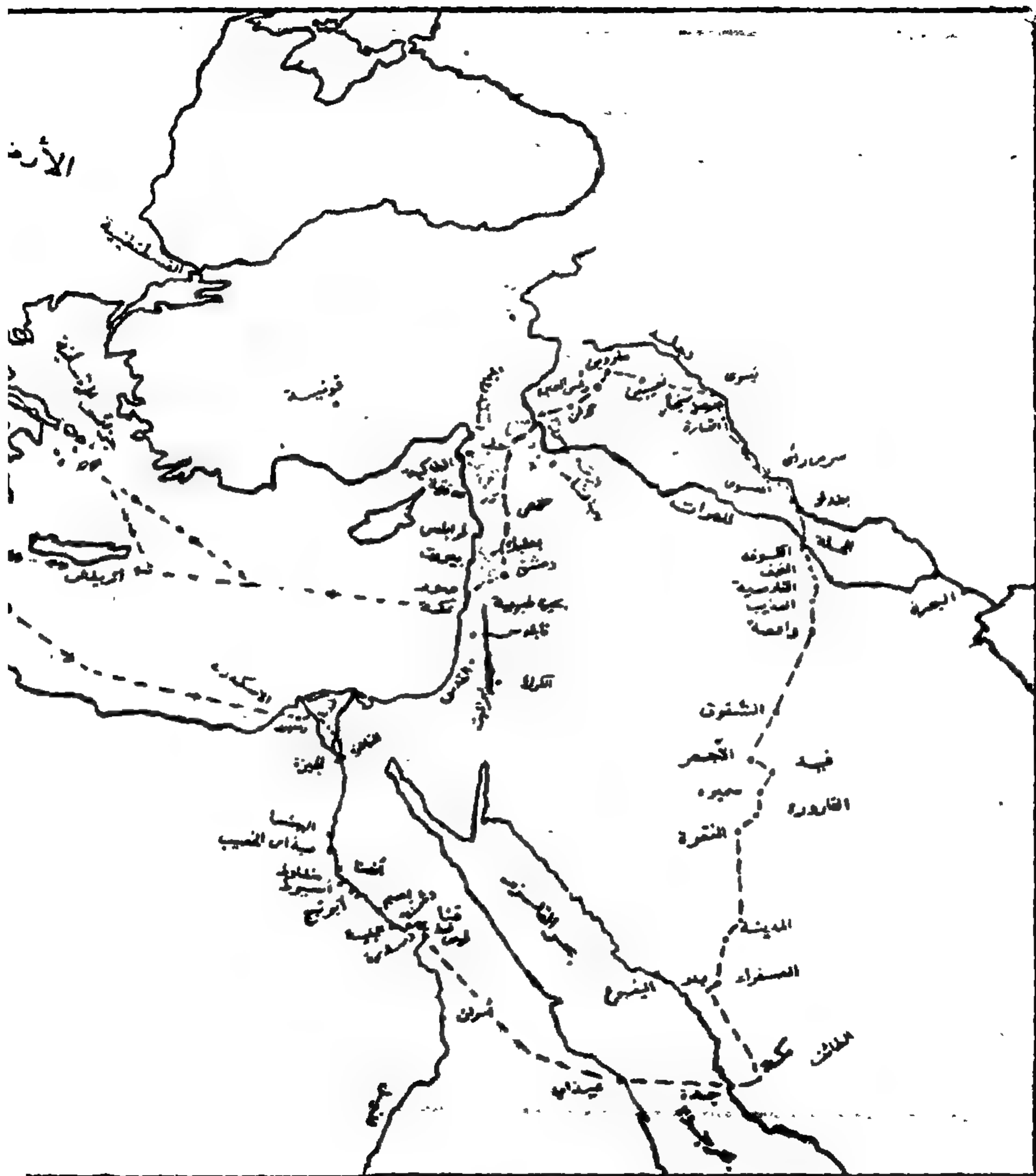
- محمد بن مسعود السبتي ٤٤  
أبو محمد = المنذري  
محمد بن الموفق = الخبوشاني نجم الدين  
المرابطون ٣٤٩  
المرادي الإشبيلي ٣٤٢  
مرتضى الزبيدي ٥٧  
مركون الجنوي ٤٤٠  
أم مريم ٣٥٤  
مريم ابنة علي بن أبي طالب ٤١  
مريم ابنة عمران ٣٢٧ ، ٣٤٦  
المزني صاحب الشافعي ٤٤  
المستشرقون ١٥ ، ١٦ ، ١٧  
المستضيء بأمر الله ١٢٢  
مسعود عز الدين ٢٨٤ ، ٣٠٠ ، ٤٣٢  
— ٣ —  
المسعودي ٢٨٧  
مسلم ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٨٦ ، ١٨٧  
— ٤٣١ —  
أبو مسلم الخولاني ٤٤ ، ٣٥٤  
مسلم بن عقيل ٢٦٠  
المشيخ = عيسى بن مريم ٤٧ ، ٤٩  
٥٠ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٣٢٧  
٣٤٥ — ٦ ، ٣٥٦  
المسيحيون = النصارى  
المصريون ٧ ، ١٩٢
- مصطفى السقا ١٨  
مضاض بن عمرو ١٢٦  
مظفر الدين بن زين الدين ٣٠٩  
معاذ بن جبل ٤٢  
معاوية بن أبي سفيان ٢٥٣ ، ٢٥٧ ،  
٢٦٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٨ ، ٣٥١  
المعتصم ٢٨٧  
المعتضد بالله ٣٦٦  
معروف الكرخي ٢٧٩  
معز الدين بن أتابك ٢٩٨  
ابن المعل الأسدي ٣٢٨ — ٩ ، ٣٤٥  
معين بن علي بن أبي طالب ٢٧٩  
معين الدين الأتابكي ٢٩٨  
المغاربة (المغربيون) ١٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ،  
٤٩ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ١٤٢ ، ٢٠١ ،  
٣٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٦٠ — ١ ، ٣٦٩  
٣٨٢ ، ٣٩١ — ٢ ، ٤٤٠  
مقبل الحبشي ٤٤  
المقتدر بالله ٢٨١  
المقتضى لأمر الله ١ ، ٣  
المقرئ ١٥ ، ١٧ ، ٣٧ ، ٦٢  
المقرئ ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧  
ميكائيل بن عيسى ٨٥ ، ٨٩ ، ١٠٩  
١١٩ ، ١٢٧ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٤٤  
١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٧٠

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| الناصر لدين الله ٤٧ ، ٩٣ ، ٩٨ ، | ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٤ ،      |
| ١٠٩ ، ١١٧ ، ٢٢٢                 | ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥                    |
| الناطق ٤٤                       | المكناسي الفقيه ١٢٠                |
| النبوية (؟) ٢٦٩                 | المكيون ١٢٨ ، ١٧٥ ، ٢٠٥            |
| التجار (بنو) ٢٤٠ ، ٢٤١          | المكناسي الفقيه ١٢٠                |
| نجم الدين = الخبوشاني           | الملائكة ١٧٢                       |
| النسائي ١٦٠                     | الملك الكامل = أبو بكر             |
| النصارى ١٤ ، ٣٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ،     | المنذرى أبو محمد الحافظ ٦          |
| ٣٠٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٦٢ ، ٤ —     | المنصور ٢٧٨                        |
| ٣٧٨ ، ٣٨٤ — ٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ،     | المهاجرون ٢٤٠                      |
| ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ،         | المهدى محمد بن أبي جعفر المنصور    |
| ٤٠٩ — ١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ،    | ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٢٥        |
| ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤ —           | مهيار الديلمي ٢٧٢                  |
| ٤٢٩ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧                 | المواصلة ٢٩٥                       |
| أبو نصر ٤١٠                     | الموحدون ٦ ، ٨ ، ١١ ، ٥٠ ، ٨٦ ،    |
| نصر بن قوام ٣٩١                 | ٨٧ ، ٨٨ ، ٤٣٦                      |
| نصر الله ٣٥٨                    | مودود قطب الدين ٢٠٠                |
| النصيرية ٣٥٢                    | موسى بن جعفر ٢٧٩                   |
| نظام الملك ٢٨٣                  | موسى الكلبي عليه السلام ٥٦ ، ٥٨ ،  |
| نقيس أحمد ١٤ ، ١٥               | ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٩٤                    |
| نقولا زيادة ١٥                  | مويج الحبشي ٧٥                     |
| أبو نواس الحسن بن هاني ٢٩٧      | الميانشي أبو حفص عمر بن عبد المجيد |
| نوح عليه السلام ٢٦٠ ، ٢٩٦ ، ٣٥٤ | ١٤٥                                |
| ابنة نوح ٢٦٠ ، ٣٥٤              | الناصر = صلاح الدين                |

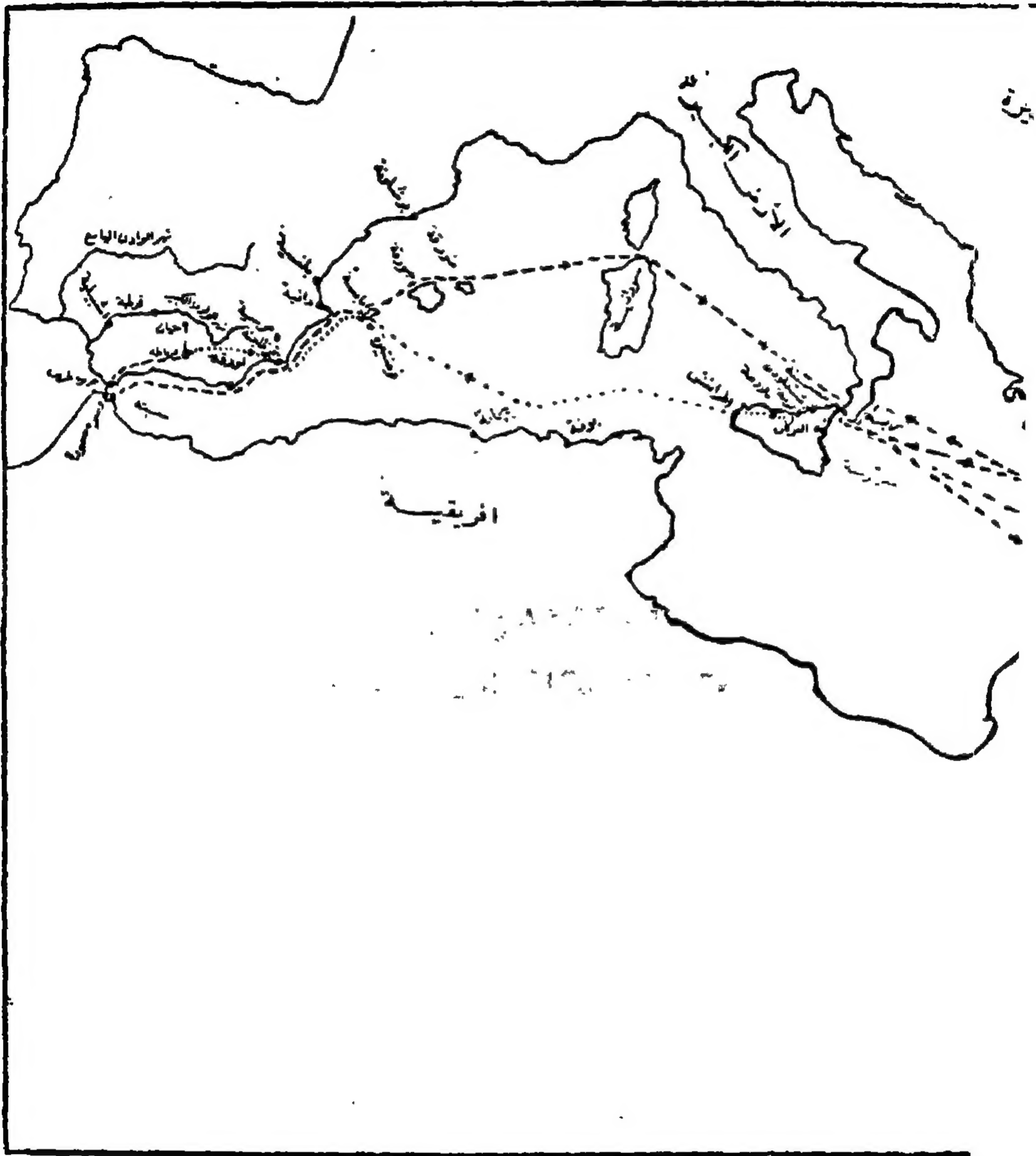
|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| اليافعى ٤٣                    | نور الدين صاحب آمد ٢٨٦         |
| ياقوت أبو الدر ٣٩١ — ٢        | نور الدين صاحب الشام ٢٢٢ ،     |
| ياقوت الرومى ٥٧ ، ١٢٧         | ٣٥٨ — ٦٠ ، ٣٨١ — ٢ ، ٣٩١ ،     |
| يحيى بن الحسن بن زيد ٤٠       | ٣٩٣                            |
| يحيى بن زكريا عليه السلام ٣٤٣ | ٢٩٨ ، ٣٩٩                      |
| يحيى بن على القرشى ٦          | هايل بن آدم ٣٤٥                |
| يحيى بن فتيان الطراز ٤١٤      | هاجر أم إسماعيل ٩٩             |
| يحيى بن القاسم بن محمد ٤٠     | هارون الرشيد ٥٧ ، ٨٤ ، ٢٠٩ ،   |
| أبو اليقظان ٢٩٨               | ٢٥٥                            |
| يقطين بن موسى ١٠٣             | هبل ١٢٩                        |
| اليمينيون ٦٨ ، ٧٠ .           | هشام بن عبد الملك ٣            |
| ابن ينسان ٢٢٢                 | الهنود ٦٨                      |
| اليهود ٢٤ ، ٣٣                | هود عليه السلام ٣٢٩            |
| يهوذا بن يعقوب ٣٩٣            | الوائق ٢٨٧                     |
| يوسف بن أحمد البغدادى ٦       | وائل بن الأسقع ٣٥١             |
| يوسف بن أيوب = صلاح الدين     | ورش المقرئ ٤٥                  |
| يوسف الصديق عليه السلام ٥٦    | الوزير المقدم ١١٦              |
| يونس عليه السلام ٢٩٣ — ٤      | وستنفلد ١٢٣                    |
|                               | أبو الوليد = إسماعيل بن على    |
|                               | أبو الوليد بن سبكة ٥           |
|                               | الوليد بن عبد الملك ٣٢٨        |
|                               | وليم رايت ١٥ — ١٨ ، ٩٦ ، ١٤٠ ، |
|                               | ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ٢١٩ ، ٣٧٩ ،  |
|                               | ٤١٣ ، ٤١٧                      |



رحلة ابن جبير في مصر

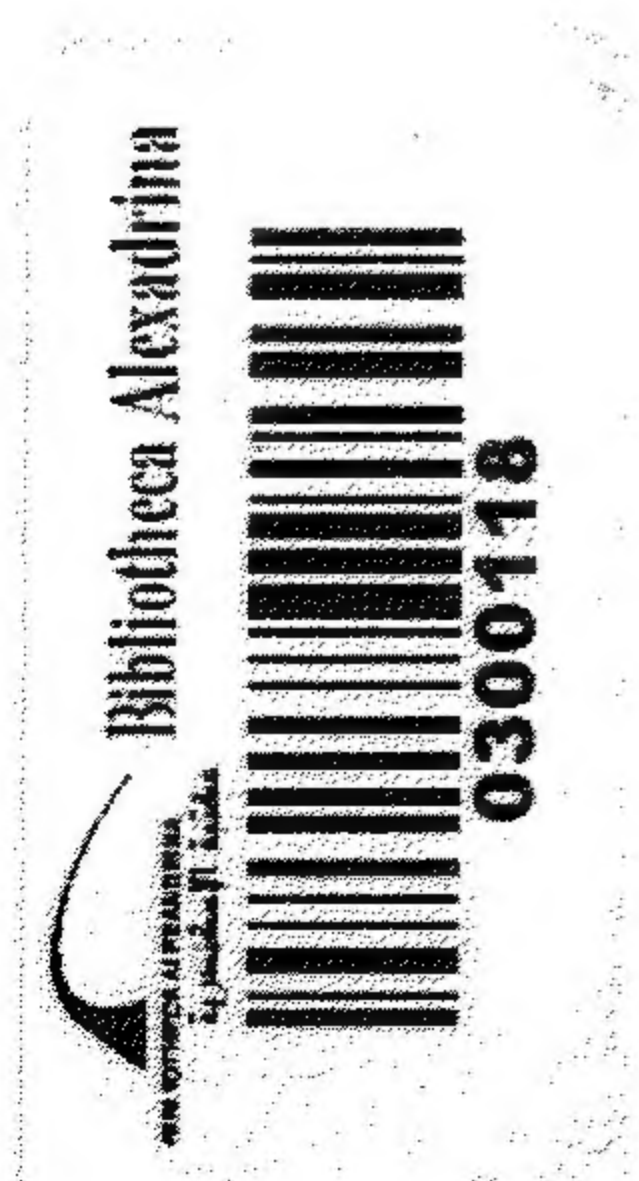






رقم الإيداع ٢٦٩٨ / ٩٢  
الترقيم الدولي 8-0717-11-977





دار مصر للطباعة  
سعيد جودة السحار وشركاه